



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

# ತುಳು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ

ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ

(ಪರಿಷ್ಕೃತ)

6

ಆರನೆಯ ತರಗತಿ

ಭಾಗ - 1

ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.)

6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 003.

## Foreword

In the pursuit of fostering a healthier and more balanced educational journey, we present this initiative aimed at reducing the weight of school bags. Education is the cornerstone of progress and it is our responsibility to ensure that the pursuit of knowledge is accompanied by the wellbeing of students.

As a first step, to reduce the burden of heavy bags, the School Education Department, Government of Karnataka has decided to print semester-wise textbooks in 2 parts i.e., Summative Assessment 1 and 2. This intervention will help significantly in reducing the weight of school bags.

This Endeavour signifies a paradigm shift, acknowledging the strain posed by bulky bags on students.

**Manjushree. N. IAS**

Managing Director

Karnataka Textbook Society (R.)

## ಮುನ್ನುಡಿ

2005ನೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರಚಿತವಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘವು 2010ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಒಂದನೇ ತರಗತಿಯಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ರಚನಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದೆ. ಒಟ್ಟು 12 ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಕೋರ್ ವಿಷಯಗಳನ್ನು 7 ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ರಚನೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. 10ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು 5ರಿಂದ 10ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಕೋರ್ ವಿಷಯಗಳಾದ ಗಣಿತ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

**2005ರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಈ ಕೆಳಗಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ;**

- ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಜೀವನದ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಜೋಡಿಸುವುದು.
- ಕಂಠಪಾಠ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸುವುದು.
- ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸುವುದು.
- ಜ್ಞಾನದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು.
- ಭಾರತದ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ನೀತಿಯನ್ವಯ ಮಕ್ಕಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವುದು.
- ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಇಂದಿನ ಹಾಗೂ ಭವಿಷ್ಯದ ಜೀವನಾವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
- ವಿಷಯಗಳ ಮೇರೆಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಮಗ್ರ ದೃಷ್ಟಿಯ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು.
- ಶಾಲೆಯ ಹೊರಗಿನ ಬದುಕಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಸಂಯೋಜನೆ.
- ಮಕ್ಕಳಿಂದಲೇ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.

ನೂತನ ಪಠ್ಯವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ನೂತನ ವಿಧಾನಗಳಾದ ಅಂತರ್ಗತ ವಿಧಾನ (Integrated Approach), ರಚನಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನ (Constructive Approach) ಹಾಗೂ ಸುರುಳಿಯಾಕಾರದ ವಿಧಾನ (Spiral Approach) ಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಯೋಚನೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪಠ್ಯವಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ನೂತನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಅವುಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿವೆ. ತನ್ಮೂಲಕ ಅವರನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತದ ಸ್ವಸ್ಥ ಸಮಾಜದ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆದಿದೆ.

ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿಗಳಾದ ಆಲಿಸುವುದು, ಮಾತನಾಡುವುದು, ಓದುವುದು, ಬರೆಯುವುದು ಹಾಗೂ ಆಕರಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯಂತಹ ಕ್ಷೇತ್ರವಾರು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕೌಶಲ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ, ಸೌಂದರ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆ, ಪ್ರಶಂಸಾ ಮನೋಭಾವ, ಮೌಲ್ಯಗಳ ಸಂವರ್ಧನೆಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಅವರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗಾಗಿ ಕಂಠಪಾಠಕ್ಕೆ ಶರಣು ಹೋಗಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಸಂವರ್ಧನೆಗೆ ಒಂದು ಪೂರಕವಸ್ತುವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲು, ಮಕ್ಕಳ ಮನೋವೈಶಾಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಿತ್ರರೊಂದಿಗೆ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ ಅವರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಸಂವರ್ಧನೆಯೇ ಕಲಿಕೆ ಗುರಿಯೆಂದು ಅಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಕಲೆ (learning to learn) ಹಾಗೂ ಕಲಿತುದನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿ (learning to do) ಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘವು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ, ಸದಸ್ಯರಿಗೆ, ಕಲಾಕಾರರಿಗೆ, ಪರಿಶೀಲಕರಿಗೆ, ಸಂಯೋಜಕ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ, ಶಿಕ್ಷಣ ಹುಡುಗವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಸಿಬ್ಬಂದಿವರ್ಗದವರಿಗೆ, ಜಿಲ್ಲಾ ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮುದ್ರಕರಿಗೆ ತನ್ನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಸಾಹಿತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಈ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿರುವ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ ಆಭಾರಿಯಾಗಿದೆ.

**ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಎಸ್. ಮುಡಂಬಡುತ್ತಾಯ**

ಮುಖ್ಯ ಸಂಯೋಜಕರು  
ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನೆ  
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.)  
ಬೆಂಗಳೂರು.

**ನಾಗೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್**

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು  
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.)  
ಬೆಂಗಳೂರು.

## ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಮಾತು

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರವು 2010-11ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ತುಳುವನ್ನು ತೃತೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳ 6ನೇ ತರಗತಿಯಿಂದ ಕಲಿಸಲು ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಡಿ 380/ಎಲ್‌ಐಬಿ-2009 ಬೆಂಗಳೂರು ದಿ. 26-3-2010ರ ಮೇರೆಗೆ ಅನುಮತಿ ನೀಡಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರವು ಹೊರಡಿಸಿದ ಈ ಆದೇಶವು ತುಳುನಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲೊಂದು ಮೈಲಿಗಲ್ಲು. ಸಮಸ್ತ ತುಳುವರ ಪರವಾಗಿ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಈ ಆದೇಶದನ್ವಯ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.) ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರು 2010ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ 6ನೇ ತರಗತಿಯ ತುಳು ಬೋಧನೆಗೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. 2011ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ 7ನೇ ತರಗತಿಯ ತುಳು ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಸ್ತುತ ರಚನೆಗೊಂಡಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.) ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಎಸ್. ಮುಡಂಬಡುತ್ತಾಯ ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳು ನಡೆದು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವು ಸಿದ್ಧಗೊಂಡಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಣತಜ್ಞರಾದ ಡಾ. ಎನ್. ಸುಕುಮಾರ ಗೌಡ ಇವರು ಸಮಿತಿಯ ಚೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಅಂತಿಮ ಪರಿಶೀಲನೆ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದ ಶ್ರೀ ತಾರಾನಾಥ ಕೈರಂಗಳ ಇವರು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕೂಡ ತುಂಬು ಹೃದಯದ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಬಿ. ಚಂದ್ರಹಾಸ ರೈ ಇವರಿಗೆ ಸಹಕರಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ಮುದ್ರಣದವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿತರಣೆಯಾಗುವಂತೆ ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟ ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘದ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಹಾಗೂ ಸಹನಿರ್ದೇಶಕರು ಅವರಿಗೆ ತುಂಬು ಹೃದಯದ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಕಲಿಕೆಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ತುಳುವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ತುಳುವರು ಹಿಂಜರಿಯುವುದು ಸಹಜ. ಏಕೆಂದರೆ ತುಳು ತಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ತುಳುವರು ಆ ಭಾಷೆಗೆ ಈವರೆಗೆ ಪ್ರಥಮಭಾಷಾ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೀಡಿರಲಿಲ್ಲ. ತುಳುವಿನ ಬಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನವರಿಗೆ ಕೀಳರಿಮೆ ಇತ್ತು. ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಗೌರವ ಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದೊರಕದೆ ಇದ್ದದ್ದು ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು. ತುಳುಪಾಠವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ತುಳು ಅಭಿಮಾನಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹೆತ್ತವರಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಗಿರುವ ಕೀಳರಿಮೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಅನೇಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡೇತರ ಮಾತೃಭಾಷೆಯವರಿಗೆ ಅವರವರ ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಸರಕಾರವು ತೃತೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಅರೆಬಿಕ ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆಗೂ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಕೊಂಕಣಿ, ಉರ್ದು ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾಷೆಯವರು ತೃತೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಅವರವರ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಆಗಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ತುಳು ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ತುಳುವರಿಗೆ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಆಗಲಾರದು. ಬದಲಾಗಿ ಪ್ರಯೋಜನ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ತುಳು ಭಾಷೆ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯವಹಾರದ ಭಾಷೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದರ ಕಲಿಕೆ ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಗಳ ಕಲಿಕೆಗು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪರಿಸರದ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಭೌತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಸ್ಥೈರ್ಯ ತುಂಬುತ್ತದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಬಗೆಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ವಿಷದಪಡಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯ. ತುಳುವಿಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಲಿಪಿ ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ ಬೋಧನೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಂದಿನ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ತುಳು ಲಿಪಿಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ತುಳು ಕಲಿಕೆ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ತುಳು ಕಲಿಯುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಅರಿತುಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಬರವಣಿಗೆಯು ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆ ಹೆಚ್ಚಿನವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕಷ್ಟವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತ ತುಳು ಬಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಕರು ತುಳುವನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ಮುಂದೆ ಬರಬೇಕು. ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ತುಳು ಶಿಕ್ಷಕರ ನೇಮಕವನ್ನು ಸರಕಾರ ಖಂಡಿತ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಪಠ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶಯ ಬಂದರೂ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಆ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆ ಕೇಳಬಹುದು. ಶಿಕ್ಷಕರು ತುಳು ಪಾಠವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ನೀಡಿ ಸರಕಾರದ ಆದೇಶವನ್ನು ಮತ್ತು ಸಕಲ ತುಳು ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿಕೊಡುವಿರೆಂದು ನಂಬುತ್ತೇನೆ.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇರುವ 'ಎ' ಸ್ವರಕ್ಕೆ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ 'ಎ' ಮತ್ತು 'ಎ' ಎಂಬ ಎರಡು ಉಚ್ಚಾರಗಳಿವೆ. ಉದಾ: ಕೋಣೆ ಮತ್ತು ಗೋಣೆ, ಹಾಗೆನೇ 'ಉ' ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ವರಾಕ್ಷರವಿದೆ. ಉದಾ: ಉಂಬಲ್, 'ಇ' ಮತ್ತು 'ಜಿ'ನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತುಳುವರು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಬಳಕೆಯು ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. 'ಯ'ವಿನ ಬಳಕೆ ಕಡಿಮೆ. ಅದರ ಬದಲು 'ರು'ವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳು ಕಡಿಮೆ. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಬಂದ ಪದಗಳು ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಉದಾ: ಪಾಠ-ಪಾಟ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಇವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

**ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್**

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿ ಹಾಗೂ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು

## ತುಳು ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಡಾ. ಪಾಲ್ಟಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್

ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರು ಹಾಗೂ ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು, ಪುತ್ತೂರು ದ.ಕ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಶೆಟ್ಟಿ

ಉಪಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

ವಿದ್ಯಾರಶ್ಮಿ ಶಿಕ್ಷಕ ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆ, ಸವಣೂರು  
ಪುತ್ತೂರು, ದ.ಕ.

ಶ್ರೀ ರಮೇಶ್ ಬಿ. ಕೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರು

ವಿಠಲ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು ವಿಟ್ಲ  
ಬಂಟ್ವಾಳ, ದ.ಕ.

ಶ್ರೀ ಪಿ. ಭಾಸ್ಕರ

ಶಿಕ್ಷಕರು

ಸ.ಪ.ಪೂ. ಕಾಲೇಜು ಮಿಚಾರು

ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಜಯಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಸಾಲೆತ್ತೂರು

ಶಿಕ್ಷಕರು

ಸ. ಹಿ. ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆ ಸಾಲೆತ್ತೂರು

ಶ್ರೀಮತಿ ಕವಿತಾ ರೈ

ಶಿಕ್ಷಕರು

ಸ.ಕೆ.ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆ, ಪುತ್ತೂರು, ಸುಳ್ಳೆ ತಾಲೂಕು

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕರು

ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಹಾಸ ರೈ ಬಿ.

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಶ್ರೀ ತಾರನಾಥ ಕೈರಂಗಲ

ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು

ಸ.ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ, ಮಂಚಿ  
ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು

ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರು

ಡಾ. ಎನ್. ಸುಕುಮಾರ ಗೌಡ

ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರು

ಶಿಕ್ಷಣ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಪುತ್ತೂರು

ಮುಖ್ಯ ಸಂಯೋಜಕರು

ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಎಸ್. ಮುಡಂಬಡಿತ್ತಾಯ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ,  
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 085

ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಶ್ರೀ ನಾಗೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು  
ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಗಮಣಿ, ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜಕರು

ಶ್ರೀಮತಿ ಎನ್. ಎಸ್. ಸೌಮ್ಯ, ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ) ಬೆಂಗಳೂರು

## ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಕುರಿತು

ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರೂ ಅರ್ಥಸಚಿವರೂ ಆಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ 2014-15ರ ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದರು. ತಜ್ಞರು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಮೂಲ ಆಶಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು: “ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ, ನೈತಿಕಮೌಲ್ಯಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿಕಸನ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವ, ಜಾತ್ಯತೀತತೆ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬದ್ಧತೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾಗುವಂತೆ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಪುನರ್ ರಚಿಸಲಾಗುವುದು” - ಇದು ಬಜೆಟ್ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾದರಪಡಿಸಿದ ಆಶಯ.

ಅನಂತರ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯು ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಾಗಿ 27 ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ದಿನಾಂಕ : 24.11.2014 ರಂದು ಆದೇಶಹೊರಡಿಸಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ವಿಷಯವಾರು ಮತ್ತು ತರಗತಿವಾರು ಮಾನದಂಡಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ರಚಿತವಾದವು. ವಿವಿಧ ಪಠ್ಯವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರು, ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಈ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಲಿಖಿತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಅನೇಕ ಆಕ್ಷೇಪಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ ಹೊಣೆಹೊತ್ತ ಈ ಸಮಿತಿಗಳಿಗೆ ‘ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ನಂತರ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ’ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು 24.11.2014ರ ಆದೇಶದಲ್ಲೇ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಅನಂತರ 19.09.2015 ರಂದು ಹೊಸ ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿ ‘ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪುನರ್ ರಚಿಸುವ’ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಸಮಗ್ರ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗೊಂಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು 2016-17ರ ಬದಲು 2017-18ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದೆಂದು ಇದೇ ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು.

ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ ಸಂಘಟನೆಗಳೂ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಮಾಹಿತಿದೋಷ, ಆಶಯದೋಷಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರಿಗೆ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರು. ಅವುಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಸಮಿತಿಗಳಾಚೆಗೆ ಅನೇಕ ಸಂವಾದಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಂಘಗಳ ಜೊತೆ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಕಳಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ವಿಷಯಪರಿವೀಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಡಯಟ್ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಭೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಅಭಿಮತಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ, ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಅನಂತರ ಸಭೆ ನಡೆಸಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಪಡೆದ ಅರಿವಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅಗತ್ಯವಿದ್ದ ಕಡೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ (N.C.E.R.T) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ತಜ್ಞರ ಮೂರು ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ನೀಡಿದ ತೌಲನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಿಂತ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಆಂಧ್ರ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯಗಳ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ನಮ್ಮ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ಪಷ್ಟನೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿರುವುದು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯೇ ಹೊರತು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಮಗ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಧಕ್ಕೆಯುಂಟುಮಾಡಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗತ್ವ ಸಮಾನತೆ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಗ್ರತೆ, ಸಮಾನತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಹೀಗೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವಾಗ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಮೀರಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಬಯಸುತ್ತೇವೆ. ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ವಿಷಯವಾರು ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡೆದು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಸಂಪೂರ್ಣ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ 27 ಸಮಿತಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಹಾಗೂ ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿಯ ಸಮಸ್ತರನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅಂತೆಯೇ ಸಮಿತಿಗಳ ಕೆಲಸ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಮಾಡಲು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ದುಡಿದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘದ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನೂ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಸಹಕರಿಸಿದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೂ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು. ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಸರ್ವ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಮತ್ತು ತಜ್ಞರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಶ್ರೀ. ಎಂ.ಪಿ. ಮಾದೇಗೌಡ  
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು  
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.)  
ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ  
ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರು  
ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣಾ ಸಮಿತಿ  
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.)  
ಬೆಂಗಳೂರು.

## ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ

### ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.), ಬೆಂಗಳೂರು.

### ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಪ್ರೊ. ಎ. ವಿ. ನಾವಡ, ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, # 301, ಎಬೋಡ್ ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್,

ಕಲ್ಪನಾ ರಸ್ತೆ, ವಾಸಲೇನ್, ಮಂಗಳೂರು - 575002

### ಸದಸ್ಯರು

ಡಾ. ಶಿವರಾಂ ಶೆಟ್ಟಿ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ, ಕೊಣಾಜೆ, ಮಂಗಳೂರು - 574199.

ಡಾ. ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜ, ಸಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕರು, # 9, ಮಾರುತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ರಸ್ತೆ, ಕುವೆಂಪುನಗರ, ಮೈಸೂರು-570009

ದಿನೇಶ್ ಆರ್ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್, ಸಹಶಿಕ್ಷಕರು, ಪಾಂಪೇ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಲೇಡಿಹಿಲ್, ಉರ್ವ, ಮಂಗಳೂರು.

ಸರಿತಾ, ಸಹಶಿಕ್ಷಕರು, ರಾಮಕುಂಜೇಶ್ವರ ಆಂಗ್ಲ ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಪುತ್ತೂರು, ತಾಲ್ಲೂಕು, ಮಂಗಳೂರು.

### ಚಿತ್ರಕಲಾಕಾರರು

ಜಯರಾಮ್ ಚವ್ವಾಣ್, ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಬಾಲಿಕಾ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಸುರಪುರ, ಯಾದಗಿರಿ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಜೆ. ಬಿ. ದೇವರಮನಿ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಆರ್.ಐ.ಎಸ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಎಲ್ಲಿಮುನಾಲಿ, ಹುಕ್ಕೇರಿ ತಾ., ಚಿಕ್ಕೋಡಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಜಿಲ್ಲೆ.

### ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಶ್ರೀ. ಎಂ.ಪಿ. ಮಾದೇಗೌಡ, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.), ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀಮತಿ. ಎಂ.ಡಿ. ಉಷಾ, ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.), ಬೆಂಗಳೂರು.

### ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜಕರು:

ಶ್ರೀ. ಭಾನುಕುಮಾರ ಆರ್, ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.), ಬೆಂಗಳೂರು.

# ಅದಕಟ್ಟ್



ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ

ಪಾಟೊ

ಪಾಲೆಸಂಕೆ

## ಗದ್ಯಪಾಟೊಲು

|   |                         |    |
|---|-------------------------|----|
| 1 | ಪಾತೆರ ಪೂತಲೆಕ ಉಪ್ಪೊಡು    | 01 |
| 2 | ಮೋಸಗಾರೆ ಕೊಂಗುರ್         | 12 |
| 3 | ನಾಯಿ ಮುರುಳ್             | 17 |
| 4 | ಆಟಕಳೆಂಜ ನಲಿಕೆ           | 25 |
| 5 | ಎಂಕು ಪಣಂಬೂರುಗು ಪೋಯಿಲೆಕೊ | 35 |
| 7 | ಅಪ್ಪೆಗೊಂಜಿ ಓಲೆ          | 43 |

## ಪದ್ಯಪಾಟೊಲು

|   |                   |    |
|---|-------------------|----|
| 1 | ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬೀರ    | 08 |
| 2 | ಗಾಂಧಿ             | 22 |
| 3 | ಆಟಿ               | 32 |
| 4 | ಸಾರೊ ಎಸಳ್‌ದ ತಾಮರೆ | 39 |

\* \* \*



## ಪಾತೆರ ಪೂತಲೆಕ ಉಪ್ಪೊಡು

ಒಂಜಿ ಊರುಡು ಮಂಜಪ್ಪ ಪನ್ನಿನಾಯೆ ಒರಿ ಇತ್ತೆ. ಆಯಡ ಆಸ್ತಿ ಬದ್ಕ ದಾಲ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಲೆತ್ತಿನಕುಲೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋದು ಬೆಂದ್‌ದ್ ತಿಕ್ಕಿನ ದುಡ್ಡುಡೇ ಆಯೆ ದಿನ ಕರಿತೊಂದಿತ್ತೆ. ಕಂಡನಿ ಬುಡೆದಿ ರಡ್ಡ್ ಜನೊಲಾ ಬೆಂದೊಂದುಪ್ಪುನಗ ಅಕುಲೆಗ್ ಬದ್ಕಾಯರೆ ದಾಲಾ ಬಜ್ಜಿ ಆಪೆದಿಜ್ಜಿ. ಬುಡೆದಿ ಪೆದ್ದಿನೆಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಕಾಯಿಲೆಡ್ ಬೂರ್ಯಲ್. ಬಾಲೆಗ್ಲಾ ಉಸಾರಿಜ್ಯಂದೆ ಆಂಡ್. ಮಂಜಪ್ಪ ಬೆಂದಿನ ಪೂರ ಮರ್ದ್‌ಗೇ ಮುಗಿಪೆದ್‌ಂಡ್. ಉನ್ಯರೆ ಗತಿ ಇದ್ಯಂದೆ ಆಂಡ್.



ಒಂಜಿ ದಿನ ಮಂಜಪ್ಪ ಒಂತೆ ಪೂರ್ತು ಕುಲ್ಲಿದು ಆಲಂಚನೆ ಮಲ್ತೆ. ಈ ಬಜ್ಜೊಡು ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಪಲ ಇಜ್ಜಿ. ಯಾನ್ ಸೈಪುನನೇ ಎಡ್ಡೆಂದ್ ಎನ್ನಿಯೆ. ಆ ಊರುದ ಬರಿಟೊಂಜಿ ಬನೊ ಇತ್ತಂಡ್. ಬನೊತ ಬರಿಟೊಂಜಿ ಗುವೆಲ್. ಆ ಗುವೆಲ್‌ದ ಬರಿಕ್ ಏರ್ಲಾ ಜನೊಮಾನಿ ಬರ್ಪೆದ್‌ಜೆರ್! ಅಡೆಗ್ ಪೋದು ಗುವೆಲ್‌ಗ್ ಲಾಗಿಡ್ ಸೈಪೇಂದ್ ಪೋಯೆ. ಗುವೆಲ್ಲ ಬರಿಟ್ ಉಂತುದು, “ಯಾನ್ ಸೈಪೆ, ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಜೋಕುಲೆನ್ ಈಯೇ ಕಾಪುಲಾ” ಪಂಡ್‌ದ್ ಬನೊತ ದೈವೊಗು ಕೈ ಮುಗಿದ್ ಸುಗಿತೊಂಡೆ.

ಮಂಜಪ್ಪ ಗುವೆಲ್ ಲಾಗ್ಯರೆ ತಯಾರಾನಗ ಗುವೆಲ್‌ದ ಉಲಯಿಡ್ಲ ದೈವೊ ಮಿತ್ತ್ ಬತ್ತದ್, ಮಂಜಪ್ಪನ ಎದುರುಂತುಂಡ್. “ಮಂಜಪ್ಪಾ, ಬದ್ಕ ಕಷ್ಟ ಆಂಡ್‌ಂದ್ ಈ ಸೈಯರೆ ಪೋವಡ. ನಿಕ್ಕ ಮೂಜಿ ಕಲ್ಲ ಕೊರ್ಪೆ. ಎಂಚಿನ ಬೋಡುಂದು ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಲ್ಲ ದಕ್ಯಾಂಡ ಬೋಡ್ತಿತ್ತಿನ ಆಪುಂಡು” ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಯನ ಕೈಟ್ ಮೂಜಿ ಕಲ್ಲ ಕೊರ್ದು ದೈವೊ ಮಾಯಕ ಆಂಡ್.

ಮಂಜಪ್ಪಗ್ ಬಾರಿ ಸಂತೋಸ ಆಂಡ್. “ನನ ದುಂಬುಗು ಎನ್ನ ಬಾಯಿಡ್ಲ ಸೈಪೇಂದ್ ಪನ್ನಿ ಪಾತೆರೊನೇ ಬರ್ಯರೆ ಬಲ್ಲಿ” ಪಂಡ್‌ದ್ ಒಂಜಿ ಕಲ್ಲ ದಕ್ಯೆ. ದೈವೊಗು ಅಡ್ಡ ಬೂರು ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಒರಿನ ರಡ್ಡ್ ಕಲ್ಲ ಪತೊಂದು, ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತೆ. ಬುಡೆದಿನ್ ಲೆತ್ತದ್ ನಡತಿ ಕತೆನ್ ಪಂಡೆ. ಮಂಜಪ್ಪ ದೈವೊನು ಮನಸ್ಸಡೆ ನೆನೆತೊಂಡೆ. ‘ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಜೋಕುಲೆನ ಕಾಯಿಲೆ ಗುಣ ಆವೊಡು’ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಿರ ಒಂಜಿ ಕಲ್ಲ ದಕ್ಯೆ. ಜೋಕುಲು ಲಕ್ಕಾದ್ ಗೊಬ್ಬರೆ ಪೋಯೊ. ಪಚೆಟ್ ಚೆತ್ತತ್ತಿನ ಬುಡೆದಿನ ಕಾಯಿಲೆ ಗುಣ ಆಂಡ್. ಬಡ್ಕ ಲಕ್ಕಾದ್ ಕುಲ್ಯಲ್.

ಮಂಜಪ್ಪ ಕುಡ ಒಂಜಿ ಕಲ್ಲ ಪತೊಂದು ದೈವೊನು ಸುಗಿತೊಂಡೆ. “ಬದ್ಕೆರೆ ಬೋಡ್ತಿತ್ತಿನಾತ್ ಅರಿ ಬಾರ್ ದಿಂಜಿದುಪ್ಪುನ ಒಂಜಿ ಪೂರ್ಲುದ ಇಲ್ಲ ಎಂಕ್ಲೆಗಾವೊಡುಂದು” ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೈಟತ್ತಿ ಕಲ್ಲ ದಕ್ಯೆ. ಕಲ್ಲ ದಕ್ಕಿಸಾತ್‌ಗ್ ಆಯನ ಗುಡಿಚಿಲ್ ಮಾಯಕಾದ್ ಪೂರ್ಲುದ ಇಲ್ಲಾಂಡ್. ಒಂಜಿ ಅದೆ ನಿಲೈ ಅರಿಬಾರ್‌ದ ಮುಡಿ ದಿಂಜಿಂಡ್. ದೈವೊನು ನೆನೆತೊಂದು ಕಂಡನಿ ಬುಡೆದಿ ಜೋಕುಲು ಸಂತೋಸು ಪಡೆಯೆರ್.

ಮಂಜಪ್ಪನ ನಿರೆಕರೆದಾಯೆ ತನಿಯಪ್ಪೆ. ಆಯೆ ಕುರೆ ಆಸೆ, ನಂಜಿ ಮಚ್ಚರೊದಾಯೆ. ಮಡೆಕ್ಕೈಟ್ ಕಕ್ಕೆದೇರಂದ್‌ನಾಯೆ. ಆಯೆ ತೂವೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕನೆ ಮಂಜಪ್ಪನ ಗುಡಿಚಿಲ್

ಮಾಯಕ ಆದ್ ಪೋರ್ಲುದ ಓಡುದ ಇಲ್ಲೊ ಲಕ್ಕುದುಂತಿನೆನ್ ತೂದು ಅಯಗ್ ಆಚಿರೊ ಆಂಡ್. ಆಯೆ ಮಂಜಪ್ಪನಡೆ ಪಾರ್ ಬತ್ತೆ. 'ಉಂದು ಎಂಚ ಆಂಡ್ ಮಾರಾಯಾ?' ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಯಡ ಕೇಂಡೆ. ಮಂಜಪ್ಪ ನಡತಿ ಕತೆನ್ ಸತ್ಯೊ ಪಂಡೆ.

ಮಂಜಪ್ಪ ಬಜೀ ಹೆಡ್ಲೆ. ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲೊ, ಅರಿ ಬಾರ್ ಮಾತ್ರ ಕೇಂಡೊಂಡೆ. 'ಯಾನಾಂಡ ಅದೆ ನಿಲ್ಕೆ ಬೊಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರ್ ವಜ್ರೊ ವೈಡೂರೊ ದಿಂಜೊಡುಂದು ಕೇಂಡೊಂದುವೆ' ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನೊಂದು ಬನೊತ ಬರಿಕ್ ಬಲಿತೆ. ದೈವೊನೇ ಎಂಕ್ ಬದ್ಕೆರೆ ಬಜ್ಜಿ ಆತ್‌ಂಡ್. ಯಾನ್ ಗುವೆಲ್‌ಗ್ ಬೂರ್ಪು ಸೈಪೆ, ಈಯೇ ಕಾಪೊಡುಂದು ಕೈ ಮುಗಿಯೆ. ಗುವೆಲ್‌ಗ್ ಲಾಗ್ಗರೆ ತಯಾರಾಯೆ.

ಆತಾನಗ ದೈವೊ ಗುವೆಲ್‌ಡ್ ಲಕ್ಕುದ್ ಮಿತ್ತ ಬತ್ತಂಡ್. "ನಿಕ್ಕ ಮೂಜಿ ಕಲ್ಲ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಬೊಡ್ತಿತ್ತಿನೆನ್ ಕೇಂಡೊಂದು ಕಲ್ಲ್ ದಕ್ಕಂಡ ಈ ನೆನೆತಿನ ಆಪುಂಡು" ಪಂಡ್‌ದ್ ತನಿಯಪ್ಪನ ಕೈಟ್ ಕಲ್ಲ್ ಕೊರ್ದು ಮಾಯಕ ಆಂಡ್.

ತನಿಯಪ್ಪ ಕಲ್ಲ್ ಪತೊಂದು ಬತ್ತೆ. ದೈವೊ ಕೊರ್ತಿನ ಕಲ್ಲ್ ಸತ್ಯೊನಾ ಡೋಂಗಿಯಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಯಗ್ ಸಂಶಯ. ಆಯನ ತೋಟೊದ ಬರಿಯೆ ಬನ್ನಗ ಆಯಗ್ ಪೆಲತ್ತ ಮರ ತೋಜಿಂಡ್. ಅವು ಪೆಲಕಯಿ ಆಪುನ ಕಾಲೊ ಅತ್ತೆ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಲ್ತ ತೂಕ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆ ಪೆಲತ್ತ ಮರಟ್ ನಿಲ್ಕೆ ಗುಜ್ಜೆ ಪೆಲಕಯಿ ದಿಂಜಡ್‌ಂದ್ ಒಂಜಿ ಕಲ್ಲ್ ದಕ್ಕೆ. ಮರ ನಿಲ್ಕೆ ಪೆಲಕಯಿ ಗುಜ್ಜೆ ದಿಂಜಿಂಡ್. ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಲ್ಪುರೆಗ್ ಒಂಜಿ ಕಲ್ಲ್ ನಷ್ಟ ಆಂಡಲಾ ಮಲ್ಲೆ ಇಜ್ಜಿ ಒರಿನ ರಡ್ಡ್ ಕಲ್ಲಡ್ ಬೋಡ್ತಿತನಾತ್ ಬದ್ಕ-ಬಂಗಾರ ಕೇಂಡೊನೊಲಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನೊಂಡೆ.

ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಬನ್ನಗ, ಬಾಕ್ಯಾರ್‌ಡ್ ಪೆತ್ತ ಕೆಯಿ ತಿನ್ನುನ ತೋಜಿಂಡ್. ಆಯಗ್ ಬುಡೆದಿಡ ಪಿಸ್‌ರ್ ಬತ್ತಂಡ್, ಕುರಲ್ ದಿಂಜಿ ಕೆಯಿ ತಿನ್ನುನ ಪೆತ್ತನ್ ತೂನಗ ಬಂಜಿಗ್ ಬೀಸತ್ತಿ ಪಾಡಿಲೆಕ ಆಂಡ್. "ಓಲುಲ್ಲಯಾ, ಈ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣ್ ಪುಡದ್ ಪೋಯರೆ, ಪೆತ್ತನ್ ದೇರ್ಲ" ಪಂಡೆ. ಕೈಟಿತ್ತಿ ಕಲ್ಲನ್ ಪೆತ್ತಗ್ ದಕ್ಕೆ. ಆತ್ ಪನ್ನಿನೇ ತಡ, ಬುಡೆದಿನ ಕಣ್ಣ್ ಪುಡಾದ್ ಪೋಂಡು. "ಅಯ್ಯೋ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್ ದೆತ್ತರೇ!" ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಲ್ ಬೊಬ್ಬ ಪಾಡ್ಡ್ ಅಲ್ಪನೇ ಬೂರ್ಪುಲ್. ತನಿಯಪ್ಪ ಪಾರ್ ಬತ್ತೆ, ತೂನಗ ಆಯನ ಬುಡೆದಿನ ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣಲಾ ಪೋತುಂಡು. ನನ ದಾನೆ ಮಲ್ಪುನೆ ಪಂಡೆ. ಪೋಯಿ ಕಣ್ಣ್ ಪಿರ ಬರಡ್‌ಂದ್ ಕೈಟಿತ್ತಿ ಅಕೇರಿದ ಒಂಜಿ ಕಲ್ಲನ್ ದಕ್ಕೆ. ಪೋಯಿ ಕಣ್ಣ್ ಪಿರ ಬತ್ತಂಡ್. ಬುಡೆದಿ ಕಣ್ಣ್ ಬುಲಾಯಲ್.

ಬಾಯಿದ ಪಾತೆರ ಸರಿ ಇತ್ತ್ಂಡ ಮನಸ್ ಸರಿ ಉಪ್ಪುಂಡು, ಮನಸ್ ಸರಿ ಇತ್ತ್ಂಡ ಮಾತಲಾ ಸರಿ ಉಪ್ಪುಂಡು. ಅಯಿಕ್ ಪನ್ನುನೆ “ಪಾತೆರ ಏಪೊಲಾ ಪೂತಲೆಕ ಉಪ್ಪೊಡು”.

(ಉಂದು ಒಂಜಿ ಜಾನಪದ ಕತೆ)

### ಪೊಸ ಪದೊಕುಲೆ ಪೊಲಬು

ಪೊಲಬು - ಗುರ್ತೊ

ಅದೆ - ಕೋಣೆ

ದಿನೊನಿಚ್ಚೊ - ಏಪೊಲಾ

ಪಿಸರ್ - ಕೋಪೊ

ಬಡ್ಕ - ಒರೋನೆ

ಸೋಜಿಗ - ಅಚ್ಚಿರ/ಆಚಿರೊ

ಗುಜ್ಜೆ - ಲತ್ತ್ ಪೆಲಕಾಯಿ

ಬಾಕ್ಯಾರ್ - ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್ದ ಕಂಡ

ಗುವೆಲ್ - ಉಗ್ಗೆಲ್

ಬಜ್ಜೊ - ಕಷ್ಟೊ

### ಅಭ್ಯಾಸ

#### I ಒಂಜಿ ವಾಕ್ಯೊಡು ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ

1. ಮಂಜಪ್ಪೆ ಬೆಂದಿನ ಪೂರ ದಾಯೆಗ್ ಮುಗಿಪೆದ್ಂಡ್?
2. ಮಂಜಪ್ಪೆ ಸಯ್ಯರೆಂದ್ ಓಡೆಗ್ ಪೋಯೆ?
3. ಮಂಜಪ್ಪೆ ಗುವೆಲ್ ಲಾಗ್ಯರೆ ತಯಾರಾನಗ ದಾದ ಆಂಡ್?
4. ದೈವೊ ಮಂಜಪ್ಪಗ್ ದಾದ ಕೊರ್ಂಡ್?

5. ಮಂಜಪ್ಪೆ ಮೂಜನೆ ಕಲ್ಲ ದಕ್ಕನಗ ದಾದ ಆಂಡ್?
6. ತನಿಯಪ್ಪೆ ಏರ್?
7. ತನಿಯಪ್ಪೆ ದೈವೊ ಕೊರ್ನ್ ಕಲ್ಲನ್ ಪೆಲತ್ತ ಮರಕ್ ದಾಯೆಗ್ ದಕ್ಕೆ?
8. ತನಿಯಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್ಗ್ ಬನ್ನಗ ಆಯಗ್ ದಾದ ತೋಜಿಂಡ್?

## II ರಡ್ಡ್ ವಾಕ್ಯೊಡು ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ

1. ಮಂಜಪ್ಪೆ ಬನೊತ ದೈವೊಗು ದಾದಂದ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಲ್ತೊಂಡ್?
2. ಗುವೆಲ್ ಲಾಗ್ಯರೆ ಬತ್ತನ ಮಂಜಪ್ಪಗ್ ದೈವೊ ದಾದ ಪಂಡ್ಂಡ್?
3. ತನಿಯಪ್ಪೆ ಎಂಚಿತ್ತಿ ನರಮಾನಿ?
4. ತನಿಯಪ್ಪಗ್ ದಾಯೆ ಸೋಜಿಗ ಆಂಡ್?
5. ಮಂಜಪ್ಪೆ ಬಜೀ ಹೆಡ್ಡೆ ಪಂಡ್ ದ್ ತನಿಯಪ್ಪೆ ದಾಯೆಗ್ ಎನ್ನಿಯೆ?
6. ಪಾತೆರ ಏಪೊಲಾ ದಾಯೆಗ್ ಪೂತಲೆಕ ಉಪ್ಪೊಡು?
7. ದೈವೊ ಕೊರ್ನ್ ಕಲ್ಲಡ್ ಮಂಜಪ್ಪಗ್ ದಾಯೆಗಾದ್ ಫಲ ತಿಕ್ಕಂಡ್?

## III ಬುಡ್ಡು ಪೋಯಿ ಪದೊಲೆನ್ ಭರ್ತಿ ಮಲ್ಪುಲೆ

(ಮಾಯಕ, ಬೀಸತ್ತಿ, ದೈವೊ, ಮಡೆಕೈಟ್)

1. ಮಂಜಪ್ಪೆ ಗುವೆಲ್ ಲಾಗ್ಯರೆ ತಯಾದಾನಗ \_\_\_\_\_ ಮಿತ್ತ್ ಬತ್ತಂಡ್
2. ಮೂಜಿ ಕಲ್ಲ ಕೊರ್ನ್ ದೈವೊ \_\_\_\_\_ ಆಂಡ್
3. ತನಿಯಪ್ಪೆ \_\_\_\_\_ ಕಕ್ಕೆ ದೇರಂದ್ನಾಯೆ
4. ಪೆತ್ತ ಕೆಯಿ ತಿನ್ನುನ ತೂನಗ ತನಿಯಪ್ಪಗ್ ಬಂಜಿಗ್ \_\_\_\_\_ ಪಾಡಿಲೆಕ ಆಂಡ್.

## IV ಕೂಟೊಗು ಸೇರಂದಿ ಪದೊನು ದೆತ್ತದ್ ಬರಲೆ

1. ಭೂತ, ದೈವೊ, ಸತ್ಯೊ, ದೇವರ್
2. ಬಾಕ್ಯಾರ್, ಬೈಲ್ಕಂಡ, ಮಜಲ್, ಗುಡ್ಡೆ
3. ಪೂ, ಕಾಯಿ, ಪುರ್ಪ, ಎಸಳ್
4. ಬೀಸತ್ತಿ, ಆರತಿ, ಕಡ್ವತ್ತಿ, ತರ್ಕತ್ತಿ

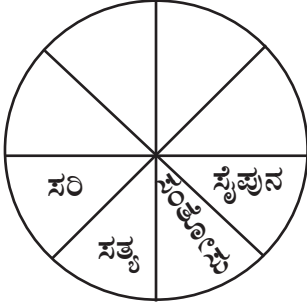
## ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ

### I ಮಾದರಿ ಪದೋತ ಲೆಕೊ ಬರಲೆ

ಮಾದರಿ : ಪನ್ನಿನ + ಆಯೆ = ಪನ್ನಿನಾಯೆ

1. ತಿನ್ನಿನ + ಆಯೆ =
2. ಬೆನ್ನಿನ + ಆಯೆ =
3. ತೂಪಿನ + ಆಯೆ =
4. ಬರೆಪಿನ + ಆಯೆ =

### II ಇರೆಣ್ ಇತ್ತಿ ಎದುರುಪದೋಕುಲೆನ್ ದೆತ್ತಾದ್ ಹೊಂದಿಕೆ ಮಲ್ತಾದ್ ಬರಲೆ



ಉದಾಹರಣೆ :

ಬುಲಾವುನೆ - ಮುಚ್ಚುನೆ

ನೆರಡೆ - ಪುಗರ್ತೆ

### III ಮಾದರಿ ಪದೋದ ಲೆಕನೆ ಬರಲೆ.

1. ಗುಜ್ಜೆ : ಪೆಲಕಾಯಿ :: ಬೊಂಡ : \_\_\_\_\_
2. ಬಾಕ್ಯಾರ್ : ಕಂಡ :: ಪದವು : \_\_\_\_\_
3. ಕೆಯಿ : ಬಾರ್ :: ಕಂಗ್ : \_\_\_\_\_
4. ಅರಿ : ಮುಡಿ :: ಬಯಿ : \_\_\_\_\_

**IV ತಿರ್ತು ಕೂರ್ತಿನ ಶಬ್ದಲೆಗ್ ರಡ್ಡ್ ರಡ್ಡ್ ಅರ್ತೂಲು ಉಲ್ಲ. ಅವನ್ ಬರಲೆ.**

**ಉದಾರ್ಪೆ : ಓಲೆ = ಕಾಕಜಿ, ಕೆಬಿತ್ತ ಪದ್ಧಯಿ**

1. ಉರ್ಕು = \_\_\_\_\_

2. ಬರೆ = \_\_\_\_\_

3. ಪೂರ್ತು = \_\_\_\_\_

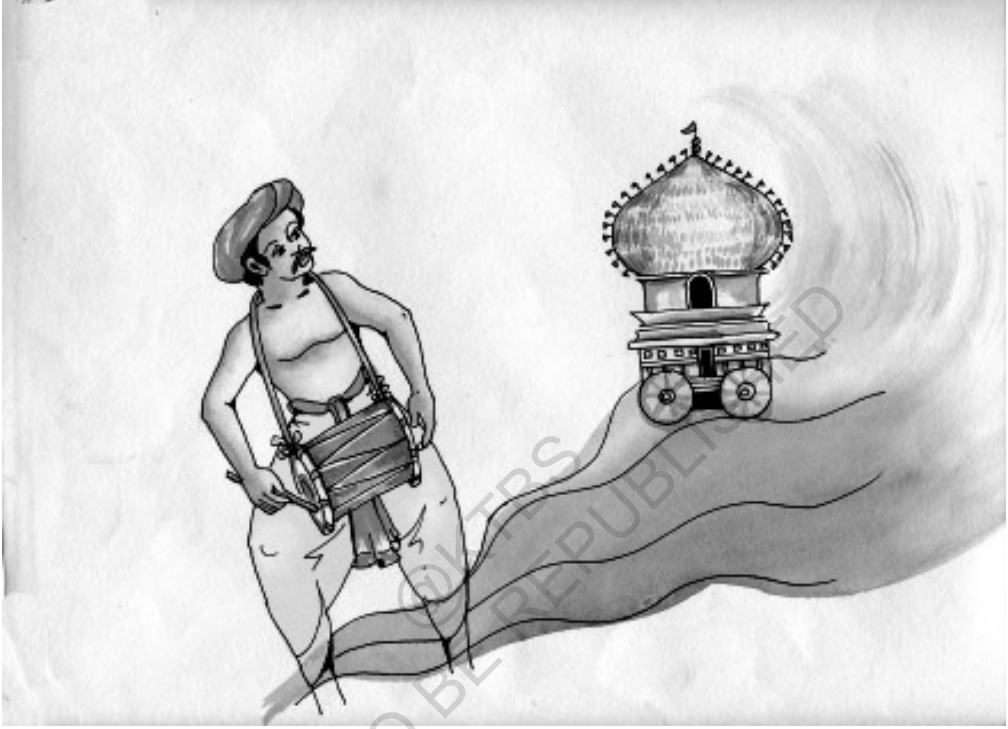
4. ಕುರಿ = \_\_\_\_\_

5. ಬೊಳ್ಳಿ = \_\_\_\_\_

\* \* \* \* \*



## ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬೀರ



ಡೆನ್ನ ಡೆನ್ನನ ಡೆನ್ನ ಡೆನ್ನನ । ಡೆನ್ನನ ಡೆನ್ನ ।  
ಡೆನ್ನನ ಡೆನ್ನನ ಡೆನ್ನನ ಡೆನ್ನನ ॥

ತುಳುವನಾಡ್‌ದ ಬೀರ ಕೇಂಡಾರ । ತುಳುವಪ್ಪೆ ಮೆರೆಯಿನ ।  
ಬಾರಿ ಸೇಬಿದ ತೇರ್ ತೂಯಾರ ॥  
ಸಾರ ಸುಗಿತ್‌ದ ಸೊಲೈ ಸಂದಾದ್ । ಒಟ್ಟಾದ್ ನಲಿಪುಗ ।  
ಕಾರ ಮುದೆಲ್‌ಗ್ ಕಾಣಿಕೆನ್ ದೀದ್ ॥ ೧ ॥

ಮೂಡಾಯಿದ ಮೆಯಿಟೆತ್ತರದ ಗಟ್ಟಾ | ಪಡ್ಡೆಯಿಡ್ ಸೆರೆನುರೆ |  
ದಿಂಜಿ ಮೊರೆಪುನ ಕಡಲ ನಲಿಪಾಟ ||  
ಪರಪಿ ಸುದೆ ಕಾಡಣೆ ಪದವು ಬೈಲ್ | ತೋಟೊಳೆನ್ ತೂನಗ |  
ಸದ್ ದಾಂತಿನ ಐಸುರೊದ ಇಲ್ಲೊ || ೨ ||

ಕಂಡ ಕಳೊಟುನ ತಾರಿದಾ ಕುಬೆಟ್ | ಪುಣಿದಾಂತಿ ಕಂಡೊದು |  
ಬೆನ್ನುನುಲ್ಲಾಸೊ ಬೆಗರ್ ಬಿಚ್ಚಾದ್ ||  
ಕೋಲ ಕಂಬುಳ ಆಟ ಕೂಟೊಳೆಡ್ | ಬಗೆ ಬಗೆತ ನಲಿಕೆಡ್ |  
ಕಬಿತ ಪಾರ್ದನ ದುಡಿತ ದುನಿಪುಳೆಡ್ || ೩ ||

ಒರ್ಮೆಯಿತ್ ಬಾಳೊಂದು ಬತ್ತಿಂಜಿ | ಎಡ್ಡೆಪುದ ಅಂಗಣ |  
ಬೀರಬಿದ್‌ದ ಪೆರ್ಮೆ ಮೆರೆಯಿಂಜಿ  
ನಾಡ್ ನಮ್ಮವು ಬೆಳಗಡೇಪಲ | ತುಳುವಪ್ಪೆ ತೇರ್‌ನ್ |  
ಪೊರ್ಲುಡೊಯಿಪುಗ ಸೇರ್‌ದ್ ಮಾತೆರ್ಲ || ೪ ||

- ಪ್ರೊ. ಅಮ್ಮತ ಸೋಮೇಶ್ವರ

**ಪೊಸ ಪದೊಕುಲೆ ಪೊಲಬು**

ಬೀರ = ಪುಗರ್ತೆ  
ಸೇಬಿ - ಪೊರ್ಲು  
ಮೊರೆಪು - ಅಬ್ಬರಿಪು  
ಪದವು - ಮೈದಾನೊ  
ಐಸಿರ - ಸಂಪೊತ್ತು  
ಪುಣಿದಾಂತಿ ಕಂಡ - ಕಡಲ್  
ಒರ್ಮೆಯಿತ್ - ಒಟ್ಟಾದ್  
ಅಣೆ - ಜೇರೊ, ಏರ್‌ಜಾಗೆ

ಬಿರ್ದ್ - ಬಿಸಾರ್ದಿಗೆ  
ದುನಿಪು - ಸಬ್ಬೊ  
ಎಡ್ಡೆಪು - ಎಡ್ಡೆ  
ಪೆರ್ಮೆ - ಮಲ್ಲಾದಿಗೆ  
ಸದ್ರ್ - ಸಾಟಿ, ಸರಿಸಮೊ  
ಸೊಲ್ಮೆ - ಕೈಮುಗಿಪುನಿ

## ಅಭ್ಯಾಸ

### I ಮೌಖಿಕ ಅಭ್ಯಾಸ (ಬಾಯಿಡ್ ಅಬ್ಬೇನೊ)

1. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಐಸಿರೊ ನಿಕ್ಲೆ ಬಗೆಟ್ ಐನಾಜಿ ವಾಕ್ಯೊಡು ಪನ್ಲೆ.
2. ಈ ಪದೊನು ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಲ್ಪುಲೆ

### II ಒಂಜಿ ಪದ / ವಾಕ್ಯೊಡು ಜವಾಬ್ ಕೊರ್ಲೆ

1. ತೇರ್‌ಡ್ ಮೆರೆಯಿನಾರ್ ಏರ್?
2. ಮೂಡಾಯಿದ ಮೆಯಿಟ್ ಎಂಚಿನ ಉಂಡುಂಡ್ ಪನ್ಲೆ.
3. ಕೋಲ, ಕಂಬುಳ, ಆಟೊಲು ಓಲು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು?
4. ತುಳುನಾಡ್‌ಕುಲು ಎಂಚ ಬಾಳೊಂದಿತ್ತೆರ್?
5. ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್ ಎಂಚ ಮೆರೆದಿತ್ತಂಡ್?

### III ವಾಕ್ಯೊಡು ಬುಡ್ಡ್ ಪೋಯಿನ ಜಾಗೆಡ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಪದೊನು ಬರಲೆ

1. ತುಳುವಪ್ಪೆ ಮೆರೆಯಿನ ಬಾರಿ \_\_\_\_\_ ತೂಯ್ಯಾರ
2. ಸದ್ರ್ ದಾಂತಿನ \_\_\_\_\_ ಇಲ್ಲೊ
3. ಕಂಡ ಕಳೊಟುಲ \_\_\_\_\_ ಕುಬೆಟ್
4. ಮೆರೆಯಿಂಚಿ ನಾಡ್ ನಮ್ಮವು \_\_\_\_\_

#### IV ಕೂಮೊಗು ನೇರಂದಿನ ಪದೊನು ನಾಡ್‌ದ್ ಬರಲೆ

1. ಕಂಡ, ಬಲ್ಲ, ತೋಟ, ಆಟ \_\_\_\_\_
2. ಬೀರೆ, ತಂಕ, ಅಂಕ, ಬಿರ್ಡ್ \_\_\_\_\_
3. ತೋಡು, ತೋಕ್ಲೆ, ಸುದೆ, ಕಡಲ್ \_\_\_\_\_
4. ಅಜ್ಜೆರ್, ಅಮ್ಮೆರ್, ಪುಲ್ಲಿ, ಮರ್ಮಯೆ \_\_\_\_\_

#### V ಹೊಂದಿಪಾದ್ ಬರಲೆ

- | ಅ            | ಆ          |
|--------------|------------|
| 1. ಪೆರ್ಮೆ    | ಕೈಮುಗಿಪುನಿ |
| 2. ಬೀರಬಿರ್ಡ್ | ಪೊರ್ಲು     |
| 3. ಸೊಲ್ಲೆ    | ಮಲ್ಲಾದಿಗೆ  |
| 4. ಸೇಬಿ      | ಪುಗರ್ದೆ    |
|              | ತೇರ್       |

#### ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

#### I ಗೆರೆ ಒಯಿತ್‌ನ ಪದೊನು ಓದುಲೆ

ಬೀರ ಕೇಂಡಾರ  
ತೇರ್ ತೂಯಾರ

#### II ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಪದೊಕುಲೆನ್ 'ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬೀರೆ' ಕಬಿತೆಡ್ ಪೆಜ್ಜಿದ್ ಬರಲೆ.

- ಅ) ತುಳುನಾಡ್‌ನ್ ಕಬಿ ವರ್ಣಿಪಾಯಿನ ರೀತಿನ ಬರಲೆ  
ಇ) ಜೋಕುಲೆನ್ ರಡ್ಡ್ ಕೂಟ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಒಂಜೊಂಜಿ ಸಾಲ್‌ನ್ ಒಂಜೊಂಜಿ ಕೂಟೊಡು ಪನ್ನಲೆ

ಮಾದರಿ :

ಒಂಜನೇ ಗುಂಪು - ತುಳುವನಾಡ್‌ದ ಬೀರ ಕೇಂಡಾರ  
ರಡ್ಡನೇ ಗುಂಪು - ತುಳುವಪ್ಪೆ ಮೆರೆಯಿನ ಬಾರಿ ಸೇಬಿದ ತೇರ್ ತೂಯಾರ

\* \* \* \*



## ಮೋಸಗಾರೆ ಕೊಂಗು

ಬಾರಿ ದುಂಬುದ ಕಾಲೊಡು ವಿಮಲಾವತಿ ಪನ್ನಿ ಒಂಜಿ ಊರುಡು ಒಂಜಿ ಕೆದು ಇತ್ತಂಡ್. ಆ ಕೆದುಟ್ ದಿಂಜ ಮೀನುಲು ಇತ್ತೊ. ಆ ಕೆದುತ ಬರಿಟ್ ಚಿರಂಜೀವಕೆ ಪನ್ನಿ ಒಂಜಿ ಕೊಂಗುಲಾ ಇತ್ತಂಡ್. ಕೆದುಟ್ಟಿತ್ತಿ ಮೀನುಲೆನ್ ವಾ ಬಗೆಟಾಂಡಲಾ ಪೂರ ಪತ್ತದ್ ತಿನೊಡುಂದ್ ಆ ಕೊಂಗು ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತಂಡ್. ಐಕಾದ್ ಅವು ಒಂಜಿ ಕಪಟ ಗೊಬ್ಬು ಗೊಬ್ಬುಂಡು. ನೀರ್‌ದ ಬರಿಕ್ ಪೋದು ತರೆ ಕಂತ ಪಾಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಉಂತೋಂಡ್. ಮೀನುಲು ಕೈತಡ್ ಬತ್ತಂಡಲಾ ತಿನಿಯರ್ ಪೋಯಿಜಿ. ಅಪಗ ಆ ಮೀನುಲೆಗ್ ಕೊಂಗುನ್ ತೂದು ಸೋಜಿಗೊ ಆಂಡ್.



ಮಾತ ಮೀನುಲು ಕೊಂಗುಡ ಕೈತಡೆ ಮೆಲ್ಲ ಪೋದು ಕೇಂಡೊ “ಈಯೊ ಮೀನುಲೆನ್ ತಿಂದ್‌ದ್ ಬದುಕುನಾಯೆ. ದಾನೆ ಈ ಮೀನುಲೆನ್ ತಿನಿಯರೆ ಪಿದಾಡ್ವಾ? ಅಪಗ ಕೊಂಗುಡ ಕಣ್ಣ್ ಬುಲಾದ್ ಪಂಡ್‌ಂಡ್ “ಯಾನ್ ಬಾರಿ ವರ್ಸೊಡ್ಲಿಂಚಿ ಮೀನುಲೆನ್ ತಿಂದೊಂದೇ ಬದುಕೊಂದಿತ್ತೆ. ಜೀವಿಲೆನ್ ಕೆರ್ಪುನೊ ಪಾಪೊಂದು ಎಂಕ್ ಇತ್ತೆ ತೆರಿಂಡ್. ನನ ದುಂಬಗ್ ಯಾನ್ ಆ ಪಾಪ ಮಲ್ಪುಜಿ. ‘ಅಹಿಂಸಾ ಪರಮೋ ಧರ್ಮ’, ಯಾನ್ ಅಹಿಂಸಾ ಮಾರ್ಗೋಡೇ ನಡಪುವೆ. ಯಾನಿತ್ತೆ ಸನ್ಯಾಸಿ ಆತೆ, ತಪಸ್ಸ್ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ”. ಅಪಗ ಆ ಮೀನುಲೆಗ್ ಕೊಂಗುಡ ಬಗೆಟ್ಟಿತ್ತಿನ ಪೋಡಿಗ್ ಪೋದ್ ನಂಬಿಕೆ ಬತ್ತಂಡ್.

ಒಂಜಿ ದಿನ ಕೊಂಗುಡ ಕಣನೀರ್ ಜಪುಡಾವೊಂದು ಬುಲಿಪುನೆನ್ ಮೀನುಲು ತೂಯ. “ಕೊಂಗುಡ್ಲಿ ಈ ದಾಯೆಗಾದ್ ಬುಲಿಪುವ?” ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇಂಡ. ಆತಾನಗ, ಆ ಕೊಂಗುಡ “ನನ ದುಂಬಗ್ ಪದ್ರಾಡ್ ವರ್ಸೊ ಮುಟ್ಟು ಈ ಊರುಗು ಬರ್ಸ ಬರ್ಪುಜಿ. ಸುದೆ, ಕೆದು, ಗುವೆಲ್ಲ ನೀರ್ ಪುರಾ ಆಜುಂಡು. ನಿಕುಲು ಪುರಾ ಸೈಪರತ್ತಾಂದ್ ಎಂಕ್ ಎತೆ ಆವೊಂದುಂಡು”. ಕೊಂಗುಡ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ನನ ನಮ ಸೈಪೊನೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮೀನುಲೆಗ್ ಎತೆ ಸುರುವಾಂಡ್. “ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಬದ್‌ಕೈರೆಗಾದ್ ದಾನೆ ಆಂಡಲ ಸಾದಿ ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್ಲೆ” ಪಂಡ್‌ದ್ ಮೀನುಲು ಕೊಂಗುಡ ಕೇಂಡೊಂಡ. ಅಪಗ ಕೊಂಗುಡ “ದೂರೊಡು ಓಲಾಂಡಲಾ ಮಲ್ಲ ಕೆದು ಉಂಡಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಯಾನ್ ತೂದು ಬರ್ಪೆ.



ಎನ್ನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಏರಾಂಡಲಾ ಒರಿ ಬಲೆ” ಪಂಡ್‌ಂಡ್. ಮೀನುಲೆಡ್ ಒಂಜಿ ಮೀನ್ ದೈರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊಂಗುರ್ದೊಟ್ಟಿಗೆ ಪೋಯೆರೆ ಒತ್ತೊನುಂಡು. ಆ ಮೀನ್‌ನ್ ಕೊಂಗುರ್ದ ಕೋಕ್ಕೆಡ್ ಮೆಲ್ಲ ತುಚ್ಚೊಂದು ಬಾನೊಡು ರಾವೊಂದು ಪೋಂಡ್. ರಡ್ಡ್, ಮೂಜಿ ಗುಡ್ಡೆ ಕರಿ ಬೊಕ್ಕೆ ದೂರೊಡೊಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಕೆದು ತೋಜುಂಡು. ಆ ಕೆದುನು ಮೀನ್‌ಗ್ ತೋಜಾದ್ ಕೊಂಗುರ್ದ ದುಂಬುದಾಡೆಗೇ ಬತ್ತಂಡ್.

ಕೆದು ತೂಯೆರೆ ಪೋದು ಬತ್ತಿನ ಮೀನ್ ಪಂಡಿನ ಸಂಗತಿನ ತೆರಿಡ್ ಒರಿನ ಮೀನ್‌ಲೆಗ್ ಪೂರಾ ಬಾರಿ ಸಂತೋಸಾಂಡ್. ಯಾನ್ ದುಂಬು ಯಾನ್ ದುಂಬು ಯಾನ್ ದುಂಬುಂದು ಕೊಂಗುರ್ದೊಟ್ಟಿಗೆ ಪೋಯೆರೆ ಪಿದಾಡ್ಯ. ಕೊಂಗುರ್ದ ಒಂಜೊಂಜೇ ಮೀನ್‌ನ್ ತುಚ್ಚೊಂದು ಪೋಂಡ್. ಕೊನಪೋಯಿನ ಮೀನ್‌ನ್ ಕೆದುಕ್ ಪಾಡಂದೆ ಕೆದುತ ಬರಿತ ಗುಡ್ಡೆಡ್ ದೀಡ್ ತುಚ್ಚೆಡ್ ತಿಂದ್‌ಂಡ್. ಅಂಚ ಕೆದುಟತ್ತಿನ ಮೀನ್‌ಲೆನ್ ಪೂರಾ ತಿಂದ್‌ದ್ ಮುಗಿತ್ತಂಡ್.

ಅಕೇರಿಗ್ ಈ ಕಿನ್ಯ ಕೆದುಟ್ ಒಂಜಿ ದೆಂಜಿ ಮಾತ್ರ ಒರಿಂಡ್. ದೆಂಜಿ ಕೊಂಗುರ್ದ ಕೈತಾಡ್ ಬತ್ತೆಡ್, “ಅಣ್ಣಾ ಅಣ್ಣಾ ಎನಲ್ಲಾ ಮಲ್ಲ ಕೆದುಕು ಕೊನೋದ್ ಬುಡ್ಲಾ” ಪಂಡ್‌ಂಡ್. ಐಕ್ ಕೊಂಗುರ್ದ “ನಿನನ್ ಯಾನ್ ಎಂಚ ಕೊನೊವೊಲಿ, ಈ ಎನ್ನ ಕೋಕ್ಕೆಡ್ ಪತ್ಯರೆ ತಿಕ್ಕುಜಾ. ಪತ್ಯೆಂಡಲಾ ಜಾರ್ದ್ ಬುರ್ದಾ”ಂದ್ ಪಂಡ್‌ಂಡ್. ಐಕ್ ದೆಂಜಿ, ಯಾನೊಂಜಿ ಉಪಾಯ ಪನ್ನೆ. ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಕೊಂಬಾರ್‌ಡ್ ನಿನ್ನ ನಾಳಿನ್ ಮೆಲ್ಲ ತುಚ್ಚೊನ್ನೆ, ಈ ಎನನ್‌ಲಾ ಕೊನೊದ್ ಪೋಲಾಂದ್ ಪಂಡ್‌ಂಡ್.

ಕೊಂಗುರ್ದ ಐಕ್ ಒತ್ತೊನುಂಡು. ಕೊಂಗುರ್ದ ಉದ್ದ ನಾಳಿನ್ ದೆಂಜಿ ಮೆಲ್ಲ ಕೊಂಬಾರ್‌ಡ್ ತುಚ್ಚೊಂಡು. ಕೊಂಗುರ್ದ ರಾವೊಂದು ಕೆದುತ ಬರಿಕ್ ಪೋಂಡ್. ಕೆದುಕ್ ಜಪ್ಪಂದೆ ಕೆದುತ ಬರಿತ ಗುಡ್ಡೆಡ್ ಕುಲ್ಲುನಗ ದೆಂಜಿಗ್ ಕೊಂಗುರ್ದ ಮೋಸ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಎನನಿತ್ತೆ ಕೊಂಗುರ್ದ ಕೊಡತ್ತೆಡ್ ತಿನ್ನುಂಡುಂದ್ ಅಂದಾಜಾದ್ ಕೊಂಬಾರ್‌ನ್ ಗಟ್ಟಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊಂಗುರ್ದ ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ನ್ ಕತ್ತೆರ್‌ದ್ ಬುಡ್‌ಂಡ್. ಕೊಂಗುರ್ದ ಸೈತ್ ಪೋಂಡು. ದೆಂಜಿ ಮೆಲ್ಲ ಪರತೊಂದು ಪೋದು ಕೆದುಕು ಜತ್ತಂಡ್.

ಮೋಸಗಾರೆ ಅಕೇರಿಗ್ ತಾನೇ ಮೋಸೊಗು ಈಡಾಪೆ.

(ಮೂಲ ವಿಷ್ಣುಶರ್ಮನ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆನ್ ತುಳುಟ್ಟು ರಂಗಣಾಚಾರ್ಯರ್ ೧೮೪೯ಡ್ ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಅಯಿನ್ ಡಾ| ದುರ್ಗಾ ಪ್ರವೀಣ್ ಬೊಕ್ಕ ಬೆನೆಟ್ ಜಿ. ಅಮ್ಮಣ್ಣ ಮೊಕುಲು ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಅಯಿಟ್ ಅಜತ್ತ ದೆತ್ತಿನ ಈ ಕಥೆ ‘ಮೋಸಗಾರೆ ಕೊಂಗುರ್ದ’.)

## ಪೊಸ ಪದೊಕುಲೆ ಪೊಲಬು

ನಾಳಿ - ಕಂಟೆಲ್, ಕೆಕ್ಕಿಲ್

ಕೆದು - ಕಿರೆ

ಬಾನೊ - ಆಕಾಸೊ, ಅಕ್ಕಸೊ

ಕೋಕಯಿ - ಕೊಕ್ಕು

ಕೊಂಬಾರ್ - ದೆಂಜಿದ ಕಾರ್

## ಅಭ್ಯಾಸ

### I ಈ ತಿರ್ತದ ಪ್ರಶ್ನೆಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ವಾಕ್ಯೊಡು ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ.

1. ಕೆದುತ ಬರಿಟ್ ಇತ್ತಿನ ಕೊಂಗುಡ ಪುದರ್ ದಾದ?
2. ಮೀನ್‌ಲೆಗ್ ಕೊಂಗುನ್ ತೂದು ದಾಯೆಗ್ ಸೋಜಿಗ ಆಂಡ್?
3. ಕೊಂಗು ಕಣ್ಣ್ ಬುಲಾದ್ ದಾದ ಪಂಡ್‌ಂಡ್?
4. ಮೀನುಲು ಕೊಂಗುಡ ದಾದಂದ್ ಕೇಂಡೊಂಡ್?

### II ಈ ತಿರ್ತದ ಪ್ರಶ್ನೆಲೆಗ್ ಮೂಜಿ ನಾಲ್ ವಾಕ್ಯೊಡ್ ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ

1. ಕೊಂಗು ಕೆದುಟಿತ್ತಿನ ಮೀನುಲೆನ್ ಪೂರಾ ಎಂಚ ತಿಂದ್‌ದ್ ಮುಗಿತ್ತಂಡ್?
2. ದೆಂಜಿ ಕೊಂಗುಡ ಬಾಯಿಡ್ ಎಂಚ ಬದುಕ್ಕೊಂಡು?

### III ಈ ಪಾತೆರನ್ ಏರ್ ಏರೆಗ್ ಏಪ ಪಂಡೆರ್

1. “ಈ ಮೀನ್‌ಲೆನ್ ತಿಂದ್‌ದ್ ಬದುಕುನಾಯೆ, ಈ ದಾನೆ ಮೀನ್‌ಲೆನ್ ತಿನಿಯರೆ ಪಿದಾಡ್”
2. “ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಬದ್‌ಕೈರೆಗಾದ್ ದಾನೆ ಆಂಡಲ ಸಾದಿ ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್ಲೆ”
3. “ನಿಕುಲು ಪೂರಾ ಸೈಪರತ್ತಾಂಡ್ ಎಂಕ್ ಚಿಂತೆ ಆವೊಂದುಂಡು”
4. “ಅಣ್ಣಾ ಅಣ್ಣಾ ಎನನ್ಲಾ ಮಲ್ಲ ಕೆದುಕ್ ಕೊನೋದು ಬುಡ್ಲಾ”

### IV ಈ ತಿರ್ತ ಇಪ್ಪಿ ವಾಕ್ಯೊಲೆನ್ ಕ್ರಮ ಪ್ರಕಾರೊಡು ಬರೆಲೆ

1. ಕೊಂಗು ಸೈತ್ ಪೊಂಡ್
2. ಕೊಂಬಾರ್ ಗಟ್ಟಿ ಮಲ್ತದ್ ಕೊಂಗುಡ ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ನ ಕತ್ತೆರ್ ಬುಡ್‌ಂಡು
3. ದೆಂಜಿಗ್ ಕೊಂಗುಡ ಮೋಸ ಗೊತ್ತಾಂಡ್

4. ಕೊಂಗುದ ನಾಳಿಗ್ ದೆಂಜಿ ಮೆಲ್ಲ ಕೊಂಬಾರ್ಡ್ ತುಚ್ಚೊಂಡ್
5. ಕೊಂಗು ರಾವೊಂದು ಕೆದುತ ಬರಿತ ಗುಡ್ಡೆಡ್ ಕುಲ್ಲುಂಡು
6. ದೆಂಜಿ ಮೆಲ್ಲ ಪರತೊಂದು ಪೋದು ಕೆದುಕು ಜತ್ತ್ಂಡ್

#### V ಬುಡುಪೋಯಿ ಪದಕುಲೆನ್ ದಿಂಜಲೆ

1. ಆ ಕೆದುಟು ದಿಂಜ \_\_\_\_\_ ಇತ್ತೊ
2. ಈಯಿ \_\_\_\_\_ ತಿಂದ್‌ದ್ ಬದುಕುನಾಯೆ
3. ಅಹಿಂಸಾ \_\_\_\_\_ ಧರ್ಮ
4. ಕೆದುಟ್ ಒಂಜಿ \_\_\_\_\_ ಮಾತ್ರ ಒರಿಂಡ್
5. ಈ ಎನ್ನ \_\_\_\_\_ ಪತ್ಯೆರೆ ತಿಕ್ಕುಜಾ
6. ಮೋಸಗಾರೆ ಅಕೇರಿಗ್ ತಾನೆ \_\_\_\_\_ ಈಡಾಪೆ

#### ಚಟುವಟಿಕೆ

1. “ಕೊಂಗುದ ಮೋಸಗಾರಿಕೆನ್” ನಿಕ್‌ಲೆನ ವಾಕ್ಯೊಡು ಬರೆಲೆ.
2. ‘ಪಂಚತಂತ್ರದ’ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕತೆಕುಲೆನ್ ಸಂಪಲಿಪುಲೆ.
3. ಈ ಕತೆನ್ ನಾಟಕದ ರೂಪೊಡು ಗೊಬ್ಬಲೆ.

#### ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ

- ಅ) ಒಂಜಿ ಕಾಡ್‌ಡ್ ಉಪ್ಪಿ ಮುರ್ಗೊಲೆನ ಪುದರ್ ಬರೆಲೆ.
- ಆ) ಬುಡುದು ಪೋಯಿ ಅಚ್ಚರೊನು ದಿಂಜದ್ ಪಕ್ಕಲೆನ ಪುದರ್ ಬರೆಲೆ
1. ಕೋ -
  2. ಪೆ -- ಡೆ
  3. ಕೋ - ಲೆ
  4. ಮಯಿ -
  5. - ಕ್ಕೆ
  6. ಗು -
  7. ಕುಪ್ಪು -

\* \* \* \* \*



## ನಾಯಿ ಮುರುಞ



ಸವಣೂರುದ ಕೈತಲ್ ಒಂಜಿ ಹಳ್ಳಿ. ಆ ಹಳ್ಳಿಗ್ ದುಂಬುಡು ನಾಯಿ ಮುರುಞಂದ್ ಪುದರ್ ಇತ್ತಂಡ್ಗೆ. ಇತ್ತೆ ಆ ಪುದರ್ ಮಾಜಿದ್ ಪೋದು ದಾನೆನೊ ನಗರೊಂದು ಆತ್ಂಡ್. ಮುರುಞ ಪಂಡ ಕೆರ್ಪುನೆಂದ್ ಅರ್ತೊ. ನಾಲಿ ಪುಜೆಂಕ್ದ್ ಕೆರ್ಪುನೆಕ್ಕ್ ಮುರುಞ ಮಲ್ಪುನೆಂದ್ ಪನ್ನೆರ್.

ಆ ಹಳ್ಳಿಡ್ ದುಂಬೊರಿ ಬ್ಯಾರೊದಾಯೆ ಇತ್ತೆಗೆ. ಬಿರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿಂದ್ ಅಯನ್ ಪುದರ್. ಆಯೆ ಬೋರ್ಲೆ ಗಾಡಿ ಕಟ್ಟೊಂದ್ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯೊಗಾವೊಂದು ಬಿಸಿಲೆ ಗಾಟಿಡ್ ಸಕಲೇಸಪುರ, ಹಾಸನೊಗು ಪೋಪೆದೆ. ಅಲ್ತ್ ಸರಕ್ ದಿಂಜವೊಂದು ಊರುಗು ಕನವೊಂದಿತ್ತೆ. ಊರುಡು ಅಂಗಡಿದಕುಲೆಗ್ ಮಾರಾಟ ಮಲ್ತ್ದ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆ. ಊರುದಕುಲೆಗ್ ಆಯೆ ಬಾರಿ ಎಡ್ಡೆ ನರಮಾನಿ ಆದಿತ್ತೆ.

ಸವಣೂರುಡು ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಸಿರಿವಂತೆರ್ ಇತ್ತೆರ್. ಅಯಿಟ್ ಧನಪಾಲೆ ಪನ್ನುನಾಯೆ ಮಲ್ಲ ಪಣವುದಾಯೆ.

ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿ ಬ್ಯಾರೊಡು ಸೋತೆ. ಗಟ್ಟಿದ ಮಿತ್ತ್ ಪೋದು ಸರಕ್ ಕೊನೆಯೆರೆ ಅಯೆಡೊಂತೆ ಕಾಸ್ ಕಮ್ಮಿ ಆಂಡ್. ಆಯೆ ಧನಪಾಲನಾಡೆ ಪೋದು ಒಂಜಿ ವರ್ಸೊದುಲಯಿ ಒಂತೆ ದುಡ್ಡು ಸಾಲ ಕೇಂಡೆ. ಧನಪಾಲೆ ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿಗ್ ದುಡ್ಡು ಸಾಲ ಕೊರಿಯೆ.

ವರ್ಸೊ ಕರೀಂಡ್, ಆಂಡ ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿಗ್ ಸಾಲ ಸಂದಾಯೆರೆಗ್ ಆಯಿಜಿ. ಧನಪಾಲೆ ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿನ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತದ್ ಸಾಲ ದಾನೆ ಸಂದಾಯಿಜಿ? ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇಂಡೆ. ಅಪಗ ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿ “ಸ್ವಾಮಿ ಈ ವರ್ಸೊಲ ಎಂಕ್ ಬ್ಯಾರೊಡು ದಾಲ ಲಾಬ ಬತ್ತಜ್ಜಿ. ಕೆಲವೆರ್ ಅಂಗಡಿದಕುಲು ಪಡೆಯಿನ ಸರಕ್‌ದ ಕಾಸ್ ನನಲ ಕೊರುಜೆರ್. ಯಾನ್ ನನ ಆಜಿ ತಿಂಗೊಳುದುಲಯಿ ಸಾಲ ಸಂದಾವೆ. ಎಂಕ್ ಅಡೆ ಮುಟ್ಟಿ ವಾಯಿದೆ ಕೊರ್ಲೆ” ಪಂಡೆ. ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿ ಸತ್ಯವಂತೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಧನಪಾಲಗ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತಂಡ್. ಸಾಲದ ದುಡ್ಡುಗು ಬದಲಾದ್ ವಸೂಲು ಮಲ್ಪೆರೆ ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿಡ ಬೇತೆ ಆಸ್ತಿ ಬದ್‌ಕಲ ದಾಲ ಇಜ್ಯಾಂಡ್. ಧನಪಾಲೆ ಕುಲ್ಲದ್ ಒಂತೆ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತೆ. ಆತನಗ ಬಾರಿ ಸೋಕುದ, ಬುದ್ದಿದ ಒಂಜಿ ನಾಯಿ ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿನ ಕಯ್ತಲ್ ಜೆತ್ತೊಂದು ಇತ್ತಿನ ಆಯಗ್ ತೋಜಿಂಡ್. ಧನಪಾಲೆ ಪಂಡೆ ‘ಸಾಲ ಸಂದಾಯ ಮಲ್ಪುನಾಡೆ ಮುಟ್ಟಿ ಈ ನಾಯಿ ಎನ್ನೊಟ್ಟುಗು ಉಪ್ಪಡ್. ಯಾನ್ ಅಯಿನ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಕೊನೊಪೆ’.

ಅವು ಸೆಟ್ಟಿ ತಾಂಕಿನ ಬಾರಿ ಮೋಕೆದ, ಎಡ್ಡೆ ಬುದ್ದಿದ ನಾಯಿ. ಅಯಿನ್ ಕೊರಿಯೆರೆಗ್ ಸೆಟ್ಟಿಗ್ ದಾಲ ಮನಸ್ ಇಜ್ಜಿ. ಆಂಡಲ ಧನಪಾಲೆ ಕೇನ್ನಗ ಕೊರಂದೆ ಉಪಾಯ ಇಜ್ಜಿ. ಬಾರಿ ಬೇಜಾರೊಡು ಬೊಳ್ಳು ನಾಯಿನ್ ಧನಪಾಲಗ್ ಕೊರಿಯೆರೆ ಒತ್ತೊಂಡೆ. ನಾಯಿನ್ ಪತ್ತದ್ ಪೂಜಿದ್ “ಈತನೇಟ ಈ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಲ್‌ದಾಯೆ. ಯಾನ್ ನಿನನ್ ಲೆತೊಂದು ಬರಿಯೆರೆ ಬರ್ಪಿನಾಡೆ ಮುಟ್ಟಿ ಈ ಆರೆನ ಇಲ್ಲಲ್ ಇಲ್ಲ ಕಾತೊಂದು ಇಪ್ಪೊಡು” ಪಂಡ್‌ದ್ ನಾಯಿನ್ ಧನಪಾಲನೊಟ್ಟುಗು ಕಡಪುಡ್ಡು ಕೊರಿಯೆ.

ಒಂತೆ ದಿನೊಟ್ಟು ಧನಪಾಲನ ಇಲ್ಲಗ್ ತೂ ಬೂರುಂಡ್. ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ತೊಟ್ಟಿಲ್‌ದ ಬಾಲೆನೊಂಜಿ ಬುಡ್‌ಂಡ ಎರ್‌ಲಾ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಧನಪಾಲೆ ಕಂಡದಂಚಿ ಪೋದಿತ್ತೆ. ನಾಯಿಲಾ ಆಯೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಪೋದಿತ್ತಂಡ್. ಆಯೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಬನ್ನಗ ಇಲ್ಲ ಪೊತ್ತೊಂದುಂಡು. ಪಾರೊಂದು ಬತ್ತೆ. ಜಾಲ್‌ಗ್ ಎತ್ತನಗ ಪುಗೆ, ತೂ ಪೂರಾ ಇಲ್ಲ ಸುತ್ತ ಕಬಿದ್‌ಂಡ್. ಇಲ್ಲದ ಉಲಯಿ ತೊಟ್ಟಿಲಿತ್ತಿನ ಬಾಲೆನ್ ಎನ್ನೊಂದು ‘ಅಯ್ಯೋ ದೇವರೆ ಎನ್ನ ಬಾಲೆ ಪೋಂಡತ್ತ! ಎನ್ನ ಬದ್‌ಕ್

ಭಾಗ್ಯ ಪೋಂಡಲಾ ಮಲ್ಲೆತ್ತ, ಬಾಲೆ ಒಂಜಿ ಒರಿತ್ತುಂಡ ಯಾವುದು. ಎರಾಂಡಲಾ ಬಾಲೆನ್ ಬಜಾವ್ ಮಲ್ಪಲೆ” ಪಂಡ್‌ದ್ ಮುರಿಯೋ ದೀಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ಲೆ. ಆತನಗ ಬೊಳ್ಳು ನಾಯಿ ತೂತ ನಡುಕ್ಕು ಲಾಗಿಡ್ ನಡು ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋದು ತೊಟ್ಟಿಲ್‌ಡ್ ಇತ್ತಿನ ಬಾಲೆನ್ ಒಕ್ಕನೂಲುಡ್ ತುಚ್ಚೊಂದು ಪಿದಯಿ ಕನತ್‌ದ್ ಜಾಲ್‌ಡ್ ಜೆಪ್ಪುಡಾಂಡ್. ಪುಣ್ಯೋಗು ಬಾಲೆಗ್ ದಾಲ ಆದಿಜ್ಜಾಂಡ್.

ಧನಪಾಲನ ಸಂತೋಸೋಗು ಮಿತಿಯೇ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಆಂಡ್. ಬಾಲೆದ ಮೋನೆನ್ ತೂದು ಇಲ್ಲ್ ಬದ್ಕ ಪೊತ್ತುದು ಪೋಯಿನ ದುಃಖೋನ್ ಕಳೆವೊಂಡೆ. ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿಗೊಂಜಿ ಓಲೆ ಬರೆದ್ ನಾಯಿದ ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಗ್ ಕಟ್ಟಿ. “ನಿನ್ನ ಯಜಮಾನ್ಯನ ರುಣೋ ಇಡೆಗ್ ಮುಗಿಂಡ್. ಈ ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲಡೆಗ್ ಪೋಲ” ಪಂಡ್‌ದ್ ನಾಯಿದ ಮೆಯಿ ಪೂಜಿದ್ ಕಡಪುಡ್ಡ್ ಕೊರಿಯೆ.

ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಇಲ್ಲಲ್‌ದ ಜಗಲಿಡ್ ಕುಲ್ಲೊಂದು ಇಪ್ಪುನಗ ಅಯನ ಬೊಳ್ಳು ನಾಯಿ ದೂರೊಡ್ ಬರ್ಪಿನ ತೋಜಿಂಡ್. ನಾಯಿನ್ ತೂದು ಆಯಗ್ ಒರೊನೆ ಉಗ್ರೊ ಎರ್‌ಂಡ್. ನಾಯಿ ಧನಪಾಲನ ಇಲ್ಲಡ್ ತಪ್ಪಾವೊಂದು ಬತ್ತಿನೆಂದ್ ಎನ್ನಿಯೆ. ನಾಯಿ ಜಾಲ್‌ಗ್ ಎತ್ತನಗ ಸೆಟ್ಟಿ ಮೊಟ್ಟು ಜತ್ತದ್ ಪೋದು ಪಿಸ್‌ರಡ್ ನಾಯಿದ ನಾಳಿಡ್ ಪತ್ತದ್ ಕೆರಿಯೆ. ನಾಯಿ ಸೈತ್ ಪೋಂಡು. ಸೆಟ್ಟಿನ ಮೋನೆ ತೂವೊಂದೆ ನಾಯಿ ಜೂವೊ ಬುಡುಂಡ್. ಆತನಗ ಅಯಗ್ ನಾಯಿದ ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಗ್ ಕಟ್ಟಿನ ಓಲೆ ತೋಜಿಂಡ್.

ಓಲೆ ಬಿಚ್ಚಾದ್ ಓದಿಯೆ “ನಿನ್ನ ನಾಯಿ ಎನ್ನ ಬಾಲೆನ್ ಒರಿಪ್ಪಾಂಡ್. ಇಲ್ಲಗ್ ತೂ ಬೂರುದು ಎನ್ನ ಸರ್ವ ಸಂಪೊತ್ತು ಪೊತ್ತುದು ಪೋಂಡ್. ಆಂಡಲ ಎನ್ನ ಸಂತಾನೊದ ಕುಡಿ ಕರೆಂಚಿದ್ ಪೋವಂದಿಲೆಕ್ಕ ನಿನ್ನ ನಾಯಿ ಒರಿಪ್ಪಾಂಡ್. ಇಡೆಗ್ ನಿನ್ನ ರುಣೋ ತೀರ್‌ಂಡ್. ನಾಯಿನ್ ಪಿರ ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲಡೆಗೆ ಕಡಪುಡೊಂದುಲ್ಲೆ” ಪಂಡ್‌ದ್ ಆ ಓಲೆಡ್ ಬರೆದಿತ್ತಂಡ್. ಓಲೆನ್ ಓದುನಗ ಸೆಟ್ಟಿಗ್ ತರೆಗ್ ಹಾಕಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್. ಎನ್ನ ಬಾಲೆನ್ ಯಾನೇ ಕೈಯಾರೆ ಕೆರಿಯೆನೇ ಪಂಡ್‌ದ್ ತಿಗಲೆಗ್ ಹಾಕೊಂದು ಬುಲಿತೆ. ಬಾಕಿದಕುಲ್ ಪೂರ ಸೇರ್‌ದ್ ಆಯನ್ ಸಮಾದಾನ ಮಲ್ಲೆರ್. ಸೆಟ್ಟಿ ನಾಯಿದ ಪುಣನ್ ಪೊತ್ತಾದ್ ದೂಪೆ ಮಲ್ಲೆ. ದೂಪೆದ ಮಿತ್ತ್ ಗೋರಿ ಕಟ್ಟಾಯೆ. ಊರುದಕುಲೆನ್ ಮಾತಾ ಲೆತ್ತದ್ ಉನಸ್ ಕೊರ್ಪು ಸಾವು ಕರಿತ್ತೆ. ಸೆಟ್ಟಿ ನಾಯಿನ್ ಕೆರ್ನ್ ಬೇಜಾರೊಡೆ ಕೊರಗ್ ಕೊರಗ್‌ದ್ ಒಂತೆ ದಿನೊಟ್ಟೆ ತೀರ್ ಪೋಯೆ. ಆಯಿಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಆ ಹಳ್ಳಿಗೆ ‘ನಾಯಿ ಮುರುಳಾಂದ್’ ಪುದರಾಂಡ್.

## ಪೊಸ ಪದೊಕುಲೆ ಪೊಲಲು

ಮುರುಞ್ - ನಾಲಿ ಪುಜೆಂಕ್‌ದ್ ಕೆರ್ಪುನಿ

ವಾಯಿದೆ - ಅವಧಿ

ರುಣೊ - ಋಣ

ದೂಪೆ - ಗೋರಿ

ಬಚಾವ್ - ಬದ್‌ಕವುನ

ಸರಕು - ಸಾಮಾನ್

ಮುರಿಯ - ಬೊಬ್ಬೆ

## ಅಭ್ಯಾಸ

### I ತಿರ್ತ ಸವಾಲುಲೆಗ್ ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ

1. ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿ ಎಂಚ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆ?
2. ಸವಣೂರ್ದ ಸಿರಿವಂತನ ಪುದರ್ ಎಂಚಿನ?
3. ಪಂಡಿ ವಾಯಿದೆಗ್ ಸಾಲ ತೀರ್ಪಾಯೆರೆ ಆಯಿಜಿ ದಾಯೆ?
4. ಸಾಲ ಸಂದಾಯಿನೆಟ ಏರೆನ್ ಕಡಪುಡ್ಡ್ ಕೊರೊಡ್‌ಂದ್ ಧನಪಾಲೆ ಸೆಟ್ಟಿಡ ಪಂಡೆ?
5. ಈ ಕತೆಟ್ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುನ ನೀತಿ ಎಂಚಿನ?

### II 2-3 ವಾಕ್ಯೊಡು ಜವಾಬು ಕೊರುಲೆ

1. ಬೊಳ್ಳುನಾಯಿ ಬಾಲೆನ್ ಎಂಚ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ತೊಂಡ್?
2. ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿ ನಾಯಿನ್ ದಾಯೆ ಕೆರಿಯೆ?
3. ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿ ನಾಯಿನ್ ಕೆರಿನ ಬೇಜಾರ್ ಕಳೆವೊನ್ನೆರೆ ದಾನೆ ಮಲ್ತೆ?

### III ಬುಡ್ಡ್ ಪೋಯಿ ಪದೊಕುಲೆನ್ ಭರ್ತಿ ಮಲ್ಪುಲೆ

1. ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿ ಗಾಡಿ ಕಟ್ಟೊಂದ್ \_\_\_\_\_ ಗಾವೊಂದು \_\_\_\_\_ ಗಾಟಿಗ್ ಪೋಪೆದೆ.
2. ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿಗ್ \_\_\_\_\_ ಸಾಲ ಕೊರಿಯೆ.
3. ನಾಯಿ ಬಾಲೆನ್ \_\_\_\_\_ಡ್ ತುಚ್ಚೊಂದ್ ಪಿದಯಿ ಕನತ್ತಂಡ್.
4. ಸೆಟ್ಟಿ ದೂಪೆದ ಮಿತ್ತ್ \_\_\_\_\_

### IV ಈ ಪಾತೆರೊನ್ ಏರ್ ಏರೆಗ್, ಏಪ ಪಂಡೆರ್?

1. “ಸಾಲ ಸಂದಾಯ ಮಲ್ಪುನಾಡೆ ಮುಟ್ಟ ನಾಯಿ ಎನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಉಪ್ಪಡ್”
2. “ನಿನ್ನ ಯಜಮಾನ್ಯನ ರುಣೊ ಇಡೆಗ್ ಮುಗಿಂಡ್”

\* \* \* \* \*

## ಗಾಂಧಿ



ಭಾರತೋದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗು ಜುವೊ ಕೊನ್ನೆ ಏರ್ಯೆ?  
ಪೋರಬಂದ್ರೊಡುದಿತಿ ಶಾಂತಿ ಸೂರೈ ಆರ್ ಅತ್ತಯೆ ||  
ಅಕ್ಕೋಬರೊ ರಡ್ಡೆನಾನಿ ಪುಟ್ಟಿನಾರ್ ಏರ್ಯೆ?  
ಕಷ್ಟ ಪಡೆದ್ ದೇಶೋಗಾದ್ ತ್ಯಾಗ ಮಲ್ತಿ ಗಾಂಧಿಯೆ ||  
ಹಿಂಸೆದಾಂತಿ ಸತ್ಯೋಸಾದಿ ಪತ್ತಿ ಪಂಡಿನೇರ್ಯೆ?  
ಪುಥಲಿಬಾಯಿ ಮೋಕೆದೊಂಜಿ ಪುತ್ತೊಳ್ಳಾರ್ ಅತ್ತಯೆ ||  
ಲಾಟ ದೊಣ್ಣೆ ಪೆಟ್ಟ್ ಪಡೆದ್ ಜೈಲ್ ಸೇರಿನೇರ್ಯೆ?  
ಕರಮಚಂದ ಗಾಂಧ್ಯೆರೆನ ಪರಮ ಪುತ್ರ ಅತ್ತಯೆ ||  
ಮುಟ್ಟರಾಂದ್ ಪಂಡಿ ಜನೊನು ಮುಟ್ಟಿ ಲೆತ್ತಿನೇರ್ಯೆ?  
ಕಸ್ತೂರಮ್ಮ ಕಂಡನ್ಯಾರ್ ಮೋಹನ್ ದಾಸೆರತ್ತಯೆ ||  
ನುಪ್ಪುದಾಂತೆ ಪಾಸೊ ಕುಲ್ದ ಗೆಂದಿನಾರ್ ಏರ್ಯೆ?  
ಉಪ್ಪುಗಿತ್ತಿ ಸುಂಕೊದೆತ್ತಿ ಮಲ್ಲ ಮಾನ್ಯೆರಾರ್ಯೆ ||  
ಕೆಂಪು ಮೋನೆದಕುಲೆ ದಂಡ್ ಮುಲ್ತು ಗಿಡರಿನೇರ್ಯೆ?  
ನೆಂಪು ಮಲ್ತ್ ಪನ್ನೆ ಯಾನ್ ಬೊಳ್ಳು ಟೊಪ್ಪಿದಾರ್ಯೆ ||  
ಆಫ್ಫಿಕಾದಾ ಕತ್ತಲೆಡ್ ತುಡರ್ ಬೀಜಿನೇರ್ಯೆ?  
ಏಪೊಲೊಂಜಿ ತುತ್ತು ಪುದೆಪ್ಪುಡುಪ್ಪಿನಾರ್ ಆರ್ಯೆ ||  
ಅಲ್ಲ ರಾಮ ಏಸು ಪೂರ ಒಂಜೆ ಪಂಡಿನೇರ್ಯೆ?  
ಚರಕೊ ಸುತ್ತಿ ಖಾದಿ ಕುಂಟು ನೆಯ್ಲೆ ಪಂಡಿನಾರ್ಯೆ ||  
ಬ್ರಾಂಡಿ ಕಳಿ ಗಂಗಸರೊ ಪರಡೆ ಪಂಡಿನೇರ್ಯೆ?  
ದಾಂಡಿ ಯಾತ್ರ ಮಲ್ತಿ ಬೀರೆ ಗಾಂಧಿ ಅಜ್ಜೆರತ್ತಯೆ ||  
ಕೂಡುಕುಟುಮೊ ಸಬರಮತಿಡ್ ಕಟ್ಟಿ ರುಸಿ ಏರ್ಯೆ?  
ಏಡಪೇರ್ ಕಾಡ ಮದ್ ಕಡ್ಲೆ ತಿನ್ನಿನಾರ್ಯೆ ||  
ರಾಮ ರಾಜ್ಯೊ ಕನಪಿ ಕನೊನು ತೂಯಿನಾರ್ ಏರ್ಯೆ?  
ಭಾರತೋದ ಭಾಗ್ಯದಾತೆ ಗಾಂಧಿ ಮಾತೈರತ್ತಯೆ ||

- ಡಾ. ಪಾಲ್ಗಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್



## ಪೊಸ ಪದೊಕುಲೆ ಪೊಲಬು

ಜುವೊ - ಜೀವ

ಪುತ್ತೊಳಿ - ಅಪ್ಪಟ ಬಂಗಾರ್

ಪಾಸೊ - ಉಪವಾಸ

ಸುಂಕೊ - ತೆರಿಗೆ

ಗಿಡರ್ - ಬೆರಿಪತ್ತ

ತುಡರ್ - ದೀಪ

ಕಡ್ಲೆ - ನೆಲಗಡಲೆ

ಕಾಡಮರ್ದ್ - ಪುಲಮರ್ದ್ (ಅಜ್ಜಿಮರ್ದ್)

ಕೂಡು ಕುಟುಮೊ - ದಿಂಜ ಕುಟುಮೊದಕುಲು ಒಟ್ಟು ಸೇರ್ದ್ ಬದುಕುನಿ

## ಅಭ್ಯಾಸ

### I ತಿರ್ತ ಸವಾಲುಲೆಗ್ ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ

1. ಭಾರತೊದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗು ಜುವೊ ಕೊರ್ನ್ ಏರ್?
2. ಗಾಂಧೀಜಿ ಓಲು ಪುಟ್ಟಿರ್?
3. ಗಾಂಧೀಜಿ ಏಪ ಪುಟ್ಟುದಿನಿ?
4. ದೇಶೊಗಾದ್ ಗಾಂಧಿ ದಾದ ಮಲ್ತೆರ್?
5. ಗಾಂಧೀಜಿ ಏರ್ನ್ ಮೋಕೆದ ಪುತ್ತೊಳಿ ಆದ್ ಇತ್ತೆರ್?
6. ಗಾಂಧೀಜಿನ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಪುದರ್ ದಾದ?
7. ಉಪ್ಪುದ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ನಾಯಕೆ ಏರ್?
8. ದಾಂಡಿ ಯಾತ್ರೆ ಮಲ್ತಿ ಬೀರೆ ಏರ್?
9. ಗಾಂಧೀಜಿ ವಾ ತೆನಸ್ ಎಡ್ಲೆಂದ್ ಪಂಡೆರ್?

### II 4-5 ವಾಕ್ಯೊಡು ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ

1. ಗಾಂಧೀಜಿ ಭಾರತೊದ ಭಾಗ್ಯದಾತೆ ಎಂಚ?
2. ಭಾರತೊದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗು ಗಾಂಧೀಜಿ ಎಂಚ ಹೋರಾಟ ಮಲ್ತೆರ್?

### III ಪದ್ಯ ಪೂರ್ತಿ ಮುಖ್ಯ

ಮುಟ್ಟರಾಂದ್ ಪಂಡಿ ಜನೊನು ಮುಟ್ಟ ಲೆತ್ತಿನೇರ್ಯೆ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ನೆಂಪು ಮಲ್ತ್ ಪನ್ನೆ ಯಾನ್ ಬೊಳ್ಳು ಟೊಪ್ಪಿದಾರ್ಯೆ

### IV ವಾಕ್ಯ ಖರ್ತಿ ಮುಖ್ಯ

1. ಕೆಂಪು ಮೋನೆದಕುಲೆ ದಂಡ್ \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ ಪುರ ಒಂಜೆ ಪಂಡಿನೇರ್ಯೆ
3. \_\_\_\_\_ ತಿನ್ನಿನಾರ್ಯೆ
4. ಉಪ್ಪುಗಿತ್ತಿ \_\_\_\_\_
5. ಅಕ್ಕೋಬರ್ ರಡ್ಡೆನಾನಿ \_\_\_\_\_

### V ಈ ತಿರ್ತದ ಸಾಲ್‌ಲೆನ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರಲೆ

ಕೂಡುಕುಟುಮೊ ಸಬರಮತಿಡ್ ಕಟ್ಟಿ ರುಸಿ ಏರ್ಯೆ  
ಏಡ ಪೇರ್ ಕಾಡ ಮರ್ದ್ ಕಡ್ಲೆ ತಿನ್ನಿನಾರ್ಯೆ.

### VI ಚಟುವಟಿಕೆ

ಗಾಂಧೀಜಿನ ಸಾದನೆಲೆನ್ ಬರಲೆ

### VII ಈ ಪದ್ಯೊನು ಬಾಯಿಪಾಠ ಕಲ್ಪಲೆ.

\* \* \* \* \*



## ಆಟಕಳೆಂಜ ನಲಿಕೆ



ಟಂ ಟಂ ಟಂ ಟಂ ತೆಂಬೆರೆದ ಸಬ್ಬೊ ಜಾಲ್ಡ್ ಕೇನ್ನಗ ಇಲ್ಲದ ಉಲಯಿತ್ತಿ  
ಜೋಕುಲು ಪೂರಾ ಪಿದಾಯಿ ಪಾರ್ ಬತ್ತ. ಅವು ಆಟಿ ತಿಂಗೊಳು. ಪಿರಿ ಪಿರಿ ಬರ್ಸ  
ಬತ್ತೊಂದುಂಡು. ಜೋಕುಲು ಪೂರಾ ಮಾಡ್ ಅಡಿಟ್ ಉಂತ್ಯೊ. ಜಾಲ್ದ ಕೋಡಿಡ್  
ಒಂಜಿ ವೇಸೊ ಉಂತೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ವೇಸೊದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇತ್ತಾನಾಯೆ ಜೋಕುಲೆಗ್

ಗುರ್ತೊದ ಬೊಲಿಯ ಪಾಣೆ. ಆಯನ್ ತೂದ್ ಜೋಕುಲೆಗ್ ಕುಸಿ ಆಂಡ್. ಅಕ್ಲ್ ಆಯಡ ಉಂದು ಎಂಚಿನ ವೇಸೊಂದ್ ಕೇಂಡರ್. ಆಯೆ ಪಂಡೆ ಇಂದ್ ಕಳೆಂಜೆ. ಆಟಿಡ್ ಬರ್ಪುನೆರ್ದಾದ್ ಆಟಿ ಕಳೆಂಜೆಂದ್ ಪನ್ನೆರ್. ಆತನಗ ಇಲ್ಲದ ಉಲಾಯಿಡ್ಡ್ ಯಜಮಾನೆ ವೆಂಕಪ್ಪ ಗೌಡ್ರುಲ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತೆರ್. ಆರೆನ್ ತೂಯಿನ ಬೊಲಿಯೆ 'ಉಲ್ಲಾಯ' ಈರೆನ ಜಾಲ್ಡ್ ಕಳೆಂಜನ್ ರಡ್ಡ್ ಸುತ್ತು ಗಿರಿಯಾಪೆ ಪಂಡ್ಡ್ ಕೈ ಮುಗಿಯೊಂಡೆ. "ಆವು ಇನಿ ಅಯಿತ್ತಾರೊ ಇನಿ ಬತ್ತಿನ ಎಡ್ಡೆನೇ ಆಂಡ್, ಜೋಕುಲು ಪೂರ ಇಲ್ಲಲೇ ಉಲ್ಲೆರ್. ಕಳೆಂಜೆ ನಲಿಪಾಡ್."

ಬೊಲಿಯೆ ಆ ಊರುಡು ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ದೈವಲೆಗ್ ಕಟ್ಟುನಾಯೆ. ದೈವಾರಾಧನೆಗಾದ್ ಊರುದ ಗುತ್ತ, ಬೂಡುದಕುಲೆಡ್ ಬಂಗಾರ್ ಬಳೆ ಪಡೆಯಿನಾಯೆ. ಪುಗೆಲ್‌ಗೊಂಜಿ ಜೋಳಿಗೆ ಪಾಡೊಂದು ತುಂಡು ಕುಂಟು ತುತ್ತಿನ ಆಯೆ ಮಂಜಲ್ ಸಾಲ್ ಪೊದೆತ್ತೊಂದ್, ತರೆಕ್ಕೊಂಜಿ ಮುಂಡಾಸ್ ಕಟ್ಟೊಂದೆ. ಜೋಳಿಗೆ ತಿರ್ತ್‌ದೀದ್ ತೆಂಬೆರೆ ದೆತ್ತದ್ ಪುಗೆಲ್‌ಗ್ ಪಾಡೊಂದು ಬಲತ ಕೈಟಿತ್ತಿ ಕೋಲುಡು ತೆಂಬರೆ ಬೊಟ್ಟೊಂದು ಪದ ಪನಿಯರೆ ಸುರು ಮಲ್ಲೆ.

ಕಳೆಂಜೆ ಕಳೆಂಜೆನೋ ಕಳೆಂಜೆ  
ಎರೆನ ಮಗೆನೋ ಕಳೆಂಜೆ  
ಮಾಯಾಂತರಸು ಮಗೆ ಕಳೆಂಜೆ  
ಅಮ್ಮೆ ಬೆರ್ಮೆರೊ ಕಳೆಂಜಗ್  
ಅಪ್ಪೆ ಮಾಂಕಾಳೇ

ಇಂಚ ಪದ ಪನ್ನಗ ಕಳೆಂಜೆ ವೇಸದ ಜವ್ವನೆ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಪಜ್ಜೆ ದೀದ್ ಒಂಜಿ ಕೈಟಿತ್ತಿ ಪನೆತತ್ತೊನ್ ತಿರ್ಗಾವೊಂದು ಕುಡೊಂಜಿ ಕೈಟಿತ್ತಿ ಬೆದರ್ಡ್ ದಂಟೆನ್ ನೆಲಕ್ ಕಟ್ಟೊಂದು ಕೂ ಕೂ ಕಲ್ಕೊಂದು ನಲಿಕೆಗೆ ಸುರು ಮಲ್ಲೆ.

ಬೊಲಿಯೆ ಪದ ಪಂಡೊಂದ್ ಪೋಯೆ. ಅಯಿಟ್ ಕಳೆಂಜೆನ ಪುಟ್ಟು, ಬಳಕೆ ಮಲ್ತಿನ ಕಾರ್‌ಬಾರ್ ಮಾರಿ ಕಳೆಯೆರೆಗಾದ್ ಕೈಕೊನ್ನ ಅಟ್ಟಣೆದ ವಿವರಣೆ ಕೊರಿಯೆ. ನಲಿಕೆ ಮುಗಿಯೊಂದು ಬನ್ನಗ ಆ ಮಾರಿ ಈ ಮಾರಿ ನರಮಾನಿ ಕುತ್ತೊ, ನಾಯಿದ ಕುತ್ತೊ, ಪುಚ್ಚಿದ ಕುತ್ತೊ, ಕೋರಿದ ಕುತ್ತೊ, ಕಂಜಿ ಕೈಕಂಜಲೆನ ಕುತ್ತೊ, ಮಾತಾ ಕುತ್ತೊನುಲಾ

ಪಡ್ಡೆಯಿ ಕಡಲ್ಗ ಕೊನೊದು ಪಾಡ್ ಕಳೆಂಜೆನೆ ಪಂಡ್ ಬೊಲಿಯೆ ತೆಂಬರೆಗ್ ರಡ್ಡ್ ಪೆಟ್ಟ್ ಹಾಕ್ ಪದೊನು ಉಂತಾಯೆ. ಕಳೆಂಜನ ನಲಿಕೆಲಾ ಉಂತಂಡ್.

ಆತನಗ ಉಲಾಯಿಡ್ಡ್ ಗೌಡರ್ನ ಬುಡೆದಿ ಸೀತಮ್ಮ ತಡ್‌ಪೆಡ್ ಅರಿ, ಬಾರ್, ತೌತೆ, ತಾರಯಿ, ಪುಳಿ, ಮುಂಚಿ, ಪೆಲತ್ತರಿ, ಮಜಿ-ಮಂಜಲ್, ಕುರ್ದಿನೀರ್, ಬಸ್ಸುದ ಉಂಡೆ, ದೀವೊಂದ್ ಜಾಲ್ಗ ಬತ್ತಳ್. ಬೊಲಿಯೆ ಐಟಿತ್ತಿ ಸೊತ್ತುಲೆನ್ ಪೂರಾ ಜೋಳಿಗೆಗ್ ದಿಂಜಯೆ. ಕುರ್ದಿನೀರ್ನ್ ಕಳೆಂಜೆ ದೆತೊಂದು ಎದುರಿತ್ತಿ ಜೋಕುಲೆಗ್ ತಳಿತ್ತೆ. ಬಸ್ಸುದುಂಡೆನ್ ಜೋಕುಲ್ ದೆತೊಂದು ಕೈಟ್ ಪತೊಂಡೆರ್.

ಆತನೆಟ ದೂರೊಡು ಉಂತುದು ತೂಪುನ ಜೋಕುಲು ಪೂರಾ ಕಳೆಂಜೆನ ಸುತ್ತಾ ಸೇರಾಯೆರ್. ಬೊಲಿಯಗ್ ಒಂಜೊಂಜೆ ಸವಾಲ್ ಪಾಡೈರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್.

**ಜನಾರ್ದನ:** ಬೊಲಿಯಜ್ಜ, ಕಳೆಂಜೆ ಕೆಂಪು ಪ್ಯಾಂಟ್, ಕೆಂಪು ಅಂಗಿ ಪಾಡುನೆ ದಾಯೆ?

**ಬೊಲಿಯಜ್ಜ:** ಅವು ಪ್ಯಾಂಟ್ ಅತ್ ಮಗಾ ಅವು 'ಚಲ್ಲಣೊ'. ಭೂತ ಕಟ್ಟನಗಲಾ ಈ ಚಲ್ಲಣೊ, ಉದ್ದ ಕೈತ ಕೆಂಪಂಗಿ ಪಾಡ್ ಐತಮಿತ್ ಪದ್ವೆ ದಿವೊನ್‌ವೆರ್. ತೂಲಾ ಅಂಗಿದ ಬೆರಿಟ್ ಬೊಲ್ದು ಬಣ್ಣೊಡ್ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಲೆನ ಚಿತ್ರ ಉಂಡು. ಇಂದು ಎಪೊಲಾ ಪಾಡುನ ಅಂಗಿ ಅತ್.

**ಕವಿತಾ:** ಕಳೆಂಜೆ ಚಲ್ಲಣದ ಮಿತ್ ಕಟ್ಟೊಂದಿನಿ ದಾದ?

**ಬೊಲಿಯಜ್ಜ:** ಅಯಿಕ್ 'ತಿರಿ ಲಂಗೋಂದ್' ಪುದರ್. ತಾರೆದ ಲತ್ ಮಡಲ್‌ನ್ ತಿರಿಂದ್ ಪನ್ನೆರ್. ದಂಡ್‌ಡ್ ತಿರಿನ್ ಕತ್ತಿಡ್ ತಿಗರ್ತ್‌ದ್ ಕೊರುಂದುನ್ ಕಳೆದ್ ಸೊಂಟೊಗ್ ಸುತ್ತುದು ಕಟ್ಟೊಡು ಅವು ತಿರಿ ಲಂಗ. ಅಯಿನ್ ತಿರ್ತರ್ತ್ ಉದ್ದ ಕುದ್ಯ ದಾಂತಿ ಲೆಕ್ಕೊ ಪೂರ್ಲ್‌ಡ್ ಕತ್ತಿರಿಯೊಡು, ಕಳೆಂಜೆ ನಲಿಪುನಗ ತಿರಿಲಂಗೊ ಸುತ್ತು ಪೂರ್ಲ್ ತೋಜುಂಡು.

**ನಿತಿನ:** ಕಳೆಂಜೆನ ಕೈಕ್ ಮೈಕ್ ಕಟ್ಟೊಂದಿನಿ ದಾದ?

**ಬೊಲಿಯಜ್ಜ:** ಕಳೆಂಜೆನ ದುತ್ತೈತೊ ಪೂರಾ ತಾರೆದ ತಿರಿಟ್. ಮಣಿಕಟ್ಟ್‌ಗ್ ಕಟ್ಟಿನವು 'ಕೈನಾಗ್', ರಟ್ಟಿಗ್ ಕಟ್ಟಿ ನಾವು 'ಪುಂಡಯೊ', ತಿಗಲೆಗ್ ತಿರ್ತಮ್ಮಾಲೆ ಜಪ್ಪುಡ್ಡೆ ಅತ್ತಾ ಅವು 'ತಿಗಲೆ ಚವರಿ', ಬೆರಿಕ್ ಜಪ್ಪುಡ್ಡಿನವು 'ಬೆರಿ ಚವರಿ'. ಕೆಕ್ಕಿಲ್ಗ ಕೇಪುಲ ಪೂತ ದಂಡೆಲಾ ಕಟ್ಟೊಂದೆ.

**ಜನಾರ್ದನ:** ಅಪಗಾಂಡ ತರೆಟ್ ಎಂಚಿನ?

**ಬೊಲಿಯಜ್ಜೆ:** ಕಳೆಂಚೆ ಕೆಬಿಕ್ ದೀವೊಂದೆತ್ತಾ ಅವು 'ಕೆಬಿಯಣಿ'. ಅಂಚನೆ ಮುಂಡೊಗು ಕಟ್ಟೊಂದಿನವು 'ತರೆಪಟ್ಟೊ', ನೆನ್ನ ಬೊಳ್ಳಿದ ತಗಡ್ಡಾ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ತರೆಪಟ್ಟೊ ಎಲ್ಯ ಕಿರೀಟದ ಲೆಕ್ಕ ಸೋಕು ತೋಜುಂಡು. ಐತ ತಿರ್ತ್ ಸಪೂರೊಡ್ ಕೇಪುಲ ಪೂತ ದಂಡೆನ್ಲಾ ಕಟೊಂದೆ. ಜೊಂಕುಗು ಕೆಂಚಿ ಬಣ್ಣೊ ಕೊರ್ಡ್ ಮೀಸೆ ಕಟ್ಟ್ತದೆ. ಅಂಚನೆ ಕೇಸರಿ ಬಣ್ಣದ ಗಡ್ಡೊಲಾ ಕಟ್ಟೊಂದೆ. ಕುಜಲ್ನ್ ನೆತ್ತಿಡ್ ಸೂಡಿ ಕಟ್ಟ್ತದೆ. ಐತ ಮಿತ್ತ್ ತಿರಿತ್ತ 'ಮುಡಲೆ' ದೀತೆ.

**ಕವಿತಾ:** ಅವು ಮೋನೆಗ್ ಮೆತ್ತೊಂದಿನ ದಾದ?

**ಬೊಲಿಯಜ್ಜೆ:** ಮೋನೆಗ್ ಮಂಜಲ್ ಬಣ್ಣದ ಅರ್ಧಳ ಪಾಡ್ಡ್. ಐತ ಮಿತ್ತ್ ಕೆಂಪು ಕಪ್ಪು ಬೊಲ್ದು ಚುಟ್ಟಿ ದೀವೊಂದೆ. ಮುಂಡೊಗು ಬೊಲ್ದುದ ಅಡ್ಡ ನಾಮ ಒಯಿತ್ತದೆ. ನಡುಕು ಕೆಂಪು ಬೊಟ್ಟು ಪಾಡ್ತದೆ.

**ನಿತಿನ್:** ಕಳೆಂಚಿನ ಕಾರ್ಡ್ ದಾದ? ಗೆಜ್ಜೆನೊ..!?

**ಬೊಲಿಯಜ್ಜೆ:** ಅಂದ್ ಮಗಾ.

**ಕವಿತಾ:** ಮಾತಾ ಕೋಡಿಡ್ಲಾ ಕಳೆಂಜನ ದುತ್ತೊತೊ ಇಂಚನೆನೋ? ಅತ್ತ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಉಂಡಾ?

**ಬೊಲಿಯಜ್ಜೆ:** ಪುತ್ತೂರು, ಬಂಟ್ವಾಳಡ್, ಕಾಸರಗೋಡುಡು ಇಂಚನೆ. ಸುಳ್ಳು ಬೆತ್ತಂಗಡಿ, ಕುಡ್ಲಡ್ ಬೇತೆ ರೀತಿ. ಸುಳ್ಳದ ಕಳೆಂಚೆ ಪಾಲೆಡ್ ಮಲ್ತಿನ ಮುಗೊನ್ ಮೋನೆಗ್ ಕಟ್ಟೊನುವೆ. ಬೆತ್ತಂಗಡಿಡ್ ರಡ್ಡ್ ಜನ ಕಳೆಂಚೆರ್ನಕುಲು ಬರ್ಪೆರ್. ಮೈಯಿಕ್ ಸೇಡಿ ಮಣ್ಣ್ ಪೂಜೊಂದು ತರೆಕ್ ಪೂತ ಕಿರೀಟೊ ದೀವೊಂದಿಪ್ಪುವೆರ್. ದುಡಿ ಬೊಟ್ಟೊಂದು ಪದ ಪನ್ನೆರ್.

**ಜನಾರ್ದನ:** ಕಳೆಂಚೆ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ ಬತ್ತದ್ ನಲಿಪುನೆ ದಾಯೆಗ್?

**ಬೊಲಿಯಜ್ಜೆ:** ದುಂಬುದ ಕಾಲೊಡು ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಆಟಿ ತಿಂಗೊಳುಡು ದಿರಿಕುಟೊ ಬರ್ಸೊ. ಬೇಲೆದಾಂತಿನೆಡ್ಲಾವರ ಗಂಜಿಗ್ ಅರಿ ಇಜ್ಜಿ. ಐತ ಇಡೆಟ್ ಸೀಕ್

ಬೇತೆ. ಐನ್ ಮಾತಾ ಕಳೆಪುನ ಆನ್‌ಜೊವಾದ್ ಮಂತ್ರವಾದಿ ಒರುಟು ಕಳಂಜೆ ಬರ್ಪೆಂದ್ ಜನಕುಲೆನ ನಂಬಿಕೆ.

“ನನ ಎಂಕ್ಲು ಬರ್ಪೊ, ನನಲಾ ನಾಲಿಲ್ಲಡೆ ಪೋವೊಡು” ಪಂಡ್ ಬೊಲಿಯಜ್ಜೆ ಜೋಳಿಗೆನ್ ಪುಗೆಲ್ಗ್ ಪಾಡೊಂಡೆ. ಕಳಂಜೆ ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ ಕಲ್ಕದ್ ಜಾಲ್‌ಡ್ ತಿರ್ತ್ ಜತ್ತೆ. ಆತಾನಗ ಸೀತಮ್ಮ ಜೋಕುಲೆಡ ಪಂಡೆರ್. “ಜೋಕುಲೆ ನಿಕ್‌ಲೆ ಕೈಟಿತ್ತಿ ಬಸ್ಸೊದ ಉಂಡೆನ್ ಆಯಗ್ ದಕ್ಕಲೆ”.

ಜೋಕುಲು ಬಲಿತ್ತೊಂದು ಬತ್ತದ್ ಬಸ್ಸದ ಉಂಡೆನ್ ಕಳಂಜೆನ ಮಿತ್ತ ದಕ್ಕಯೆರ್. ಆತ್ ಪೋರ್ತುಗು ಕಳಂಜೆ ಜಾಲ್ದ ಬರಿಟಿತ್ತಿ ಬಾರೆದ ಕೈಲೆನೊಂಜಿ ಪೊಲಿತೊಂದು ಪುಗೆಲ್ಗ್ ದೀವೊಂದು ದುಂಬು ಬಲಿತ್ತೆ. ಜೋಕುಲೆಗ್ ನೆನ್ನ ತೂದು ಆಯನ ಮಿತ್ತ ಪಿಸರ್ ಬತ್ತಂಡ್.

“ಅಮ್ಮಾ ಅಮ್ಮಾ ಆಯೆ ದಾಯೆ ಬಾರೆದ ಕೈಲೆನ್ ಪೊಲಿತೊಂದು ಬಲಿತ್ತಿನಿ?” ಪಂಡ್ ಕೇಂಡೆರ್. ಏಕ್ ಸೀತಮ್ಮ ಪಂಡೆರ್. “ಕಳಂಜೆ ಜಾಲ್ ಜತ್ತದ್ ಪೋನಗ ಬಸ್ಸದ ಉಂಡೆ ದಕ್ಕದ್ ಬೆರಿ ಪತ್ತೊಡು. ಮಾರಿ ಕಳೆಪುನ ಗುರ್ತೊಗಾದ್ ಆಯೆ ದಾನೆ ಆಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ದೈ, ಕಾಯಿ ಅತ್ತಾಂಡ ಮರತ ಗೆಲ್ಲೆನಾಂಡಲಾ ಪೊಲಿತ್ತೊಂದು ಪೋವೊಡು. ಅಂಚಾಂಡ ಮಾರಿ ಕಳೆಯೆಂದ್ ಲೆಕ್ಕೊ.”

ಈ ರೀತಿ ಮಾರಿ ಕಳೆಪುನ ಕಿರಮೊ ಸುಳ್ಳೊಡು ಉಂಡು. ಬೇತೆ ಕಡೆಟ್ ಇಂಚ ಇಜ್ಜಿ. ಸೀತಮ್ಮ ಬುಡ್ವಾದ್ ಪಂಡೆರ್.

ಜೋಕುಲೆಗ್ ಆಟಿ ಕಳಂಜನ್ ತೂದು ಕುಸಿ ಆಂಡ್. ಕಳಂಜೆನ ಬಗೆಟ್ ನನಲಾತ್ ತೆರಿಯೊಂಡೆರ್.

### ಮೊನ ಪದೊಕುಲೆ ಮೊಲಬು

ಉಲ್ಲಾಯ - ಧನಿ

ಜೋಳಿಗೆ - ಪುಗೆಲ್ಗ್ ಪಾಡುನ ಚೀರಾವು

ಗುತ್ತು; ಬೂಡು - ಮಲ್ಲ ಇಲ್ಲ್

|                |                                                      |
|----------------|------------------------------------------------------|
| ಕೊರುಂದು        | - ಸೀಂಕ್‌ರ್                                           |
| ಪನೆತತ್ತೊ       | - ಪನೆಮರತ ಒಲಿಟ್ ಮಲ್ತಿನ ಕೊಡೆ                           |
| ಗಿರಿಯುನೆ       | - ಸುತ್ತು ಬರ್ಪುನೆ                                     |
| ಮಾರಿ           | - ಮಲ್ಲ ರೋಗೊ, ಸಂಕಟೊ                                   |
| ಕುತ್ತೊ         | - ರೋಗೊ                                               |
| ಕುರ್ದಿ         | - ಮಂಜಲ್ ಸುಣ್ಣ ಬಿರಯಿನ ನೀರ್                            |
| ಚಲ್ಲಣೊ         | - ಇಜಾರ್                                              |
| ಅರ್ದಳ          | - ಮಂಜಲ್ ಬಣ್ಣ                                         |
| ಚುಟ್ಟಿ         | - ಚುಕ್ಕೆ                                             |
| ಮುಗ            | - ಮುಖವಾಡ, ಮೊಗೊ                                       |
| ಮುಡಲೆ          | - ಆಟಕಳೆಂಜನ ತರೆಕ್ ದೀಪಿನ ತಿರಿಟ್ ಮುಡೆಯಿನ<br>ಅಲಂಕಾರ ಸಾಧನ |
| ದಿರಿಕುಟೊ ಬರ್ಸ- | ಬುಡಂದೆ ಬರ್ಪಿ ಬರ್ಸೊ                                   |
| ಸೊತ್ತು         | - ವಸ್ತು                                              |
| ಜೊಂಕು          | - ನಾರ್                                               |
| ಒರು            | - ರೂಪೊ                                               |

### ಅಭ್ಯಾಸ

#### I ತಿರ್ತ್ ಕೊತ್ತಿನ ಸವಾಲ್‌ಲೆಗ್ ಒಂಜೊಂಜೆ ವಾಕ್ಯೊಡು ಜವಾಬು ಬರೆಲೆ

1. ಆಟಿಡ್ ನಡಪುನ ಜನಪದ ನಲಿಕೆ ಒವು ?
2. ಬೊಲಿಯ ಪಾಣೆ ಏರ್ ?
3. ಕಳೆಂಜನ ದುತ್ತೈತೊಗು ಬಳಕೆ ಮಲ್ತಿನ ಮುಖ್ಯ ವಸ್ತು ದಾದ ?
4. ಬೊಲಿಯನ ಕೈಟಿತಿ ಚರ್ಮವಾದ್ಯ ಒವು ?
5. ಕಳೆಂಜೆ ನಲಿಪುನಗ ಎಂಚಿನೆನ್ ಕೈಟ್ ಪತ್ತಾದ್ ತಿರ್ಗಾವೊಂದಿತ್ತೆ ?
6. ಕಳೆಂಜೆ ಪಿದಡ್ ಪೋನಗ ಜೋಕುಲು ಆಯನ ಮಿತ್ತ್ ಎಂಚಿನ ದಕ್ಕೆರ್ ?
7. ಕಳೆಂಜೆ ಪೋನಗ ಎಂಚಿನ ಪೊಲಿತ್ತೊಂದು ಪೋಯೆ ?

8. ವಾ ಊರುಡು ರಡ್ಡ್ ಜನ ಕಳೆಂಜನಕುಲು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬರ್ಪೆರ್?
9. ಬೆಳ್ತಂಗಡಿದ ಕಳೆಂಜೆ ಕೈಟ್ ಪತೊನುನ ಚರ್ಮವಾದ್ಯ ಒವು?
10. ಕಳೆಂಜೆ ಮೋನೆಗ್ ಎಂಚಿನೆನ್ ಪೂಜೊನುವೆ?

## II ರಡ್ಡ್ - ಮೂಜಿ ವಾಕ್ಯೊಡು ತಿರ್ತ ಕೊಲ್ಲಿನ ಸವಾಲ್‌ಲೆಗ್ ಜವಾಬು ಬರೇಲೆ.

1. ಕಳೆಂಜನ ಮೋನೆದ ಐತ ಎಂಚ?
2. ಸೀತಮ್ಮ ಕಳೆಂಜಗ್ ಕೊರ್ನ ವಸ್ತುಲು ದಾದ ?
3. ಆಟಿ ತಿಂಗೊಲ್ಡ್ ಕಳೆಂಜೆ ದಾಯೆಗಾದ್ ಬರ್ಪುನೆ ಪಂಡ್ ಬೊಲಿಯ ಪಾಣೆ ಪಂಡೆ?
4. ಆಟಿಕಳೆಂಜ ನಲಿಕೆ ವಾ ಊರುಲೆಡ್ ಮಾತ ನಡಪುಂಡು ?

## III ತಿರ್ತ ಸವಾಲ್‌ಲೆಗ್ ವಿವರವಾದ್ ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ

1. ಕಳೆಂಜನ ನಲಿಕೆದ ಪದೊಟು ಎಂಚಿನ ವಿವರಣೆ ಉಂಡು ?
2. ಕಳೆಂಜ ಐತ ಮಲ್ತೊನ್ನೆರೆಗಾದ್ ಬಳಕೆ ಮಲ್ತೊನ್ನ ಪದ್ಧೆಯಿಲೆನ ಪುದರ್ ಬರೇಲೆ.

## IV ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

ತಿರ್ತ ಕೊರ್ತಿನ ಉದಾಹರಣೆದ ಲೀಡಿಡ್ ಜೋಡಿ ಪದೊಕುಲೆನ್ ಸಂಪಲ್ಪಿದ್ ಬರೇಲೆ

ಉದಾಹರಣೆ : ಮಾರಿ - ಬೀರಿ, ಮಜಿ -- ಮಂಜಲ್

ದಿರಿಕೂಟ ಬರ್ಸೊ, ಪಿರಿಪಿರಿ ಬರ್ಸೊ, ಗಿರಿಪುನೆ, ಬೆರಿಪತ್ತುನೆ

## V ಚಟುವಟಿಕೆ

1. ಆಟಿಕಳೆಂಜನ ನಲಿಕೆದ ಪದೊನು ಸಂಪಲ್ಪಿದ್ ಬರೇಲೆ. ಅತ್ತಂಡ ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ನಡತ್ತಿನ ಒವ್ವಾಂಡಲಾ ನನೊಂಜಿ ನಲಿಕೆದ ಬಗೆಟ್ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಪಲ್ಪ್ ಬರೇಲೆ.
2. ಆಟಿಕಳೆಂಜ ನಲಿಕೆದ ಉದ್ದೇಶ ಎಂಚಿನಾಂದ್ ತೆರಿಯೊಂದು ಬರೇಲೆ.
3. ಇತ್ತೆ ಜನಪದ ನಲಿಕೆಲು ಕಡಿಮೆ ಆಯರೆ ಕಾರಣ ಎಂಚಿನಂದ್ ಪಟ್ಟಿ ಮಲ್ಪುಲೆ.

\* \* \* \* \*



ಕಾಡ್ಡ್ ನಾಡ್ಡ್ ಪಚ್ಚೆಪಜಿರ್ಡ್  
ತುಳುನಾಡ್ ಪೂರ್ಲಾತ್ಂಡ್,  
ಅರ್ಬಿದ ನೀರ್ಡ್ ತುಂಬೆದ ಪೂ ಮಾತ  
ಮೀಯೊಂದು ಮಡಿಯಾತ್ಂಡ್ ॥

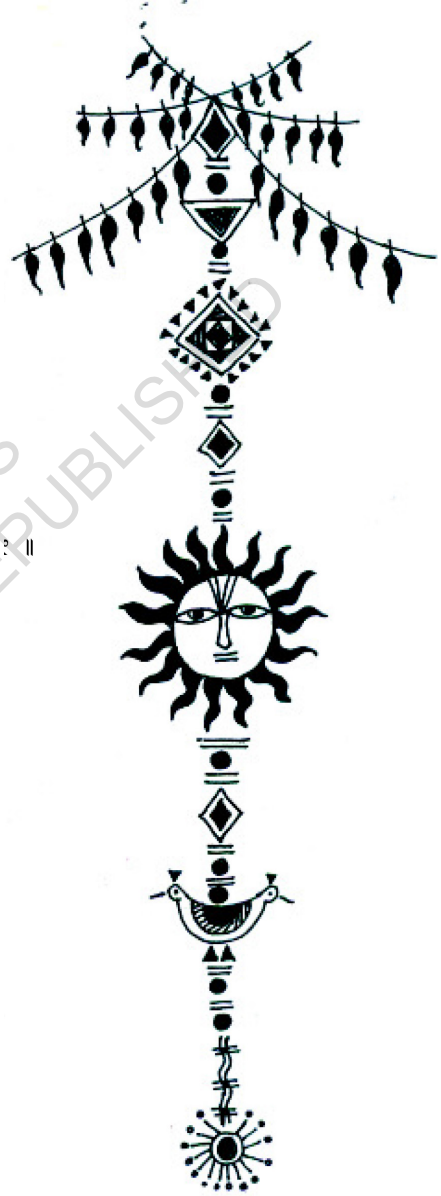
ಕಾರ್ತೆಲ್ ಕರೀಡ್ ಆಟಿ ಬತ್ತಂಡ್‌ಯೇ  
ಕೇನೆದಕಂಡೆ, ತೇವುದ ಕಜಿಪು  
ತಜಂಕ್‌ದ ಕೊಡಿಕ್ ಅರಿಪೊಡಿ ಬೆರಕೆ  
ಪೆಜಕಾಯಿ ಚಟ್ಟಿಗ್ ಮುಡಿ ಉಪ್ಪಡ್‌ಯೇ ॥

ಆಟಿದ ಅಮಾಸೆಡ್ ಗರ್ಗಂಡ ಕತ್ತಲೆಡ್  
ಪಾಲೆದ ಮರತ ಕೆತ್ತೆ ಕೆತ್ತೊಡುಯೇ,  
ಸಾರ ಮರ್ದುಲು ಒಂಜೇ ಮರಟ್  
ಮೆತ್ತೆದ ಪಾಯ್ ಗಂಜಿದ ಕರಟ್ ॥

ತುಳುನಾಡ್ ಕಟ್ಟಲೆ ಬೊಡ್ಡಾಯಿನವತ್ತ್  
ತುಳುವೆರೆ ನಂಬಿಕೆ ಪೊಟ್ಟತ್ತ್ ॥

ಬತ್ತ ತೂಲೆ ಆಟಿ ಕಡೆಂಜೆ  
ತಿರಿ ಕಟ್ಟೊಂದೆ ತತ್ತ ಪತ್ತೊಂದೆ  
ತೆಂಬರೆದ ಸಬ್ಬೊಗು ಪಾಡ್ಡನದ ಪೊರ್ಲು  
ಇಲ್ಲದ ಜಾಲ್‌ಡ್ ನಲಿಕೆದ ಮರ್ಲ್ ॥

- ಡಾ. ಸುನೀತಾ ಎಂ. ಶೆಟ್ಟಿ



## ಪೊಸ ಪದೊಕುಲೆ ಪೊಲಬು

|                                                                                            |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| ಪಜಿರ್                                                                                      | - ಪಂತಿ                 |
| ಕಟ್ಟಲೆ                                                                                     | - ರೂಡೆಡ್ ಬತ್ತಿ ನಿಯಮೊಲು |
| ಅರ್ಬಿ                                                                                      | - ಅಬ್ಬಿ, ಜಲಪಾತ         |
| ಕಡೆಂಜೆ                                                                                     | - ಕಳೆಂಜೆ               |
| ಮಡಿ                                                                                        | - ಸುದ್ದ                |
| ಕೇನೆ                                                                                       | - ಚೂರ್ಣಕಂಡೆ            |
| ಕೆತ್ತೆ                                                                                     | - ತೊಗಟೆ                |
| ಪೆಜಕಾಯಿ                                                                                    | - ಹೆಬ್ಬಲಸು             |
| ಗರ್ಗಂಡ ಕತ್ತಲೆ                                                                              | - ಎಡೇನ ಕತ್ತಲೆ          |
| ಸಾರ ಮರ್ದುಲು ಒಂಜೆ ಮರಟ್ - ಆಟಿ ಅಮಾಸೆದಾನಿ ಸಾರ ಮರ್ದುಲು ಒಂಜೆ<br>ಮರಟ್ ಒಟ್ಟು ಸೇರುಬ ಪಂಡ್‌ದ್ ನಂಬಿಕೆ. |                        |

## ಅಭ್ಯಾಸ

### I ತಿರ್ತ್ತ ಕೊರ್ದಿನ ಸವಾಲ್‌ಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ವಾಕ್ಯೊಡ್ ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ.

1. ಕಾರ್ತಲ್ ಕರಿನ ಬೊಕ್ಕ ಬರ್ಪಿ ತಿಂಗೊಲ್ ಒವು?
2. ಆಟಿದ ಅಮಾಸೆದಾನಿ ವಾ ಮರತ ಕೆತ್ತೆದ ರಸ ಪರೊಡು?

### II ತಿರ್ತ್ತ ಕೊರ್ದಿನ ಸವಾಲ್‌ಲೆಗ್ ಮೂಜಿ ನಾಲ್ ವಾಕ್ಯೊಲೆಡ್ ಉತ್ತರ ಬರೆಲೆ.

1. ಆಟಿ ತಿಂಗೊಲುಡು ಭೂಮಿ ಅಪ್ಪೆ ಎಂಚ ಪೂರ್ಲು ತೋಜುವಲ್?
2. ಆಟಿ ತಿಂಗೊಲುಡು ಇಸೇಸವಾದ್ ತಿನ್ನಿ ಕಾಡ ತೆನಸುಲು ಒವು?
3. ಆಟಿ ಅಮಾಸೆದಾನಿ ಪಾಲೆದ ಕೆತ್ತೆದ ರಸ ದಾಯೆ ಪರೊಡು?

### III ತಿರ್ತ್ತ ಕೊರ್ದಿನ ಸವಾಲ್‌ಲೆಗ್ ವಿವರವಾದ್ ಜವಾಬು ಬರೆಲೆ.

1. ಆಟಿ ತಿಂಗೊಲುಡು ಕಾಡ್‌ದ ತೆನಸೆಲೆನ್ ದಾಯೆ ತಿನೊಡು?
2. ಆಟಿ ತಿಂಗೊಲುಡ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ್ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂಚ ಉಪ್ಪುಂಡು?

#### IV ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

ತಿರ್ತ್ತ ಕೊರ್ರಿನ ಪದಕುಲೆನ್ ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪೊಂದು ಖಾಲಿ ಜಾಗೆ ಭರ್ತಿ ಮಲ್ಪುಲೆ

(ಗರ್ಗಂಡ ಕತ್ತಲೆ, ಅರ್ಬಿಲು, ಮುಡಿ ಉಪ್ಪಡ್, ಕಟ್ಟಳೆ, ಪೊಟ್ಟು)

1. \_\_\_\_\_ ತಾರಯಿ ಕೊಡಿಪುಜಿ.
2. ಮೂಡಯಿ ಗಟ್ಟದ ಜೇರೊಡು ದಿಂಜ \_\_\_\_\_ ಉಳ್ಳೊ
3. ಪುದ್ದರ್ದಾನಿ ಮಾತೆರ್ಲ ಒಟ್ಟು ಕೂಡುದು ಉಣ್ಪುನ ತುಳುನಾಡ್ \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ ಇತ್ತಂಡ ಗಂಜಿ ಉನ್ಯರೆಡ್ಲೆ
5. ಅಮಾಸೆದಾನಿ ರಾತ್ರೆ \_\_\_\_\_ ಇತ್ತಂಡ ಸಾದಿ ನಡಪರೆ ಬಂಗ.

#### V ಚಟುವಟಿಕೆ

ತಿರ್ತ್ತ ಕೊರ್ರಿನ ಸವಾಲ್‌ಲೆಗ್ ಜವಾಬು ಸಂಪರ್ಲತ್‌ದ್ ಬರಲೆ

1. ಆಟಿ ತಿಂಗೊಲ್ಡ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ದಾದ ಮಾತ ಆಚರಣೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್?
2. ಆಟಿ ತಿಂಗೊಲ್ಡ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಒವು ಮಾತ ಮಲ್ಪರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಕಟ್ಟಳೆ ಉಂಡು?

\* \* \* \* \*

## ಎಂಕು ಪಣಂಬೂರುಗು ಪೋಯಿಲೆಕೊ



ಕಾವೂರುಡ್ ದುಂಬೊರಿ ಮಲ್ಲ ಸಿರಿವಂತೆ ಇತ್ತೆಗೆ. ಆಯಗ್ ಕುಡಲಡ್ ಒಂಜಿ ಬಂಡಸಾಲೆ ಇತ್ತಂಡ್. ಕುಂಟುದ ಮಳಿಗೆಲುಲಾ ಇತ್ತಗೆ. ಇಲ್ಲಲ್ ಕೆಲಸೊಗು ಬೋಡ್ತಿನಾತ್ ಜನೊಕುಲಿತ್ತರ್. ಒಂಜಿ ದಿನ ಆಯೆ ಕುಡಲದ ಬಂಡಸಾಲೆಗ್ ಬಾಕಿಲ್ ಪಾಡ್ಡ್ ಕತ್ತಲೆ ಆನಗ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಡೆ ಪೊಗ್ಗುದು ಕುಲ್ಲುದು ಆಸರ್ ಪರ್ಡ್ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಕೆಲಸದ ಎಂಕುನ್ ಲೆತ್ತೆ. ಎಂಕು ಬತ್ತದ್ ದನಿನ ಎದುರುಂతుದು ಬಗ್ಗದ್ ಕೈ ಮುಗಿದ್, “ದಾನೆ ಲೆತ್ತರ್ ದನಿಕ್ಲೆ?” ಪಂಡ್ಡ್ ಕೇಂಡೆ. “ಉಂದಂಬೆ ಎಂಕು, ಎಲ್ಲೆ ಕಾಂಡೆ ಈ ಒರ ಪಣಂಬೂರ್ಗ್ ಪೋದು ಬರೊಡು” ಪಂಡ್ಡ್ ದನಿ ಪಂಡೆ. ಎಂಕು “ಆವು ದನಿಕ್ಲೆ” ಪಂಡ್ಡ್ ಆಯನ ಕೆಲಸೊಗು ಪೋಯೆ.

ಮನದಾನಿ ದನಿ ಕುಡಲಗ್ ಪಿದಡ್ನಗ ಎಂಕುನ್ ಲೆಪ್ಪುಡಾಯೆ. ಎಂಕುನ್ ಲೆಪ್ಪರೆ ಪೋಯಿನ ಕೆಲಸೊದ ರಾಮೆ ಪಿರಬತ್ತದ್ “ಆಯೆ ಕಾಂಡೆನೇ ಲಕ್ಕದ್ ಪಣಂಬೂರ್ಗ್ ಪೋತೆಗೆ ದನಿಕ್ಲೆ”ಂದ್ ಪಂಡೆ. ಬಯ್ಯಗ್ ಬತ್ತನ ದನಿ ಪಿರ ಎಂಕುನ್ ಲೆತ್ತದ್ “ಅಂದಂಬೆ ಎಂಕು, ಕಾಂಡೆ ನಿನನ್ ಪಣಂಬೂರ್ಗ್ ಪೋಯೆರೆ ಪಂತಿನೆತ್ತ. ದಾನೆ ಪೋಯಿಜ?”

ಪಂಡ್‌ಡ್ ಕೇಂಡೆ. “ಯಾನ್ ಕಾಂಡೆನೆ ಪೋದ್ ಬತ್ತದೆ ದನಿಕ್ಲೆ. ಈರ್ ಕೋಡೆ ಕತ್ತಲೆಗೇ ಕಾಂಡೆ ಪೋವೊಡು ಪಂತರತ್ತಾ ..... ಅಂಚ ಪೋದು ಬೇಗ ಮದ್ಯಾನ್ನ ಆನಗ ಬತ್ತದೆ” ಎಂಕು ಪಂಡೆ.

“ಈ ಪಣಂಬೂರ್‌ಗ್ ಪೋದ್ ದಾನೆ ಮಲ್ತಾ?” ದನಿ ಕೇಂಡೆ. “ಈರ್ ದಾಲ ಮಲ್ತೆರೆ ಪನ್ನಿಜರ್, ಪೋದು ಬರ್ಯೆರೆ ಮಾತ್ರ ಪನ್ತನೆ! ಯಾನ್ ಪಣಂಬೂರ್ ಪೇಂಟೆದ ತರೆ ಮುಟ್ಟ ಪೋದು ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಬತ್ತೆ.” ಎಂಕು ಉತ್ತರ ಕೊರ್ಯೆ. ಆತಾನಗ ಅಲ್ಪ ಇತ್ತಿನ ಕೆಲಸೊದಕುಲು ಪೂರಾ ತೆಲಿತೆರ್. ದನಿಕ್ ಎಂಕುನ ಪೊಡುಂಬುನು ತೂದು ದಾನೆ ಪನೊಂಡೂಂದುಲಾ ಆಯಿಜಿ. “ಎರಾಂಡಲ ಪೊಕ್ಕಡಿಜ್ಜಂದೆ ಒಂಜಿ ಕಡೆಕ್ ಪೋದು ಬರ್ಪೆರಂಚೆ? ಈ ದಾನೆ ಕಾವೂರುಡ್ ಪಣಂಬೂರ್‌ಗ್ ಏತ್ ಮಾರ್ಪು ದೂರ ಉಂಡೂಂದ್ ಲೆಕ್ಕ ಪಾಡ್ಯೆರೆ ಪೋಯಿನೆನ? ಪಣಂಬೂರ್‌ಡ್ ದಾದ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತ್ ಬರೊಡೂಂದು ಪೋಪುನೆಕ್ ದುಂಬು ಕೇನೊಡ್ಪಾಂಡ? ನಡಪು ಮುಲ್ತ್.” ಪಂಡ್‌ಡ್ ದನಿ ಎಂಕುನು ಅಯನ ಕೆಲಸೊಗು ಪೋಯೆರೆ ಪಂಡೆ. ಎಂಕು “ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ ದನಿಕ್ಲೆ, ನನ ದುಂಬುಗು ಪೋನಗ ಈರೆಡ ದಾನೆ ಮಲ್ತ್ ಬರೊಡೂಂದ್ ಕೇಂಡೊಂದೇ ಪೋಪೆ” ಪಂಡ್‌ಡ್ ಪಿರ ಕೆಲಸೊಗು ಪೋಯೆ.

ಆ ಇಲ್ಲಲ್‌ದ ಕೆಲಸೊದಕ್ಲೆಗ್ ಪೂರಾ ಉಂದು ಒಂಜಿ ತಮಾಸ್‌ದ ಕತೆ ಆಂಡ್. ಮಾತೆರಾಲ ಒರಿಯಗೊರಿ ‘ಎಂಕು ಪಣಂಬೂರ್‌ಗ್ ಪೋಯಿಲೆಕ್ಕ್ ಅಂದ್‌ದ್ ಪಂಡೊನ್ನೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಸುದ್ದಿ ನೆರೆಕರೆದಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ಮುಟ್ವಂಡ್. ಎರಾಂಡಲ ಒರಿ ಒಂಜಿ ಕಡೆಕ್ ಪೋದು ದಾಲ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪಂದೆ ಬತ್ತಂಡ ಅಯಿಕ್ ಆಯಗ್ ಎಂಕುನ ಉದಾರ್ಮೆ ಕೊರ್ಪು ಆಯೆ ಪೋಯಿನ ಬೇಲೆ ‘ಎಂಕು ಪಣಂಬೂರ್‌ಗ್ ಪೋದು ಬತ್ತಿಲೆಕ ಆಂಡ್’ಂದ್ ಪನ್ನೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಉಂದು ಒಂಜಿ ಗಾದೆದ ಪಾತೊರೊನೆ ಆದ್ ಪೋಂಡು. ಈ ಗಾದೆ ಒಡಿಪು ಕಡತ್‌ದ್ ಕುಂದಾಪುರೊಗು ಎತ್ತನಗ ಅವೆನ್ ಪನೀತ್ ಬದಲ್ ಮಲ್ಪೊಂದು ‘ಕುಟ್ಟ ಕುಂದಾಪುರೊಗು ಪೋಯಿಲೆಕಂದ್’ ಪನ್ನೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್.

ಇಂಚ ನಡತ್ತಿ ಒಂಜಿ ಸಂಗತಿಡ್ಲ್, ಕತೆಡ್ಲ್ ಗಾದೆಲು ಉಂಡಾಪೊ. ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಗಾದೆ ಉಂಡಾಯೆರೆಗ್ಲಾ ದಾನೇಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಸಂಗತಿ ನಡತ್‌ದುಪ್ಪುಂಡು. ಗಾದೆ ಜನೊಕುಲೆನ ಅನುಬೊವೊಡ್ಪು ಉಂಡಾತ್‌ಂಡ್. ಎರಾಂಡಲ ಒರಿ ಅಯಿನ್ ಉಟರ್‌ನೆ ಮಲ್ಪುವೆ. ಅವು ರೂಡಿಗ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದಿತ್ತಂಡ ಜನೊಕುಲೆನ ನಾಲಾಯಿಡ್ ನಲಿಪುಂಡು.

## ಪೊಸ ಪದೊಕುಲೆ ಪೊಲಬು

ಉಟರ್‌ನೆ - ಉಂಡಾಪಿನೆ

ಪೊಡುಂಬೆ - ಪೆದ್ದೆ

ಬಂಡಸಾಲೆ - ಮಲ್ಲ ಅಂಗಡಿ

## ಅಭ್ಯಾಸ

### I ಒಂಜಿ ವಾಕ್ಯೊಡ್ ಜವಾಬ್ ಕೊರ್ಲೆ

1. ದನಿ ಎಂಕುನು ಓಡೆಗ್ ಪೋಯೆರೆ ಪಂಡೆರ್?
2. ಎಂಕು ದನಿ ಪಂಡಿಲೆಕ ಮಲ್ತಿನ?
3. ಗಾದೆಲು ಎಂಚ ಉಂಡಾಪುಂಡು?
4. 'ಕುಟ್ಟಿ ಕುಂದಾಪುರೊಗು ಪೋಯಿಲೆಕೊ' - ಈ ಗಾದೆ ಎಂಚ ಪುಟ್ಟುಂಡ್?

### II ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ

1. ಅಪಗಪಗ, ದೂರದೂರ : ಇಂಚ ದ್ವಿರುಕ್ತಿಲೆನ್ ಸಂಪೊಲಿತ್‌ದ್ ಬರೆಲೆ
2. ಪೊಕ್ಕಡೆ + ಇಜ್ಜಂದೆ = ಪೊಕ್ಕಡಿಜ್ಜಂದೆ, ಇಂಚಿತ್ತಿ ಐನ್ ಪದಕುಲೆನ್ ಸಂಪಲಿತ್‌ದ್ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಬರೆಲೆ.

## ಪದಬಂಧ

### ಎಡತ್ತ್‌ಡ್ ಬಲತ್ತ್‌ಗ್

1. ಪೇರ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಪಸು (2)
2. ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರ ಪುರ್ಪ (3)
3. ಕಕ್ಕೆಗ್ ಕನ್ನಡೊಡು ಇಂಚ ಪನ್ನೆರ್ (2)
4. ಮರಡ್ಡ್ ಮರಕ್ ಲಾಗಿನಾಯೆ ದೀರ್ಘ ಆತೆ (2)
7. ಬಣ್ಣದ ಪೊಡಿಟ್ ಬರೆಯಿನ ಚಿತ್ರ (3)
10. ಕೋಪೊಗು ತುಳುಟು ಇಂಚ ಪನ್ನೆರ್ (3)

### ಮಿತ್ತ್‌ಡ್ ತಿರ್ತ್‌ಗ್

1. ಗುಜ್ಜೆ ಪಂದ್‌ನಗ (4)
2. ಬೊಂಡ ಬುಳೆಯಿ ಬೊಕ್ಕ (3)
4. ಭರತನ್ ಸಾಂಕಿನಪ್ಪೆ ಮಿತ್ತೇದಲ್ (3)
5. ಜ್ಞಾನೊನು ತುಳುಟು ಇಂಚ ಪನ್ನೆರ್ (2)
6. ಕಡಲತಡಿತ್ ಭಾರ್ಗವೆ (3)
8. ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ಲ \_\_\_\_\_ ಉಂಡು (2)
9. ಮಣ್ಣಾದುಲಯಿಡ್ ಬುಲೆಪಿನವು (2)

|    |  |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|
| 1  |  |   | 2 |   |   |
|    |  |   |   |   |   |
| 3  |  |   |   | 4 | 5 |
|    |  | 6 |   |   |   |
|    |  | 7 | 8 |   |   |
|    |  |   |   |   | 9 |
| 10 |  |   |   |   |   |

### ಚಟುವಟಿಕೆ

ನಿಕುಲೆಗ್ ತೆರಿನ ಗಾದೆಲೆನ್ ಸಂಪಲಿಪುಲೆ

\* \* \* \* \*

## ಸಾರೋ ಎಸಳೊದ ತಾಮರೆ



ಏತ್ ಪೋರ್ಲುದ ಬಾಸೆ ನಮ ತುಳು  
ಸಾರೋ ಎಸಳೊದ ತಾಮರೆ  
ಪಂಡಿ ಬಾಯಿಡ್ ಕೇಂಡಿ ಕೆಬಿಟ್  
ಉರ್ಕುಂಡಮ್ಮತೊದ ನುರೆ ನುರೆ

ಅಪ್ಪೆ ಪೇರ್‌ದ ಒಪ್ಪ ಜತ್ತ್‌ಂಡ್  
ಮೆಯ್ನ್ ಮನಸ್‌ಡ್ ದಿಂಜಿಂಡ್  
ನಿದ್ರೆ ಕನಟ್‌ಲ ಅಪ್ಪೆ ಪಾತೆರೊ  
ಜೀವೊಡೇ ಸೊರೊ ಸೇರ್‌ಂಡ್

ಎತ್ತರೆತ್ತರೊ ಗುಡ್ಡೆ ಬೆರಿಟ್  
ನೀಲೊ ನೀರ್‌ದ ಕಡಲ ಬರಿಟ್  
ಕಳಮೆ ಕಮ್ಮೆನೊ ದಿಂಜಿ ಕಂಡೊ  
ಪೊರ್ಲುಡಿಂಚಿನ ಬೂಮಿ ಉಂಡೊ

ದಯಿತ ಸಾಲ್‌ಡ್ ಮರತ ಮೇಲ್‌ಡ್  
ಗಿಳಿಯೊ ಕಲಕಲ ಕೋಗಿಲೆ  
ಬೀಣೆರಾಗೊದ ತಂತಿ ಕೇನೊಡು  
ಪಾತೆರೊಡು ತುಳು ಜೋಕುಲೆ

ಅಗೆಲ ತಿಗಲೆದ ಗಲ್ಲ ಮೀಸೆದ  
ರಟ್ಟಿ ಗಟ್ಟಿದ ಜವ್ವನೆ  
ರಾಪೆ ಪಲಯಿಡ್ ತೂಪೆರಂಚಿಗೆ  
ಓರೆ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ಆಯನೆ

ಅಕುಲೆ ತುಳುವೆರೆ ಪೊರ್ಲು ಪೊಂಜೊವು  
ಮುಗುರು ಮಲ್ಲಿಗೆ ತೆಲಿಕೆಡ್  
ಸಾಲ್ ಸಾಲ್‌ಡ್ ಸೇಲೆ ಸೇಲೆಡ್  
ನೇಜಿ ನಡ್‌ಪೆರ್ ನಲಿಕೆಡ್

– ನಾಡೋಜ ಡಾ. ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈ

## ಪೊಸ ಪದೊಕುಲೆನ ಪೊಲಬು

ತಾಮರೆ - ತಾವರೆ  
ಕಮ್ಮೆನೊ - ಪರಿಮಳೊ  
ಒಪ್ಪ ಜತ್ತಿನ - ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬತ್ತಿನ  
ಕಳಮೆ - ಬಾರಾದ ಬಿದೆ

## ಅಭ್ಯಾಸ

### I ಒಂಜಿ ವಾಕ್ಯೊಡು ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ

1. ಈ ಕಬಿತೆನ್ ಬರೆತಿನ ಕವಿ ಏರ್?
2. ತುಳುಬಾಸೆನ್ ಒಯಿಕ್ ತಾರ್ಕನೆ ಮಲ್ತದೆರ್?
3. ದಪ್ಪನ ಪಲಯಿಡ್ ಉಂತಿನಾಯೆ ಏರ್?
4. ತುಳುವೆರೆ ಪೊಂಜೊವುಲು ಎಂಚ ತೆಲಿತೆರ್?
5. ಪಕ್ಕಿಲು ಓಲು ಕುಲ್ಲುದೊ?

### II 5-6 ವಾಕ್ಯೊಲೆಡ್ ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ

1. ತುಳು ಬಾಸೆದ ಪೊರ್ಲುನು ವಿವರಿಪುಲೆ
2. ತುಳು ಪೊಂಜೊವುಲೆ ಕೆಲಸದ ರೀತಿನ ಪನ್ನೆ

### III ತಿರ್ತ ಕೊಲಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲ್‌ಲೆನ್ ಭರ್ತಿ ಮಲ್ಪುಲೆ

1. ಅಪ್ಪೆ ಪೇರ್‌ದ..... ಸೊರೊ ಸೇರ್‌ಂಡ್
2. ಅಕುಲೆ ತುಳುವೆರೆ..... ನಲಿಕೆಡ್

### IV ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಲೆ

ಎತ್ತರೆತ್ತೊರೊ ಗುಡ್ಡೆ ಬರಿಟ್  
ನೀಲೊ ನೀರ್ಡ ಕಡಲ ಬರಿಟ್  
ಕಳಮೆ ಕಮ್ಮೆನೊ ದಿಂಜಿ ಕಂಡೊ  
ಪೊರ್ಲುಡಿಂಚಿನ ಭೂಮಿ ಉಂಡೊ

**V ಅಂಚಿಂಚಿ ಆಯಿನ ಪದಕುಲೆನ್ ಕೂಡಿಪಾದ್ ಸಲಿಯಾಯಿನ ವಾಕ್ಯ ಮಲ್ಪುಲೆ**

1. ತಾಮರೆ ಎಸಳೊದ ಸಾರೊ
2. ಬೆರಿಟ್ ಎತ್ತರೆತ್ತರೊ ಗುಡ್ಡೆ
3. ಕಂಡೊ ಕಮ್ಮೆನೊದಿಂಜಿ ಕಳಮೆ
4. ತಿಗಲೆ ಗಲ್ಲ ಮೀಸೆದ ಅಗೆಲ
5. ಸಾಲ್ ಸೇಲೆಡ್ ಸೇಲೆ ಸಾಲ್ಡ್

**VI ತಾರ್ಕಣೆ ಮಲ್ಪುಲೆ.**

1. ಜವ್ವನೆ - ಮಲ್ಲಿಗೆ
2. ಮುಗುರು - ಅಪ್ಪೆಪಾತೆರ
3. ಕಲಕಲ - ರಟ್ಟೆ ಗಟ್ಟಿದೊ
4. ನಿದ್ರೆ ಕನಟ್ಲ - ಕೋಗಿಲೆ

**VII ಈ ಪದ್ಯೊಡು ಬರ್ಪಿ ಪ್ರಾಣೊ ಪದಕುಲೆನ್ ಪಣ್ಣಿ ಮಲ್ಪುಲೆ**

ಉದಾಹರಣೆ:      ತಾಮರೆ - ನುರೆನುರೆ  
                             ಬೆರಿಟ್ - ಬರಿಟ್

**VIII ಈ ಪದ್ಯೊನು ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಲ್ಪುಲೆ**

**ಚಟುವಟಿಕೆ**

ನಿಕುಲೆಗ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿನ ಪೂಕುಲೆನ ಚಿತ್ರೊ ಬೊಕ್ಕ ಪುದರ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತ್ದ್ ಬರಲೆ.

\* \* \* \* \*

## ಅಪ್ಪೆಗೊಂಜಿ ಓಲೆ



ಕುಡಲ

2015 ಬೊಂತ್ಯೆಲ್ 16

ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ಅಪ್ಪೆಗ್,

ಅರ್ತಿ ಪಿರ್ತಿಡ್ ಕೇಂಡೊನುನ ಎಡ್ಡೆಪುದ ಬಯಕೆಲು. ಯಾನ್ ಉಸಾರುಲ್ಲೆ. ಈಗ್ಲ ಉಸಾರುಲ್ಲರ್‌ಂದ್ ತೆರಿಯೊನುವೆ. ಸಾಲೆದ ಪಾಟೊಲು ಸಾಗೊಂದುಂಡು. ಕರಿನ ಪರೀಕ್ಷೆಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಮಾರ್ಕ್ ದೆತ್ತದೆ. ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ಪ್ರಗತಿ ಪತ್ರ ಬತ್ತದುಪ್ಪು. ಈರ್ ತೂದುಪ್ಪರ್. ಈ ವರ್ಸೊ ಯಾನ್ ಹಿಂದಿದ ಬದಲ್ ತುಳು ಬಾಸೆನ್ ದೆತೊಂದೆ. ಐಟ್ವಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಮಾರ್ಕ್ ತಿಕ್ಕದ್‌ಂಡ್.

ಎಂಕುಲು ಮುರಾನಿ ಸಾಲೆಡ್ 'ಬೆಂದ್‌ರ್ ಸೀರ್ಥೊ'ಗು ಪಿಕ್‌ನಿಕ್‌ಗ್ ಪೋದಿತ್ತ. 'ಬೆಂದ್‌ಸೀರ್ಥೊ' ಪುತ್ತೂರುಡ್ 15 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರೊದ ಇರ್ದೆ ಗ್ರಾಮೊಡು ಉಂಡು. ಅಲ್ಪ ಒಂಜಿ ಕೆದು ಉಂಡು. ಆ ಕೆದುತ ನೀರ್ ಅರೆಗಾಲ, ಮರಿಯಾಲ ಏಪೊಲಾ ಬೆಚ್ಚ ಉಪ್ಪುಂಡು. ಐತ ಕೈತಲ್ ಒಂಜಿ ಸುದೆ ಪರಪುಂಡು. ನೆನ್ನ ಸೀರೆ ಹೊಳೆ ಪನ್ನೆರ್. ಎಂಕುಲು ಮಾತೆರಾ ಬೆಂದ್‌ಸೀರ್ಥೊಡು ಮೀಡ್, ಕೊನೊದು ಪೋಯಿನ ತಿಂಡಿನ್ ತಿಂದ್‌ದ್ ಅಲ್ಪ ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬತ್ತ. ಬನ್ನಗ ಪುತ್ತೂರುಡಿತ್ತಿನ 'ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಬಾಲವನೊ'ಕುಲಾ ಭೇಟಿ ಕೊರ್ಪೊ. ಪಿಕ್‌ನಿಕ್‌ಡ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆಯಿನ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಬಾರಿ ಸಂತೋಸಾಂಡ್. ರಜೆ ತಿಕ್ಕಿಪೆಟ್ವೆಗೇ ಯಾನ್ ಊರುಗು ಬರ್ಪೆ. ಅಂಚ ಅಮ್ಮೆರೆನ್ ಕೇಂಡೆಂದ್ ಪನಿ. ಅಂಚನೆ ತಂಗಡಿ ಸರಿತಗ್‌ಲಾ ಎನ್ನ ಮೋಕೆನ್ ತೆರಿಪಲೆ.

ಇಂಚ ಇರೆನ ಮಗ

ಶರತ್

ಪೊನ ಪದೊಕುಲೆ ಪೊಲಬು

ಅರ್ತಿಪಿರ್ತಿ - ಮೋಕೆ

ಕುಡಲ - ಕುಡ್ಲ

## ಅಭ್ಯಾಸ

### I ಒಂಜೇ ವಾಕ್ಯೊಡು ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ

1. ಈ ವರ್ಸೊ ಶರತ್ ಹಿಂದಿದ ಬದಲ್ ವಾ ಬಾಸೆನ್ ಕಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ?
2. ಸಾಲೆದ ಜೋಕುಲು ಓಡೆಗ್ ಪಿಕ್‌ನಿಕ್‌ಗ್ ಪೋದಿತ್ತೆರ್?
3. ಸುದೆತ ಪುದರ್ ಎಂಚಿನವು?
4. ಶರತ್‌ನ ತಂಗಡಿ ಏರ್?

### II ಬುಡ್ಡ್ ಪೋಯಿ ಪದೊಕುಲೆನ್ ಬರೆಲೆ

1. ಬೆಂದ್ರ್ ಸೀರ್ಥ್ \_\_\_\_\_ ಗ್ರಾಮೊಡು ಉಂಡು
2. ಸಾಲೆದ ಜೋಕುಲು ಪುತ್ತೂರ್ \_\_\_\_\_ ಬಾಲವನೊಕು ಪೋಯೆರ್
3. ಪಿಕ್‌ನಿಕ್‌ಗ್ ಪೋಯಿ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಮಸ್ತ್ \_\_\_\_\_ ಆಂಡ್

### III ರಡ್ಡ್-ಮೂಜಿ ವಾಕ್ಯೊಡು ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ

1. ಬೆಂದ್ರ್ ಸೀರ್ಥ್‌ದ ಇಸೇಸ ಎಂಚಿನ?
2. ಜೋಕುಲು ಓಡೆ ಪೂರ ಪಿಕ್‌ನಿಕ್‌ಗ್ ಪೋಯೆರ್?

## ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

### I ಕೊರ್ನ ಪದೊಕುಲೆನ ಅಂಗ ಬದಲ್ತದ್ ಬರೆಲೆ

ಅಪ್ಪೆ -

ಅಜ್ಜೆ -

ಅಣ್ಣೆ -

ಮಾಮಿ -

ಮಗೆ -

ತಂಗಡಿ -

**II** ನಿಕಲ್ ಇಲ್ಲಲ್ ಇತ್ತಿನಕುಲು ಬೊಕ್ಕ ಬತ್ತಪೋಪಿನ ಬಿನ್ನೆರೆನ ಸಮ್ಮಂದೊನು ಬರೆಲೆ.

**III** ವಚನ ಬದಲಿಪುಲೆ

1. ಸುದೆ -

2. ಮರ -

3. ಮುಗೂ -

4. ಬೂಕು -

**ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ**

1. ನಿಕುಲೆ ಸಾಲೆಡ್ ನಡಪಿನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆದ ಮಿತ್ತ್ ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ಒಂಜಿ ಓಲೆ ಬರೆಲೆ.
2. ತುಳು ತಿಂಗೊಳುಲು:  
ಪಗ್ಗು, ಬೇಸ್ಯ, ಕಾರ್ತಲ್, ಆಟಿ, ಸೋಣ, ನಿರ್ನಾಲ, ಬೊಂತ್ಯೆಲ್, ಜಾದೆ, ಪೆರಾದೆ, ಪೊನ್ನಿ (ಪೊಯಿಂತೆಲ್), ಮಾಯಿ, ಸುಗ್ಗಿ.

\* \* \* \* \*



## ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಭಾರತದ ಪ್ರಜೆಗಳಾದ ನಾವು,  
ಭಾರತವನ್ನು ಸಾರ್ವಭೌಮ, ಸಮಾಜವಾದಿ, ಜಾತ್ಯತೀತ  
ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ಗಣರಾಜ್ಯವನ್ನಾಗಿ  
ರೂಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ;  
ಭಾರತದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ  
ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ನ್ಯಾಯವನ್ನು  
ವಿಚಾರ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ನಂಬಿಕೆ, ಧರ್ಮ ಮತ್ತು  
ಉಪಾಸನೆಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು  
ಸ್ಥಾನಮಾನ ಮತ್ತು ಅವಕಾಶಗಳ ಸಮತೆಯನ್ನು  
ಉಪಾಸನೆಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು  
ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ;  
ವ್ಯಕ್ತಿಗೌರವ, ದೇಶದ ಏಕತೆ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರತೆಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ  
ಭ್ರಾತೃತ್ವ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ  
ದೃಢಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿ,  
ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ  
1949ನೆಯ ಇಸವಿಯ ನವೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳ 26ನೇ ದಿನದಂದು  
ಈ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ನಮಗೆ ನಾವೇ ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು,  
ಅಂಗೀಕರಿಸಿ, ಶಾಸನವಾಗಿ ವಿಧಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.