رُوحُ الأَدَبِ

ROOHUL ADAB

3rd Language Arabic Text Book

Ninth 9 Standard

تھرڈ لانگویج عربک ٹکسٹ بک

نویں جماعت

لِلصَّفِّ التاسع

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

KARNATAKA TEXT BOOK SOCIETY (R)
6th Cross, Melleshwaram,
Bengaluru - 560 003

Textbook Committee

Chairperson :

1) ***Janab Abdul Azeez Umri.***
Head Master, Shahi Arabic School ,Vijayapura - 586101.

Members :

1) ***Janab Murtuza Hassan Rizvi.***
Teacher Arabic School, Jamkhandi
2) ***Janab Syed Ahmed Khadri.***
Teacher Rizwan Arabic School, Gokak
3) ***Janab Ameer Hamza,*** thar thari Alim
Teacher Gulshan -e- Raza Arabic School, Mudalgi Belagavi.
4) ***Mohtarama Waheeda Satarekar ,*** Afzallul Ulma
Asst Master Chota AAsar Arabic School, Vijayapura - 586101.

Scrutinizer :

Janab Dr. Shamshuddin Rshadi, M.A., Phd,
Hasnath Degree College, Bengaluru.

Artist :

Sri - Marks, Suchitra Arts
BTM Layout 1st Stage Bengaluru.

Chief Co-ordinator :

Prof. G.S. Mudambadithaya, Co-ordinator, Curriculum revision and text book preparation, KTBS, Bengaluru.

Chief Adviser :

Sri Nagendra Kumar Managing Director, KTBS, Bengaluru.
Sri Panduranga, Deputy Director (in charge), KTBS, Bengaluru.

Programme Co-ordinator :

Smt. Jayalakshmi. C.D. - Assistant Director, KTBS, Bengaluru.-85

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

PREFACE

The Textbook Society, Karnataka has been engaged in producing new textbooks according to the new syllabi which in turn are designed on NCF – 2005 since June 2010. Textbooks are prepared in 12 languages; seven of them serve as the media of instruction. From standard 1 to 4 there is the EVS, Mathematics and 5th to 10th there are three core subjects namely mathematics, science and social science.

NCF – 2005 has a number of special features and they are:

- Connecting knowledge to life activities
- Learning to shift from rote methods
- Enriching the curriculum beyond textbooks
- Learning experiences for the construction of knowledge
- Making examinations flexible and integrating them with classroom experiences
- Caring concerns within the democratic policy of the country
- Making education relevant to the present and future needs.
- Softening the subject boundaries-integrated knowledge and the joy of learning.
- The child is the constructor of knowledge

The new books are produced based on three fundamental approaches namely.

Constructive approach, ***Spiral*** Approach and ***Integrated*** approach. The learner is encouraged to think, engage in activities, masters skills and competencies. The materials presented in these books are integrated with values. The new books are not examination oriented in their nature. On the other hand they help the learner in the all round development of his/her personality, thus help him/her become a healthy member of a healthy society and a productive citizen of this great country India.

The most important objectives of teaching language are listening, speaking, reading, writing and reference work. These skills have been given a lot of importance in all the language textbooks. Along with the inculcation of these skills, fundamental grammar, opportunities for learners to appreciate beauty and imbibe universal life values have been integrated in language textbooks. When learners master these competencies, they would stop studing textbooks for the sake of passing examinations. In order to help learners master these competencies, a number of paried and group activities, assignments and project work have been included in the textbooks. It is expected that these activities would help learner master communicative skills. Ultimately, it is expected that students master the art of learning to learn and make use of these competencies in real life.

A few works of some writers and poets have been included in these textbooks. The textbook society is extremely grateful to them for giving their consent for the inclusion of these pieces in the textbooks.

Co - ordinator
Curriculum Revision and
Textbook Preparation
Karnataka Textbook Society®
Bengaluru - 85

Managing Director
Karnataka Textbook Society®
Bengaluru - 85

NOT TO BE REPUBLISHED

مقدّمہ

قومی تعلیمی پالیسی 2005 کے تحت ہائر پرائمری اور ہائی اسکول کے لئے عربی کو زبان سوم کے نصاب میں شامل کرنے کی غرض سے محکمۂ درسی کتب سوسائٹی بنگلورو نے تعلیمی سال 11-2010 سے جماعت ششم تا دہم "عربی زبان سوم" کی کتابیں لکھوانے کا یہ سلسلہ شروع کیا ہے۔

زیرِ نظر کتاب ''روح الادب'' جماعت نہم کیلئے عربی بحیثیت تیسری زبان پیش خدمت ہے۔ یہ کتاب طلباء کے معیار کو پیش نظر رکھ کر ترتیب دی گئی ہے تا کہ طلباء اس مرحلہ میں تفہیم و اظہار پر قادر ہو سکیں ۔

ہندوستان ایک ایسا ملک ہے جہاں مختلف مذاہب مختلف زبانیں، مختلف رنگ و نسل کی اقوام آپس میں مل جل کر رہتی ہیں۔ اور یہ اس کی ایک امتیازی شان ہے۔ اس ملک کیلئے عربی زبان کبھی بھی ایک اجنبی زبان نہیں رہی کرناٹک میں تو عربی مدارس کا ایک جال سا بچھ گیا ہے جہاں طلبہ اس زبان سے ہر آن بہرہ مند ہوتے رہتے ہیں۔

نویں جماعت کیلئے زبان سوم کی یہ درسی کتاب تین حصّوں پر مشتمل ہے نثری اسباق، نظم کے اسباق، اور آخر میں قواعد اور ہر درس کے آخر میں سوالات کے عربی جوابات مطلوب ہیں نیز واحد کی جمع اور جمع کا واحد بنانے اضداد کی ترتیب خانہ پری کرنے اور آخر میں عربی الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کرنے کی ہدایات نیز سبق کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھنے کی بات کہی گئی ہے۔ تا کہ طلبہ اس مرحلے میں عربی زبان دانی کے ساتھ ساتھ قواعد سے بھی واقف ہوں۔ اور عربی میں لکھنے، بولنے اور عربی عبارت کو سمجھنے کی ان میں صلاحیت پیدا ہو سکے جہاں تک اس کتاب کے مندرجات و مشمولات کا تعلق ہے ان کے مطالعہ سے طلبہ میں قومی یکجہتی، حب الوطنی، سچائی، ایمانداری اور بلند اخلاق کے جذبات پروان چڑھیں گے۔

چیرمین وارا کین
تھرڈ لانگویج عربک ٹکسٹ بک

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

مجالسِ نظرثانی برائے نصابی کتاب

صدرِ مجالس

پروفیسر برگوررامانچندرپّا: مجلسِ نظرثانی برائے ریاسی نصابی کتاب، کرناٹک ٹیکسٹ بک سوسائٹی (رجسٹر) بنگلورو-03

مجلسِ نظرثانی

صدر: محترمہ اسماء سلطانہ، لکچرر، گورنمنٹ (عربک) پی یو کالج، سوپر مارکیٹ، کلبرگی-585101

اراکین

جناب آر۔یس انعامدار، میر معلّم، انجمن عربک اسکول، کولہار، بسونا باگیواڑی تعلق، ضلع وجئے پورہ۔

جناب شاکر حسین قاسمی، پرنسپال، انجمن عربک کالج، انڈی، ضلع وجئے پورہ۔

ڈاکٹر جاوید خاں، لکچرر، نیشنل جونیر کالج، درگاہ روڈ، کلبرگی۔

جناب محمد حفیظ اللہ جامعی، معاون معلّم، عربک ہائی اسکول منڈیکل، ضلع چکبالاپور۔

اعلیٰ مجلسِ نظرثانی

ڈاکٹر آر۔محمد عمری، اسوسیٹ پروفیسر، وی ہیچ ڈی ہوم سائنس کالج شیشادھری روڈ، بنگلورو-001 560

ڈاکٹر راہی فدائی، # 1616 IV کراس شیوارامیّالے آوٹ، ہیچ بی آر III بلاک، کلیان نگر پوسٹ بنگلورو-43

میر صلاح کار

شری یم۔پی۔مادھے گوڈا، مینیجنگ ڈائرکٹر، کرناٹک ٹیکسٹ بک سوسائٹی (رجسٹر) بنگلورو-03

شریمتی اُشا یم۔ڈی، ڈپٹی ڈائرکٹر، کرناٹک ٹیکسٹ بک سوسائٹی (رجسٹر) بنگلورو-03

پروگرام کوآرڈینیٹر

شری موہن کمارا۔بی

سینئر اسسٹنٹ ڈائرکٹر، کرناٹک ٹیکسٹ بک سوسائٹی (رجسٹر) بنگلورو-03

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಕುರಿತು

ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರೂ ಅರ್ಥಸಚಿವರೂ ಆಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ ೨೦೧೪–೧೫ ರ ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದರು. ತಜ್ಞರು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಮೂಲ ಆಶಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು: "ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ, ನೈತಿಕಮೌಲ್ಯಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿಕಸನ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವ, ಜಾತ್ಯತೀತತೆ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬದ್ಧತೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾಗುವಂತೆ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಪುನರ್ ರಚಿಸಲಾಗುವುದು" ಇದು ಬಜೆಟ್ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾದರಪಡಿಸಿದ ಆಶಯ.

ಆನಂತರ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯು ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಾಗಿ ೨೭ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ದಿನಾಂಕ: ೨೪.೧೧.೨೦೧೪ ರಂದು ಆದೇಶಹೊರಡಿಸಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ವಿಷಯವಾರು ಮತ್ತು ತರಗತಿವಾರು ಮಾನದಂಡಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ರಚಿತವಾದವು. ವಿವಿಧ ಪಠ್ಯವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರು, ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಈ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಲಿಖಿತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಅನೇಕ ಆಕ್ಷೇಪಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ ಹೊಣೆಹೊತ್ತ ಈ ಸಮಿತಿಗಳಿಗೆ 'ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ನಂತರ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ' ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ೨೪.೧೧.೨೦೧೪ರ ಆದೇಶದಲ್ಲೇ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಆನಂತರ ೧೯.೦೯.೨೦೧೫ ರಂದು ಹೊಸ ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿ 'ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪುನರ್ ರಚಿಸುವ' ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಸಮಗ್ರ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗೊಂಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ೨೦೧೬–೧೭ ರ ಬದಲು ೨೦೧೭–೧೮ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದೆಂದು ಇದೇ ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು.

ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ ಸಂಘಟನೆಗಳೂ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಮಾಹಿತಿದೋಷ, ಆಶಯದೋಷಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರಿಗೆ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರು. ಅವುಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಸಮಿತಿಗಳಾಚೆಗೆ ಅನೇಕ ಸಂವಾದಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಂಘಗಳ ಜೊತೆ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ನೀಡಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ವಿಷಯಪರಿವೀಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಡಯಟ್ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಭೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಅಭಿಮತಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ, ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಆನಂತರ ಸಭೆ ನಡೆಸಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಪಡೆದ ಅರಿವಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಕಡೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

NOT TO BE REPUBLISHED ©KTBS

ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ (ಎನ್.ಸಿ.ಇ.ಆರ್.ಟಿ) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ತಜ್ಞರ ಮೂರು ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ನೀಡಿದ ತೌಲನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಿಂತ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಆಂಧ್ರ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯಗಳ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ನಮ್ಮ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ಪಷ್ಟನೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿರುವುದು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯೇ ಹೊರತು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಮಗ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಧಕ್ಕೆಯುಂಟುಮಾಡಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗತ್ವ ಸಮಾನತೆ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಗ್ರತೆ, ಸಮಾನತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಹೀಗೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವಾಗ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಮೀರಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಬಯಸುತ್ತೇವೆ, ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ವಿಷಯವಾರು ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡೆದು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಸಂಪೂರ್ಣ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ ೨೭ ಸಮಿತಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರನ್ನು, ಹಾಗೂ ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿಯ ಸಮಸ್ತರನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಪೂರ್ವಕ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅಂತೆಯೇ ಸಮಿತಿಗಳ ಕೆಲಸ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಮಾಡಲು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ದುಡಿದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘದ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನೂ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಸಹಕರಿಸಿದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೂ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು. ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಸರ್ವ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಮತ್ತು ತಜ್ಞರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಎಂ.ಪಿ. ಮಾದೇಗೌಡ
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ)
ಬೆಂಗಳೂರು-೮೫

(ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ)
ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರು
ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ)
ಬೆಂಗಳೂರು-೮೫



فهرس الموضوعات

رقم	رقم الدرس	الموضوعات	رقم الصفحة
١	الدرس الاول	مِنَ القُرْآنِ آلْكَرِيْم	1
٢	الدرس الثانى	مِنْ حِكَمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ	5
٣	الدرس الثالث	حَياةُ جَو اهِرُ لال نهرو	8
٤	الدرس الرابع	أَ لرَّ ئِيْسُ اِبْنُ سِيْنَا	11
٥	الدرس الخامس	قطتى (نظم)	15
٦	الدرس السادس	أ لُعَابٌ رِيَا ضِيَّةٌ	17
٧	الدرس السابع	عِيْدُ الْفِطْرِ	20
٨	الدرس الثامن	أَلرِّسَا لَةُ مِن أَ خٍ اِلىٰ أَ خٍ	23
٩	الدرس التاسع	جَارُنَا	26
١٠	الدرس العاشر	بينَ العُصفُورِ والطِّفلِ	29
١١	الدرس الحادى عشر	ألأَمَا نَةُ كَنْزٌ	32
١٢	الدرس الثانى عشر	السَّفَرُ الى مَيْسُور	36
١٣	الدرس الثالث عشر	الشرُّ با لشرّ	41
١٤	الدرس الرابع عشر	أَ لْمُحَا دَ ثَةُ	43
١٥	الدرس الخامس عشر	اَلْمَدِ يْنَةُ الْمُنَوَّ رَةُ	46
١٦	الدرس السادس عشر	حَنَانُ الْأُمِّ	49
١٧	الدرس السابع عشر	حُبُّ الْوَ طَنِ مِنَ الايْمَان	52
١٨	الدرس الثامن عشر	تَعَا مُلُ رَسُوْلِ اللّٰه صَلى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الرِّ فق با لحيوان	55
١٩	الدرس التاسع عشر	لَبَّيْكَ	59
٢٠	الدرس العشرون	أَدَبُ الْمُعَا شَرَ ةِ	62
٢١		مجموعة الالفاظ الصعبة	65
٢٢		قوا عد و گرا مر	71
٢٣		نموذج اسئلة	86

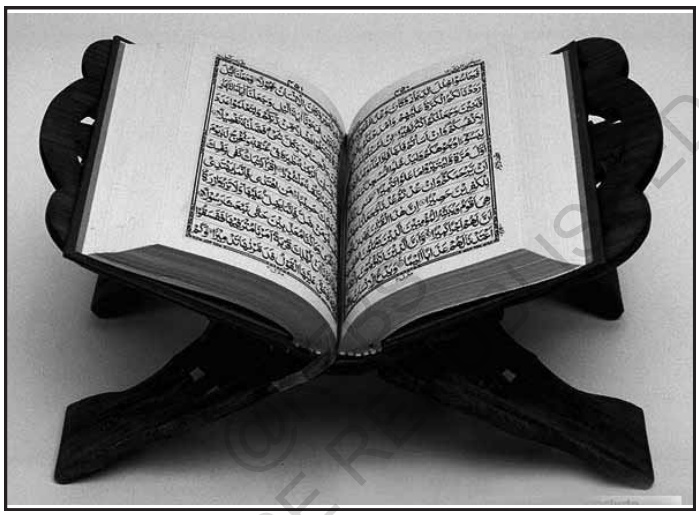
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

N3U3Y1

بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ

اَلدَّرۡسُ الۡاَوَّلُ 1

مِنَ القُرۡآنِ الۡکَرِیۡمِ



فَسُبۡحَانَ اللّٰہِ حِیۡنَ تُمۡسُوۡنَ وَ حِیۡنَ تُصۡبِحُوۡنَ. ۝

وَلَهُ الۡحَمۡدُ فِیۡ السَّمٰوٰتِ وَالۡاَرۡضِ وَعَشِیًّا وَّحِیۡنَ تُظۡهِرُوۡنَ. ۝

یُخۡرِجُ الۡحَیَّ مِنَ الۡمَیِّتِ وَ یُخۡرِجُ الۡمَیِّتَ مِنَ الۡحَیِّ وَ یُحۡیِ الۡاَرۡضَ بَعۡدَ مَوۡتِهَا وَ کَذٰلِکَ تُخۡرَجُوۡنَ. ۝

وَمِنۡ آیاتِهٖ أَنۡ خَلَقَکُمۡ مِّنۡ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَاۤ أَنۡتُمۡ بَشَرٌ تَنۡتَشِرُوۡنَ. ۝

وَمِنۡ آیاتِهٖ أَنۡ خَلَقَ لَکُمۡ مِّنۡ أَنۡفُسِکُمۡ أَزۡوَاجاً لِّتَسۡکُنُوۡاۤ إِلَیۡهَا وَ جَعَلَ بَیۡنَکُمۡ مَوَدَّةً وَّرَحۡمَةً إِنَّ فِیۡ ذٰلِکَ لَاٰیٰتٍ لِّقَوۡمٍ یَّتَفَکَّرُوۡنَ. ۝

NOT TO BE REPUBLISHED © COPYRIGHT

وَمِنْ آيٰتِهٖ خَلْقُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَاخْتِلَافُ اَلْسِنَتِكُمْ وَاَلْوَانِكُمْ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّلْعٰلِمِيْنَ.ۙ

وَمِنْ آيَاتِهٖ مَنَامُكُمْ بِالَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهٖ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّقَوْمٍ يَّسْمَعُوْنَ.ۙ

وَمِنْ آيَاتِهٖ يُرِيْكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَّ طَمَعًا وَّ يُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِ بِهِ الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّقَوْمٍ يَّعْقِلُوْنَ .ۙ

وَمِنْ آيٰتِهٖ اَنْ تَقُوْمَ السَّمَآءُ وَالْاَرْضُ بِاَمْرِهٖ ثُمَّ اِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ الْاَرْضِ اِذَآ اَنْتُمْ تَخْرُجُوْنَ.وَ لَهٗ مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كُلٌّ لَّهٗ قٰنِتُوْنَ.ۙ

وَ هُوَ الَّذِيْ يَبْدَؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيْدُهٗ وَ هُوَ اَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْاَعْلٰى فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ .ۙ

ضَرَبَ لَكُمْ مَّثَلًا مِّنْ اَنْفُسِكُمْ هَلْ لَّكُمْ مِّنْ مَّا مَلَكَتْ اَيْمَانُكُمْ مِّنْ شُرَكَآءَ فِيْ مَا رَزَقْنٰكُمْ فَاَنْتُمْ فِيْهِ سَوَآءٌ تَخَافُوْنَهُمْ كَخِيْفَتِكُمْ اَنْفُسَكُمْ كَذٰلِكَ نُفَصِّلُ الْاٰيٰتِ لِقَوْمٍ يَّعْقِلُوْنَ.ۙ

©KTES NOT TO BE REPUBLISHED

I حل المفردات:

تُمسون	=	تم شام کرتے ہیں
الارض	=	زمین
ازوا جا	=	جوڑا جوڑا
ترابٌ	=	مٹی
یبدأ	=	وہ پیدا کرتا ہے

تصبحون = تم صبح کرتے ہو

یخرج = وہ نکالے گا

اللیل = رات

آیا تہ = اس کی نشانیاں

السما واتُ = آسمانوں

خلق = پیدا کیا

النہار = دن

نوم = نیند

I: اکتب جمع الاسماء الآتیة ومفر دا تھا

آیات السماء اموات الوان الامر

قوم حیات ازواج اللیل النہار

II: اکتب اضداد الکلمات الآتیة

الا علی الارض الموت النہار

III: تر جم الایاتالآتیة باللغة الا رد یة

۱) وله الحمد فی السموات وا لارض وعشیا وحین تظهرون

۲) فسبحن اللّٰهِ حین تمسون و حین تصبحون .

۳) یخرج الحی من المیت ویخرج المیت من الحی .

۴) وله المثل الا علٰی فی السما وات وا لا رض وهو العزیزا لحکِیُم.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

IV: ترجم العبارة الآتية باللغة العربية.

۱) پس اللہ تعالی کی تسبیح پڑھا کرو جب کہ تم شام کرو اور جب صبح کرو۔

۲) اللہ تعالی کی نشانیوں میں سے ہے کہ اس نے تم کو مٹی سے پیدا کیا۔

۳) جو لوگ کان لگا کر سننے کے عادی ہیں ان کے لئے اس میں بہت سی نشانیاں ہیں۔

۴) اس کی ایک نشانی یہ بھی ہے کہ آسمان و زمین اسی کے حکم سے قائم ہے۔

V: اکمل الآیات الآتیة .

۱) فسبحن.....حین تمسون..... تصبحون.

۲) وله..... فی السموات.....وعشیا.

۳) یخرج.....من المیت .....المیت من الحی.

۴) ومن .....ان خلقکم .....ثم .....بشر تنتشرون.

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

سبق٢:.....أَ لدَّرسُ الثَّانى 2

N5X6C7

مِنْ حِكَمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عَزَّمَنْ قَنِعَ وَذَلَّ مَنْ طَمَعَ

لَا يَرْحَمُ اللّٰهُ مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ

لَعَنَ اللّٰهُ مَنْ مَثَّلَ بِا لْحَيوَانِ

بِرُّ وا آبا ءَ كُمْ يَبَرُّكُمْ أَ بْنَا ؤُ كُمْ

أَ لْجَنَّةُ تَحْتَ أَ قْدَامِ اُ لْاُمَّهَاتِ

أَ لدَّالُ على الخَيْرِ كَفَا عِلِهِ

فِيُ التَّأَ نِّيُ السَّلَا مَةُ ، وَفِى الْعُجْلَةِ النَّدَا مَةُ

كَثْرَةُ الْمِزَا حِ تَجْلِبُ الْعَدَاوَةَ

لَا تُؤَ خِّرْعَمَلَ الْيَوْمِ إِ لى غَدٍ

أَ لصَّبْرُ مِفْتَا حُ الْفَرْجِ ، خَيْرُ الْعَمَلِ مَانَفَعَ، تَرْكُ الشَّرِّصَدَقَةٌ

رَحِمَ اللّٰه إِ مْرأً أَ صْلَحَ لِسَا نَهُ

إِ تَّقِ دَ عْوَةَ الْمَظْلَوْمِ فإِ نَّهُ لَيْسَ بَيْنهاَ وَ بَيْنَ اللّٰهِ حِجَابٌ

أَ لْحَسُوْ دُ لَا يَسُوْدُ

أَ لْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَلِيْسِ ا لسُّوْءِ

@KTB NOT TO BE REPUBLISHED

I: حل المفردات

حِكَمُ = حکمت کی باتیں

عَزَّ = عزت پایا

قنع = قناعت اختیار کیا

طمع = لالچ کیا

بِرُّوا = نیک سلوک کرو

يَبُرُّكُمْ = تمہارے ساتھ نیک سلوک کریں گے

التانی = متانت، سنجیدگی

تجلب = دعوت دے گا (ہانک کر لے آئیگا)

الفرج = کامیابی

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

II: التمرينات

ا: أجب عن الأسئلة الآتية

١. من لايُرحم؟

٢. من لعنه الله؟

٣. اى شئ تسبب العداوة؟

٤. من لا يسود؟

٥. اى شى خير من جليس السوء؟

III: إملاء الفراغ الآتية بكلمةٍ مُناسَبةٍ

ا) بِرُّوا آبائكم ..... ابنائكم

٢) لاتو خر عمل اليوم إِلى .....

٣) ترک.....صد قةٌ

٤) الحسو دلا.....

IV: اكتب اضداد الكلمات الآتية

عزَّ قنع

اطاعة الخير

العدا وة كثرة

V: اكتب تَأ نيث الكلمات الآتية

اب ابن

امرأ مظلوم

الحاسد

☆☆☆

@KTRS
NOT TO BE REPUBLISHED

سبق۳:.....الّدرس الثا لث 3

حَيَاةُ جَو اهِرُ لاَلِ نهُرُو



وُلِـدَ جَوَ اِهُر لاَل نِهُرَ وُ سَنَةَ 1889ء لِـلُـمِيُلاَدِ فِـىُ بَيُـتٍ عِلُمِىٍّ وَسَيا سِىٍّ ، وَاَ بُوُهُ مُوُتِى لاَلُ نِهُـرُوُ كَـان مُـحَـا مِيـاً مَـعُـرُوُ فـاً فِـى الهِـنُـدِآنَذَاكَ فَنَشَأَ نِهُرُوُ فِىُ جَوٍّ عِلُمِىٍّ وَسِيَـاسِـىٍّ ، وَتَـرَ عُـرَعَ فِـىُ رَغُـدٍ مِنَ الُعَيشِ، وَلَمَّا فَرَغَ مِنُ عُلُومِهِ الُإ بِتَدَا ئِيّةِ سَافَرَاِلىٰ لَـنُـدَنُ وَاِ لُتَـحَـقَ بِـجَا مِعَةِ كِيُمبرَجُ هُناكَ وَتَحَصّلَ شَهَا دَةَالبَكَا لُوُ رِيُوس فِىُ القَا نُوُنِ وَعَـادَا لٰـى الُهِـنـدِ، وكَـا نَـتُ فِـىُ الُهِـنـدِ اِذُذَاكَ وَ قُتُ حَرُكَةِ اِستِقُلاَلِ الُهِنُدِ فِىُ شِدَّةٍ شَـارَكَ نِهُـرُوُ هٰـذِه الُـحَـرُ كَةَ مَعَ زُعَمَاءِ هٰذِهِ الُحَرُ كَةِ مِثُلَ مُوُ تِى لَالُ نِهُرُو وَ مَهَا تُمَا غَـانُـدِ هُـى وَ سَـر دَارُ وَ لَّـب بَهـائى بَتُيل، وَمَوُلاَ نَا اَبُوالُكَلاَمِ آزَاد وَ اَمثا لُهُمُ وَقَدُ سُجِنَ مِرَارًا فِىُ سَبِيُلِ الُحُرَّ يَّةِ وَا لُكَرَ ا مَةِ لِاَهُلِ الُهِنُدِ .

وَلَـمَّـا اسُتُقِلُّتِ الُهِنُدُ يَومَ 15/اُغُسُـطُسُ عَامَ 1947ء جُـعِلَ نِهُرُوُ رَئُيسًا لِوُ زَرَاءِ

@ITBP NOT TO BE REPUBLISHED

الْهِنْـدِ، فَـكَا نَ زَعِيْمًا عَاقِلاً، مَحْبُو باً عِنْدَ النَّاسِ، يُحِبُّهُ اَهْلُ الْهِنْدِ جَمِيْعاً، وَفِيْ اَيَّا مِهِ قَدْ تَقَدَّ مَتِ الْهِنْدُ فِيْ مُخْتَلِفِ الْمَجَا لاتِ مِثْلَ الزِّرَا عِة وا لصَّنَا عَةِ وَا لعِلْمِ وَقَدَ سَاسَ نِهْرُوُ الْهِنْـدَ لِـمُـدَّةِ سَبْعَةَ عَشْرَعَامَاًوَكَا نَتْ لَهُ بِنْتٌ فَرِيْدَةٌ اِسْمُهَااِنْدِرَا غَا نْدِ هِى فَكَانَتْ صِنْوَ أَبِيْهَـا فِيْ الْعِلْمِ وَا لسِيَا سَةِ وَا لشُّجَاعَةِ وَهِيَ اَلَّتِى أَصْبَحَتْ رَئِيسَةَ وُزَرَاءِ الْهِنْدِ فِيْمَا بَعْدُ وَكَانَ نِهْرُو مِنْ عَا ئِلَةِ الْبَرْ هَمَنِيَّة، و كَا نَتْ لَهُ أُخْتٌ اِسْمُهَا وِجَئِے لَكْشِمِىْ بَنِدِتْ كَانَتْ مُصَنِّفَةً لِكُتُبٍ عَدِ يْدةٍ.

اَخيراً تُو فِّيَ جَوا هِرُ لاَلْ نِهْرُو فِيْ سَنَةَ 1964م

I: حل المفردات

ولد	=	پیدا ہوا
محا میا	=	وکیل
جوّ	=	ماحول۔فضا
تر عرع	=	پرورش پائی
رغدمن العیش	=	ناز ونعمت کی زندگی
تحصل	=	حاصل کئے
شها دة	=	سرٹیفکیٹ،سند
البکا لو ریوس	=	بیچلرڈگری
استقلال	=	آزادی
زعماء	=	لیڈران
سجن	=	جیل گئے
رئیس الو زراء	=	وزیراعظم

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

تقد مت = ترقی کیا

المجا لات = میدانوں

ساس = حکومت کیا

فريدة = اکلوتی

صِنُوَاَ بِيُها = بالکل باپ کی طرح

التمر ينات

II: اجب عن الأ سئلة الآتية .

۱) متی ولد جو اهر لال نهرو؟

۲) کيف کان بيته؟

۳) اين تعلم نهرو علوم القا نون ؟

۴) متی استقلت الهند؟

۵) کم مد ة ساس نهرو الهند؟

III: افردا لجموع وأجمع المفردات.

بيت اب علوم جامعة شها دات

القا نون او قات حرکة زعماء ايام بنت

IV: اکتب اضداد الکلمات الآ تية .

ولد معروف حر کة محبوب يوم

V: اکتب خلا صة هذا الدرس من عند نفسک.

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

R5V1N4

سبق۴:.....الدَّرسُ الرّابِعُ 4

أَلرَّئِيسُ اِبْنُ سِينَا



هٰذَا الْفَتىٰ النَّابِغَةُهُوالْفَيْلسُوْفُ الْعَظِيْمُ الْمُلَقَّبُ بِالرَّئِيْسِ اِبنِ سِيْنَا وَ اِسْمُهُ أَبُوعَلِي أَلْحَسَنُ . وُلد فِى قَرْيةِخَرْ مَشِيْن مِنْ مَدينةِ بُخارىٰ فِى الْقَرنِ الرَّابِعِ لِلْهِجْرَةِ ،كَانَ يَتَرَدَّدُ لِحُصُولِ الْعِلْمِ وَهُوَ وَلَدٌ صَغِيْرٌ وَيَتَعَلَّمُ الْقُراٰنَ وَالْفِقْهَ حَتّٰى أجادَهُما، وَكَانتْ تَلُوحُ عَلٰى جَبِيْنِهِإمَارَاتُالذَّكَاءِ. فَصَار يَنتَقِلُ لِلدِّراسَةِ مِنْ عِلمٍ إِلٰى عِلمٍ وَمِنْ بَلَدٍ إِلٰى بَلَدٍ اٰخرَ حَتّٰى تَحَصَّلَ عُلُومَ المَنْطِقِ وَالهِنْدَسَةِ وَالطَّبِيْعَةِ وَاللَّاهُوْتِ وَقَرَأَعِلْمَ الطِّبِّ عَلٰى عِيسَى ابْنِ يَحْىَ النَّصْرانِىْ وَنَبَغَ فِيْهِ حَتّٰى اَنَّهُ قَدْ لُقِّبَ باسْمِ رَئيسِ الأطِبَّاء وَلَمْ يَتَجاوَزِالسَّادِسَةَ عَشَر مِنْ عُمَرِهِ ، لَمْ يَكُنْ نَظِيْرُه‘ فِى الْعَالَمِ اِنَّهُ كَانَ يَدْأَبُ عَلَى الْعَمَلِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

وَلَايَنَامُ فِى اللَّيْلِ اِلَّا قَلِيْلاً وَقَدأَلَّفَ أَكْثَرَ مِنْ مائَةِ كِتَابٍ أَمَّاكِتَابُه ”أَلْقَانُوْنُ

NOT TO BE PUBLISHED @KPBB

وَالشِّفَاءُ'' قَدْنَالَا شُهرةً وَقَبوُلاً عَلٰی مُستَوَی الْعَالَم وَصَارَا مَرْجِعَیْنِ لِلْأَ طِبَّاء حَتٰی اُدْخِلاَ فِی نِصَابِ الطِّبِّ فِی أَکْثَرِالْجَامِعَاتِ فِی آ سیا و أُوْرُبَّا.إ نتقل ابنُ سِیْنَا مِنْ بُخَارٰی إ لٰی هَمْدَانَ وَبَلَغَ مَنْصَبَ الْوِزَارَةِ ثُمَّ اعْتَزَلَ وَعَکَفَ عَلَیَ التَّدْرِیْسِ إِلٰی أَنْ تُوُفِّیَ فِی هَمْدَانَ وُعُمره' ثَمانٌ وَّخَمْسُوْنَ سَنَةً.

I: حَلُّ الْمُفْرَدَاتِ

کَانَ یَتَرَدَّدُ	=	آتے جاتے تھے
أَجَادَ	=	مہارت حاصل کر لئے
تَلُوْحُ	=	ظاہر ہوتی تھی
عِلْمُ الْهِنْدَسَة	=	علم ریاضی
عِلْمُ الْطَّبِیْعَة	=	علم طبعیات (فزکس)
عِلْمُ الْلَّاهُوْتِ	=	علم عقائد (دینیات)
نَبَغَ	=	مہارت حاصل کیا
یَدْأَبُ	=	مسلسل کرتے تھے
عَلٰی مُسْتَوَی الْعَالَمِ	=	عالمی پیمانہ پر
آسِیَا	=	ایشیا
أُوْرُبَّا	=	یوروپ
عَکَفَ	=	ڈٹ گئے ، جم گئے

II: اجب عن الأ سئلة الآتیة .

۱) فِیْ أَیِّ قَرْنٍ ظَهَرَابْنُ سِیْنَا؟

۲) أَیُّ شَیئٍ تَلُوْحُ عَلٰی جَبِیْنِهٖ ؟

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

٣) كَمْ مِنْ كُتُبٍ أَلَّفَ اِبْنُ سِينَا ؟

٤) مَاالْكِتَابَانِ نَالَا شُهرَةً و قَبُولاً؟

III: أجْمَعِ ا لْمُفرداتِ وأفردالجموع.

قَرْيَةٌ مَدِيْنَةٌ إِمَارَاتٌ عُلُوْمٌ رَئِيْسٌ

أَطِبَّاءٌ نَظِيْرٌ كُتُبٌ جَامِعَاتٌ مَنْصَبٌ

IV: أكْتُبِ الْاَضْدَادَ.

اَلْعِلْمُ أللَّيْلُ يَسْتَيْقِظُ قَلِيْلاً اُدْخِلَ

V: أكْمِلِ الْفَرَاغَ .

١) وُلِدَ فِى قَريةِ خَرمَشِينُ مِنْ.....بُخَارٰى.

٢) وكَانَتْ تَلُوحُ.....إِمَارَاتُ الذَّكاءِ

٣) وَقَرَأَ.....عَلٰى عِيْسَى ابْنِ يَحْيٰى

٤) اِنَّهُ كَانَ.....عَلَى الْعَمَلِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

٥) قَدْ أَلَّفَ أَكْثَرَ.....كِتَابٍ

VI: اِشرحِ الْعِبَا رَةَ التَّالِيَةَ.

١) كَان يَنْتَقِلُ مِنْ عِلْمٍ اِلٰى عِلْمٍ وَمِنْ بَلَدٍ اِلٰى بَلَدٍ اٰخَرَ.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

۲) لَمْ یَکُنْ نَظِیْرُہٗ فِی الْعَالَمِ

۳) قَدْ نَالَاشُھْرَۃً وَقَبُوْلاًعَلٰی مُسْتَوَی الْعَالَمِ

۴) ثُمَّ اعْتَزَلَ وَعَکَفَ عَلَی التَّدْرِیْسِ

☆☆☆

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

K8C9G4

سبق۵:.....الدرس الخا مس 5

قِطَّتِیُ



قِـطّتِی فِی الْـمَـنْـزِلِ اِنْ رأَتْـنِـی تُـقْبِـلُ

بِسُـرُوْرٍظَـاهِـرٍ وحَـنَـانٍ وَافِـرٍ

بِـجِـوَارِی تَـلْـعَـبُ لَااَرَاهـاتَـغْـضَـبُ

كَـمْ اَتَـمَّـتْ فَـرحَتِی وَاَزَالَـتْ وَحْشَتِـی

ذَاتَ شَـعْـرٍ نَـاعِـمٍ ونِشَـاطٍ دَائِـمٍ

زِیْـنَةٌ فِـی الْـمَـجْلِسِ وَسُـرورُالانْـفُـسِ

لَسْـتُ اُوْذِی قِـطّتِی اَیْـنَ مِـنّـی رَأْفَتِـی

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

حل المفردات (مشکل الفاظ کے معانی)

قطتی	: میری بلّی	فرحتی	: میری خوشی
تُقْبِلُ	: چلی آتی ہے	أزالت	: دور کیا
سرور	: خوشی سے	وحشتی	: میری تنہائی
حَنَان	: محبت سے، لاڈ پیار سے	ناعم	: نرم
وافِر	: زیادہ	نشاط	: چشتی ، پھرتی
بِجواری	: میرے بازو میں	زینة	: رونق
اَتَمّت	: مکمل کر دیا	رافتی	: میری محبت اور شفقت
الأنفس	: جانوں ، دلوں		

التمرينات

I) أجب عن الا سئلة الآ تية بالعربية (ان سوالوں کے جواب عربی میں دیں)

۱) **اين تسكن القطة ؟**

۲) **كيف تقبل ؟**

۳) **اين تلعب القطة ؟**

۴) **كيف شعر القطة ؟**

II) أفرد الجموع واجمع المفردات.

المنزل شعر الأنفس قطط المجلس

III) اكتب اضداد الكلمات الآ تية.

تُقبل x سُرور x ظاهر x تغضب x ناعم x

V) املاء الفراغ بكلمات مناسبة.

۱) قطتی..... ۲) وحنان.....

۳) .....فرحتی. ۴) .....الأنفس

۵)أين منی.....

VI) احفظ هذا النظم عن ظهر القلب.

@RTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Z5E8K9

سبق٦:.....الدرس السا دس 6

أ لُعَابٌ رِيَا ضِيَّةٌ



NOT TO BE REPUBLISHED @KBSB

اَ لَا لُـعَـابُ الرِّيَا ضِيَّةُ لاَ زِمَةٌ لِلَا بُدَانِ لِاَ نَّهَا تُزِيلُ التَّعَبَ وَا لْعَنَاءَ وَيَنْشُطُ اِلا نْسَانُ بِهَـا وَا لُـمُـوَ اظَبَةٌ عَلَيْهَا تَجْعَلُهُ قَو يًّا نَشِيطاً وَيَنمِىُ القُوَّ ةَ وَتَزدادُالصِّحَّةَ الَّتِىُ هِىَ اَسَاسُ الْـحَيَـاةِ.اَيُّهَا اُلاوَلادُ اِخْتَارُ وُا مّنْ مَا تُفِيْدُكُمْ فَا ئدةً تا مةً.اَلَا لَعابُ الرِّ يَاضَيةُ يَنَالُ صَاحِبُهَا فَـا ئِـدةً مُتَزُ ائِدةً يَشْعُرُ الْفَرْ حَةَ وَالْقُوَّةَ فِىُ الْجِسْمِ وَهُنَاكَ اَلْعابٌ كَثِيْرَةٌ مِثلَ اللَّعِبِ بِكُرَّ ةِ الْـقَـدَمِ وَهَـاكِـى وَكِـرْكِيْـتُ وَيَـكُـوْنُ فِيْهَـا تَـمْـرِيْنُ الْجَرِىُ كَثِيْرَةٌ تَسْتفِيْدُ بِهِ اُلْأَعْضَاءُ الْـمُتَنَفِّسَةُ وَتَقْوَى اُلاَ عْضَاءُ بَعْدَ الْمُوَا ظَبَةِ عَلَيْهَا - مِـنْ فَوا ئِدِاُلَا لْعَابِ تَدْرِيْبُ الذِّهَنِ وَالـرُّوْحِ وَمُـمَـا رَسَةٌ عَـلَـى الـصَّبْـرِ وَا لَا سْتُقَا مَةُ عَلٰى الْمَصَا ئِبِ لِانَّ اللَّعِبَ كَـمَعْرِكَةٍ وَسَـاحَةِ حَـرْبٍ وَكُـلٌّيـجتهـدُ أَنْ يَـنَـالَ بِـا لـفَـوْزِوا لـنَّـجَاحِ عُلٰى حَرِيْفِهِ.كَثْرَةُ الْمُبا رَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ فِىُ اَنْحاء الْعالَم وَا لرَّغْبَةُ فِيْهَا تلجْلِبُ النَّشَاطَ فِىُ الشُّبَّانِ.

وَقَدْ حَثَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيه وسلّم عَلٰى الْمُسَابَقَةِ وَالرِّمَايَةِ وَالْفُرُوسِيَةِ وَعَلَى الْاَلْعَابِ الَّتِىْ فِيهَا تَدْرِيبُ الْجِهَادِ.

اَيُّهَا الْاَوْلَاد !

لَا تَلْعَبُوْا حَتّٰى يَكُوْنَ لَهْوًا وَالَّلهْوُ هُوَ الَّذِي يَشْغُلُكَ عَنِ الْعِبَادَاتِ فَمَنَعَ الْاِسْلَامُ عَنْ هٰذِهِ الْاَلْعَابِ الْمَانِعَةِ عَنِ الصَّلَوَاتِ وَعِبَادَةِ اللّٰهِ تَعَالٰى .

I: حل المفردات

قويا	=	طاقت ور
ينشط	=	چست ہوتا ہے
كركيت	=	کرکٹ
اساس	=	بنیاد
اللعب	=	کھیل
مضاعفة	=	دوگنا
يُوَظَّفُ	=	وظیفہ دیا جاتا ہے
الفرح	=	خوشی
كرة القدم	=	فٹ بال
مبارات	=	مقابلہ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

أجب عن الاسئلة الآتية.

١) لِمَ تَجِبُ الالعاب الرياضية ؟

٢) باى شئى تَنمى القوة ؟

٣) فى اى العاب يكون الجرى كثيرا ؟

٤) اى لعب ممتاز فى الا لعاب؟

٥) اكتب فوا ئد الا لعاب؟

II: املاء الفرا غ بكلمات منا سبةٍ.

ا) اساس حياةالا نسان..... (القوة الضعف اللعب)

٢) ما تفيد كم فا ئدة..... (متنا قصة متزائدة تامة)

٣) اللهو هو الذى يشغلک عن..... (الرياضة اللعب العبا دة)

III: اكتب مفر دات من الأ سماء الآ تية

الا لعاب الا بدان المصائب

الشر كاء الا عضاء الارواح

IV: اكتب جمعامن الأسماء الأ تية

اللّذة الكرة القدم اللعب الحرب الر غبة

V: اكتب اضداد الكلمات الآتية

الاسلام الانسان القوى الصحة

الحياة القدم الرواح الجرى

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

سبق ۷:.....الدّرس السَّا بع 7

عِيْدُ الْفِطْرِ



عِيْدُالْفِطْرِ يَوْمُ الْبِرِّ
نَخْتِمُ فِيهِ صَوْمَ الشَّهْرِ
نَلْبَسُ فَرَحًا حُلَلَ الْبِشْرِ
نَرْتَعُ نَلْهُوْ نَلْعَبُ نَجْرِىَ
نُسْعِدُ فِيْهِ اَهْلَ الْعُسْرِ
وَ نُجَنِّبُهُمْ مِنَ الضُّرِّ
قَدْ عَوَّ دَنَا دِيْنُ الْبِرِّ
اَنْ نَمْسِحَهُمْ بِيَدِ الْيُسْرِ
مَرْ حَباً مَرْ حباً مَصْدَ رُ الْخَيرِ
كُنْ مِعْوانـاً لِلْمُضْطَرِّ
وَارْحَمْ تَغْنَمْ خَيْرَ الْأَجْرِ
عِيْدُ الْفِطْر يَوْمُ الْبِرِّ

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

I: حل المفردات الآ تية .

البر	=	نیکی
شهر	=	مہینہ
حلل	=	نئے کپڑے
نفرح	=	ہم خوش ہوتے ہیں
الضر	=	سختی، بدحالی
المضطر	=	حاجت مند
خير الا جر	=	بہترین اجر
صوم	=	روزہ
نلبس	=	ہم پہنتے ہیں
نلهو	=	ہم کھیلتے ہیں
معو ا نا	=	مددگار
نجنبهم	=	ہم ان سے دور کرتے ہیں
تغنم	=	غنیمت

الا سئلة :

۱) متیٰ عيد الفطر؟

۲) ما نلبس فی يوم عيد الفطر؟

۳) ما خيرالا جر؟

۴) ما نسعد يوم الفطر؟

۵) لمن المعو ا ن ؟

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

II: اکتب الجمل الآ تیة با للغة العر بیة.

نیکی کا دن

عید کا دن

بہترین

نبیؐ برحق

میرا دین اسلام ہے

قرآن اللہ کی کتاب ہے

III: اکتب مفردا من الا سماء الآ تیة و جمعها.

ایام	حلل	شهر
دین	مسلمون	ام

IV: اکتب اضداد الآ تیة .

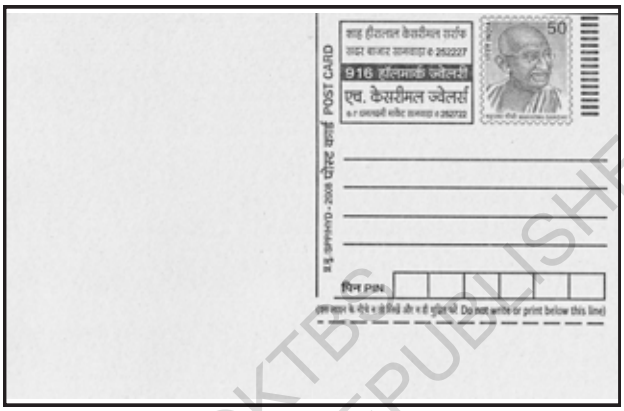
الیوم الفرح العسر البر الخیر

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

سبق۸.....الدرس الثامن 8

أَلرِّسَا لَةُ مِن أَ خٍ اِلیٰ أَ خٍ



أَ خِی الْعَزِیزُ . السَّلَامُ عَلَیْکُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَکَا تُهُ

أنا بِخَیْرٍ وَعَا فِیَةٍ . اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ وأَ رْ جُوْ مِنْکُمْ اَیْضًا !

أَسْئَلُ اللّٰه لَکُمُ الصِّحَّةَ وَالْعَافِیَةَ وَ بَعْد !

فَأُ خْبِرُ کُمْ بِکُلِ اَسَفٍ وَ حُزْنٍ اَنَّ حَضْرَ ةَ وَالِدَ تِی قَدْاِنحَرَقَتْ صِحَّتُهَا لِلْغَا یَةِ اَصَابَتْهَا الْحُمّٰی مُنْذُأُ سْبُوعٍ وَلاَ یَزالُ شَیْ ءٌ مِنَ السُّعَالِ. الدَّ کْتُوْ رُ یَعُوْ دُهَا کُلَّ یَوْمٍ مَرَّتَیْنِ اَوْ ثَلاَثَ مَرَّاتٍ فِی الْمَنْزِلِ فَیَجُسُّ نَبْضَهَا وَیُغَیِّرُ الدَّوَاءَ سَا عَةً اوَ بَعْدَسَا عَةٍ وَلٰکِنَّ کُلَّ ذٰلِکَ لاَ یَأْ تِی بِفَا ئِدَةٍ - الضُّعْفُ یَزِیْدُ شَیْئاً فَشَیْئًا وَا لْبَدْنُ یَضْعَفُ یَوْمًافَیَوْمًاوَ تُقَا سِیْ مِنَ الْاَلَمِ مَا تُقَا سِیْ، فَادْ عُ اللّٰهَ سُبْحَا نَهُ وَتَعَالٰی اَنْ یَشْفِیَهَا شِفَاءً

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

اعاجِلاً وَيُفَرِّجُ عَنُها شِدَّةَ الْاَ لَمِ وَقَد اَرْ سَلْتُ الْبَرْ قِيَّةَ اِلیٰ حضَرةِ الَوا لِدِ أَن يَجِيئَى حَا لاً وَأَ رَیٰ أَنْ تَطْلُبَ ا لْاِ جَازَةَ ايَضاً لِاُ سْبُوْ عٍ فَاِنَّ الْوا لِدةَ تَذْ كُرُ كَ كَثِيْرًا فی مَرْضِهِا وَ لَا يَخْفیٰ عَلَيْکَ مَا يَجِبُ عَلَيْنَا مِنْ خِدْ مِتهَا .

وا لسَّلامُ عَلَيْكُمْ

(حميد خان كافلبر فوی)

I: حل المفردات الآ تية.

رسالة = خط

حمی = بخار

يغير = بدل دیتا ہے

البر قية = تار، ٹیلی گرام

مغادرة = جداہونا

عاجلا = جلد

نحيف = کمزور

تذکرک = تجھ کو یاد کرتی ہیں

II: ترجم العبا رات الآ تية با للغة العر بية.

۱) میرے پیارے

۲) میں اچھا اور آرام سے ہوں

۳) تم کیسے ہوں

۴) تمہاری بیماری کی خبر سن کر مجھے افسوس ہوا

۵) بدن دن بدن کمزور ہو رہا ہے

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

III: تر جم الكلمات الآ تية با للغة الا رد ية.

١) اخى العزيز

٢) انا بخير وعا فية

٣) كيف انت ؟

٤) فا خبر كم بكل اسف

٥) الد كتور يعود هاكل يوم .

IV: اكتب اضداد الكلمات الآ تية.

اخ وا لد صحة ضعيف يوم

V: اكتب جمعًا من الا سماء الآ تية و مفر دا تها.

الد كتور المنزل سا عة المرض البدن

VI: اكمل الفرا غ الآتية.

١) أنا.....عا فية

٢) ويغير.....سا عة،

٣) وا لبدن .....يو ما فيوما،

٤) فا د ع .....يشفيها شفاءً عاجلا

٥) الد كتور.....كل يوم

٦) اكتبو ار سا لة الى أخيک

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

سبق۹:.....الدرس التاسع 9



جَارُنَا

رَأیتُ وَا لِدِیْ. یَعْطِفُ عَلٰی جَارِنَا وَیُبْدِیْ اِھْتِمَاماً بِأَ مْرِہ. وَاِنْ غَابَ سَأَلَ عَنْہُ.وَاِنْ مَرِضَ اَسْرَعَ لِعِیَادَتِہِ وَاِنِ اسْتَعَانَ بِہِ کَانَ خَیْرَمُعِیْنٍ . فَقُلْتُ لِوَالِدِیْ لِمَ تَھْتَمُّ یا أَبِیْ بِجَارِنَا ھٰذَا لْاِ ھْتَمَامَ کُلَّہ وَلَیْسَ غَنِیًّا وَ ذَا جَاہٍ.

فَقَالَ وَا لِدِی :اِنَّ جَا رَکَ ھُوَ اَشَدُّ النَّاسِ اتِّصَالاً بِکَ وَقُدْرَۃً عَلَیْکَ. یَحْرِ سُکَ اِنْ شَاءَ وَیُسَھِّلُ سُبُلَ الْغَدْرِ بِکَ اِنْ ارا دَ. یَدُ عُوْکَ مُسْتَرِ یْحًا وَیَحْرِسُ مَا لَکَ اِنْ غِبْتَ وُیوَ اسِیْکَ اِنْ نَزَلَ بِکَ الْمَکْرُوْہُ وَمِنْ اَجْلِ ذٰلِکَ اَوْصَی اللّٰہُ بِا لْجَا رِ حَیْثُ یَقُوْلُ سُبْحَا نَہُ وَتَعَا لٰی .

"وَا لْجَا رِ ذِی الْقُرْ بٰی وَا لْجَارِ الْجُنُبِ" وَقَالَ النَّبِیُّ صَلَی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمْ "مَنْ کَانَ یُوْمِنُ بِا للّٰہِ وَالْیَوْمِ الآ خِرِ فَلْیُکْرِمْ جَا رَ ہٗ" فَشَکَرْتُ وَا لِدِی عَلٰی نُصْحِہِ وَاْرِشَادَاتِہِ وَصِرْتُ منْ ذَا لِکَ الْیَوْمِ اُکْرِمُ جِیْرَ ا نِیْ وَاُ حِبُّ صِغَارَ ھُمْ، وَأَلْعَبُ مَعَھُمْ.

عَن اَبِی ھُریرۃَ رَضِیَ اللّٰہ عَنْہُ اَنَّ النَّبِیَ صَلَی اللّٰہُ عَلَیہِ وَسَلَّم قَال:

"وَا للّٰہِ لَا یَوْ مِنُ وَاللّٰہِ لاَیُؤ مِنُ وَا للّٰہِ لَایُوْ مِنُ"

قِیْلَ وَمَنَ یَا رَسُول اللّٰہِ؟ "قَال الَّذِی لَایَاْمَنُ جَا رُہٗ بَو ا ئِقَہُ" (رواہُ البخا ری)

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

I: حل المفردات الآ تية

يعطف	=	مہربانی کرتا ہے
يبدى	=	ظاہر کرتا ہے
اسرع	=	جلدی کیا
معين	=	مددگار
ذا مال	=	مالدار
سبيل	=	راستہ جمع سُبُلُ
يدع	=	چھوڑتا ہے
او صى	=	وصیت کیا
فليكرم	=	بس چاہیئے کہ وہ عزت کرتے
نصيحة	=	نصیحت
خير	=	بہتر
القدر	=	مرتبہ
الغدر	=	دھوکہ

اسئله :

۱) ما امر الله با لجار؟

۲) من اشد الناس اتصا لا بنا؟

۳) ماذا فعل الو لد على نصح أبيه؟

۴) ما قال النبیؐ عن الجار؟

۵) ما قا ل الو لد بعد نصح ابيه؟

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

II: اكمل الجمل الاتية.

١) .....وا لدى.....على جا رنا

٢) ان جا رک هو.....اتصا لا بک

٣) من كان يو من با لله‌وا ليوم.....فليكرم.....

٤) شكرت.....نصحه

٥) .....صغا ر هم .....معهم

III: اكتبو ا الجموع وجموع المفر دات الآ تية .

امر يد مرض الناس جنت

عبا دات سبل نصح الا يام صغار

IV: اكتبو اضداد الآ تية .

مرض الايام صغار ام ولد

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

D7X9Q2

سبق۱۰:..... الدرس العاشر 10

﴿النشيد ة﴾

بَيْنَ الْعُصْفُوْرِ وَالطِّفْلِ



اَلْعُصْفُوْرُ:

هَلْ لَكَ يَا صَدِيْقِي مَا لِيْ مِنْ فَضَاءِ؟
أَلْهُوْ بِهٖ سُرُوْرًا مِنْ رَوْضَةِ السَّمَاءِ
ذَاوَطَنٍ زُرُوْعٍ وَحَدائِقَ بَهَاءِ

اَلطِّفْلُ:

ذَاوطَنٍ صَغِيْرٍ يَاطَيْرِيَ الصَّغِيْرُ!
لِيْ وَطَنٌ عَظِيْمٌ عَطَاءُهُ كَثِيْرٌ
فِي قَلْبِهِ الرِّيَاضُ مَنَارَةٌ وَنُوْرٌ
وَبَعْدَهُ دِيَارٌ لِشَعْبِنَا الْأَصِيْلِ
شَعْبُنَاالْهِنْدِيُّ بِرُوْحِهِ النَّبِيْلِ
وَخَيْرُهُ الْعَمِيْمُ وَفَضْلُهُ الْجَلِيْلُ

@KTB NOT TO BE REPUBLISHED

حل المفردات (مشکل الفاظ کے معنی)

I: حل المفردات الآ تية

لهو = کھیل

روضة = باغ

حد ائق = باغات

یا طیری = اے میرے پرندے

عطاء = تحفہ

منا رة = منارہ

الشعبُ الا صیل = اَصل خاندان

النبیل = شرافت (بلند مرتبہ والا)

العمیم = عام

II: أجب عما یأتی.

۱) أین کان العصفور یطیر؟

۲) بما ذا تبا هی العصفور؟

۳) بما ذا أجاب الطفل؟

۴) اَیُّ شَعْبِکُمْ ؟

III: ضع فی المکان الخا لی مما یا تی کلمة منا سبة من الکلمات الأ تیة.

(یتباهی المروج الهو عطاء جلیل)

۱) ألهو به ..... من روضة السماء .

۲) لی وطن عظیم..... .

۳) وخیره العمیم و.....

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

٤) ينتقل العصفور بين ..... والحدا ئق .

٥) فضل الله على و طننا.....

IV: ضع مكان كل كلمة تؤ دى معنا ها .

١) أُلْهُو مع صديقا تى فى فناء المد رسة.

٢) خير اللهتعا لىٰ على المملكة عميم.

V: ضع كل كلمة ممايأتى فى جُمَلٍ من عندک.

اصيل - النبيل - منارة - رَبٌّ - أُلْهُوُ

VI: تَرجِمِ اُلَا بياتِ اُلآ تية.

لى وطن عظيم عطاء ه كثير

فى قلبه الرياض منا رة ونور

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

☆☆☆

سبق ۱۱:.....ألدّرس الحَا دِی عشر 11

T8N4I7

اَلاَمَانَةُ کَنزٌ

تَقَدَّمَ غُلاَ مٌ صَغِیرٌ فِیُ الطَرِیقِ اِلٰی سَرِیٍّ مَا رٍّ بِه. وَ اسُتَجَارَهُ شَیُئًا مِنَ الُعَطَا ءِ یَسُدُّ بِهٖ حَا جَتَهُ - فَأَ عُطاهُ قِرُ شًا- فَأَ خَذَهُ الُوَلَدُ شَا کِرً ا- وَدَ عَا لَهُ بِا الُخَیُرِ عَلٰی مَا جَاءَ بِهِ مِنَ اَلُمَعُرُوُفِ - وَلَـمَّا ابُتَعَدَ السَّرِیُّ مِنَ الصَّبِیِّ خُطُوَاتٍ- سَقَطَ کِیُسُ نُقُوُدِهِ - وَرَآهُ الُغُلاَمُ وَهُـوَ یَسُقُطُ- فَـمَشٰـیٰ وَ ا لُتـقَـطَـه وجَـرٰی نَحُوَ السَّرِیِّ مُسُرِ عًا وَ قَدَّمَ اِلَیُهِ قَا ئِلاً:" هَذا کِیُسُ نَقُودِکَ یَاسَیِّدِیُ سَقَطَ مِنُکَ فَا لُتَقَطُتُّهُ - وَ جِئُتُ بِهٖ اِلَیُکَ".

فَـا خَـذَ السَّیدُ مِنُهُ الُکِیُسَ مُعُجباً بِاَمَا نَةِ غُلاَمٍ فَقِیُرٍ مِثُلِهِ - وَقَالَ:"اَتُحِبُّ یَا بُنیَّ اَنُ تَـکُـوُنَ مُـکَا فَا تُکَ مِنّی عَلٰی اَمَا نَتِکَ - اَنُ اُعُـطِیَکَ نُـقُوُ دًا اَوُ اَجِدُ لَکَ عَمَلاً فَقَالَ الـصّبِـیُّ : اَلُعَمُلُ یَا سَیِّدیُ لِکَسُبِ الُعَیُشِ- خَیُـرٌ مِـنُ نُقُودٍ آ خُذُ هَا فَتُنفَدُ سَرِ یُعًا وَ تَبُقیٰ حَـا جَتِـیُ" فَسَـرَّ السَّرِیُّ مِنُ اِجَا بِتِه وَاَ عُطیٰ لَهُ الُعَمَلَ فِیُ مَصُنَع اَلُحِیَاکَةِ لَهُ وَبُعدَ سِنُینَ قَـلِیُـلَةٍ صَارَ ذٰ لِکَ الصَّبِیُّ مِنُ اَمُهَرِ اُلُعُمَّالِ فِیُ الُمَصُنَعِ وَاَ کُثَرِ هِمُ رَا تِباً وَاَ خُیَرًا تَوَ لّٰی رِیَـا سَةَ الُـعَـمَـلِ کُـلِّـهِ بِسَبَـبِ مَهَا رَتِهِ وَإِخُلَا صِهِ وَاَ مَا نِتِه وَعَاشَ فِی خَفُضٍ مِنَ الُعَیُشِ وَرَغَدٍ.

I: حل المفردات الآ تیة.

تقدم	=	سامنے حاضر ہوا
سری	=	ایک مالدار شخص
العطاء	=	بخشش
یسد	=	پوری کر سکے

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

قرشا	=	چونی، ایک سکہ
ابتعد	=	دور ہو گیا
خطوات	=	چند قدم
کیس	=	تھیلی
التقطه	=	اسے اٹھالیا
مسرعا	=	تیزی یا جلدی سے
معجبا	=	تعجب سے
مکافاتک	=	تیرا بدلہ یا انعام
العیش	=	زندگی
سُرَّ	=	خوش ہوا
الحیاکة	=	کپڑے بننا
المصنع	=	کارخانہ، فیاکٹری
مهارته	=	اس کی مہارت
رغد	=	آرام
خفض	=	چین، وسکون

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

II: اجب عن الأسئله الآتية.

۱) من تقدم فی الطریق الی السری وما ذاطلب منه؟

۲) ما ذا أعطی السری الغلام؟

۳) ما ذا حدث لما ابتعد السری من الصبی؟

۴) ماذا فعل الغلام بکیس نقوده؟

٥) ما ذا سال السرى الغلام عن المكا فأة؟

٦) ما ذا اجاب الصبى؟

٧) اى عمل اختار الصبى عند ذا لک السرى؟

III: تر جم الجمل الآ تية با للغة العر بية.

١) ایک چھوٹا لڑکا راستے سے گذر رہا تھا۔

٢) ایک مالدار آدمی سے اس نے کچھ خیرات مانگی۔

٣) اس مالدار نے اسے چونی دی۔

٤) اس پر اس لڑکے نے اس کا شکریہ ادا کیا۔

IV: تر جم الجمل الآ تية با للغة الارد ية.

١) و لما ابتعد السرى من الصبى خطوات ، سقط كيس نقو ده

٢) و رآه الغلام وهو يسقط فمشى وا لتقطه وجرى نحو السرى مسر عا.

٣) هذا كيس نقو دک يا سيدى سقط منک

٤) صار ذا لک الصبى من امهر العمال فى المصنع.

V: أفْرِ دِ الْجُموُعَ وَ أ جْمِعِ المفردات الْاَ تِيَةِ

غلام	شئى	اولاد	الطريق	حا جات
صبيا	خطوات	اعمال	تلميذ	قلائل
فقير	نقد	كيس		

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

VI: اكتب اضدادالكلمات الآ تية.

تقدم	صغير	ابتداء
جرى	مسر عا	قد مه
فقير	أما نة	خير
أخذ	اجا بة	سقط

VII: اكتب معا نى الكلمات الآ تية ثم استعملها فى جمل مفيدة.

غلام	سرى	مستجدى
حاجة	التقط	معجب
را تب	رغد	خفض

VIII: املأ الفرا غ بكلمات منا سبة.

١) تقدم .....صغير فى الطريق الى.....

٢) فاعطاه.....فأخذ الولد.....

٣) فاخذ السّيد منه.....معجبا

٤) العمل ياسيدى..... خير من نقود

٥) واخيراً تو لىٰ .....بسبب مها رته

٦) ما ذا حَصَلْتَ الْعِبْرةَ مِنْ هٰذِه الْقِصَّةِ . اَكتب مِنْ عِنْدِ نَفْسِکَ .

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

سبق۱۲:.....الدرس الثا نی عشر 12

السَّفَرُ الی مَیْسُورَ

(رِحْلَةٌ تَعْلِیمِیَّةٌ)



تکون العطلة للمدارسِ فی شهر ابریل و مایو، وَضَعَ اُستاذُ النَّشا طاتِ الثَّقا فِیةِ و بَرامِجِ السَفرِ لِلرِّ حلَةِ التَّعلِیمِیَّةِ حَسبَ السَّنواتِ الما ضِیةِ.

وا خْتارَ میسوراً للرِّ حلَةِ فی هذا العامِ، واَ علَنَ بَینَ الطَّلَبَةِ اَنّه من یَر غَبُ فی السفرِ مَعَنا اِلَی میسورٍ فَلْیُسَجِّلْ اِسمَه عند نا، فَسَجَّلَ کلُّ مَن یَر غَبُ فی السفرِ اِلی میسورٍاِسمَه عِندَ عَمِیدِ الکُلِّیَّةِ ، فکُنَّا خَمسینَ طا لباً، وا کْتَرَ ینا اُتو بس خا صَّة لهذا السفرِ، وکان التا ریخُ الخامسُ عشرَ من شهرِ اَبر یل .

فَرَ کِبْنا اُتو بیس مَعَ اَمْتِعَتِناالضَّرُو رِیَّةِ ، و قَرأنا دُعاءَ السفرِ جَمیعا، وسا رتْ بِنَااتُوبیس طولَ اللَّیلِ ، وفی الصَّباحِ وَصَلْنا الی میسورثم أَ قَمْنافی فُندُقٍ، وَا غْتَسَلْنا

وغَيَّرُ نا المَلا بِسَ و فَرَ غُنا مِن الفُطُورِ فَخَرَ جنا لِلسيَّا حةِ فى ميسور، وهى مدينةٌ با ردةٌ كثيرة ُالـحـدائـق ذاتُ اَشـجـارٍ جَـميـلَةٍ ، و مُـنَزَّ هـاتٍ وا سعةٍ وعِمـا راتٍ تـا ريخِيَّةٍ فبَدَأناالسَّيرَ فِى مَيسور.

قَصْرُ ميسورٍ:

قَصرٌ معروفٌ جدًّا بِجَما لِهِ و وُسعَتِهِ وبَها ئِهِ، بَناهُ مُلوكُ"وَدِيرَه" الذين حَكَموا مَـمـلَكَةَ ميسورٍو قبلَ ثلثةِ قُرونٍ وهو قَصرُ النُّورِ اِذا رَاَ يتَهُ فى عيدٍ" دسهره" رَأيتَه مَملوءً ا بِاَ نو ارٍ مُختَلِفَةِ الْاَ لوانِ يَبْهَرُ نو رُه كلَّ من يَزُو رُه فى تِلْكَ الاَ يامِ .

حـد يـقةُ دريـا دو لت: هذا قَصرٌآخَرُ جميلٌ بَناهُ السُّلطان"تيبو" بَعيدا عن مَدِينَةِ ميسـور لِـقَـضـاءِ أيـامِ الـصَّيفِ، وَقَـدِ اسْتَـقْدَمَ فى بِنَا ئِهِ خَشَبَ السَّا جِ وهو مبنَى جميلٌ ذُوُطَـابـقَـيـنِ وَعـلٰى جُـد رَ ا نِـهِ نُـقُـوشٌ وَرُ سُـومٌ يَـظهَرُ فيها اَيوانُ الملِكِ وحَا شِيَتِـهِ وَكَذَالِكَ مَنَاظِرُ الْحَربِ فَكُلُّ ذَالِكَ يَجْذِبُ اِليكَ بِجَمَا لِه وَدِ قَّةِ صَنَا عَتِهِ.

اَلْـقُبَةُ الْـمَلِكِيَّةُ : (شا هى غنبد) بَنَا هَا السُّلطَان "تيبو" على قبرِ أ بيهِ " حيدر على خان" وبعد شَهَا دَةِ تيبو دُفِنَ فَى هٰذِهِ الْمَقْبَرَةِ ودُ فِنَتْ اُمُّهُ كَذَا لِكَ عِنْدَ قَبرِ هِما.

سَنغم (ملتقى الا نهار) : هٰذَا الـمُلتَقَى يَقَعُ عَلٰى بُعدِ كِلو مِترَين من القُبَةِ المَلِكَيَّةِ وَيَـلتَـقِـى هُـنَـا فَـرعَـانِ مِـن نَهرِ كاوِيرِى قَرِ يبا من سِرِى رَنْغا بَتَن وَهٰذَا المُلتَقَى يُقَدِّ سُه اَلْهَنَادِكُ.

الـمَسَجِدُ الأ على: هٰذا الْمَسجِدُ قَد بَنَاهُ السُّلطَان "تيبو" وِقَاءً لِعَهْدِه الذى عَهِدَ الـى فَـقِـيـرٍ صَـا لَـحٍ قَالَ لتبيو يوماً كان طِفْلا يَلعَبُ مَعَ زُمَلَائِهِ:"يَا ولد ! تَعالُ اِلَىَّ." فَلمَّا قَرُبَ مِنهُ قَال الفَقِيرُ:"سَوفَ تَكُونُ مَلِكًا لِهٰذِه الْبِلادَ وَاِذْ ذَاكَ الوَ قتُ اِ بْنِ مَسَجِداً فى هذا المكانِ." فَبَنَى هٰذا المَسَجدَ وفَاءً ا لِذَا لِكَ الْعَهدِ .

سَـدُّ كِـر شُـنَـا راج سـا غَـر: هٰـذا سَـدٌ معروفٌ فى الهندِ، بَناه المُهَندِسُ الشَّهِيرُ "وِشـويشـو ريّـا" عـلـى نَهرِ كَاوِيرِى يَزُ ورُهُ كَثِيرٌ مِن الزَّا ئِرِيْنَ وَا لسَّيّا حِينَ، وَ هُنَاكَ

@KTES NOT TO BE REPUBLISHED

مُـقَـامَـاتٌ اُخْـرٰی مـعـر و فةٌ لـلسِّـیـا حةِ فـی میسورمِثلُ حَدِ یقَةُ الحَیوَ ا نَا تِ وَ حَدِ یقَةُ بِـرِندَاونَ ، وَ مَصنَعُ الصَّندلِ وَمَصَا نِعُ اَلزَّیتِ ، مَرکَزُ التَّحقِیقِ لِتَنمِیَةِ الاَغذیةِ ، وقُصو رُ الـمُلُوکِ مِثلَ قَصرِ" للیتا" وَقَصرُ جُغُمُو هَنَ وَ مَعبَدٌ مَشهو رٌ عَلی جَبلِ جَامُندِیشوَرِی، وَ نَوَا دِرُ المُجسَّماتِ وَا لنَّقشِ فِی الأ حجَا رِ وغَیرِ ذَالِکَ .

أقَـمـنَـا فـی میسور ثَلا ثَةَ ایامٍ وَزُرنَا عِدَةَ مُقَا مَاتٍ تَا رِیخِیَّةٍ جَمِیلَةٍ هُنَاکَ عُد نَا الی بَلدِ نَا بِکُلِّ اَمنٍ وَسَلامٍ.

I: حل المفردات الآ تیة

رحلة تعلیمیة	=	تعلیمی سفر
النشاطات	=	سرگرمیاں
بر نا مج	=	پروگرام
حسب	=	مطابق
فلیسجل	=	رجسٹرڈ کروالے
عمید الکلیة	=	کالج کا پرنسپل
اکتر ینا	=	کرایہ پر لینا
اتو بس خاص	=	پرائیوٹ بس
امتعتنا الضرو ریة	=	اپنا ضروری سامان
فندق	=	لاڈج
منزهات	=	تفریح گاہیں
بها ئه	=	اس کی رونق
قضاء	=	گذارنا
خشب الساج	=	ساگوان کی لکڑی

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ذو طا بقين	=	دومنزلہ
ايوان الملک	=	بادشاہ کا دربار
يقد سه	=	اسے مقدس سمجھتے ہیں
الهنادک	=	ہندلوگ
وفاء لعهده	=	اپناوعدہ پورا کرنے کے لئے
تعال	=	آؤ
المهندس	=	انجینئر
حديقة الحيوا نات	=	چڑیا گھر
حديقة البر ند ا ون	=	برنداون گارڈن
مر كز التحقيق	=	ریسرچ سنٹر
تنمية الا غذية	=	غذائی ترقی
معبد	=	مندر
المجسمات	=	پتلے

التمرينات:

II: اجب عن الأ سئلة الآ تية با لعر بية.

١) متى تكون العطلة فى المدا رس؟

٢) الى اين كانت رحلة تعليمية ؟

٣) بأى شى سا فر الطلاب ؟

٤) ماذا تعرف عن قصر ميسورو؟

٥) ما هى حديقة در يا دو لت؟

٦) ما هى القبة الملكية؟

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

٧) ماهى سنغم؟

٨) اكتب عن المسجد الا علىٰ؟

٩) ما ذا تعرف عن سد كر شناراج؟

١٠) ماهى المقا مات المشهورة للسيا حة فى ميسورو؟

III: اكتب اضداد الكلمات الآ تية.

الما ضى	الليل	الصباح
با ردة	وا سعة	قصر
نور	بعيد	الصيف
الحرب	فقير	

IV: اكتب جمعا من الا سماء الآ تيةو مفردا تِها.

شهر	مد ارس	سنوات	عام	اسم
امتعة	الليل	الحدا ئق	اشجار	قصر
ملوک	عيد	انوار الوان	مدينه	سياح
ايام	عهد	طفل زملاء	فقير	مهندس

V: استعمل الكلمات الآ تية فى جمل مفيدة.

اشجار	ليل	مد رسة	ملوک	قصر
نور	بعيد	فقير	زميل	مهندس

VI: اكتب خلاصة هذا الدرس.

☆☆☆

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

سبق۱۳:.....الدرس الثالث عشر 13

أَلشَّرُّ بِا لشَّرِّ



كَـانَ وَلَدٌ فَقِيرٌ جَالِسًافِي الطَّرِيقِ يَأَكُلُ خُبزاً فَرَأى كَلبًا نَائِمًا عَلى بُعدٍ فَنَادَهُ وَ مَدَّ لَـهُ يَـدَاه بِـقِـطْعَةٍ مِن الْخُبَزِ حَتَّى ظَنَّ الكَلبُ اَنّهُ سَيُعطِيهِ مِنهُ لُـقْمَةً فَقُرُبَ مِنهُ لِيَتَنَا وَلَ الـخُبـزَ فَـضَـرَ بَـهُ الـصَّبِـيُّ بِـالْعَصا عَلى رَأسِهِ فَفَرَّ الكَلبُ وَهُوَ يَعوِ ى مِن شِدَّةِ الاَ لَمِ وَفى ذَالِكَ الـوَ قْتِ كَانَ الرَّ جُلُ يُطِلُّ مِنْ شُبَّاكِهِ ورَأى مَا فَعَلَ الصَّبِيُّ فَنزَلَ اِلى البابِ و مَعهُ عَـصًـا وَ خَبَأَ ها وَرَاء هُ ثَمَّ نَا دٰى الصَبِيَّ وَأ بُرَ زَلَهُ قِرشًا فَأسرَ عَ الصَبُّى وَ مَدَّ يَدَهُ لِيَأ خُذَ الـقِـرشَ فَضَرَ بَهُ الرَ جُلُ بِا لعَصاء عَلى اَصَابِعِهِ ضَرُ بَةً جَعَلَتْهُ يَصرِخُ اَكثَرَ مِنَ الْكَلبِ ثمَّ قَـالَ لِـلـرَّ جُـلِ لِـمَ تَـضْـرِ بُـنِى وَ أ نَا لَمْ اَ طلُبُ مِنكَ شَيْئًا فَا جَا بَهُ الرَجُلُ لِمَ ضَرَبْتَ الكَلبَ وَهَولَمْ يَطلُبُ مِنكَ شَيئًا فَجَزَا ءُ سَيِّئَةٍ مِثلُهَا .

@KTP... DO NOT BE REPUBLISHED

I: حل المفردات الآ تية

علی بعد	=	دوری	لیتنا ول	=	حاصل کرنے کیلئے
ظن	=	گمان	خباً	=	چھپانا
ابرز	=	ظاہر کرنا	اسرع	=	جلدی کرنا

II: الأ سئلة

۱) من کان جا لسا فی الطریق؟

۲) لما ذا قرب الکلب من الو لد؟

۳) لما ذ ا فر الکلب؟

۴) لماذ ا جاء الر جل الی الولد ؟وماذا فعل؟

۵) ما قا ل الو لد بعد الضرب؟

III: اکتب اضداد الکلمات الآ تیة.

شر فقیر نا ئم بعد الم

IV: اکتب جمعا من الکلمات الآ تیة و مفردا تها.

کلب رجل فقیر رأس الصبی

شرور رجال فقراء رؤوس کلاب

V: تر جم الکلمات الآ تیة با للغة العر بیة.

۱) ایک غریب لڑکا راستے پہ بیٹھا تھا۔

۲) کتے نے گمان کیا کہ ایک لقمہ مجھے بھی مل جائے گا۔

۳) کتا اس کے قریب گیا تا کہ روٹی کھالے۔

۴) پس کتا درد سے چیختے ہوئے بھا گا۔

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

سبق۱۴:.....الدرس الرا بع عشر 14

أَ لْمُحَا دَ ثَةُ



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

الا ستاذ: يامسعودُ اينَ كُنتَ اَمسِ،وَ لِمَا ذَا لَم تَحضُرِ المَد رَسَةَ؟

مسعود : ذَهبتُ قَبلَ اَمسِ الٰی بيتِ خَا لَتِی وَ كُنتُ هُنَاكَ - فَلِهَذَا لَم اَحضُرِ المَدر سةَ

الا ستاد:اِنّی اَرا كَ تَلعَبُ كَثِيرًا وَ تَقرَءُ قَليلاً وَ تَغِيبُ يَو مَينِ او ثَلا ثَةً فِی كُلَّ اُسبُوعِ وَكَيفَ تَنُجَحُ فِی الاِمتحَانِ السَّنَوِی الَّذِی بَقِی لَهُ شَهرُ وَ نِصفٌ فَقَط.

مسعود : لا اَغِيبُ بَعدَ اليَومِ يَا استاذ.

اِن شاء الله تعا لی ياسيدی وَ سَأ جُتَهِدُ كَثِيراً فِی دُرُوسی.

الا ستاذ: وَاَ يُنَ كُرَّ ا سَتُكَ وَهل كَتبَتَ المَقا لَةَ ؟

مسعود:لَكن مَا جِئتُ بِا لُكُرَ ا سةِ بَل تَر كُتُهَا فِی الَبيتِ.

الا ستاذ: لِمَ تَر كتَهَا فِی الَبيتِ؟ وَقَد كُنتَ تَعلَمُ اَنَّ الُيو مَ يَومُ

اُلإ نشاء اَظُنُّکَ لَم تکَتُبِ المَقَا لَةَ وَلِذَا لِکَ مَا جِئتَ بِا لکُرَّا سَةِ.

مسعود: لا یا سیدی کَتَبتُ المَقَا لَةَ وَلَکِن نَسِیتُ اَنَّ الیَومَ یَومُ اُلإ نشاء وَلِذالِکَ مَا جِئتُ با لکُرَّا سَةِ وَسَأ جِئُ بِهَا غَدًا إن شاء الله.

الاستاذ: لَقَد قُلتُ لَکَ مِرَارًا اَنَّ الانَسانَ لا یَنجَحُ فِی الامتحانِ بَعدَ عَنَاءِ وَتَعَبٍ هَل فَکَرتَ یَوُمًا اَنَّ الخُبزَالذَّی تَا کُلُ کَیفَ یَحصُلُ ؟ یَبذُلُ لهُ الفَلَّاحُ مِنَ العَنَاءِ وَا لتَعبِ اَنَّ الفَلَّاحَ یَحرُثُ الاَرَضَ اَوّلاً ثُمَّ یَزرَعُ فِیها القُمحَ فَاِ ذَا نَبَتَ سَا قُهُ لَایزَالُ یَجتَهِدُ فِیهِ اِلٰی اَشهُرٍ ثَمَّ یَحصِدُهُ وَهَذَا الْقُمحُ یُطحَنُ فی الطَّا حُونِ فَیُکُونُ دَقِیقًا ثَمَّ یُعجَنُ هٰذا الدَّقِیقُ وَ یُطبَخُ الخُبزُ وَهَکَذَا کُلُّ عَمَلٍ یَحتَا جُ اِلی العنَاءِ وَالتَّعبِ - وَالْعِلمُ یَحتَا جُ اِلٰی العَنَاءِ اَکثَرَ مِنُ کُلِّ عَمَلٍ . اَمَّاا نتَ فَلا تَسمَعُ کَلامِي وَ تَفِرُّ مِن الاِ جتهَا دِ وَ تَشُغُلُ بِاللّعِبِ

مسعود: لَااَغِیبُ بَعدَ الیَومِ اِنُ شَاء الله مِن المَدَ رَ سَةِ

الا ستاذ: اَحُسَنتَ بَارَک اللهُ فِی عِز مِکَ.

I: حل المفردات الآ تیة.

امسِ	=	کل	تحبسنی	=	مجھکو روکتاہے
اسبوع	=	ہفتہ	تغیب	=	توغائب رہتاہے
النجاح	=	کامیابی	شهر	=	مہینہ
دقیقا	=	آٹا	یطبخ	=	پکاتاہے
عز مک	=	تیراارادہ	کرا ستک	=	تیری بیاض
نسیت	=	میں بھول گیا	غدا	=	کل

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

مرارا	=	بہت مرتبہ	عناء	=	تھکاوٹ
یبذل	=	خرچ کرتا ہے	یحرث	=	ہل چلاتا ہے
یحتاج	=	محتاج ہے	یزرع	=	کھیتی کرتا ہے
قمح	=	گیہوں	نَسِیْتُ	=	میں بھول گیا
سقاه	=	پانی پلاتا ہے	یحصده	=	اس کو کاٹتا ہے
یطحن	=	پیستا ہے	الطا حون	=	چکی
تفر	=	تو بھاگتا ہے			

التمرينات .

II: اجب عن الأ سئلة الآ تية.

۱) هل كتبت المقا لة التى اَمَرْتُکَ؟

۲) ما قال الاستاذ لمسعود لنجح الا متحان؟

۳) ما كان جواب مسعود؟

III: اكمل الجمل الآ تية.

۱) لقد قلت لک..... ان الانسان لا ينجح فى عمل الا..... وتعب.

۲) العلم محتا ج الى العناء..... من كل عمل.

۳) وهذا القمح ..... فى الطا حون فيكون دقيقا .

IV: تر جم فى اللغة الا ر د ية.

۱) لم تر كتها فى البيت وقدكنت تعلم ان اليوم يوم الانشاء.

۲) ثم يعجن هذا الد قيق ويطبخ الخبز وهكذا كل عمل يحتا ج الى العناء والتعب.

۳) اماا نت فلا تسمع كلا مى وتفر من الا جتهاد و تشتغل با للعب.

☆☆☆

@KTES NOT TO BE REPUBLISHED

J9W2R2

سبق۱۵:.....الدرس الخامس عشر 15

اَلْمَدِ يْنَةُ الْمُنَوَّ رَةُ



كَـانَ اِسـمُهَاالقَدِيمُ "يثرِب" وصارت بعدهجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم "المدينة المنور ة" اِنَّ هَـذَا البَلَدَ خَيْرُ البِلا دِوَاَ حبُّ الارضِ اِلى اللهِ تعا لى لِاَنَّ فِيهِ قَبرُ الرَّسُولِ صلى الله عليه وسلم.

هٰذِهِ البَلَدةُ ذَاتُ حَدَا ئِقَ جَمِيلَةٍ كثِيرةٍ وَ مَنَا ظِرَ بَهِجَةٍ وَ حُقُولٍ .خَضراءُ لمَّا دَعا رَسـولُ اللهِ صِـلـى اللهِ عـليه وسلم الناسَ اِلٰى اللهِ تعا لى فِى مكةَ المُكرَّمَةِ غَضِبَتْ قريشٌ وَكَـا نَـت تَعبدُ الاَ صنامَ فَآ ذَوا رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم وَالمؤمنينَ ومَنَعُوا النَّاسَ عـنِ الا سلاَمِ فـا ذِنَ اللهُ تـعـا لٰى لـرسـولـهِ بـا لهجرةِ فَهَا جَرَ رسول الُلهِ عليه وسلم مَعَ اَبـى بَكِر الصِّدِيَقِ فَاستَقبَلَهُمَا اَهلُّ المَدِيَنَةِ المُنَوَّرَةِ فَرِحُوا بِهِمَا فَر حًا عَظِيمًا وَ كَا نَتْ قَد غَنَّتِ الْبَنَاتُ الصَّغِيرَاتُ هٰذِه الاَبِيَاتٌ بِمُنَا سَبَةِ استِقبَالِ الرَسولِ.

@KTP NOT TO BE REPUBLISHED

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا مِنْ ثَنِيَّاتِ الوَدَاعِ
وَجَبَ الشُّكْرُ عَلَيْنَا مَا دَعَا لِلّٰهِ دَاعِ

قال انسؓ : مَارَأيتُ يومًا قَطُّ أحسَنَ وَلَااَضوءَ مِن يومٍ دَخَلَ عَلَينَا فِيهِ رَسُولُ اللهِ علیہ وسلم فَنَزَلَ رسولُ اللهِ علیہ وسلم فِی بَیتِ اَبِی اَیُّوبَ الانصَارِیؓ وَ کَانَ قَرِیبًا مِن بَیتِہِ مِرُ بَد:افَا شُتَرَ اہُ مِن وَلَدَیُنِ یَتِیمَینِ سَھُلاً وَ سُھَیلاً وَا تَّخَذَہُ مَسجِداً "المسجدالنبوی" وَقَالَ فِی فَضلِ مَسجِدِہِ. "صَلا ۃٌ فِی مَسجِدِی ھٰذَا خَیرٌ مِن خَمسِینَ اَلفَ صَلاَۃٍ فِیمَاسِوَاہُ" کَانَ رسولُ اللهِ صلی اللہ علیہ وسلم یُحِبُّ المَدِینَۃَ المُنوَرَۃَ حُبًّا شَدِیداً حَتّٰی یَدُ عَو اللہَ تعالی " اَللّٰھُمَّ حَبِّبُ اِلَینَا الْمَدِینَۃَ کَحُبِّنَا مَکَّۃَ اَواَشدّ" وَ ھٰکَذا کَان یَد عُو عُمرُ بنُ الخَطَّابؓ " أللّٰھُمَّ ارُ زُقنِی شَھَا دَۃً فِی سَبِیلِکَ وَاجُعَلُ مَو تِی فِی بَلَدِ رَسُو لِکَ".

اِنَّ اَعظَمَ الاَ شُیَاءِ فِی الْمَدِ ینَۃِ المُنوَّ رَۃِ ھُوَ قَبُرُ الرّسولِ صلی اللہ علیہ وسلم طُوبٰی لِمَن زَارَہُ لَہُ شَفَاعَتہُ کَما جَا ءَ فِی الْحَدِیثِ" مَن زَارَ قَبرِی وَ جَبَّتُ لَہ شَفَاعَتِی" اللّٰھُمَّ ارُزُقُنَا زِیَارَۃَ الْحَر مَینِ الشَرِ یفَینِ (آمین).

I: حل المفردات الآ تیۃ .

خیر البلاد = بہترین شہر

منا ظر بھجۃٌ = دلکش منظر حقول خضراء = سرسبز کھیت

اذن = اجازت دی فر حوا = خوش ہوئے

تغنی = گاتی تھیں البدر = چودھویں کا چاند

ثنیات الو داع = مدینہ میں ایک مقام داع = دعا کرنے والا

اَضواُ = زیادہ روشن

©RBS NOT TO BE REPUBLISHED

II: ترجم الكلمات الآتية با للغة الارد ية.

١) هذه البلدة ذات حدا ئق جميلة كثيرة و منا ظر ةٌ بهيجة و حقول خضراء.

٢) فنزل رسول الله عليه وسلم فى بيت ابى ايوب انصا رىؓ.

٣) ''اللهم ارزقنى شها دة فى سبيلک وا جعل مو تى فى بلد رسو لک''.

IV: اجب عما ياتى من الا سئلة.

١) من كان مع النبى صلى الله عليه وسلم فى سفرالهجرةِ؟

٢) ما قال النبى صلى الله عليه وسلم فى فضيلة مسجد النبوى ؟

٣) ما اعظم الا شياء فى المدينة المنورة؟

V: اكمل الجمل الآتية.

١) ان هذا البلد ..... وا حب الارض

٢) فا ذن الله تعا لٰى لرسول الله صلى عليه وسلم .....

٣) فاستقبلهما.....و فر حوا.....

٤) .....يحب المد ينة المنور ة حبا شديدا.

٥) من زار.....وجبت.....

VI: افرد الجموع وا جمع المفردات الآتية .

اسم	قبر	اصنام	بيت
مسا جد	منظر	بلد	حديث

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

I5J6L1

حَنَانُ الْاُمِّ



@KTB NOT TO BE REPUBLISHED

حَـنَـانُ الامِّ يُـغـمِـرُ نِـى
وَيَـر عَـا نِـى وَيُسْعِدُ نِـى

رَعَـا هَـا اللهُ لِـى رَحُـمًـا
وَاَ بُـعِـدُ هَـا عَـن اِلْـحُـزْنِ

فَـكَـمْ جَـا عَـتْ لِتُطْعِـمُنِى
وَكَـمْ ظَـمَـئَـتْ لِتُـرْ وَيُنِـى

وَكَـمْ ضَـحَّـتْ بَـرَا حَتِهَـا
وَصَـانَتْنِـى مِـنَ الْـمِـحَنِ

وَكَمْ سَهِرَتْ عَلٰى مَرْضِى
تُسَاعِدُنِى لِتَحْمِيْنِى

رَعَاكِ اللّٰهُ يَا اُمِّى
فَلَوْ لَا اَنْتِ مَا كُنْتُ

أُطِيْعُكِ فِى مُدىٰ عُمَرِى
لِمَا أسدَيْتِ مِنْ مُنَنِى

فِدَاكِ دَمِى وَ فِدَاكِ رُوْحِىْ
فَأَنْتِ الذُّخْرُ لِلوَطَنِ.....

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

I: حل المفردات الآتية .

حنان	=	مہربانی	ظمئت =	پیاسی ہوئی
صا نتنی	=	میری حفاظت کی	أسديت =	میری تربیت کی
یغمر نی	=	مجھے اپنی آغوش میں لیا		
مدی	=	عمر بھر		
لتر و ینی	=	مجھے سیراب کیا		
المحن	=	آزمائش		
الذخر	=	ذخیرہ		
یر عا نی	=	میری پرورش کی		
ضحت	=	قربان کیا		

التمر ينات

II: اجب عن الاسئلة الآتية.

١) ماذاقال شا عربحنان الام؟

٢) كيف تر عى الام ولد ها؟

٣) كيف تهتم الام ولد ها فى الا كل وا لشرب وا لمرض؟

III: اكتب جمعا من الكلمات الآ تية و مفرد ا تها.

امهات ابعاد او طان دماء ذخا ئر

حزن مرض ولد وقت وطن

IV: اكتب اضداد الكلمات الآتية.

مرض بعد حزن سعا دة محن

V: اكمل الا بيات الآتية.

١) رعا الله..... ٢) وكم سهرت .....

٣) حنان الام ..... ٤) فدا ک امى .....

٥) اطيعک فى .....

VI: تر جم الا بيات الآ تية با للغة الا رد ية.

فكم جا عت لتطعمنى

وكم ظمئت لتر و ينى

وكم ضحت برا حتها

و صا نتنى من المحن

VII: اكتب خلا صة هذا النظم.

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

A1B2T8

سبق ۱۷:.....الدرس السا بع عشر17

حُبُّ الْوَ طَنِ مِنَ الایُمَانِ



NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

وَطـنُـنَـاهُوَالَّذِی وُلِدُ نَا فِیهِ وَ تَغذَّ ینَا بَخیرَا تِهِ وَاَوَّلُ حَقِّنَا للْوَطَنِ حُبُّهُ وَالسَّعْیُ فِی رُقِیـهِ لِاَ نَّـهُ مَتَـی عَـزَّتْ مَـکَـا نَةُ الْـوَ طَنِ وَسَمَتْ مَنْزِلَتُهُ عَزَّتْ مَکَا نَةُ الْمَوَاطِن وَسَمَتْ مَـنزِلَتُهُ وَ مَتَی اِنْحَطَّ مُقَا مُهُ وَقَلَّ شَأ نُهُ اِنْحَطَّ مُقَامُ الْوَ طَنِ. مِنَ الْخَطَا اَن یُفَضِّلَ الانِسانُ عَلٰی بَلَدِهِ بِلَاداً أُخْرَیٰ مَهْمَا کَا نَتْ اَجمَلَ وَاَ رَقَیٰ.

وَلَا یَـکْـفِـی حُبُّ الْوَطَنِ با لِلِّسَانِ. بَل یَجبُ اَنْ یَعْمَلَ الْمَرءُ عَلٰی بَذْلِ جُهُودِهِ فِی وُسْـعِـهِ لِاِسْـعَـادِ وَ طَنِهِ وَمَوَ اطِینِهِ وَاَنْ یَصرِفَ کَلَّ جُهْدِهِ فِی تَقَدُّمِهِ وَرُقِیِّهِ وَیُسَاهِمَ فِی الْـمَشْـرُوعَـاتِ اَلْـخَیْـرِیةِ کَـنَشْرِ الثَّقَا فَةِ وَا لْعِلْمِ وَاِ نْشَاءِ الْمَصَانِعِ وَا لشَّرِکَاتِ وَمَافِیهِ خِدمَةٌ لِلاُمَّةِ وَ مَصْلِحَةٌ لِلْمُجتَمَعِ .

I: حل المفردات الآتية.

تغذّى	=	غذارسانی کرنا
ثقافة	=	تہذیب
يسعى	=	کوشش کرتا ہے
انشاء	=	شروع کرنا
مصنع	=	کارخانہ
سمت	=	بلندہونا
امة	=	ملت
عزّت	=	معزز ہوا
مصلحة	=	خیر(مواطن۔وطنی لوگ)
انحط	=	زوال ہوا
مجتمع	=	سوسائٹی
شان	=	مقام
كفى	=	کافی ہونا
بذل	=	خرچ کرنا
وسع	=	طاقت
يساهم	=	شریک ہوتا ہے
مشر و عات	=	پروجیکٹ
حياة	=	زندگی

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

التمر ينات

II: أجب عن الأ سئلة الآ تية.

١) ما و طننا ؟

٢) كيف يعزا لو طن؟

٣) متى ينحط الو طن؟

٤) هل من الصواب ان يفضل الا نسان على بلده بلاداً اخرىٰ؟

٥) ما الحب العملى للو طن؟

III: اكمل الجمل الآ تية.

١) وطننا هو ..... ولد نا فيه.

٢) اذا عزت مكا نه ..... عزت مكا نة الو طن.

٣) لا يكفى حب الو طن.....

٤) لا يفضل الا نسان على بلده ..... أخرى.

٥) انشاء المصانع من ..... الو طن

IV: اكتب جمعا من الا سماء الآ تية و مفر دا تها.

وطن خيرات العلم الشر كة المشرو عة

V: تر جم با للغة الا ردية.

ولا يكفى حب الو طن با للسان. يجب ان يعمل المرء على بذل فى و سعه لاسعاد وطنه ومو ا طينه وان يصرف كل جهده فى تقدمه ور قيه ويسا هم فى الْمَشْرُوعَاتِ اَلْخَيْرِيةِ

☆☆☆

NOT TO BE REPUBLISHED @KPBS

X2L5Q6

تَعَا مُلُ رَ سُوْلِ اللهِ صَلى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الرِّفقَ بِا لحيوانِ

قَا مَتْ فِي الْعَصْرِ الْحَا ضِرِ جَمْعِيَّاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ فِي كَثِيْرٍ مِّن بُلْدَانِ الْعَا لَمِ لِلرِّفقِ بِا لْحَيوَا نَاتِ وَالْمُحَا فَظَةِ عَلى حَيَا تِهَا،فَهَلْ سَنَّ الِا سلامُ حقو قًا لِلحيوا ناتِ؟ وَماوجب على المسلمِينَ فيها؟

اِنَّ الْمُتفَحِّصَ فِي نظرةِ الاِسلامِ اِلى الحيوا ناتِ الْأَ ليفةِ يَجدُ انهاذُ كِرَتْ فِي موا ضِعَ مُتعدِدةٍ مِن القرآنِ الكريمِ علٰى انَّها نِعمةٌ مِن نِعمِ اللهِ تعا لى على الناسِ، سخَّر بَعضَهَا لِخِدْ مَتِهم وبَعضُهَا لِلاِ نْتِفا عِ بلُحو مِها وَا شعارِ ها وَا و بارِ ها،كما جاء تِ النُّصوصُ الشَّرْ عِيَّةُ تَأمُر با لرَّ حمةِ وَا لرِّ فقَةِ بِجَمِيعِ الْحَيواناتِ وَ مِنها الطَّيرُ وَا لْحَيوَانُ وَ مِن هنا اِهْتَمَّ الْمُسلِمونَ اِهتِما مًا با لِغًا فِي العَطفِ وَا لْحُنوِ عَليهَا وَالرَّ حمةِ بها حتّٰى أوقفَ بَعضُهم عليها وقفاً خا صًا بِها وَأكرَ مُو ا بَعضَهَا اِكرامًا لا نظيرَ لهُ وَرضىَ بِشَظْفِ الْعَيشِ وَا لْمَبيتِ عَلى الطَّوَ ى وَا لجُوعِ هو وأهلُهُ واوَلا دُه لِيُشْبِعَ فَر سَهُ وَهَا هُو أحدُ كِبَارِ الصَّحابةِ الاَ جلَّاءِ عَبدا لرحمٰن بن صَخَر الدُّوسى كَنَّاه رَسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم بِأ بِى هر يرةَ بِسَبَبِ عِطْفِهِ عَلٰى الهِرَّ ةِكا نتْ تُلا زِمُه ورِ فقِهِ بها. وفى السَّفرِ قد يكونُ الانِسانُ عَلٰى عُجْلَةٍ مِن أمْرِهِ فلا يعْطِى الْحَيوانَ حقه منَ الاَ كْلِ وَالتَّغْذِيَّةِ فَيكونُ بِذَا لِكَ قدخَا لفَ هِدايةَ رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم با لْحرصِ عَلَى اِطعامِ الحيوانِ فِي الْحَضرِوالسَّفرِ فَقَالَ "اِذَا سا فَرْ تُمْ فى الخُصْبِ فَا عْطُوا الِا بِلَ حَقَّهَا وا ذا سا فَر تُمْ فِي الْجَدَبِ فَا سْرِ عُوا ا لسَّيرَ" وَ مِنْ اَدِ لَّةِالرَّا فَةِ با لحيوانِ، اَنَّ رَسُولَ اللهِ

NOT TO BE REPUBLISHED © KTBS

صلی اللہ علیہ وسلم کَانَ فی السَّفرِ مَعَ بَعضِ اَصحَابِہٖ فَوَجَدُوا فَرِخِینَ لِلْعُصْفُوْرَۃِ مَعَ اُمَھِمَا فَاخَذُو ھُمَا فَجَعَلتُ تُرَفْرِفُ بِجَنا حَیھا فوقَ النَّبی صلی اللہ علیہ وسلم فجاءَ النَّبیُّ صلی اللہ علیہ وسلم فقال:" مَنْ فَجَعَ ھٰذِہٖ بَوَ لَدِھَا؟" رُدُّوا وَلَدَھَا اِلَیھا (رو اہ ابو داؤد) (و جوب الرفق با لحیوان) بیَّنَ رسول اللہصلی اللہ علیہ وسلم عِقَابَ مَنْ أَسَاءَ اِلی الحیوانِ فقال"عُذِّبَتْ اِمْرَأۃٌ فی ھِرَّۃٍ رَبَطَتُھا حتّٰی مَا تَتْ فَدَ خَلَتْ فِی النَّارِ، لا ھِی أَطْعَمَتُھا ولاسَقَتُھَااِذاجَسَتُھَاولاھی" تَرَکَتُھَا تا کُلُ مِنْ خَشَاشِ الاَرضِ" أَی "حَشْرَاتِھَا" (رَوَ اہ البخاریؒ)

کما بیَّنَ ثَوَابَ الْمُحْسِنِ اِلَی الحَیوانِ فی قو لِہٖ صلی اللہ علیہ وسلم "بَیْنَ مَا رَجُلٌ یَمشِی فَا شْتَدَّ عَلیھاالعَطْشُ فنزل بئرً افَشَرِبَ منھا ثم خرج فَاِذَا ھو بِکَلْبٍ یَلْھَثُ یاَ کل الثُّریٰ مِنَ الْعُطْشِ فقال: لقد بلغ ھذا مثلَ الَّذِی بَلَغَ بِی فَمَلأَ خُفَہُ ثُمَّ اَمْسَکَہُ بِفیہِ ثُمَّ ارْتقٰی فَسقَی الْکَلْبُ فَشَکَرَ اللّٰہَ لَہُ فَغُفِرَ لَہُ قَا لُو ا : یَا رسولَ اللّٰہِ! اِنَّ لَنَا فِی الْبَھَا ئمِ اَجرًا ؟ قَالَ: فی کُلِّ ذاتِ کَبْدٍ رَطَبَۃٍ اجرٌ (رو ہ البخا ری)

ھَکَذا تَوَا صَی الْمُسلِمونَ بِا لْحیوانِ خیرًا وَھَا ھُوَ أ بو بکرٍؓ یُو صِی جَیْشَ الْمُسْلِمِینَ قَا ئلًا : "وَلَا تَذْ بَحُوا شَاۃً وَلَابَعِیرًا وَلابَقرۃً اِلَّا لِمَا کَلَۃٍ".

I: حل المفردات الآ تیة .

متفحص	=	تحقیق کرنیوالا	الالیفة	=	مانوس ہونا
سخّر	=	مسخر کرنا	شظف	=	تنگ دستی
المبیت	=	رات گزارنا	الطو ی	=	لپیٹنا
اشعا رھا	=	اس کے بال	یشبع	=	سیراب ہوتا ہے
تلا زمه	=	اس سے چمٹے رہتا ہے	ھرة	=	بلی
بلغ	=	پہچاننا	کبد	=	جگر

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

رطبة = تازہ يو صى = وصیت کرتے ہیں

الخصب = ہریالی

الجدب = سخت زمین

فرخ = پرندے کا بچہ

فجع = تکلیف دینا

سقتها = سیراب کیا

خشاش = کیڑے مکوڑے

يلهث = ہانپتا ہے

الثرىٰ = مٹی

خفه = اس کا موزہ

جيش = لشکر

شاة = بکری

بعير = اونٹ

بقرة = گائے

II: اجب عن ا لا سئلة الآ تية.

۱) كيف اهتم المسلمون الرفق با لحيوان ؟

۲) ما ذا نفعل اذا سا فر نا فى الخصب مع ا لحيوان ؟

۳) كيف تعا مل رسول الله صلى الله عليه وسلم با لحيوان ؟

۴) ما هى عقاب من اساء الى الحيوان ؟

۵) ما هى ثواب المحسن الى الحيوان؟

۶) ما ذا وصى به ابو بكرؓ ؟

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

III: املاء الفراغات الآتية.

١) واذا سافرتم الخصب فاعطوا الابل

..... و ذا سافرتم فى الجدب فاسرعوا.....

٢) عذبت امرأة.....

ربطتها حتى ماتت قد خلت فيها .....

٣) لا هى اطعمتها ولا..... اذا حبستها .

٤) ولا هى..... تاكل من خشاش الارض

IV: اكتب جمعاً من الأسماء الآتية.

الكلب شاة بقرة جيش رجل فرخ بشر

V: ترجم العبارات الآتية باللغة الاردية.

١) كما بين ثواب المحسن الى الحيوان فى قوله صلى الله عليه وسلم

"بينمارجل يمشى فاشتد عليه العطش فنزل بئرا فشرب منها ثم خرج فاذاهو بكلب يلهث يا كل الثرى من العطش فقال: لقد بلغ هذا مثل الذى بلغ بى فملأ خفه ثم امسكه بفيه ثم رقى فسقى الكلب فشكر الله له فغفرله

قالوا : يا رسول الله! أان لنا فى البهائم اجرا؟ قال: فى كل ذات كبدرطبة اجر." (رواه البخارى)

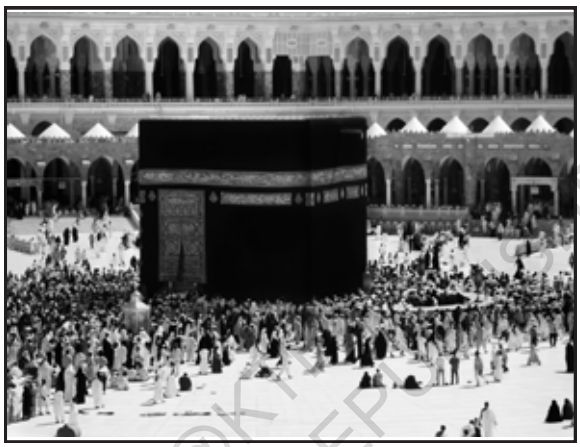
☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

H4R1G5

سبق۱۹:.....الدرس التاسع عشر 19

لَبَّیکَ



@KTABISTAN NOT TO BE REPUBLISHED

لَبَّیکَ یـــــار بَّـنـــــا مِـن کُـلِّ فَـجٍّ عَـمِیـقٍ
مِـن کُـلِّ فَـجٍّ عَـمِیـقٍ وَکُـلِّ اُفُـقٍ سَـحِیـقٍ
جِـئـنـا اِلَیکَ شُعُو بًـا مِـنُ اَلفِ اَلفِ طَـرِیـقٍ
فَـزالَ حِیـنَ اِلُتَـقَینـا مَـا بَیُـنَـنـا مِن فُرُوقٍ
فَـلا تَّـد عُـنَـا فَرِیقًـا لَا یَـنُتَـمِـی بِـفَـرِیـقٍ
بَـلُ مُـخُـلِـصًـاوَرَفِیُـقًـا فَـا لُیُـومَ نَـحُـنُ عَـرَفُـنَـا
فَـا لُیُـومَ نَـحُـنُ عَـرَفُـنَـا
مَـعُـنَـی الاِ خَـاءِ الُحَقِیقِ

I: حل المفردات الآ تية.

رَبٌّ	=	پالنےوالا
كُلٌّ	=	سب
رَفِيْقٌ	=	دوست
عَمِيْقٌ	=	دوردراز
اُفُقٌ	=	اونچا،آسمان کا کنارہ
زَالَ	=	ڈھلنےوالا
بَيْنَنَا	=	ہمارےدرمیان
اَلْيَوْمَ	=	آج
اَلْفٌ	=	ہزار
مُخْلِصٌ	=	بےلوث

التما رين

II: اجب عن الأ سئلة الآ تية.

۱) مِنْ أَيْنَ يَاتِى النَّاسَ اِلٰى بَيْتِ اللهِالحَرَامِ؟

۲) كَيْفَ جَاءَ وَا اِلٰى بَيْتِ اللّٰه؟

۳) أى شيئ زال حين التقينا؟

۴) ماعرفنا اليوم؟

III: اكمل الأبيات الآ تية.

۱) لبيک.....من كل .....عميق

۲) .....اليک شعو با . من الف الف.....

۳) فا ليوم نحن ..... معنى ..... الحقيق

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

IV: تر جم بالا ردية.

١) من كل فج عميق و كل افق سحيقٍ

٢) فزال حين التقينا ما بيننا من فروق

V: اكتب اضداد الآ تية .

كل رفيق اليوم عميق افق

VI: اكتب جمعا من الا سماء الآ تية و مفر د ا تها .

رب طريق فرق مخلص

طرق رفقاء ايام

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



سبق۲۰:.....الدرس العشرون 20

اَدَبُ الْمُعَا شَرَ ةِ

أُ سْلُكْ مَع النَّاسِ اْلاَ دَبَ تَـرَ مِن الـدَّهَـرِالْـعَـجَـبَ

وَلَا تُـطـا وِلْ بِـنَسَـبٍ وَلا تُـفـا خِـرْ بِـنَشَـبٍ

اَلْـعِـزَّ فِـى الاَ مَـا نَةِ وَا لْـكَيْـسُ فِـى الـفَطَـا نَةِ

لا تَـغَـضِـبِ الْـجَلِيسـا لَا تُـو حِـشِ الاَ نِيسـا

لَا تُـكْثِـرِ الْـعِتَـا بَ تُـنَـفِّـرِ الاَ صْـحـا بَ

وَاِنْ جَـلَسْـتَ مَـجْـلِسـاً بَيْنَ سُرْاَ ةِ رُؤ سًا

فَـا قْـصِـدْ رِضَـا الْـجَما عَةِ وَكُـنْ غُلَامَ الـطَّـا عَةِ

وَقُـلْ مِـنَ الْـكَـلامِ مَـاراقَ بِـالْـمُـقَـامِ

وَاتْـرُكِ الْـكَـلامَ الْسِّـفْلَةِ وَا لـنُّـكَـتِ الْـمُبْتَـذِ لَةِ

وَلا تَـكُـنْ مِـلْـحَـا حًـا وَا جْتَـنِـبِ الْـمِـزَاحـاً

فَـكَثْـرَةُ الْمَجُـونِ

نَـوعٌ مِـنَ الْـجَـنُـونِ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

I: حل المفردات الآ تية .

اسلک	=	تم سلوک کیا کرو
نسب	=	خاندان
الفطا نة	=	عقلمندی
المعا تبة	=	غصہ کرنا
سراة	=	بڑے لوگ سردار
ما راق	=	جومناسب ہو
النکت	=	بیکار کی باتیں
ملحا حا	=	لپیٹ جانا
لا تطا ول	=	دراز نہ کر
الکیس	=	سمجھ داری، عقلمندی، ہوشیاری
لا تو حش	=	خوف زدہ نہ کر
رؤ سا ء	=	سردار، امیر لوگ
السفلة	=	گھٹیا پن
المبتذ لة	=	اخلاق سے گرے ہوئے
المجون	=	دل لگی ، مزاح

التمر ینات

II: اجب عن الأ سئلة الآ تية.

۱) کیف تعا مل مع الناس ؟

۲) هل یجو ز الفخر با لنسب او ا لمال؟

۳) أین العزة والکیس ؟

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

٤) ما نتيجة كثرة العتاب؟

٥) كيف يجلس الانسان فى مجلس الكبار؟

٦) أى شئٌ من الُجنونِ ؟

III: تر جم الا بيات الآ تية.

أسلک مع الناس الا دب تر من الدهر العجب

ولا تطا ول بسنب ولا تفا خر بنشب

العز فى الا ما نة وا لكيس فى الفطا نة

لا تكثر العتاب تنفر الا صحا با

IV: اكتب اضداد الكلمات الآ تية.

العزة الغضب الكثرة النثر اسفل

V: اكتب جمعا من الكلمات الآ تية ومفردا تها.

اديب اما نة جلساء أصحاب اشعار

غلام رئيس فخر

VI: اكمل الا بيات الآ تية.

١) العز فى الا ما نة.....

٢) فا قصد رضا الجما عة.....

٣) وا ترک الكلام .....

٤) ولا تكن .....

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

مجموعة الالفاظ الصعبة

الفاظ	معانی
ارض	= زمین
ازواج	= جوڑا
السما وات	= آسمانوں
المو لود	= پیدا کیا ہوا
اسس	= بنیاد رکھا
الفتیات	= دوشیزائیں
یورث	= وارث ہونا
السنوات المبکرة	= ابتدائی سال
انهاء	= ختم کرنا
الشؤن الخارجیة	= خارجی امور
امارات	= نشانیاں
اتقن	= مضبوط کیا
اللّٰهوت	= دینی علم، الٰہیات
الفواد	= دل
ارشد	= رہنمائی کیا
او جد	= ایجاد کیا
المؤ تمر الو طنی	= قومی اجلاس
اِمضاء	= دستخط
اللیل	= رات

ذخیرہ الفاظ ومعانی۔Glossary

النهار	= دن
آیات	= نشانیاں
الجمعیة العا مة	= جنرل اسمبلی
المهندس	= انجینئر
امم	= قومیں
اساس	= بنیاد
اللعب	= کھیل
الفرح	= خوشی
البر	= نیکی
المضطر	= حاجت مند
السرعة	= جلدی کرنا
اوصی	= وصیت کیا
امر	= حکم دینا
اللهو	= کھیل
الاصیل	= اصل
النبیل	= شریف
الجلیل	= شان وشوکت والا
العطاء	= بخشش
ابتعد	= دور ہو گیا
الخیاط	= درزی

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

المصنع	= کارخانہ	الکیس	= عقلمند
النشا طات	= سرگرمیاں	اتمت	= مکمل کردیا
الثقافية	= تہذیبی	السفلة	= گھٹیاپن
اِکتر ینا	= ہمنے کرایاپرلیا	المبتذ لة	= اخلاق سے گرے ہوئے
اتوبیس خا صة	= پرائیوٹ بس	المجون	= دل لگی کرنا، مذاق کرنا
ایوان الملک	= بادشاہ کا دربار	اُمة	= ملت
الهنا دک	= ہُنود۔ ہندو	انحط	= زوال ہوا
انشاء	= شروع کرنا	الأليفة	= مانوس
المجسمات	= پتلے	المبيت	= رات گذارنا
أتعلم	= میں سیکھتا ہوں	الطو ی	= لپٹنا، پیٹ میں بل پڑنا
النشور	= لوٹنا	او با رها	= اس کا اون
أ طعم	= تو کھلا	الخصب	= ہریالی
اليمنى	= سیدھا ہاتھ	الجدب	= سخت زمین، چٹیل
النجا ة	= کامیابی	افق	= کنارہ، اونچا
الفرا غ	= فارغ ہونا	الفٌ	= ہزار
ابرز	= ظاہر کیا	اُسلک	= تم سلوک کرو، چلو
اظهر	= ظاہر کیا	الفطانة	= عقلمندی
اسرع	= جلدی کیا	النكت	= نکتہ چینی
اَذِنَ	= اجازت دی	**الباء**	
البدر	= چودھویں رات کا چاند	بر لما نية	= پارلیمنٹری
اضوأ	= زیادہ روشن	بها ئه	= اس کی رونق

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

بعير = اونٹ

بقرة = گائے

بيننا = ہمارے درمیان

(التاء)

تلازمه = اس کے ساتھ ساتھ رہتی ہے

ترفرف = پرندہ پھڑ پھڑاتا ہے

تصبحون = تم صبح کرتے ہو

تراب = مٹی

تلوح = ظاہر ہوتا ہے

تسعى = تو کوشش کرتا ہے

تغنم = غنیمت

تذكر = تجھے یاد کرتا ہے

تقدم = پیش کیا

تولىٰ = مالک ہوگیا

تعامل = معاملہ کرو

تُقْبِلُ = چلی آتی ہے

تنمية الاغذيَة = غذائی نشوونما

تساعد = مدد کرتا ہے

تفضل = تشریف لائیے

تغنى = وہ گاتی ہے

تَبِرُّ كم = تمہارے ساتھ نیکی کرنا

(الثاء)

ثنيات الوداع = پہاڑ کی چوٹی، جگہ کا نام

ثقافة = تہذیب

تزوج = شادی کرلینا

(الحاء)

حركة الاستقلال = تحریک آزادی

حدائق = باغات

حسب = مطابق

حديقة الحيوانات = چڑیا گھر

حديقةالبرنداون = برنداون گارڈن

حقول خضراء = سرسبز کھیت، ہرے بھرے کھیت

حقها = اس کا حق

حلل = لباس

حمى = بخار

حنان = ممتا

(الخاء)

خلق = پیدا کیا

خلال = درمیان

خير الأجر = بہترین اجر

خطوات = چند قدم

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

خفض = چین وسکون	شاة = بکری
خير البلاد = بہترین شہر	(الصاد)
(الدال)	صوم = روزہ
داعی = دعوت دینے والا	صبی = بچہ
داع = دعا کرنے والا	(الطاء)
(الذال)	طفلها = اس کا بچہ
زينة = رونق	طريق = راستہ
(الراء)	(الظاء)
رحلة تعليمية = تعلیمی سفر	ظن = گمان کیا
رافتی = میری محبت وشفقت	(العين)
رئيس = صدر	عطاء = تحفہ

رطبة = تازہ
رب = پالنے والا
رفيق = دوست
(السين)
سمّٰی = نام رکھا
سعیٰ = کوشش کیا
سخّر = مسخر کیا
سِرٌّ = بھید
سراة = بڑے لوگ (سردار)
(الشين)
شهر = مہینہ

عميدالكلية = صدر مدرس
على بعد = دوری پر
عميق = گہرا
عائلة = خاندان
عز = عزت
عدم = نہ ہونا
عاجل = جلدی
علو = بلندی
(الغين)
غنی = مالدار
(الفاء)

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

(الکاف)

کرکیت = کرکٹ

کل = سب

(اللام) =

لاتطاول = تو فخر مت کر

(المیم)

مصلحة الخیر = اچھی اصلاح کرنے والا

مجتمع = سوسائٹی

مخلص = خیرخواہ

محام = وکیل

مربین الانکلیزیه = انگلش استاد

محبوب = پسندیدہ

مفلوج = فالج شدہ

مایو = مئی

مارس = مارچ

میز = فرق کیا

مصدر = سرچشمہ

مضائقه = تکلیف، دشواریاں

معوانا = مددگار

مسرعا = تیزی

مکافات = بدلہ

منزهات = تفریح گاہ

مستعد = تیار

مناظر بهیجة = دلکش منظر

مصنع = کارخانہ

مباراة = مقابلہ، میچ

مس الضرُّ = پریشانی لاحق ہونا

(النون)

نشاط = چستی، پھرتی

نوم = نیند

نیفا = تھوڑا

نظیرة = مثال

نعم = نعمتیں

نحیف = کمزور

نُجَنِّبُهم = ہم ان سے دور کرتے ہیں

(الواو)

وقت لاحق = آئندہ آنے والے وقت

وفاءً لِعهدهٖ = اپنا وعدہ پورا کرنے کے لئے

وفق = توفیق دیا

(الیاء)

یُسِرُّ = خوش کرتا ہے

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

يعوىٰ	= کتا بھونکتا ہے	يدأب	= مسلسل
يلهث	= ہانپتا ہے	ينشط	= خوش ہوتا ہے
يوصى	= وصیت کرتا ہے	يوظف	= وظیفہ دیا جاتا ہے
يمسون	= شام کرتے ہیں	يشفق	= مہربان ہوتا ہے
يخرج	= نکالے گا	يظهر	= وہ ظاہر ہوتا ہے
يبدأ	= پیدا کرتا ہے	يقدس	= مقدس سمجھتا ہے
يتردد	= بار بار آتا ہے		
يتلقىٰ	= حاصل کرتا ہے		

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

قواعد (گرامر)

کلمہ: وہ لفظ جو مفرد ہو اُس کو کلمہ کہتے ہیں۔

اس کی تین قسمیں ہیں اسم، فعل حرف۔

اسم: وہ کلمہ ہے جو خود اپنے معنی بتائے اور اپنے معنی بتانے میں کسی دوسرے کلمہ کا محتاج نہ ہو اور تینوں زمانوں (ماضی، حال، مستقبل) میں سے کوئی زمانہ اس میں نہ پایا جاتا ہو۔ جیسے **قلمٌ، حامدٌ، مسجدٌ، انسانٌ.**

فعل: وہ کلمہ ہے جس سے کسی کام کا کرنا یا ہونا تینوں زمانوں میں سے کسی زمانے میں پایا جائے۔

جیسے فَعَلَ: اس نے کیا، ذَهَبَ وہ گیا۔ **يَنْصُرُ** وہ مدد کرتا ہے یا کرے گا۔

حرف: وہ کلمہ ہے جس کے معنی اسم یا فعل کے ساتھ ملے بغیر سمجھ میں نہ آئیں، مثلاً **إِلٰى**: تک، **مِنْ**: سے، **علی**: پر۔

اب یہ سمجھنا چاہئے کہ جب تک یہ کلمے خود صحیح نہ ہوں تو پوری بات کیسے صحیح ہوسکتی ہے، ان کلمات کو علیحدہ علیحدہ صحیح بنانے کے کچھ قاعدے ہیں، اسی کے علم کا نام علمِ صرف ہے۔

علمِ صرف: وہ علم ہے جس سے کلموں کے بنانے اور ان میں تغیّر کرنے کا طریقہ معلوم ہو اس علم کو سیکھنے کا فائدہ یہ ہے کہ ہم صحیح طور سے کلمات کا تلفّظ کرسکیں۔

چونکہ فعل میں کثرت سے تغیّرات ہوتے ہیں، اس لئے ہم پہلے اسی کو بیان کرتے ہیں۔

☆☆☆

@KITABISTAN NOT TO BE REPUBLISHED

فعل کا بیان

زمانے کے حساب سے فعل کی تین قسمیں ہیں

(ماضی، مضارع، اورامر)

ماضی: وہ فعل ہے جس سے کسی کام کا زمانہ گزشتہ میں ہونا یا کرنا سمجھا جائے جیسے ذَهَبَ: وہ گیا، فَعَلَ: اس نے کیا، نَصَرَ اس نے مدد کی۔

مضارع: وہ فعل ہے جس سے کسی کام کا کبھی زمانہ حال اور کبھی زمانہ آئندہ میں ہونا یا کرنا سمجھا جائے (یعنی اس میں دونوں زمانے پائے جاتے ہیں) جیسے یَفْعَل: وہ کرتا ہے یا کرے گا، یذهب: وہ جاتا ہے یا جائے گا۔

امر: وہ فعل ہے جس سے کسی کام کے کرنے کا حکم ہو، جیسے اِذْهَبْ: تو جا، اِفْعَلْ: تو کر۔ فعل خواہ ماضی ہو یا مضارع دو طرح کا ہوتا ہے۔

(۱) لازم (۲) متعدی

لازم: جو فعل صرف فاعل کے ملنے سے پوری بات ظاہر کر دے اُسے لازم کہتے ہیں ذَهَبَ حَامِدٌ: حامد گیا، جَلَسَ وَلَدٌ: لڑکا بیٹھا۔

متعدی: جس فعل کو فاعل کے علاوہ مفعول کی بھی ضرورت ہو جیسے: نَصَرَ حَامِدٌ مَحْمُوْدًا، حامد نے محمود کی مدد کی۔

معروف: وہ فعل ہے جس کی نسبت فاعل کی طرف ہو اور اس کا فاعل معلوم ہو، جیسے شَرِبَ حَامِدٌ مَاءً: حامد نے پانی پیا۔

اس مثال میں فاعل حامد معلوم ہے، اس لئے شَرِبَ فعل معروف ہوا۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

مجہول: وہ فعل ہے جس کی نسبت مفعول کی طرف اور اس کے فاعل کا ذکر نہ ہو، جیسے شُـــرِبَ مـــاءٌ، پانی پیا گیا۔ نُـصِرَ محمودٌ، محمود کی مدد کی گئی۔ ان جملوں میں فاعل مذکور نہیں اور فعل کی نسبت اپنے مفعول کی طرف ہے۔ اس لئے شُرِبَ، نُصِرَ فعل مجہول ہوئے۔

مثبت: جس فعل سے کام کا ہونا یا کرنا معلوم ہو جیسے نَصَرَ: اس نے مدد کی، یَذْھَبُ: وہ جاتا ہے۔

منفی: جس فعل سے کسی کام کا نہ ہونا یا نہ کرنا معلوم ہو، جیسے مَـافَعَلَ: اس نے نہیں کیا، لَا یَـذْ ھَبُ: وہ نہیں جاتا ہے۔

☆☆☆

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

اصطلاحات

۱) حرکت: زبر، زیر، پیش، میں سے ہر ایک کو حرکت اور اکٹھا تینوں کو حرکاتِ ثلاثہ کہتے ہیں۔

۲) متحرّک: حرکت والے حرف کو کہتے ہیں۔

۳) نصب یا فتحہ، زبر کو کہتے ہیں۔

۴) جر یا کسرہ : زیر کو کہتے ہیں۔

۵) رفع یا ضمہ :پیش کو کہتے ہیں۔

۶) مفتوح :وہ حرف ہے جس پر زبر ہو۔

۷) مکسور : وہ حرف ہے جس پر زیر ہو۔

۸) مضموم: وہ حرف جس پر پیش ہو۔

۹) سکون :جزم کو کہتے ہیں۔

۱۰) ساکن: وہ حرف جس پر جزم ہو۔

۱۱) واحد : کسی لفظ کا ایسی حالت میں ہونا جس سے ایک چیز سمجھی جائے۔ جیسے ولدٌ، ایک لڑکا۔

۱۲) تثنیہ: کسی لفظ کا ایسی حالت میں ہونا جس سے دو چیزیں سمجھی جائیں۔ جیسے ولدانِ، دو لڑکے۔

۱۳) جمع :کسی لفظ کا ایسی حالت میں ہونا جس سے دو سے زیادہ چیزیں سمجھی جائیں۔ جیسے اولادٌ، بہت سے لڑکے۔

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

فعلِ ماضی معروف کی گردان

گردان	صیغہ	معنی
فَعَلَ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد نے کیا
فَعَلاَ	تثنیہ مذکر غائب	ان دو مردوں نے کیا
فَعَلُوا	جمع مذکر غائب	ان سب مردوں نے کیا
فَعَلَتْ	واحد مؤنث غائب	اس ایک عورت نے کیا
فَعَلَتَا	تثنیہ مؤنث غائب	ان دو عورتوں نے کیا
فَعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	ان سب عورتوں نے کیا
فَعَلْتَ	واحد مذکر مخاطب	تو ایک مرد نے کیا
فَعَلْتُمَا	تثنیہ مذکر مخاطب	تم دو مردوں نے کیا
فَعَلْتُمْ	جمع مذکر مخاطب	تم سب مردوں نے کیا
فَعَلْتِ	واحد مؤنث مخاطب	تو ایک عورت نے کیا
فَعَلْتُمَا	تثنیہ مؤنث مخاطب	تم دو عورتوں نے کیا
فَعَلْتُنَّ	جمع مؤنث مخاطب	تم سب عورتوں نے کیا
فَعَلْتُ	واحد متکلم (مذکر و مؤنث)	میں ایک مرد یا عورت نے کیا
فَعَلْنَا	تثنیہ متکلم، جمع متکلم (مذکر و مؤنث)	ہم دو مردوں یا دو عورتوں نے کیا ہم سب مردوں یا سب عورتوں نے کیا

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

فعلِ ماضی مجہول کی تعریف

فعل مجہول وہ فعل ہے جس کی نسبت مفعول کی طرف ہو اور اس کے فاعل کا ذکر نہ ہو جیسے:

نُصِرَ الْمُسْلِمُ (مسلمان کی مدد کی گئی) شُرِبَ الْمَاءُ (پانی پیا گیا)

فعل ماضی مجہول بنانے کا قاعدہ: ماضی معروف کے یاد ہو جانے کے بعد ماضی مجہول بنانا بہت آسان ہے اس کی ترکیب یہ ہے کہ ماضی کے پہلے حرف کو پیش دے دو اور دوسرے حرف کو زیر لگا دو اگر زیر ہو تو ویسے ہی رہنے دو، ماضی مجہول بن جائے گا۔ مثلا: 'فَعَلَ' سے 'فُعِلَ'، نَصَرَ سے نُصِرَ، شَرِبَ سے شُرِبَ وہ پیا گیا گردان اس طرح ہوگی۔

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

فعلِ ماضی مجہول

گردان	صیغہ	معنی
فُعِلَ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد کیا گیا
فُعِلاَ	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد کئے گئے
فُعِلوا	جمع مذکر غائب	وہ سب مرد کئے گئے
فُعِلَتْ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت کی گئی
فُعِلَتَا	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں کی گئیں
فُعِلْنَ	جمع مؤنث غائب	وہ سب عورتوں کی گئیں
فَعَلْتَ	واحد مذکر مخاطب	تو ایک مرد کیا گیا

فُعِلْتُمَا	تثنیہ مذکر مخاطب	تم دو مرد کئے گئے
فُعِلْتُمْ	جمع مذکر مخاطب	تم سب مرد کئے گئے
فُعِلْتِ	واحد مؤنث مخاطب	تو ایک عورت کی گئی
فُعِلْتُمَا	تثنیہ مؤنث مخاطب	تم دو عورتیں کی گئیں
فُعِلْتُنَّ	جمع مؤنث مخاطب	تم سب عورتیں کی گئیں
فُعِلْتُ	واحد متکلم (مذکر ومؤنث)	میں ایک مرد یا عورت کی گئی
فُعِلْنَا	تثنیہ متکلم، جمع متکلم (مذکر ومؤنث)	ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں کی گئیں / ہم سب مرد یا سب عورتیں کی گئیں

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

فعل ماضی معروف منفی کا قاعدہ

عربی میں ''مـا'' اور ''لا'' کے معنی نہیں کے ہیں، اب اگر ماضی کے کسی صیغہ پر ''ما'' بڑھا دیں تو اس سے کام نہ کرنا معلوم ہوگا۔

مثلا : مَـا فَـعَلَ (اس نے نہیں کیا) مَـا نَـصَرَ (اس نے مدد نہیں کی)، مَـا كَتَبَ (اس نے نہیں لکھا) اس کو ماضی منفی کہتے ہیں، زیادہ تر ماضی پر مالگا کر ماضی منفی بنائی جاتی ہے، لا بڑھانے کی صورت میں اس فعل کو مکرر لانا ہوتا ہے، جیسے: لَا كَتَبَ وَلَا قَرَأَ (نہ اس نے لکھا اور نہ پڑھا) ماضی منفی کی گردان اسی طرح ہوگی، صرف ہر صیغے کے پہلے ما بڑھا دیا جائے گا، مذکورہ گردان کو اچھی طرح ذہن نشین کر لینا چاہیئے۔

☆☆☆

فعلِ ماضی منفی معروف

گردان	صیغہ	معنی
مافَعَلَ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد نے نہیں کیا
مافَعَلاَ	تثنیہ مذکر غائب	ان دو مردوں نے نہیں کیا
مافَعَلُوا	جمع مذکر غائب	اُن سب مردوں نے نہیں کیا
مافَعَلَتْ	واحد مؤنث غائب	اس ایک عورت نے نہیں کیا
مافَعَلَتَا	تثنیہ مؤنث غائب	ان دو عورتوں نے نہیں کیا
مافَعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	ان سب عورتوں نے نہیں کیا
مافَعَلْتَ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد نے نہیں کیا
مافَعَلْتُمَا	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مردوں نے نہیں کیا
مافَعَلْتُمْ	جمع مذکر حاضر	تم سب مردوں نے نہیں کیا
مافَعَلْتِ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت نے نہیں کیا
مافَعَلْتُمَا	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتوں نے نہیں کیا
مافَعَلْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر	تم سب عورتوں نے نہیں کیا
مافَعَلْتُ	واحد متکلم (مذکر ومؤنث)	میں ایک مرد یا عورت نے نہیں کیا
مافَعَلْنَا	تثنیہ متکلم، جمع متکلم (مذکر ومؤنث)	ہم دو مرد یا دو عورتوں نے نہیں کیا ہم سب مرد یا سب عورتوں نے نہیں کیا

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

فعل ماضی مجہول منفی کی تعریف

فعل ماضی معروف منفی کو جس طرح ''ما'' لگا کر منفی کیا گیا تھا، اسی طرح فعل مجہول کو بھی منفی بنایا جاتا ہے، مثلاً مافُعِلَ (وہ ایک مرد نہیں کیا گیا) مَاظُلِمَ (اس مرد پر ظلم نہیں کیا گیا)

☆☆☆

فعلِ ماضی منفی مجہول

گردان	صیغہ	معنی
مَافُعِلَ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد نہیں کیا گیا
مَافُعِلاَ	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد نہیں کیے گئے
مَافُعِلوا	جمع مذکر غائب	وہ سب مرد نہیں کیے گئے
مَافُعِلَتْ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت نہیں کی گئی
مَافُعِلَتَا	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں نہیں کی گئیں
مَافُعِلْنَ	جمع مؤنث غائب	وہ سب عورتیں نہیں کی گئیں
مَافُعَلْتَ	واحد مذکر مخاطب	تو ایک مرد نہیں کیا گیا
مَافُعِلْتُمَا	تثنیہ مذکر مخاطب	تم دو مرد نہیں کیے گئے
مَافُعِلْتُمْ	جمع مذکر مخاطب	تم سب مرد نہیں کیے گئے
مَافُعِلْتِ	واحد مؤنث مخاطب	تو ایک عورت نہیں کی گئی
مَافُعِلْتُمَا	تثنیہ مؤنث مخاطب	تم دو عورتیں نہیں کی گئیں
مَافُعِلْتُنَّ	جمع مؤنث مخاطب	تم سب عورتیں نہیں کی گئیں
مَافُعِلْتُ	واحد متکلم (مذکر و مؤنث)	میں ایک مرد یا عورت نہیں کی گئی
مَافُعِلْنَا	تثنیہ متکلم، جمع متکلم (مذکر و مؤنث)	ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں نہیں کی گئیں ہم سب مرد یا سب عورتیں نہیں کی گئیں

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

☆☆☆

فعل مضارع

فعلِ مضارع وہ فعل ہے جو زمانہ حال اور مستقبل کے لئے استعمال کیا جاتا ہے، فعل مضارع کا ایک ہی صیغہ زمانہ حال اور زمانہ مستقبل کے لئے آتا ہے، جیسے یَفْعَلُ (وہ کرتا ہے یا کرے گا)۔

یَنْصُرُ (وہ مدد کرتا ہے یا کرے گا)

فعل مضارع بنانے کا قاعدہ: ماضی کے صیغہ واحد مذکر غائب کا پہلا حرف ساکن کر کے، ی، ت، ن، ا، میں سے ایک حرف ذیل کے طریقے سے اضافہ کر دیا جائے اور آخری حرف کو پیش لگا یا جائے، ی، چار صیغوں کے پہلے (واحد تثنیہ وجمع مذکر غائب اور جمع مؤنث غائب) ت آٹھ صیغوں کے لئے آتی ہے (واحد وتثنیہ مؤنث غائب، واحد تثنیہ وجمع مذکر حاضر، پھر واحد وتثنیہ جمع مؤنث حاضر)

''ا'' صرف ایک صیغہ واحد متکلم کے پہلے آتا ہے۔ ''ن'' صرف ایک صیغہ جمع متکلم کیلئے آتا ہے۔

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

فعلِ مضارع معروف

گردان	صیغہ	معنی
یَفْعَلُ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد کرتا ہے یا کرے گا
یَفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد کرتے ہیں یا کریں گے
یَفْعَلُوْنَ	جمع مذکر غائب	وہ سب مرد کرتے ہیں یا کریں گے
تَفْعَلُ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت کرتی ہے یا کرے گی
تَفْعَلَانِ	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں کرتی ہیں یا کریں گی
یَفْعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	وہ سب عورتیں کرتی ہیں یا کریں گی
تَفْعَلُ	واحد مذکر مخاطب	تو ایک مرد کرتا ہے یا کرے گا
تَفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر مخاطب	تم دو مرد کرتے ہیں یا کریں گے
تَفْعَلُوْنَ	جمع مذکر مخاطب	تم سب مرد کرتے ہیں یا کریں گے
تَفْعَلِیْنَ	واحد مؤنث مخاطب	تو ایک عورت کرتی ہے یا کرے گی
تَفْعَلَانِ	تثنیہ مؤنث مخاطب	تم دو عورتیں کرتی ہیں یا کریں گی
تَفْعَلْنَ	جمع مؤنث مخاطب	تم سب عورتیں کرتی ہیں یا کریں گی
اَفْعَلُ	واحد متکلم (مذکر و مؤنث)	میں ایک مرد یا عورت کرتا ہوں یا کروں گا
نَفْعَلُ	تثنیہ متکلم، جمع متکلم (مذکر و مؤنث)	ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں کرتے ہیں یا کریں گے ہم سب مرد یا عورتیں کرتی ہیں یا کریں گی

☆☆☆

NOT TO BE REPUBLISHED ©KTBS

فعل مضارع مجہول: وہ فعل ہے جس کی نسبت مفعول کی طرف ہو اور اس کا فاعل معلوم نہ ہو جیسے یُفْتَحُ الْبَابُ (دروازہ کھولا جاتا ہے یا کھولا جائے گا)۔

فعل مضارع مجہول بنانے کا قاعدہ : مضارع کے پہلے حرف کو (ضمہ) پیش دیا جائے اور آخر سے پہلے والے حرف کو (فتحہ) زبر دیا جائے تو فعل مضارع مجہول بن جائے گا، جیسے یَفْعَلُ سے یُفْعَلُ (وہ کیا جاتا ہے یا کیا جائے گا) یَعْرِفُ سے یُعْرَفُ (وہ پہچانا جاتا ہے یا پہچانا جائے گا)۔

مثالوں سے یہ بات بھی واضح ہوگئی کہ مضارع مجہول کا تیسرا حرف مفتوح رہے گا، اس کے معروف میں تیسرا حرف خواہ مکسور ہو یا مضموم۔

نوٹ: ''ا'' صرف ایک صیغہ واحد متکلم میں آتا ہے، اور ''ن'' صرف تثنیہ وجمع متکلم میں آتا ہے۔

پوری گردان اس طرح ہوگی۔

☆☆☆

فعلِ مضارع معروف مجہول

گردان	صیغہ	معنی
یُفْعَلُ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد کیا جاتا ہے یا کیا جائے گا
یُفْعَلاَنِ	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد کئے جاتے ہیں یا کئے جائیں گے
یُفْعَلُوْنَ	جمع مذکر غائب	وہ سب مرد کئے جاتے ہیں یا کئے جائیں گے
تُفْعَلُ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت کی جاتی ہے یا کی جائے گی
تُفْعَلاَنِ	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں کی جاتی ہیں یا کی جائیں گی
یُفْعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	وہ سب عورتیں کی جاتی ہیں یا کی جائیں گی

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

تُفْعَلُ	واحد مذکر مخاطب	تو ایک مرد کیا جاتا ہے یا کیا جائے گا
تُفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر مخاطب	تم دو مرد کئے جاتے ہیں یا کئے جائیں گے
تُفْعَلُوْنَ	جمع مذکر مخاطب	تم سب مرد کئے جاتے ہیں یا کئے جائیں گے
تُفْعَلِیْنَ	واحد مؤنث مخاطب	تو ایک عورت کی جاتی ہے یا کی جائے گی
تُفْعَلَانِ	تثنیہ مؤنث مخاطب	تم دو عورتیں کی جاتی ہیں یا کی جائیں گی
تُفْعَلْنَ	جمع مؤنث مخاطب	تم سب عورتیں کرتی ہیں یا کریں گی
اُفْعَلُ	واحد متکلم (مذکر ومؤنث)	میں ایک مرد یا عورت کیا جاتا ہوں یا کیا جاؤں گا
نُفْعَلُ	تثنیہ متکلم، جمع متکلم (مذکر ومؤنث)	ہم دو مرد یا عورتیں کئے جاتے ہیں یا کئے جائیں گے ہم سب مرد یا عورتیں کئے جاتے ہیں یا کئے جائیں گے

☆☆☆

فعلِ مضارع منفی: مضارع کو منفی بنانے کے لئے بھی اس کے شروع میں ''لا'' یا ''ما'' لگایا جاتا ہے ، جسے یَفْعَلُ سے لایُفْعَلُ (وہ نہیں کیا جاتا ہے یا نہیں کیا جائے گا)

نوٹ: ماضی منفی کے لئے عموماً ''ما'' لگایا جاتا ہے مضارع منفی کے لئے عموماً ''لا'' لگایا جاتا ہے۔

فعلِ مضارع معروف منفی

گردان	صیغہ	معنی
لَایَفْعَلُ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد نہیں کرتا ہے یا نہیں کرے گا
لَایَفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد نہیں کرتے ہیں یا نہیں کریں گے
لَا یَفْعَلُونَ	جمع مذکر غائب	وہ سب مرد نہیں کرتے ہیں یا نہیں کریں گے

NOT TO BE REPUBLISHED ©KTBS

لَاتَفْعَلُ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت نہیں کرتی ہے یا نہیں کرے گی
لَاتَفْعَلَانِ	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں نہیں کرتی ہیں یا نہیں کریں گی
لَایَفْعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	وہ سب عورتیں نہیں کرتی ہیں یا نہیں کریں گی
لَاتَفْعَلُ	واحد مذکر مخاطب	تو ایک مرد نہیں کرتا ہے یا نہیں کرے گا
لَاتَفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر مخاطب	تم دو مرد نہیں کرتے ہیں یا نہیں کریں گے
لَاتَفْعَلُونَ	جمع مذکر مخاطب	تم سب مرد نہیں کرتے ہیں یا نہیں کریں گے
لَاتَفْعَلِیْنَ	واحد مؤنث مخاطب	تو ایک عورت نہیں کرتی ہے یا نہیں کرے گی
لَاتَفْعَلَانِ	تثنیہ مؤنث مخاطب	تم دو عورتیں نہیں کرتی ہیں یا نہیں کریں گی
لَاتَفْعَلْنَ	جمع مؤنث مخاطب	تم سب عورتیں نہیں کرتی ہیں یا نہیں کریں گی
لَااَفْعَلُ	واحد متکلم (مذکر ومؤنث)	میں ایک مرد یا عورت نہیں کرتا ہوں یا نہیں کروں گا
لَانَفْعَلُ	تثنیہ متکلم، جمع متکلم (مذکر ومؤنث)	ہم دو مرد یا عورتیں نہیں کرتے ہیں، یا نہیں کریں گے ہم سب مرد یا عورتیں نہیں کرتے ہیں، یا نہیں کریں گے

☆☆☆

امر ونہی کا بیان

امر کے معنی کام کا حکم دینا، نہی کے معنی کسی کام سے منع کرنا، جس فعل سے کسی کام کے کرنے کا حکم ہو اس کو فعل امر کہتے ہیں، جیسے: اِذْهَبْ ، (تو جا) امرِ معروف کے کل چھے صیغے ہیں۔

امرِ حاضر معروف بنانے کا قاعدہ

۱) تین حرفی ماضی کے مضارع سے علامتِ مضارع سے ''ت'' کو حذف کردو اور شروع میں

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ہمزۂ وصل لگادو۔ جیسے تَنْصُرُ سے اُنْصُرْ.

۲) اگر مضارع کا عین کلمہ مضموم ہے تو ہمزۂ وصل بھی مضموم ہوگا، اور اگر عین کلمہ مکسور یا مفتوح ہے تو ہمزۂ وصل مکسور ہوگا۔ جیسے تَنْصُرُ سے اُنْصُرْ. تَضْرِبُ سے اِضْرِبْ.

۳) آخری حرف لامِ کلمہ کو جزم لگادو مثلاً: تَنْصُرُ سے اُنْصُرْ (تو مدد کر) مضارع کا عین کلمہ مضموم ہے اس لئے ہمزہ وصل مضموم آیا، یَذْهَبُ سے اِذْهَبْ ، تَجْلِسُ سے اِجْلِسْ۔ مضارع کا عین کلمہ منصوب یا مجرور ہے اس لئے ہمزۂ وصل مکسور آیا۔

فعلِ امر حاضر

گردان	صیغہ	معنی
اِفْعَلْ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد کر
اِفْعَلَا	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مرد کرو
اِفْعَلُوْا	جمع مذکر حاضر	تم سب مرد کرو
اِفْعَلِیْ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت کر
اِفْعَلَا	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتیں کرو
اِفْعَلْنَ	جمع مؤنث حاضر	تم سب عورتیں کرو

☆☆☆

@RTES NOT TO BE REPUBLISHED

نمبر: 100 وقت: تین گھنٹے

نمونہ سوال پرچہ

(تمارینِ عامہ)

۱)ان سوالات کے عربی میں جواب دیجئے۔ 10

۱) من الذی خلقنا ؟

۲) من ھومصدر الکرم؟

۳) من الذی رزقنا ؟

۴) بای شئی میز نا ؟

۵) من یھب کل النعم؟

سوال۲) ان جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجئے۔ 10

۱) پس اللہ تعالیٰ کی تسبیح پڑھا کرو، جب کہ تم شام کرواور جب صبح کرو۔

۲) اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ہے کہ اس نے تم کو مٹی سے پیدا کیا۔

۳) جولوگ کان لگا کر سننے کے عادی ہیں ان کے لئے اس میں بہت سی نشانیاں ہیں۔

۴) اس کی ایک نشانی یہ بھی ہے کہ آسمان وزمین اسی کے حکم سے قائم ہیں۔

۳) ان جملوں کا اُردو میں ترجمہ کیجئے۔ 10

۱) ھل لک یا صدیقی ، مالی من فضاءٍ ؟

۲) الھوبہ سرورا من روضۃ السماء

۳) لی وطن عظیم عطاء ہ کثیر

۴) فی قلبہ الریاض وفضلہ الجلیل

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

۴) ان الفاظ کے اضداد لکھئے۔ 10

شر فقیر نائم رجل راس

۵) ان میں واحد کی جمع اور جمع کا واحد لکھئے۔ 10

اسم قبر اصنام بیت مساجد

منظر بلد بنات حدیث اشیاء

۶) خالی جگہوں کو پُر کیجئے۔ 10

۱) أُلْهُو به ..... من روضة السماء .

۲) لی وطن عظیم.....

۳) وخیره العمیم و.....

۴) فی قلبه الریاض و.....

۵) حنان الأم ..... ویسعدنی .

۷) ''الف'' اور ''ب'' کا جوڑ لگائیں۔ 10

الف	ب
عیدالفطر	صوم البر
نلبس فرحا	یوم البر
نختم فیه	حلل البشر
نسعدفیه	مس الضر
نجبنهم	اهل العسر

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

۸) ان آیات کواعراب لگائیے۔

۱) وله الحمد فی السموات والارض و عشیا و حینَ تظهر ون.

۲) فسبحن اللّٰه حین تُمسون و حین تُصبحون.

۳) دعوة من الارض اذا أ نتم تخرجون.

۴) وله من فی السماوات والارض کل له قنتون .

۵) و هوالذی یبدؤ الخلق ثم یعیده وهوأ هون علیه .

۹) ان اشعارکواپنے الفاظ میں لکھئے۔

نمبرشمار	هل لک یا صدیقی	مالی من فضاء ؟
۱	الهوبه سُرُورًا	من روضة السماء
۲	لی وطن عظیم	عطائه کثیر
۳	فی قلبه الریاض	منارة و نور
۴	ذاوطن زروع	حدائق بهاء
۵	ذاوطن صغیر	یا طیری الصغیر

NOT TO BE REPUBLISHED ©KTBS

۱۰) فعلِ ماضی معروف کی تعریف کیجئے اوراس کے بنانے کا قاعدہ لکھئے۔

۱۱) گردان فعلِ ماضی معروف مثبت، مع صیغہ وترجمہ لکھئے۔

☆☆☆