Joyful

Mathematics

Class 2

PART-1

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

QRickit

0224

विद्यया ऽमृतमश्नुते

एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

KARNATAKA TEXT BOOK SOCIETY (R.)

6th Cross, Malleshwaram

Bengaluru-560 003

Foreword

India has a rich tradition of nurturing the holistic development of children during their most formative years. These traditions provide for complementary roles for the immediate family, the extended family, the community, and formal institutions of care and learning. In addressing the first eight years of a child's life, this holistic approach — which includes the cultivation of *sanskar* which are passed on from generation to generation — has a critical and positive lifelong influence on every aspect of a child's growth, health, behaviour, and cognitive capabilities in the later years.

Considering the importance of the early years in a child's lifelong development, the National Education Policy 2020 (NEP 2020) envisioned a 5+3+3+4 curricular and pedagogical structure as providing a much needed focus on formal education and childcare in the country during the first five years corresponding to ages 3-8, naming it the Foundational Stage. Classes 1 and 2 form an integral part of this Foundational Stage, continuing from the ages of 3-6 years, in which a child's holistic growth is taken care of in *Balvatika*. An individual's lifelong learning, social and emotional behaviour, and overall health depend deeply upon the experiences gained during this critical Foundational Stage.

The Policy thus recommended developing a National Curriculum Framework specifically for this Stage, which would comprehensively guide the whole education system toward providing high-quality education in children's early years, thereby carrying this momentum forward to the other later stages of school education. Based on the principles and objectives enunciated under NEP 2020 — as well as on research from a range of disciplines (including neuroscience and early childhood education), on experiences and accumulated knowledge from the ground, and on the aspirations and goals of our Nation — the National Curriculum Framework for Foundational Stage (NCF-FS) was developed and released on 22 October 2022. Subsequently, textbooks have been developed to bring to life the curricular approach of the NCF-FS. The textbooks attempt to connect to the children's real life by recognising their learning in the classroom and the significant learning resources in the family and the community.

The approach in the NCF-FS is also resonant with the *Panchkoshiya Vikas* (the development of the five sheaths of human personality) as elucidated in the *Taittiriya Upanishad*. The NCF-FS enunciates the five domains of learning, i.e., physical and motor; socio-emotional; cognitive; language and literacy; and cultural and aesthetic, which map to the Indian tradition of *Panchkosh* consisting of five *kosh* viz. *Annamaya*, *Pranmaya*, *Manomaya*, *Vijnanmaya* and *Anandmaya*. Besides, it also focuses on integrating a child's experiences at home with the knowledge, skills, and attitudes that would be developed within the school's precinct.

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

The NCF-FS, which covers Classes 1 and 2, also articulates a play-based approach to learning. According to this approach, books form an essential part of the learning process; however, it is also important to understand that books are only one among many pedagogical tools and methods, including activities, toys, games, conversation, discussion, and more. This marks a departure from the prevailing system of merely learning from books to a more congenial play-way and competency-based learning system, where children's engagement with what they do and learn becomes critical. Thus, the book in hand must be seen as an instrument to promote a play-based pedagogical approach in its entirety for this age group of children.

The present textbook attempts to provide competency-based content in a simple, interesting, and engaging manner. The endeavour has been to make it inclusive and progressive by breaking several stereotypes through the presentation of text and illustrations. The child's local context, which includes traditions, culture, language usage, and rootedness in India and is central to students' holistic development, has been reflected in the books. An effort has been made to make it engaging and joyful for the child. The book integrates art and craft to help children appreciate the aesthetic sense inherent in such activities. The textbook provides children with situational awareness to understand the underlying concepts relating to them in their own contexts. Though light in terms of content, this textbook is rich in substance, providing varied experiences and integrating play-way methods of learning through toys, games, and a variety of other activities. It includes questions that will help children develop critical thinking and problem-solving abilities. Besides, the textbook has rich subject matter and activities to help children develop the necessary sensitivity towards our environment. It also provides ample scope for our States/UTs to add/adapt content with local perspectives in the versions that they may develop as per the recommendations of NEP 2020.

NCERT appreciates the hard work done by the committee set up to develop the syllabus and learning-teaching material for the foundational stage. I thank the Chairperson of this committee, Professor Shashikala Wanjari, and all other members for completing this task in time and in such an admirable way. I am also thankful to all the institutions and organisations which have generously extended their help and assistance in making this possible. I am especially thankful to Dr. K. Kasturirangan, Chairperson of the National Steering Committee, and its other members, including those of the Mandate Group, its Chairperson Professor Manjul Bhargava, and members of the Review Committee, for their timely and valuable suggestions.

As an organisation committed to reforming school education in Bharat and continuously improving the quality of all learning and teaching material that it develops, NCERT looks forward to critical comments and suggestions from all its stakeholders to further improve upon this textbook.

Professor Dinesh Prasad Saklani
Director
National Council of Educational
Research and Training

27 January 2023
New Delhi

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

About the Book

The National Policy on Education 2020 has recognised the importance of developing a strong foundation of learning during the early developmental age (3–8 years) of children emphasising on foundational literacy and numeracy. In view of policy's perspective of holistic development of children, the *National Curriculum Framework for Foundational Stage 2022* (*NCF-FS 2022*) has recommended curricular goals, competencies and learning outcomes aligned to developmental domains such as physical, socio-emotional-ethical, cognitive, language and literacy, aesthetic and cultural and positive learning habits. As a follow-up of this, syllabus for foundational stage developed by the NCERT includes mathematics and numeracy under the cognitive domain, also emphasising upon integration of all other domains while developing learning-teaching materials for mathematics including textbooks.

The present textbook of Mathematics for Class 2 named as *Joyful Mathematics* has been designed keeping in view the recommendations of *NEP 2020, NCF-FS 2022* and Syllabus for the Foundational Stage. Though it may be assumed that a child entering Class 2 has intervention in the form of Balvatika 1 to 3 and Class 1 (age 3–8 years), yet in view of the diversity in our country, there may be children who have got exposure of numeracy in the institutional setup in Class 1 only. This textbook takes care of such situations.

Children at this stage enjoy free play, toys and games. Therefore, plenty of opportunities are included for play and games within activities while developing various mathematical ideas like spatial understanding, handling numbers, mathematical and computational thinking, etc. This helps the child in smooth transition from concrete to pictorial and to abstract reasoning for every new concept or competence being introduced.

The *Joyful Mathematics* for Class 2, has a lot of activities which are expected to be conducted within and outside the classroom, keeping in view the objective of experiential learning for holistic development. In all the chapters, mathematical understanding is built through play-based activities. The textbook tries to provide children a feeling that they are playing, and mathematics is being

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

learnt, rather than forcing them to learn mathematics without any joy.

The learning of languages and age-appropriate physical and mental development have been integrated with the book as learning of mathematics does not take place in isolation. The book provides suggestions to parents, teachers or other concerned like elder siblings on having a healthy discussion with children through thought provoking questions, stories, poems, etc.

Various mathematical ideas have been presented through self-explanatory and contextual illustrations keeping in view the differential abilities among children to read words at this stage. Moreover, such pictures and illustrations also help the children in enhancing their visual and reading comprehension.

The book is designed as text-cum-workbook that includes opportunities for children to draw pictures, colour them and write appropriately. The oral discussions with children have been included in all the chapters to help them to verbalise and express their thinking process. This will also help teachers to continuously assess the learning in a non-threatening manner. The thought provoking practice tasks in the form of questions and activities have been given in this textbook. It is also expected that the teachers and parents will develop similar questions for the children to have more targeted skill practice. The innovative use of the textbook lies with the parents and teachers and that will ensure the joyful learning of mathematics among children of Class 2.

This book emphasise on inculcating logical thinking, analytical skills, mathematical communication and 21st century skills through activities, open ended questions, exploration and discussion in the book. The chapters are framed as a beginning towards mathematical proficiency by adding conceptual understanding, procedural fluency, adaptive reasoning, and a positive attitude towards mathematics.

The content in *Joyful Mathematics* for Class 2 is based on the four blocks mentioned in the *NCF-FS 2022*. These are — Oral math talk, Skills teaching, Skill practice and Math games have been included in all the chapters. Most of them have been presented in an integrated manner. However, one can find the following chapters not only aligned to the curricular goal (CG-8) of developing mathematical understanding and abilities to recognise the world through quantities, shapes and measures but also to all other curricular goals as given in *NCF-FS 2022* and syllabus leading to holistic development:

Oral Math Talk: This includes discussion on mathematical concepts through poems, picture stories and activities as mentioned below:

- Maths poems like 'Seasons' and 'East, West, North or South' in Chapter 9.

NOT TO BE REPUBLISHED

- Picture stories for the introduction of concepts, practice and assessment have been included like 'Heena' and 'Aatif' in Chapter 2, 'Shadow Story' and 'Hide and Seek' in Chapter 4, 'Decorating with Garlands' in Chapter 6, 'Rani's Gift' and 'Pumpkin's Chaupal' in Chapter 7, etc.
- Discussion with children through various daily life contexts like, 'Vallam Kali' on Chapter 1, 'Garba Festival' in Chapter 2, 'Decoration for Festival', 'Let us Count Diyas' in Chapter 6, 'Fruits in the Park' in Chapter 7, 'Let us Share' and 'How many Groups' in Chapter 8, 'Gargi's Day' in Chapter 9, 'Picnic Time', and 'Games we Play' in Chapter 11.

Skill Teaching: All Chapters have activities that can be done by the child all alone, in groups, or with the help of elders (parents, teachers, and siblings). This helps the child in the development of various skills with the guided support of others.

Skill Practice: Opportunities for skill practice have been included in all the chapters in the form of Let us Do, Project Work, and practice questions. For example, 'Origami Fun', 'Mehandi' and 'Stamping' in Chapter 4 and 'Make your Own Balance' in Chapter 7.

Math Games: Math games and activities have been interwoven in all the chapters throughout the book. For example, 'Let us Make 100', 'Mark by Passing the Path' and 'Flash Card Game' in Chapter 1; 'Patterns in Number Chart' in Chapter 3; '*Yoga asanas*' and 'Let us Play with Dots' in Chapter 5; 'Choose the Longest Path' and 'How Many Blocks?' in Chapter 7; 'How Old are We?' in Chapter 9.

The above chapters have been developed keeping in view the need for developing sensitivity towards environment, values, positive habits, cultural rootedness, and inclusive perspectives in children. Multilingual perspective is also reflected in the textbook. Engaging activities also focusing on language development are included in the entire textbook which will trigger interest in children to learn joyfully.

Teachers need to understand the objective of each of the chapters and activities given, their alignment with the curricular goals and competencies as included in the syllabus for the foundational stage, and accordingly make a learning plan for children including a variety of activities addressing the diverse needs of children. In this learning plan, teachers need to be the active observants of learning outcomes achieved by the children and their flow towards the development of identified competencies under all the curricular goals. Mapping with learning outcomes and activities given in different chapters is required on the part of teachers if we want to make our education competency-based in true letter and spirit.

Activities given in this textbook are suggestive. Teachers can develop their own activities and supplement the same with local toys, games or toys created by them and other materials available

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

in the child's immediate environment for hands-on learning with concrete material. Teachers are free to adapt, adopt and modify the activities as per their contexts and circumstances without losing the sight and aim of the development of identified competencies in children at this stage.

Mental challenge and engagement in thought provoking tasks lead to better mathematical learning and criticality. Solving brain teasers, puzzles and riddles provide opportunities to children in addition to their routine learning. Many age appropriate puzzles have been given in the book. The child must be engaged for at least a week in finding the solutions of a puzzle. There may be more than one right answer for some of the problems. Also these puzzles are given to provide joyful experiences to a child. Thus, child should not be assessed on the basis of solving these puzzles.

The chapters of the book need to be supplemented by audio-video aids, e-content, material available in the QR codes embedded in the book and other learning-teaching material like educational kits developed by the NCERT.

This textbook is not the only source of learning. Children learn much more while observing the environment; talking to peers and elders including grandparents; making things of their interest; watching TV; playing with mobile; toys and games; listening stories and poems; doing projects; visiting places of cultural importance and traveling. Therefore, we as teachers or parents need to value this learning by going beyond the textbook and try to map it with the competencies and curricular goals identified for this stage. The education of our children is seen as our collective responsibility.

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

Development Team

Advisor

Dinesh Prasad Saklani, *Director*, NCERT, New Delhi

Guidance

Shashikala Wanjari, *Professor* (Retd.) and former *VC*, SNDT Women's University, Mumbai (*Chairperson*, Syllabus and Learning-Teaching Material Development Committee)

Suniti Sanwal, *Professor* and *Head*, Department of Elementary Education, NCERT, New Delhi (*Member Convenor*, Syllabus and Learning-Teaching Material Development Committee)

Contributors

Aastha Bhayana, *Primary Teacher,* MRG School, New Delhi

Anup Kumar Rajput, *Professor,* DEE and *Head,* Publication Division, NCERT, New Delhi

Ashutosh Kedarnath Wazalwar, *Professor,* DESM, NCERT, New Delhi

Garima Pandey, *Primary Teacher,* MCD School, New Delhi

Gunjan Khurana, *Research Scholar,* Jamia Millia Islamia, New Delhi

Mukund Kumar Jha, *Consultant,* DEE, NCERT, New Delhi

Nisha Negi Singh, *Sr. Consultant,* DEE, NCERT, New Delhi

N Parvathi Bhat, *Technical Assistant,* DSERT, Bengaluru

Padmapriya Shirali, *Principal,* Sahyadri School, Pune

Ritu Giri, *Assistant Teacher,* Directorate of Education, Delhi

Sapna Arora, *TGT,* Directorate of Education, Delhi

Reviewers

Divyanshu Dave, *VC* (In charge), Children's University, Gandhinagar

Gajanan Londhe, *Director*, Samvit Research Foundation, Bengaluru

Manjul Bhargava, *Member,* National Steering Committee and *Chairperson,* Mandate Group

Sandeep Diwakar, *Subject Expert*, Azim Premji Foundation

Sridhar Srivastava, *Professor* and *Joint Director,* NCERT, New Delhi

Academic Coordinator

Anup Kumar Rajput, *Professor*, DEE and *Head*, Publication Division, NCERT, New Delhi

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

URDU TRANSLATION

• Syeda Jameel Unnisa	Assistant Mistress Govt URDU HPS., Heggere Tumkur - Dist
• Syeda Tabassum Khathoon	Assistant Mistress KPS., D.J. Halli Bangalore.

CHIEF ADVISORS

* **Sri M.P. Madegowda**	Managing Director, Karnataka Textbooks Society ® Bengaluru.
* **Smt. M.D. Usha,**	Deputy Director, Karnataka Textbooks Society ® Bengaluru.

PROGRAMME CO-ORDINATOR

* Smt. Vijaya Kulkarni	Assitant Director, Karnataka Textbooks Society ® Bengaluru.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ACKNOWLEDGEMENTS

The National Council of Educational Research and Training (NCERT) acknowledges the valuable contributions of Anita Sharma, *Principal,* SD Public School; Himani Dem, *Assistant Professor,* Rajdhani College, University of Delhi; Manish Jain, *Professor,* IIT Gandhi Nagar; Pankaj Tiwari, *Jan Shikashak,* MLB School Seoni, Madhya Pradesh; Preeti Hegde, *Assistant Teacher,* KPS, Hegganhalli, Bengaluru; Pushpa Olhyan, *SRA,* DEE, NCERT; Rabin Chhetri, *Director,* SCERT, *Sikkim*; Rakesh Bhatia, *Subject Expert*, *HBSE,* Haryana; Raymon Hooda, *JPF,* DEE, NCERT; Sarah Rafat Khan, *JPF,* DEE, NCERT; Tejal Ahuja, *JPF,* DEE, NCERT; and Veena H R, *Teacher Educator*, Samvit Research Foundation, Bengaluru, for participating in discussions during the book development workshops.

The Council appreciates the efforts of Santosh Mishra, *Artist,* Aimarts, Delhi and Achin Jain, Designer, Green Tree Designing, Delhi for the illustrations, design and layout of this textbook.

The Council gratefully acknowledges the contributions of *DTP Operators* — Arun Verma, DESM, Kanika Walecha, DEE, Rohit Kumar, DEE, Sandeep Om Kashyap, DESM in shaping this book.

The efforts of Ilma Nasir, *Editor* (contractual) and Chanchal Chauhan, *Assistant Editor* (contractual), Publication Division, NCERT for editing this textbook are appreciated. The Council is also grateful to Pawan Kumar Barriar, *In charge*, DTP Cell, Publication Division, NCERT.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Foreword

The move to introduce English Medium sections in Government Schools is an earnest effort of the Government to ensure easy access to higher education in all streams and global avenues for the young learners of our community. It is to answer the echo of many parents who wish to educate their children in English medium schools.

There is a dire need to develop and enhance the skills of English language in our students, if we intend to see them at par with their private school counterparts. Children should be provided with opportunities to engage, explore, explain, elaborate, enjoy, and learn. A classroom teacher is the most important key to opening the door to such opportunities for our young students.

The syllabi and textbooks have been suitably recommended based on the principles of education. The textbooks introduced for Class 1 of English Medium are Kannada (KTBS), English (NCERT) Mathematics (NCERT Bilingual), and EVS(KTBS bilingual). To conform to the system of child-centered learning and encourage active learning, efforts have been made to link a child's life at school to its life outside the school.

With the advent of new educational policies and systems, the focus now is holistic education, multidisciplinary learning, flexible assessments, skill development, and integration of technology. It indicates that to learn students must do much more than just sit and listen. They must read, write, discuss, or be engaged in solving problems. In particular, students must engage in high-order thinking tasks such as analysis, synthesis, and evaluation. Active learning engages students in two aspects- doing things and thinking about the things they are doing. One of the main characteristics of active learning is creating an atmosphere suitable for collaborative learning for building knowledgeable learning communities. It is internationally acclaimed that learning best happens in such an active learning environment.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

The teachers are expected to engage young learners in interactive learning experiences to spark their interest and learn concretely. The teachers are advised to treat children as participants in learning and not as only receivers of knowledge.

Bilingual textbooks can improve multitasking skills, attention control, problem-solving, and creativity as they provide outside-the-box thinking of students as it is believed that a child learns best in their language. It becomes easier for a child to understand basic words or expressions in a known language and respond to instructions, commands, directions, and questions verbally or physically in the beginning, till comfortable with English. The bilingual learning experience will support the endeavor to develop communicative skills in both languages.

I call upon all teachers who endeavor to teach in our English Medium Sections, to strive to create opportunities for our young vibrant learners by joining hands with us to realize our mission of providing quality education in Government Schools.

Sri M.P. Madegowda
Managing Director
Karnataka Textbook Society (R.)
Bengaluru.

Contents

Foreword *iii*

About the Book *vii*

1. A Day at the Beach (Counting in Groups) 1

سمندری ساحل میں (گروہ میں گنتی)

2. Shapes Around Us (3D Shapes) 22

ہمارے اطراف واکناف کے اشکال (3D اشکال)

3. Fun with Numbers (Numbers 1 to 100) 31

اعداد سے موج (اعداد 1 تا 100)

4. Shadow Story (Togalu) (2D Shapes) 43

سایہ کی کہانی (توگلو) (2D اشکال)

5. Playing with Lines (Orientations of a line) 59

خطوط سے کھیلنا

6. Decoration for Festival (Addition and Subtraction) 67

پھولوں کا تہوار (جمع اور تفریق)

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

1 A Day at the Beach
سمندری ساحل میں

QRickit
0224CH01



Look at the above picture. Count and write the number of objects given below.

درج بالا تصویر دیکھئے درج ذیل اشیاء کی تعداد کی گنتی کیجئے اور لکھئے۔

Coconuts ناریل		Boats کشتیاں	
Children بچّے		Oranges سنترے	

Discuss with children if they have seen or visited a seashore or a river side. Which animals and plants are usually seen there? Encourage them to count in groups.



How did you count them? Did you count them one by one or in bunches or groups?

آپ نے انہیں کیسے گنتی کی؟ کیا آپ نے انہیں ایک کے بعد ایک گنتی کی یا غنچوں میں یا گروہ میں؟



Let us Do ! آیئے کریں

A. Look at the shops shown in the picture and fill in the blanks.

تصویر میں دکھائی گئی دکانوں کو دیکھیں اور خانہ پر کیجئے۔

i. There are _____ necklaces of shells with 10 shells in each necklace.

یہاں _____ خولوں کے گلے کے ہار ہیں جہاں ہر گلے کے ہار میں 10 خول موجود ہیں۔

ii. There are _____ groups of balloons with _____ balloons in each group and _____ loose balloons.

یہاں _____ غباروں کے گروہ ہیں جو ہر گروہ میں _____ غبارے اور _____ کھلے غبارے ہیں۔

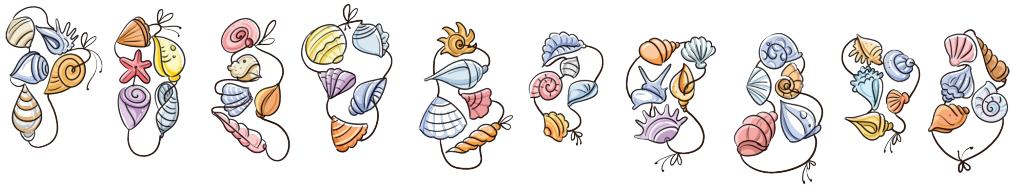
iii. There are _____ bunches of bananas with _____ bananas in each bunch and _____ loose bananas.

یہاں _____ کیلوں کے غنچے ہیں جو ہر غنچہ

میں _____ کیلے اور _____ کھلے کیلے ہیں۔

B. Surbhi has collected some seashells. She wants to help her mother in making bracelets and necklaces.

سربھی نے کچھ سمندری خول اکھٹا کئے۔ وہ اپنی والدہ کو کنگن اور گلے کے ہار بنانے میں مدد کرنا چاہتی ہے۔

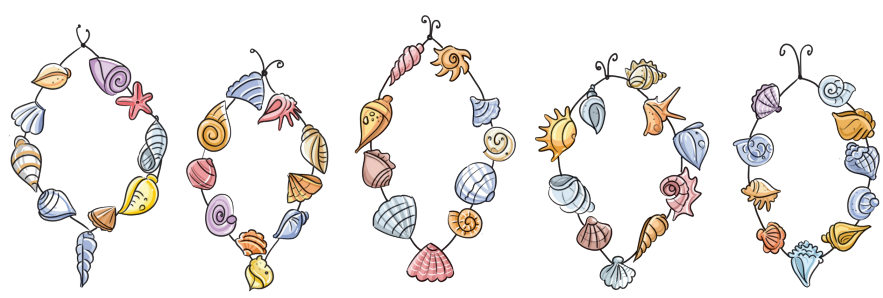




©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

C. Surbhi has made _____ groups of shells with _____ number of shells in each group for her bracelets.

سر بھی نے _____ خولوں کے گروہ میں _____ تعداد کے خول کو ہر گروہ میں اپنی کنگن کے لئے رکھا ہے۔

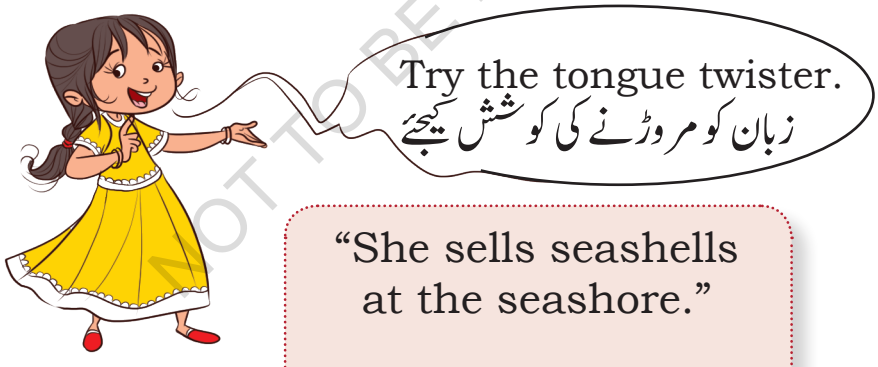




D. Her mother has made _____ groups of shells with _____ number of shells in each group for her necklaces.

اس کی والدہ نے _____ خولوں کے گروہ بنائے جن میں _____ تعداد کے خولوں کو ہر گروہ میں اپنے گلے کے ہار کے لئے رکھا ہے۔

@ITES NOT TO BE REPUBLISHED





Let us Think

آیئے سوچیں

List out the objects that come in packs of ten.

ان اشیاء کی فہرست بنایئے جو دس کے ڈبے میں آتے ہیں۔

A. _____ B. _____ C. _____



Tasty *Chikoos!*

مزیدار چکو!

Manoj is helping his father in selling *chikoos* that he has arranged in the trays.

منوج اپنے والد کو چکو فروخت کرنے میں مدد کر رہا ہے جسے انہوں نے ٹرے میں ترتیب وار رکھا ہے۔



There are _____ *chikoos* in one tray.

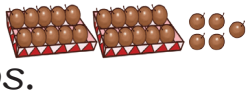
ایک ٹرے میں _____ چکو ہیں۔

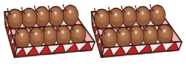
How many *chikoos* are there in total? _____

یہاں کل کتنے چکو ہیں _____؟

Now help Manoj in placing all the *chikoos* in the trays for selling.

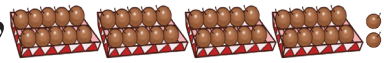
اب منوج کو ان ٹرے میں چکو رکھ کر فروخت کرنے کے لئے مدد کیجئے۔

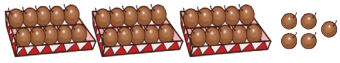
A. 25 *chikoos*  : ____ trays of ten *chikoos* and ____ *chikoos*.

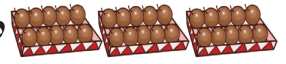
25 چکو  دس چکو کے ____ ٹرے اور ____ چکو ہیں۔

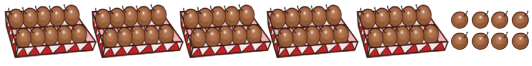
B. 43 *chikoos*  : ____ trays of ten *chikoos* and ____ *chikoos*.

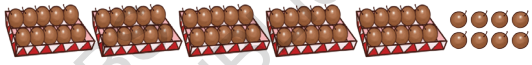


43 چکو  دس چکو کے ____ ٹرے اور _____ چکو ہیں۔

C. 35 *chikoos*  : ____ trays of ten *chikoos* and ____ *chikoos.*

35 چکو  دس چکو کے ____ ٹرے اور _____ چکو ہیں۔

D. 58 *chikoos*  : ____ trays of ten *chikoos* and ____ *chikoos.*

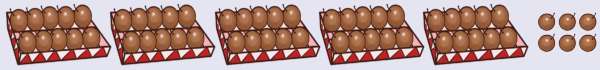
58 چکو  دس چکو کے ____ ٹرے اور _____ چکو ہیں۔

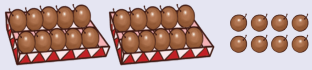
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

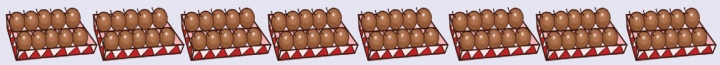


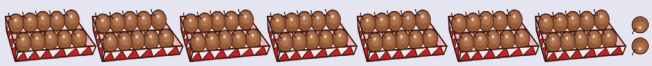
Let us Match

آیئے جوڑ لگائیں

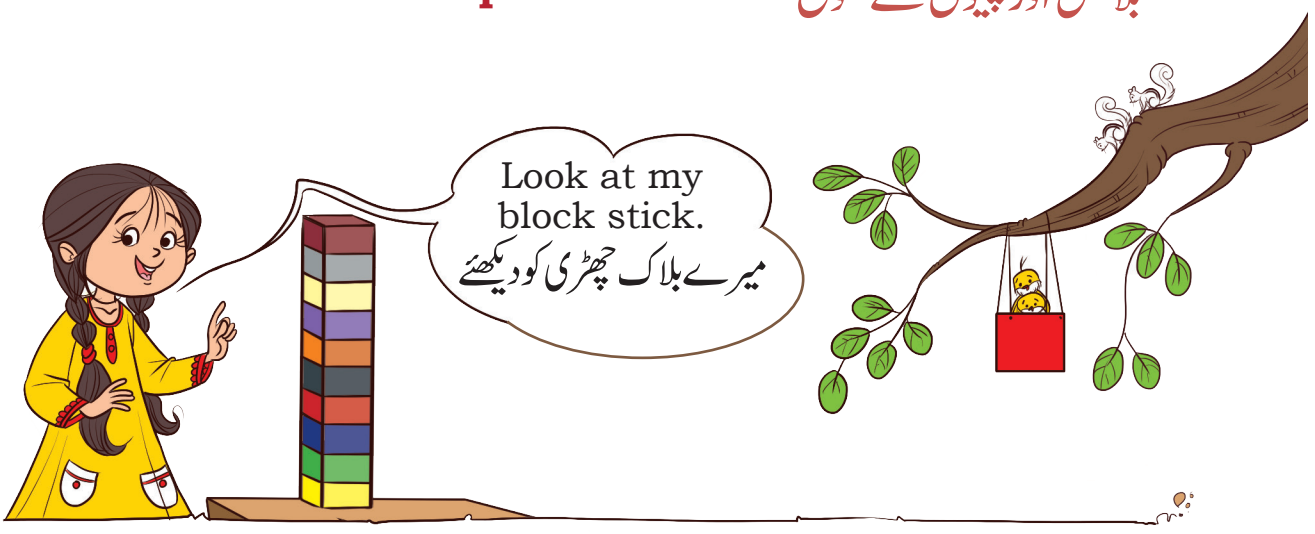
A. 80 *chikoos* چکو 80 

B. 72 *chikoos* چکو 72 

C. 56 *chikoos* چکو 56 

D. 28 *chikoos* چکو 28 





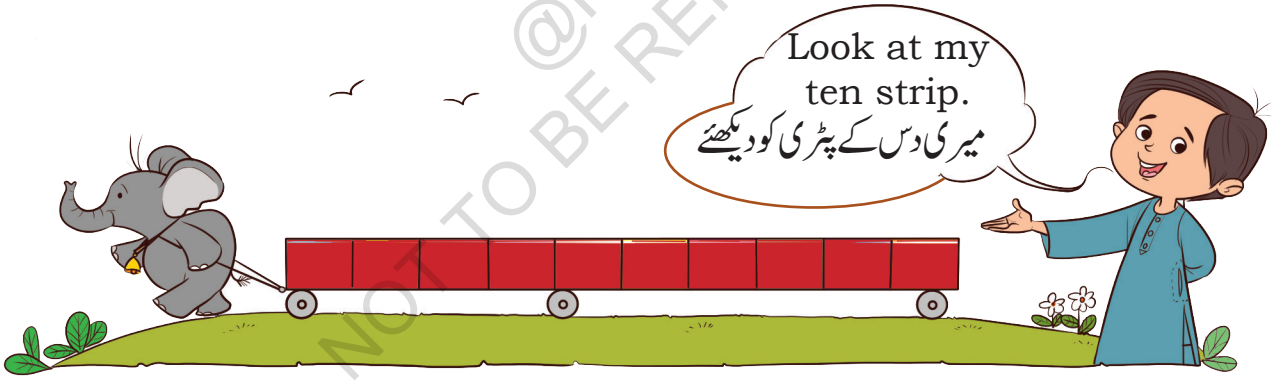
Can you tell how many blocks are there in this block stick?

1 block stick = _____ blocks

کیا آپ بتاسکتے ہیں کہ اس بلاک چھڑی میں کتنے بلاکس ہیں۔

ایک بلاک چھڑی=_____بلاکس

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED



Can you tell how many units are there in this ten strip?

1 ten strip = _____ units

کیا آپ بتاسکتے ہیں کہ اس دس کی پٹری میں کتنے اکائیاں ہیں؟

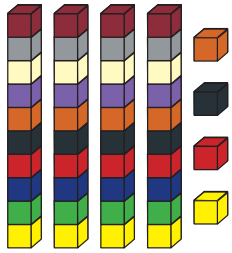
دس کی پٹری=_____اکائیاں





Let us Do

آیئے کریں

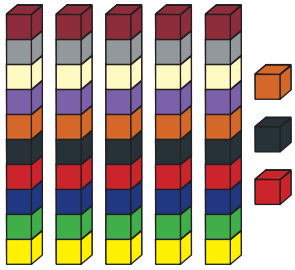


___ block sticks
and ___ blocks
___ total blocks

___ بلاک چھڑیاں

اور ___

جملہ بلاکس ___

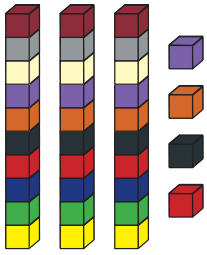


___ block sticks
and ___ blocks
___ total blocks

___ بلاک چھڑیاں

اور ___

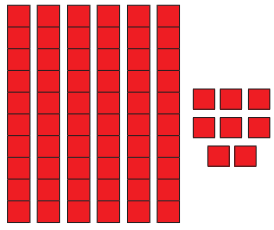
جملہ بلاکس ___



3 block sticks
and 4 blocks
34 total blocks

3 بلاک چھڑیاں اور 4 بلاکس

جملہ بلاکس 34

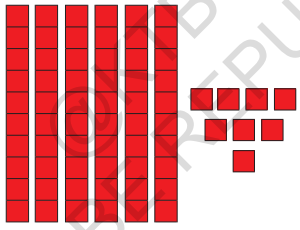


___ ten strips and
___ units
___ total units

___ دس کی پٹریاں اور

___ اکائیاں

___ کل اکائیاں

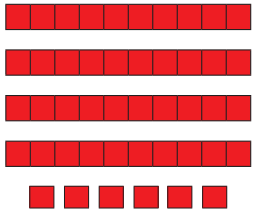


___ ten strips and
___ units
___ total units

___ دس کی پٹریاں اور

___ اکائیاں

___ کل اکائیاں



___ ten strips and
___ units
___ total units

___ دس کی پٹریاں اور

___ اکائیاں

___ کل اکائیاں

NOT TO BE RE-PUBLISHED

Use sticks or bundles of sticks or similar material which can be grouped to develop number sense among children.



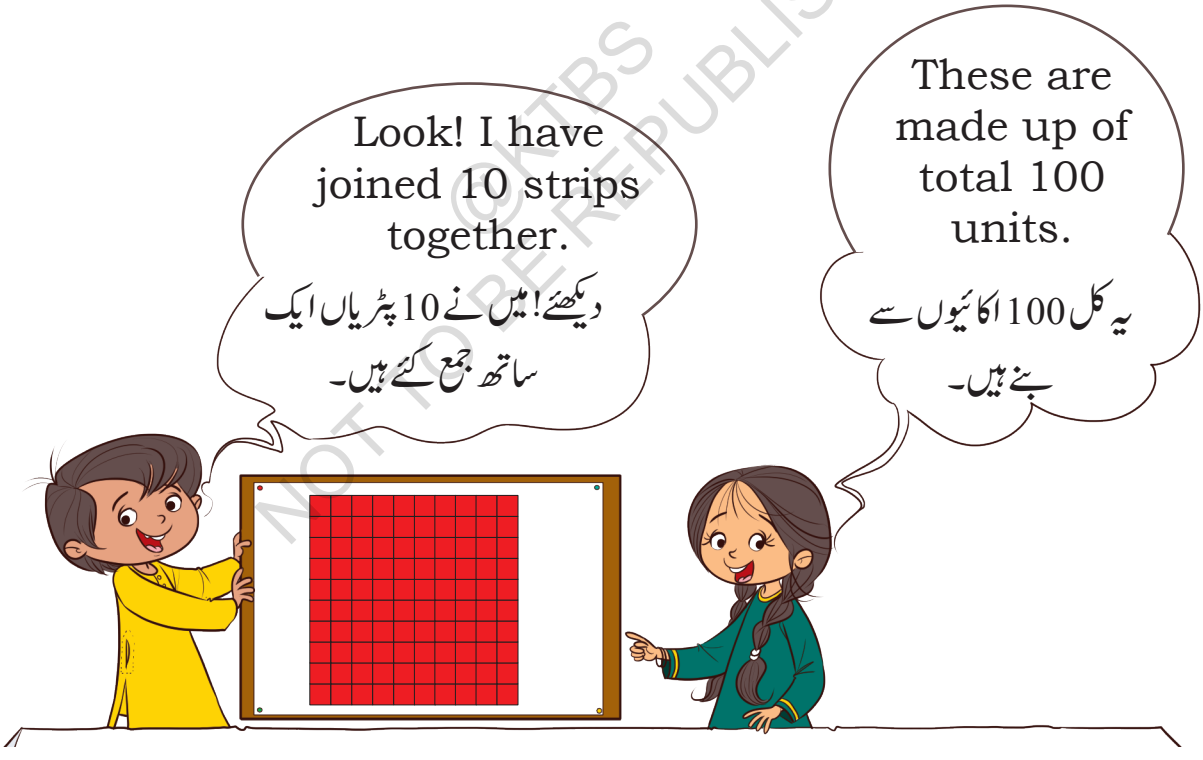
Complete the below table.

ذیل کے جدول کو مکمل کیجئے۔

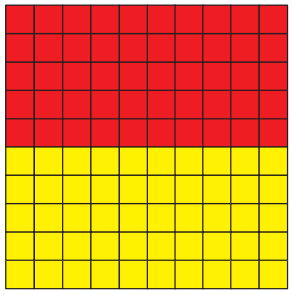
Total blocks/ units کل بلاکس/ اکائیاں	Ten strips دس کی پٹریاں	Units اکائیاں
24	2	4
36		
72		
69		
46		

Let us Make 100!

آیئے 100 بنائیں!

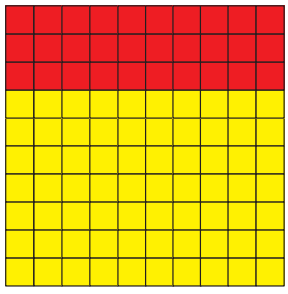


© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



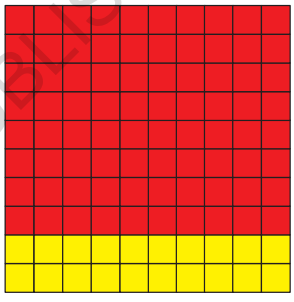
___ yellow units and ___ red units
___ yellow ten strips and ___ red ten strips. Total ___ units or ___ ten strips.

___ پیلے اکائیاں اور ___ سرخ اکائیاں ___ پیلے دس کی پٹیاں
اور ___ سرخ دس کی پٹیاں
کل ___ اکائیاں یا ___ دس کی پٹیاں



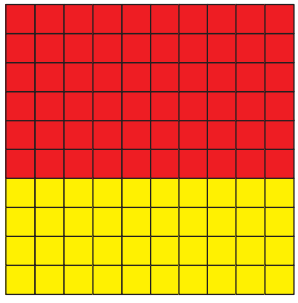
70 yellow units and 30 red units. 7 yellow ten strips and 3 red ten strips. Total 100 units or 10 ten strips.

پیلے اکائیاں اور 30 سرخ
اکائیاں 7 پیلے 10 کی پٹیاں اور 3 سرخ 10 کی پٹیاں
کل 100 اکائیاں یا 10 دس کی پٹیاں



___ yellow units and ___ red units
___ yellow ten strips and ___ red ten strips. Total ___ units or ___ ten strips.

___ پیلے اکائیاں اور ___ سرخ اکائیاں ___ پیلے دس کی پٹیاں
اور ___ سرخ دس کی پٹیاں
کل ___ اکائیاں یا ___ دس کی پٹیاں



___ yellow units and ___ red unit
___ yellow ten strips and ___ red ten strips. Total ___ units or ___ ten strips.

___ پیلے اکائیاں اور ___ سرخ اکائیاں ___ پیلے دس کی پٹیاں
اور ___ سرخ دس کی پٹیاں
کل ___ اکائیاں یا ___ دس کی پٹیاں

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

Discuss some other combinations of ten strips that make a 100 units grid.



Let us Make 100!

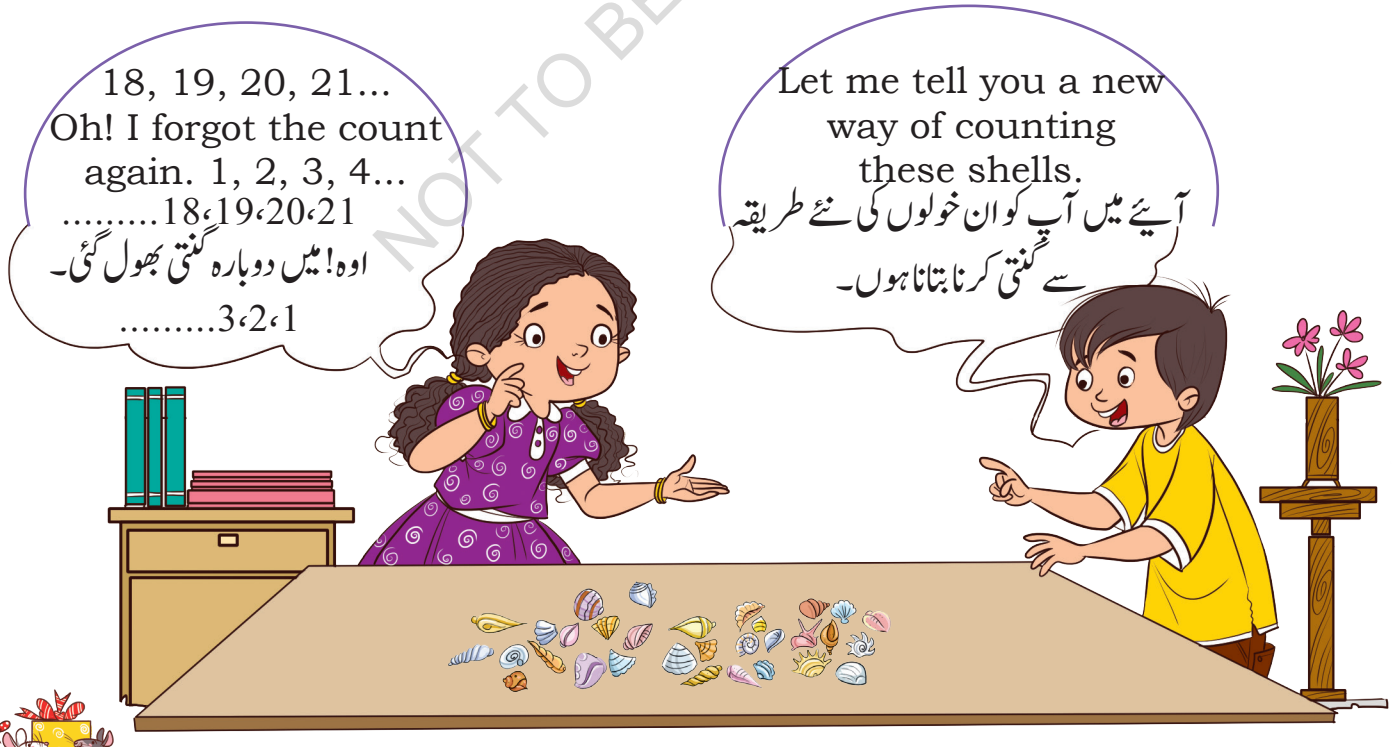
Let us play this game in groups of 5 or 6. One member will become the banker. Each team member will roll two dice together and take that many units from the bank. Whenever there are units that are equal to or more than 10, they will exchange the ten units for a ten strip from the banker. Play the same and collect 10 tens strips and put them to make a 100 units grid. We can also use items like *rajma*, pebbles, *chana*, etc., as units.

آیئے 100 بنائیں!

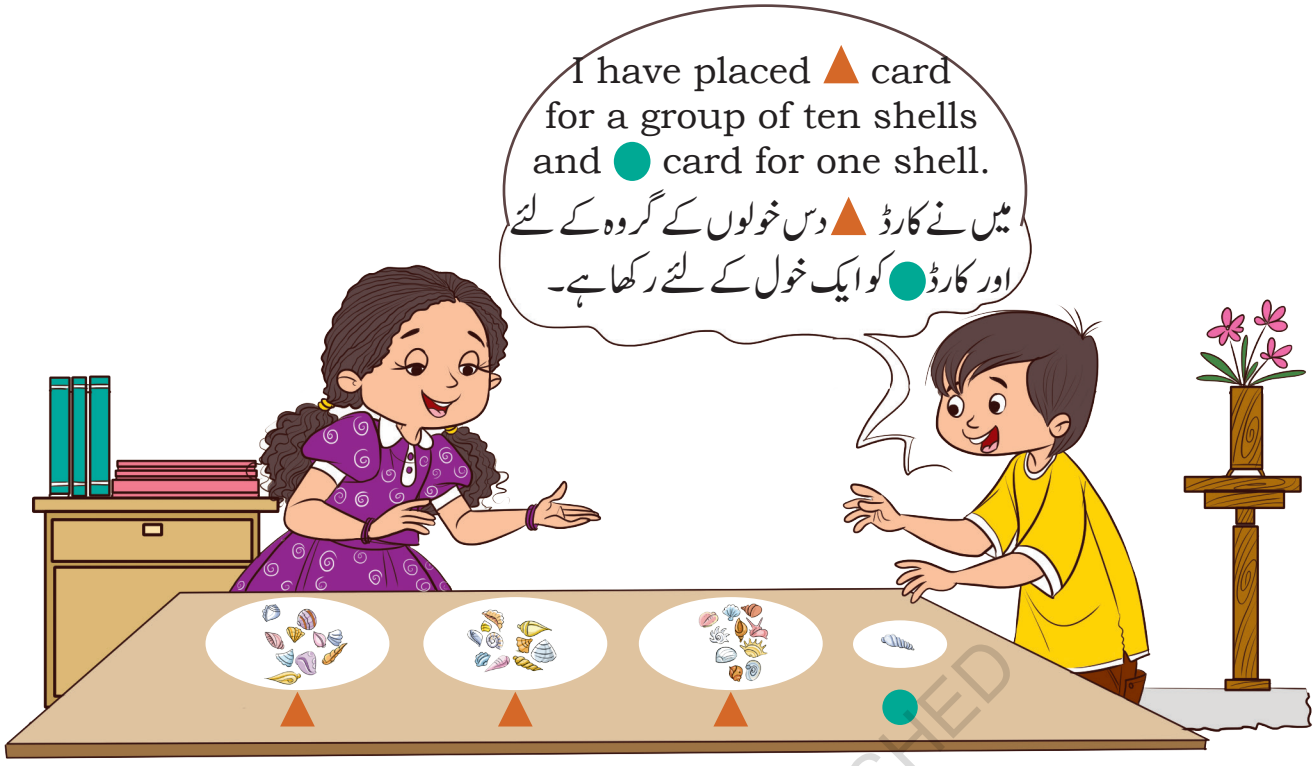
آیئے اس کھیل کو 5 یا 6 کے گروہ میں کھیلیں ایک ممبر بینکر بن جائے گا۔ ہر ٹیم کا ممبر دوبارہ پانسے ایک ساتھ پھینکے گا اور بینک سے اتنے اکائیاں لے گا۔ جب بھی انہیں 10 سے زیادہ یا 10 سے کم مساوی اکائیاں ہوں گے تو وہ دس اکائیوں کو دس کی پٹی میں بینک سے تبدیل کرے گا۔ یہی کھیلئے گا اور 10 کی پٹیاں جمع کریں تو وہ ایک 100 اکائی گرڈ بن جائے گا۔ ہم راجما، کنکریاں، چنا وغیرہ اشیاء بھی کائیوں کے لئے استعمال کر سکتے ہیں۔

Counting through Cards

کارڈ کے ذریعہ گنتی کیجئے۔



©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED





Let us Think

آیئے سوچیں

Complete the following.

ذیل کو مکمل کیجئے

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

▲▲▲ ● = 30 + 1 or یا

3 tens 3 دہائیاں

1 one 1 اکائی

▲	●
T	O
3	1

So, there are total of 31 shells.

لہٰذا، یہاں کل 31 خول ہیں۔

▲▲▲ ●● = ☐ + ☐ or یا

T	O

___ tens ___ ones

___ دہائیاں ___ اکائیاں

Encourage children to use different cards for tens and ones.








= ☐ + ☐ or یا

T	O

___ tens ___ ones

___ دہائیاں ___ اکائیاں




= ☐ + ☐ or یا

T	O

___ tens ___ ones

___ دہائیاں ___ اکائیاں

Draw tens (▲) and ones (●) cards and fill in the blanks.

دہائیاں (▲) اور اکائیاں (●) کارڈس کھینچئے اور خانہ پُری کیجئے۔

☐ = 90 + 3 or یا

T	O

___ tens ___ ones

___ دہائیاں ___ اکائیاں

☐ = ☐ + ☐ or یا

T	O
7	5

___ tens ___ ones

___ دہائیاں ___ اکائیاں

☐ = ☐ + ☐ or یا

T	O
2	9

___ tens ___ ones

___ دہائیاں ___ اکائیاں

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Let children have lots of practice on regrouping a number in tens and ones. For example, 73 is made up of 70 and 3 or 7 tens and 3 ones. Let children make their own worksheets for two digit numbers.

73	70 + 3	T	O
		7	3



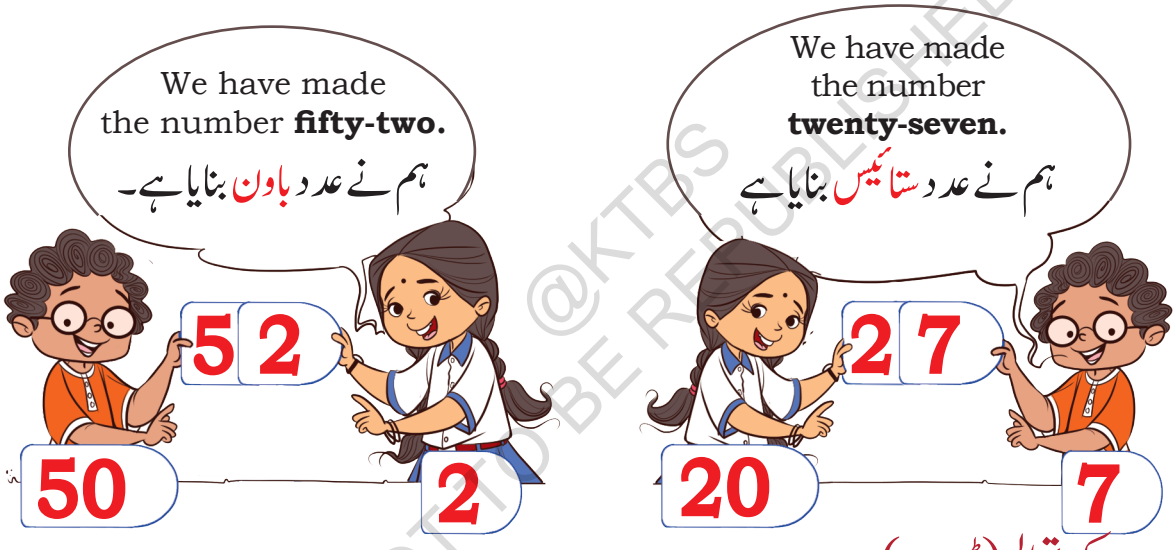


Make Numbers

اعداد بنایئے۔

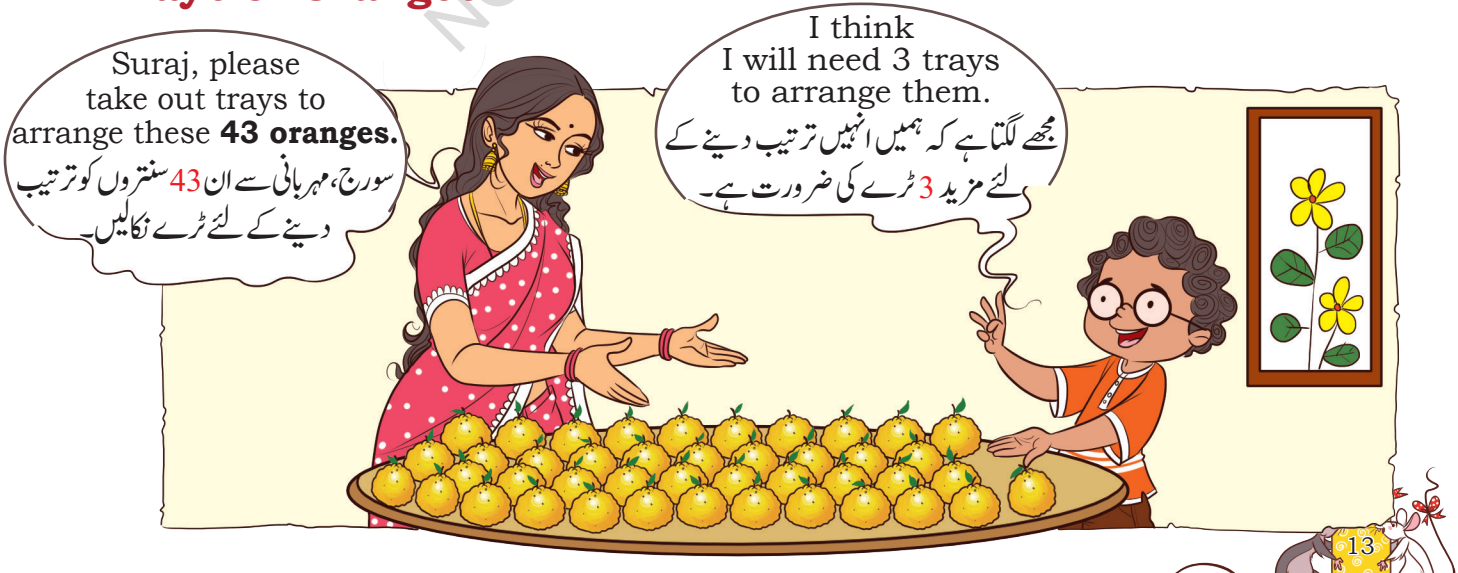
Children can make numbers using different number cards either of tens or ones. The teacher calls out a number, say, 52. The children with numbers cards of 50 and 2 will come together and form the number 52 as shown below. The game continues for other numbers such as 27.

بچے کائیوں یا دہائیوں کے مختلف عددی کارڈ کے استعمال سے اعداد بنا سکتے ہیں۔ معلم ایک عدد پکاریں گے۔ جیسے کہ 52 بچے جن کے پاس اعداد 50 اور 2 ہوں گے ایک ساتھ آئیں گے اور ذیل کی طرح 52 عدد بنائیں گے۔ یہ کھیل دوسرے اعداد کے لئے جاری رہے گا جیسا کہ 27

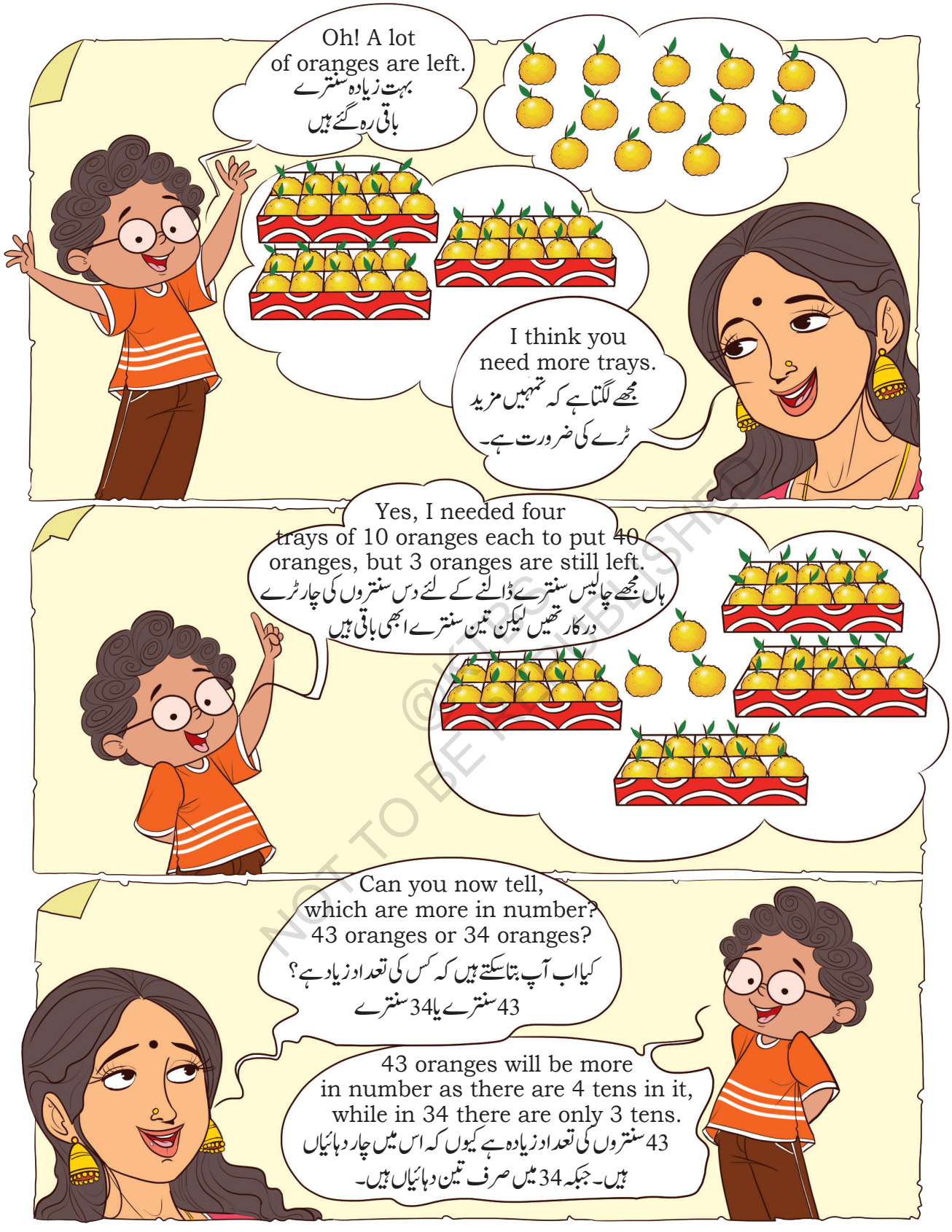


Trays of Oranges

سنترے کے تھالی (ٹرے)



NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS



NOT TO BE REPUBLISHED © KESS

Which is less **27** oranges or **72** oranges? Why?

کونسا کم ہے **27** سنترے یا **72** سنترے؟ کیوں۔

Fill in the blanks with more or less.

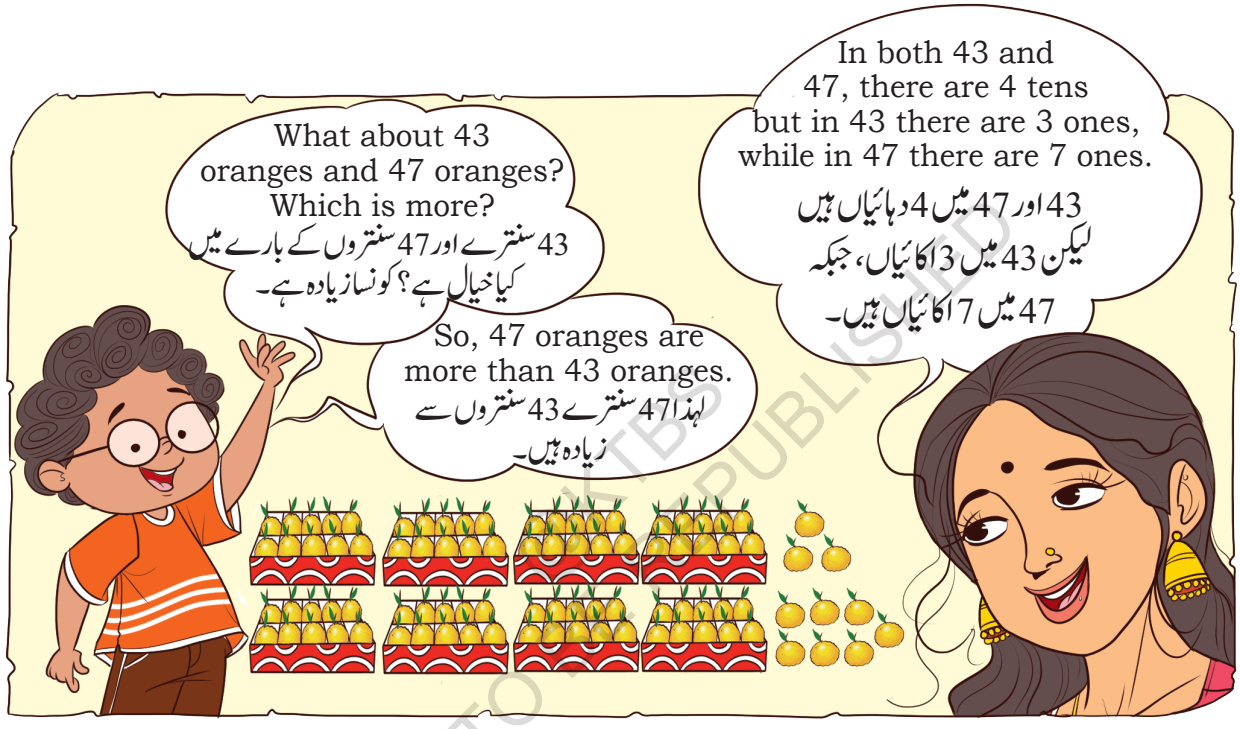
زیادہ یا کم سے خانہ پری کیجئے:۔

A. 67 *chikoos* are _____ than 76 *chikoos*.

76 چکو سے _____ 67 چکو ہیں۔

B. 53 shells are _____ than 35 shells.

35 چکو سے _____ 53 چکو ہیں۔



NOT TO BE REPUBLISHED

Let us Do

آیئے کریں

Fill in the blanks.

خانہ پُری کیجئے

A. 29 is more than 20.

20 سے زیادہ ہے 29۔

B. _____ is less than 41.

41 سے کم _____ ہے۔

C. _____ is less than 76.

76 سے کم _____ ہے۔

D. 49 is more than _____ .

49 سے زیادہ _____ ہے۔

E. 25 is less than _____ .

-ہے 25 سے کم _____

F. _____ is less than 2.

-ہے _____ سے کم 2

G. 36 is more than _____ .

-ہے _____ سے زیادہ 36

H. _____ is more than _____.

-ہے _____ سے زیادہ _____



Let us Play

آیئے کھیلیں

جھلکی کارڈ کا کھیل

Flash Card Game

A. Make flash cards of numbers from 0 to 9. Make the desired number according to the rules given below by placing these cards appropriately at tens and ones place.

0 تا 9 تک اعداد کے جھلکی کارڈ بنائیں ان کارڈ کو ذیل میں دیئے گئے اصولوں کے تحت اکائیوں اور دہائیوں کے مقام میں رکھ کر درکار عدد بنایئے۔

i. A number greater than 50.

50 سے بڑا عدد

ii. A number less than 30.

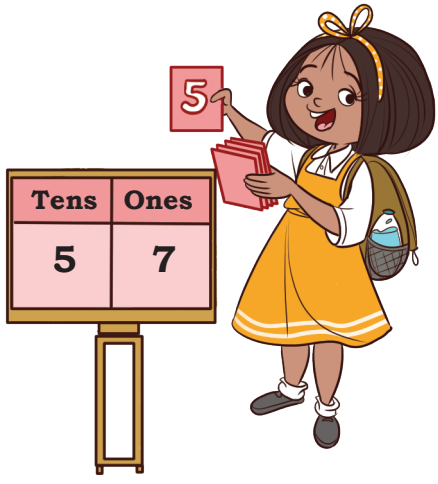
30 سے چھوٹا عدد

iii. A number between 47 and 59.

47 اور 59 کا درمیانی عدد

iv. Which is the smallest two-digit number you can make?

دو ہندسی چھوٹا عدد کونسا ہے جسے آپ بنا سکتے ہیں؟



©KTBC
NOT TO BE REPUBLISHED

Discuss with children the situations where they can compare two quantities. Ask children to make two groups of concrete objects like pebbles, marbles, bottle caps, seeds, etc., and to estimate which group as more number of objects.

Let them then verify their estimate by counting the objects.





v. Which is the largest two-digit number you can make? Why do you think that the number you made is the largest?

دو ہندسی بڑا عدد کونسا ہے جسے آپ بنا سکتے ہیں؟ آپ یہ کیوں سوچتے ہیں کہ آپ سے بنایا گیا عدد بہت بڑا ہے۔

B. Choose any two flash cards and make a two-digit number. Now swap these flash cards to get another number and find out whether it is bigger or smaller than the previous number. How will you get the largest number using same digits?

کوئی دو جھلکی کارڈ کا انتخاب کیجئے اور دو ہندسی عدد بنایئے۔ اب ان جھلکی کارڈ کو ادل بدل کر کے دوسرا عدد حاصل کیجئے۔ اور معلوم کیجئے کہ یہ پہلے عدد سے بڑا یا چھوٹا ہے۔ مساوی ہندسوں کا استعمال کرتے ہوئے آپ بڑا عدد کیسے حاصل کر سکتے ہیں؟

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Tens دہائیاں	Ones اکائیاں	Tens دہائیاں	Ones اکائیاں
3	5	5	3

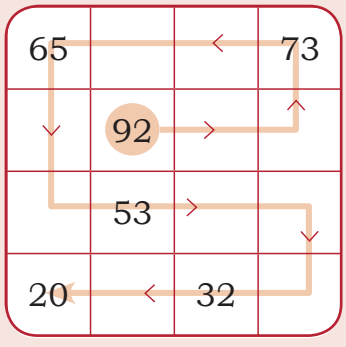


Mark by Passing the Path

راستے سے گذرتے ہوئے نشان کیجئے۔

From the largest number, try to reach the smallest one in decreasing order by passing through each and every number atleast once.

سب سے بڑے عدد سے چھوٹے عدد تک صعودی ترتیب میں ہر ایک عدد سے کم از کم ایک مرتبہ گزر کر پہنچنے کی کوشش کیجئے۔



34			53	
	91			76
	14			11
				19
23				

			51	
58				
			63	43
75			86	
29				34

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Play with Numbers

اعداد کے ساتھ کھیلئے

Who am I?

میں کون ہوں؟

A. I am the largest two-digit number.

میں دو ہندسی سب سے بڑا عدد ہوں۔

B. I am the largest two-digit number where no digit is repeated.

میں دو ہندسی سب سے بڑا عدد ہوں جس میں کوئی ہندسہ دہرایا نہیں گیا ہے۔

C. I am the smallest two-digit number.

میں دو ہندسی سب سے چھوٹا عدد ہوں۔

D. I am the smallest two-digit number, my digits are repeated.

میں دو ہندسی سب سے چھوٹا عدد ہوں جس میں ہندسے دہرائے گئے ہیں۔



E. I am the smallest two-digit number with 3 at the tens place.

میں دو ہندسی چھوٹا عدد ہوں جس میں دہائی مقام پر 3 ہے۔

F. I am the largest two-digit number with 2 at the ones place.

میں دو ہندسی بڑا عدد ہوں جس میں اکائی مقام پر 2 ہے۔

Make your own such questions.

اسی طرح کے سوالات خود بنائیں

_____

_____

_____

Vallam kali

In Kerala, Onam is celebrated through a famous snake boat race called as *vallam kali*. The race has nearly come to an end. Look at the picture and observe the position of each boat.

ولم کلی

کیرلا میں ایک مشہور سانپ کشتی دوڑ جو ولم کلی کہلاتی ہے کے ذریعہ اونم منایا جاتا ہے اب دوڑ تقریباً ختم ہونے کو ہے۔ تصویر دیکھئے اور ہر کشتی کا مقام کا مشاہدہ کیجئے۔



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

A. Which colour boat came first in the race? _____

دوڑ میں کونسے رنگ کی کشتی اول آئی ہے؟ _____

B. Which colour boat is likely to come third? _____

کونسے رنگ کی کشتی تیسرے مقام آنے کا امکان ہے؟ _____

C. At which positions are blue and green boats? _____

نیلی اور سبز کشتیاں کونسے مقام پر ہیں؟ _____

D. Write the position of pink and orange boats on the basis of the picture. _____ _____

تصویر کی بنیاد پر گلابی اور نارنجی کشتیوں کا مقام لکھئے۔؟

_____ _____

Look at the month of August in the calendar given below.

ذیل کے کیلنڈر میں اگست مہینے کو دیکھئے۔

Sun اتوار	Mon پیر	Tue منگل	Wed چہارشنبہ	Thu جمعرات	Fri جمعہ	Sat ہفتہ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	**15** Independence Day	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	**29** Onam	**30** Raksha Bandhan	31		

*Calendar based on 2023

*2023 کی بنیاد پر کیلنڈر دیا گیا ہے۔

@KRPS NOT TO BE REPUBLISHED

Read the calendar and answer the following questions.

کیلنڈر پڑھئے اور درج ذیل سوالات کے جواب لکھئے۔

A. Onam will be celebrated on which day of the month? _____

مہینہ کے کس دن میں اونم منایا جاتا ہے؟ _____



B. When is the Independence day celebrated? _____

یوم آزادی کب منائی جاتی ہے؟ _____

C. Raksha Bandhan is on _____ Wednesday of this month.

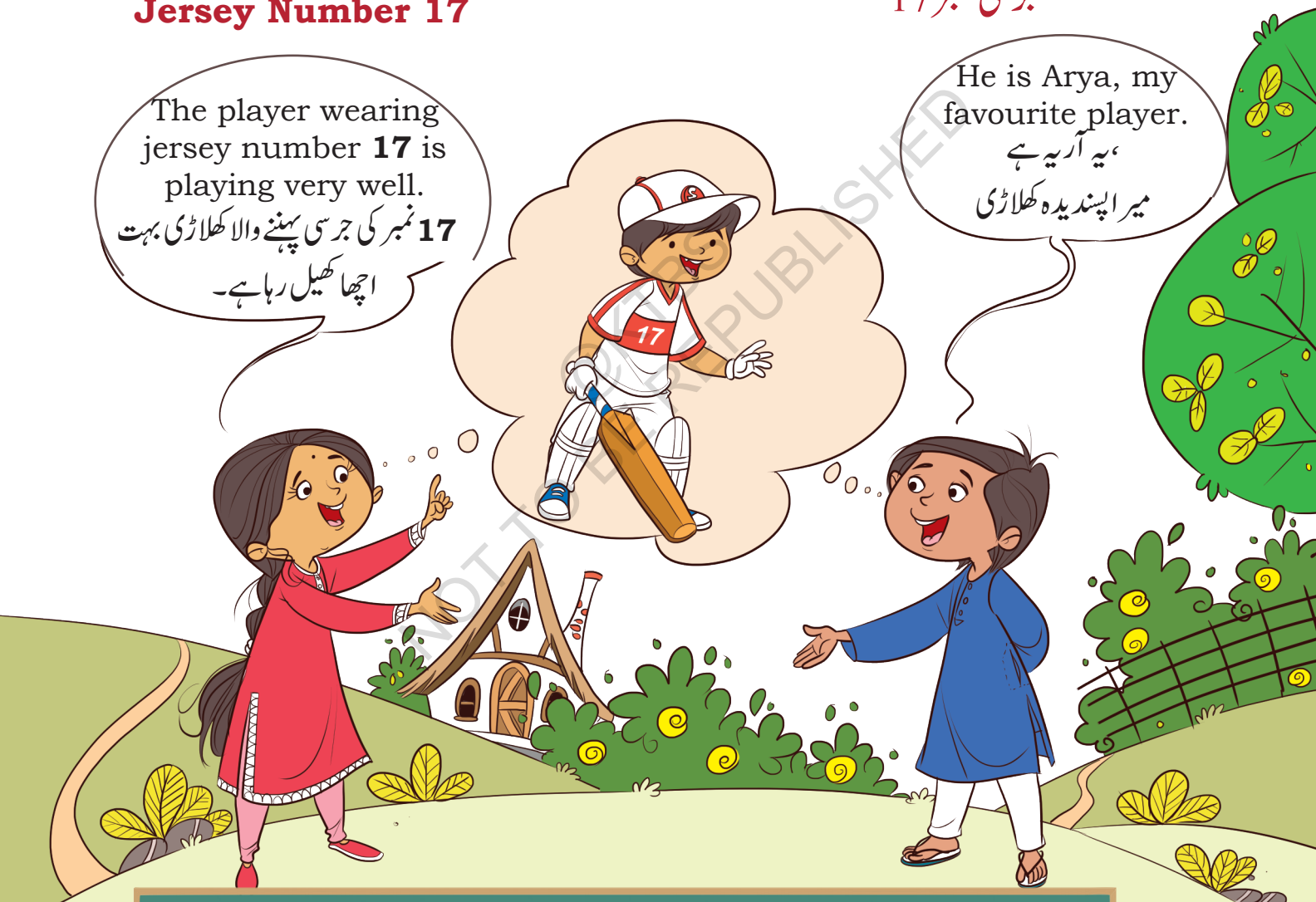
اس ماہ کے بدھ کے _____ میں رکشا بندھن ہے۔

Find out if any of your friends celebrated their birthday in the month of August. Mark it on the calendar.

معلوم کیجئے کہ آپ کے کسی دوست نے آگست مہینہ میں پیدائشی دن منایا ہے۔ اسے کیلنڈر پر نشان لگائیے۔

Jersey Number 17

جرسی نمبر 17



Discuss with students about various other places where they can see numbers as labels or names around them. For example, house number, pillar number, roll number, bus or train number, etc. Tell children that the beautiful way in which we all write numbers today, using the digits 0 and 1–9, originated in India.



© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

QRickit

0224CH02

2

Shapes Around Us

ہمارے اطراف واکناف کے اشکال



© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED



Let us Do

آیئے کریں

A. Look at the picture and observe different musical instruments.

تصویر دیکھیں اور مختلف موسیقی کے آلات کا مشاہدہ کریں۔

i. Circle ◯ the musical instruments that are similar in shape to a  drum.

ان موسیقی کے آلات پر دائرہ ◯ لگایئے جو ڈھول  کی شکل سے مشابہت ہوں۔

ii. Tick ✓ the musical instruments that are similar in shape to a  *matka*.

ان موسیقی کے آلات پر ✓ نشان لگایئے جو مٹکا  کی شکل سے مشابہت ہوں۔

iii. Tick ✓ the shape similar to the shape of a  shehnai ( ,  , ).

ان موسیقی کے آلات پر ✓ نشان لگایئے جو شہنائی  کی شکل سے مشابہت ہوں۔( ,  , )۔

iv. How is the shape of harmonium  different from the shape of a  drum?

ہارمونیم  کی شکل ڈھول  کی شکل سے کیسے مختلف ہے؟

B. Have you seen or played any of the musical instruments? Share your experiences with your classmates.

کیا آپ نے موسیقی کے آلات میں سے کوئی دیکھا یا بجایا ہے؟ اپنے تجربات اپنے ہم جماعتوں کے ساتھ کہیں۔

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



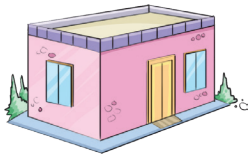
C. Cross the odd one out.

غیر متعلقہ کو ضرب لگائیں۔















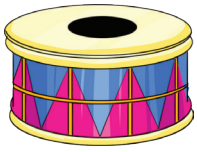
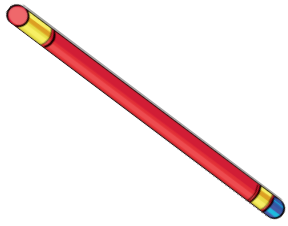
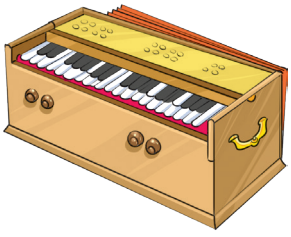
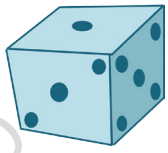

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

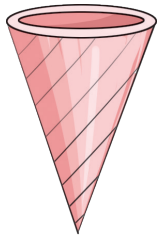
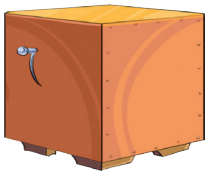
Initiate discussion about the similarities in the shape of various musical instruments and talk about locally available instruments and the way they are played. For example, drum and *tabla* are played by beating them, whereas guitar and *sitar* are played using their strings, and *shehnai*, flute, etc., are played by blowing air into them.

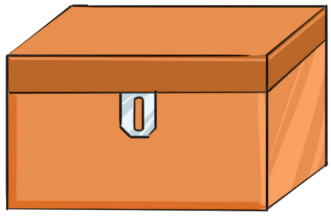


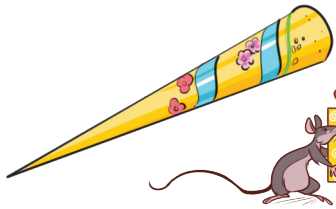
Match the musical instruments and objects with their solid shapes. One has been done for you.

موسیقی کے آلات اور اشیاء کو ان کے ٹھوس اشکال سے جوڑ لگایئے۔ آپ کے لئے ایک کیا گیا ہے۔



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

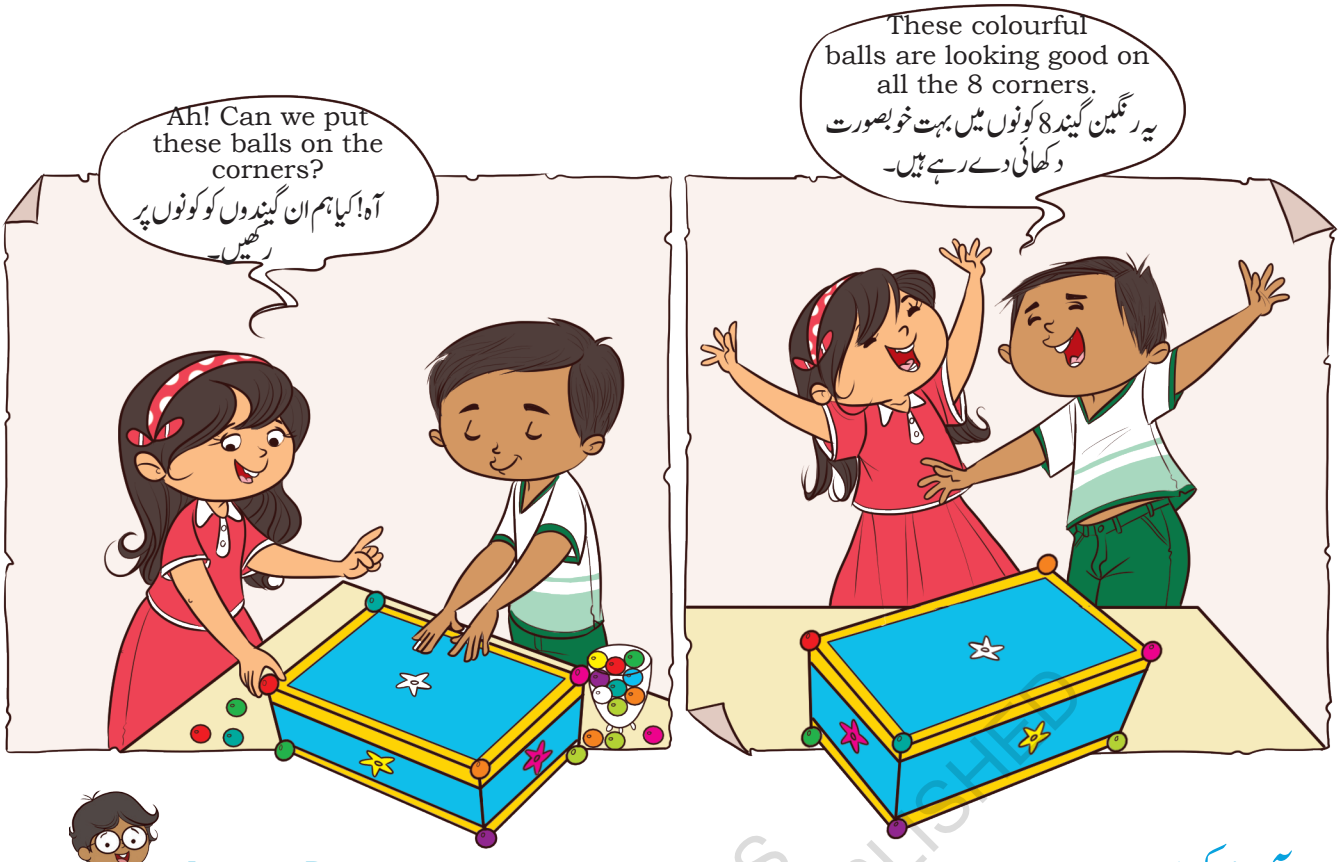
25



NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

Let the children experience the surfaces, edges and corners of solid objects like chalk box, duster, chalk, etc.





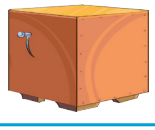
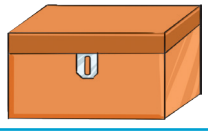


Let us Do

آیئے کریں

If you also have to decorate the following shapes in the same way with stars, ribbon stripes and pompom balls, how many of these items will you need?

اگر آپ کو بھی درج ذیل اشکال کو اس طرح ستاروں، پٹیوں اور پومپوم گیند سے سجانا ہے تو آپ کو ان میں سے کتنی اشیاء کی ضرورت ہو گی؟

Object شئے	Number of stars for the faces چہروں کے لئے ستاروں کی تعداد	Number of ribbon stripes for the edges/sides بازو/کناروں کے لئے پٹیوں کی تعداد	Number of pompom balls for the corners کونوں کیلئے پومپوم گیند کی تعداد
			
			
			

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



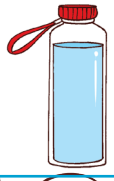


Let us Think

آیئے سوچیں

Look at the objects and fill the table.

اشیاء دیکھئے اور جدول پُر کیجئے۔

Object شئے	I look like a میں دکھائی دیتا ہوں	Faces چہرے	Edges کنارے	Corners کونے
	Cube مکعب			
	Cuboid مکعب نما			
	Cone مخروط			
	Cylinder استوانہ			
	Sphere کرہ			
	Cuboid مکعب نما			
	Cone مخروط			
	Cylinder استوانہ			

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



Let us Play

آیئے کھیلیں

Touch and Tell. Who am I?

چھوئیے اور کہئے میں کون ہوں؟

Collect different objects with variation in faces, corners and edges. Blindfold the child and ask them to pick an object as per the details given by other children. For example, a child may be asked to take out an object with one corner. Similarly, continue with other objects.

چہروں، کناروں اور کونوں میں تغیر کے ساتھ مختلف اشیاء کو اکھٹا کریں بچے کی آنکھوں پر پٹی باندھیں اور دوسرے بچوں کی طرف سے دی گئی تفصیلات کے مطابق کوئی چیز چننے کو کہیں۔ مثال کے طور پر کسی بچہ سے کہا جاسکتا ہے کہ وہ ایک کونے کی کوئی ایک شئے نکالے اسی طرح دیگر اشیاء کے ساتھ جاری رکھیں۔



Let us Do

آیئے کریں۔

Name the objects which have—

ان اشیاء کے نام لکھیں جن کے

No Corners کوئی کونہ نہیں	One Corner ایک کونہ ہو
A. _____	A. _____
B. _____	B. _____
C. _____	C. _____
Three Corners تین کونے ہوں	**____ Corners ____** کونے ہوں
A. _____	A. _____
B. _____	B. _____
C. _____	C. _____

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED





Project Work

منصوباتی کام

Take a cardboard sheet and try to make an object with four faces.
Now, try to make an object with one face.

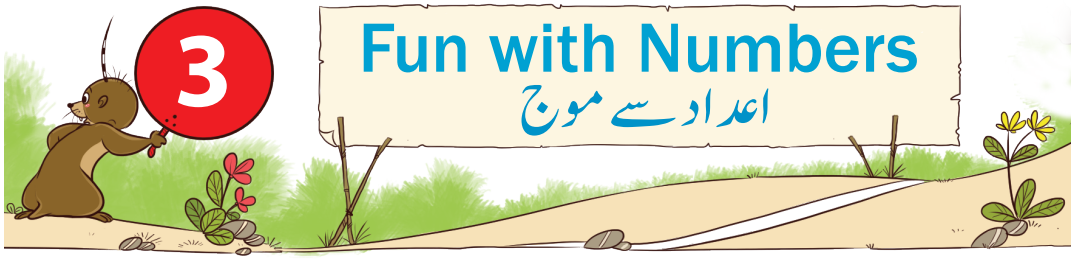
ایک گتے کا کاغذ لے کر چار چہروں والی شئے بنانے کی کوشش کیجئے اور اب ایک چہرے والی شئے بنانے کی کوشش کیجئے۔

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

Encourage children to discuss and find out the objects which have one, two, three or no corners. They may make such objects using clay or dough.







3 Fun with Numbers
اعداد سے موج

QRickit
0224CH03

Look at the *Ginladi*.

گنلاڈی کو دیکھئے

A. How many beads are there in *ginladi*?

یہاں گنلاڈی میں کتنے موتیاں ہیں؟

B. There are some blank cards on the *ginladi*. Write the numbers on them by counting the number of beads.

یہاں گنلاڈی پر کچھ خالی کارڈ ہیں موتیوں کی تعداد گن کر ان پر اعداد لکھئے۔

C. Make number cards for the following numbers and place them on your *ginladi*.

38, 44, 58, 65, 98

درج ذیل اعداد کے لئے عددی کارڈ بنایئے اور انہیں اپنی گنلاڈی پر رکھئے۔

38, 44, 58, 65, 98

Look at the number strip and fill in the blanks.

عددی پٹی دیکھئے اور خانہ پُری کیجئے۔

A. The butterfly moves _____ steps forward to reach the pink flower.

گلابی پھول تک پہنچنے کے لئے تتلی _____ قدم آگے بڑھتی ہے۔

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

B. The honey bee moves _____ steps forward to reach the red flower and _____ steps forward to reach the yellow flower.

سرخ پھول تک پہنچنے کے لئے شہد کی مکھی _____ قدم آگے اور پیلے پھولوں تک پہنچنے کے لئے _____ قدم آگے بڑھتی ہے۔

C. The squirrel jumps 2 steps backward, five steps forward and again 3 steps backward. It will reach at _____.

گلہری دو قدم پیچھے، پانچ قدم آگے اور دوبارہ تین قدم پیچھے چھلانگ لگاتی ہے۔ وہ _____ پر پہنچتی ہے۔

D. The frog jumps 2 steps forward, seven steps backward and again 3 steps backward to reach _____.

مینڈک دو قدم آگے، سات قدم پیچھے اور دوبارہ تین قدم پیچھے کود کر _____ تک پہنچتا ہے۔

Guess my Number

میرا عدد قیاس کیجئے۔



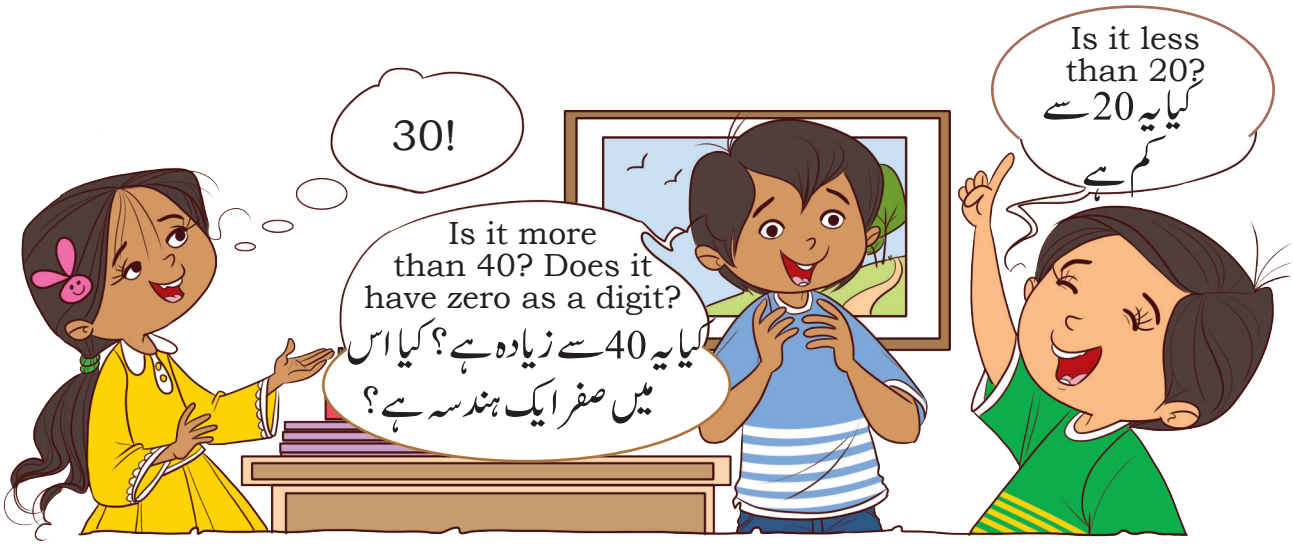
Let us Play

آیئے کھیلیں

A child thinks of a number and other children have to guess it. Children will ask questions like, is it more than 50? Are the two digits of the number same? Questions that can be answered in 'yes/no'. They can ask maximum 10 questions to guess the number.

ایک بچہ عدد سوچے گا اور دوسرا بچہ اسے قیاس کرے گا۔ بچے ایسے سوالات پوچھیں گے کہ یہ 50 سے زیادہ ہے؟ کیا عدد کے دو ہندسے مساوی ہیں؟ سوالات جن کا جواب ہاں / نہیں میں دیا جاسکتا ہے۔ وہ عدد کو قیاس کرنے کے لئے زیادہ سے زیادہ 10 سوالات پوچھ سکتے ہیں۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

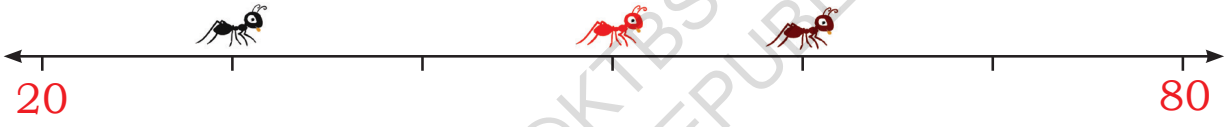


Guess my Place

میرا مقام قیاس کیجئے

Three ants are sitting on a number line. Write the numbers for these ants.

تین چونٹیاں عددی خط پر بیٹھی ہیں۔ ان چونٹیوں کے لئے اعداد لکھئے۔



Black ant is sitting on the number _____

سیاہ چونٹی عدد پر بیٹھی ہے۔

Red ant is sitting on the number _____

سرخ چونٹی عدد پر بیٹھی ہے۔

Brown ant is sitting on the number _____

بھورا چونٹی عدد پر بیٹھی ہے۔

Draw an ant on number 65 on the number line shown above.

درج بالا عددی خط میں عدد 65 پر چونٹی کھینچئے۔

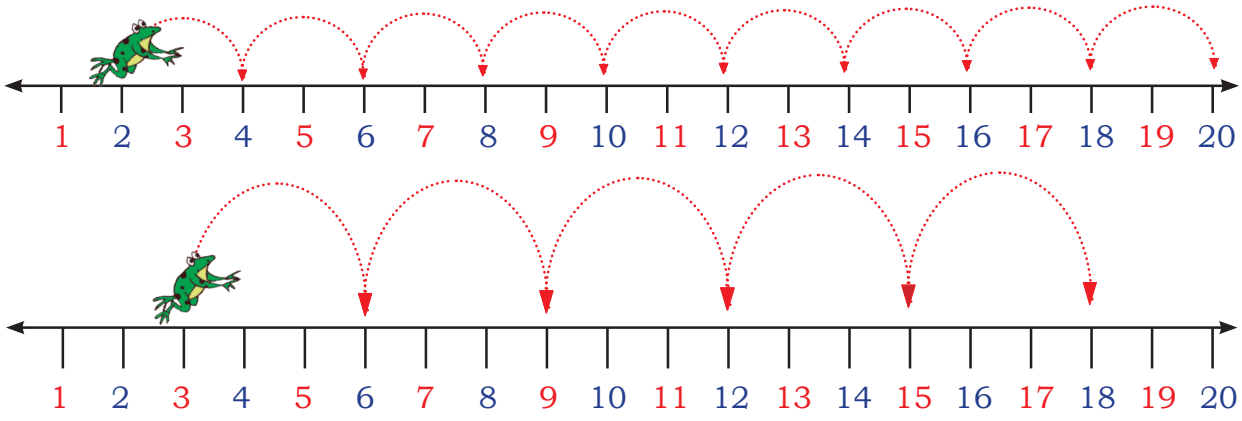
Draw a sugar cube on number 79 on the number line shown above.

درج بالا عددی خط میں عدد 79 پر شکر کا مکعب کھینچئے۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

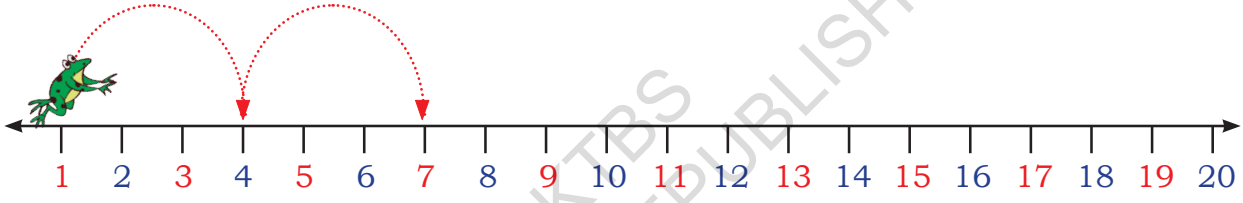
Look! How Jumpy, the frog is jumping. Do you observe a pattern here?

دیکھئے! کیسے جمپی مینڈک کود رہا ہے کیا آپ یہاں ایک نمونہ دیکھ سکتے ہیں؟

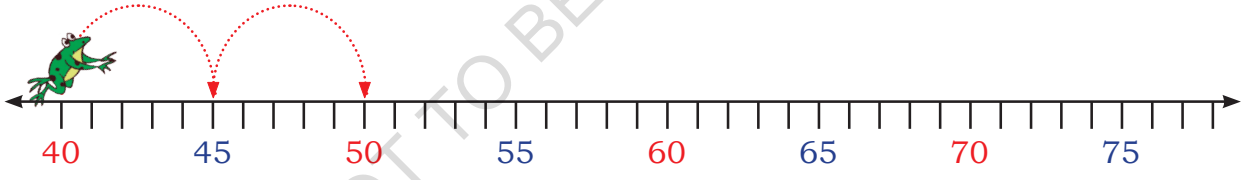


Complete the following patterns.

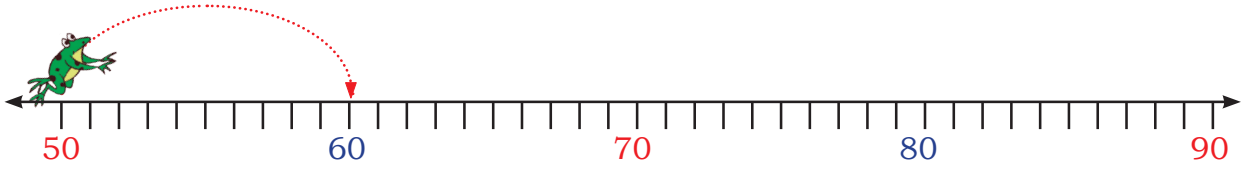
ذیل کے نمونہ جات کو مکمل کیجئے۔



A. 1, 4, 7, _____, _____, _____, _____



B. 40, 45, 50, _____, _____, _____, _____, _____



C. 50, 60, _____, _____, _____

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Encourage children to make their own number line on the ground and ask them to jump on it. Ask them questions such as if you jump in steps of two, which numbers will you step on, etc.





Let us Do

آیئے کریں

A. On the number chart, use skip counting in two and draw ● on the numbers. Now use skip counting in five and draw ▲ on the numbers in the number chart.

عددی چارٹ پر، دو گروہ کا استعمال کیجئے اور ان اعداد پر ● کھینچئے۔ اب عددی چارٹ پر پانچ کے گروہ کا استعمال کیجئے اور اعداد پر ▲ کھینچئے۔

B. Write down the numbers that are common to the skips in twos and fives.

ان اعداد کو لکھئے جو دو اور پانچ کے گروہ میں مشترک ہیں۔

_____

C. Write down the numbers that are common to the skips in twos, threes and fives.

ان اعداد کو لکھئے جو دو، تین، اور پانچ کے گروہ میں مشترک ہیں۔

_____

D. Write down the numbers common to the skips of fives and sevens?

ان اعداد کو لکھئے جو پانچ اور سات کے گروہ میں مشترک ہیں۔

_____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS



Jump and find the answers. Write ‘Yes’ or ‘No’.

کود یئے اور جواب معلوم کیجئے ہاں یا نہ لکھئے۔

Make a number line on the ground and jump on it.

زمین پر خط عددی بنایئے اور اس پر کود یئے۔

A. If you start from 10 and jump counting in tens, will you land on number 100 at any time?

اگر آپ 10 سے شروع کریں اور دسویں کی گنتی کرتے ہوئے کودیں تو کیا آپ کسی بھی وقت عدد 100 پر اتریں گے؟

B. Jump and find out if you start at 5 and count in fives, will you jump on number 40 at any time?

کود یئے اور معلوم کیجئے کہ اگر آپ 5 سے شروع کریں اور پانچوں میں گنتی کریں تو کیا آپ کسی بھی وقت عدد 40 پر کودیں گے؟

C. If you start from 0 and count in fives, will you jump on number 55 at any time?

اگر آپ 0 سے شروع کریں اور پانچوں میں گنتی کریں تو کیا آپ کسی بھی وقت عدد 55 پر کودیں گے؟

D. If you start from 4 and count in twos, will you jump on number 17 at any time?

اگر آپ 4 سے شروع کریں اور دو میں گنتی کریں تو کیا آپ کسی بھی وقت عدد 17 پر کودیں گے؟

E. If you start from 13 and count in threes, will you jump on number 24 at any time?

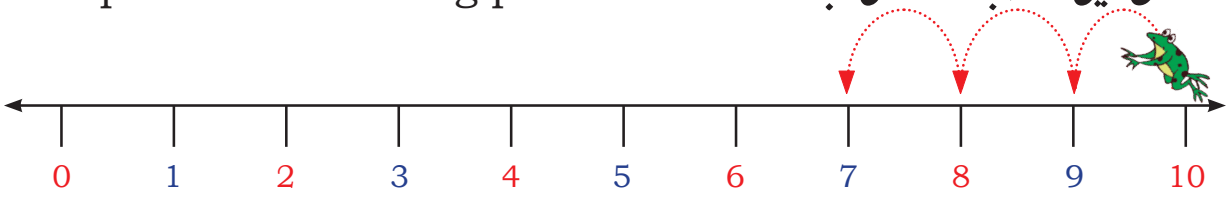
اگر آپ 13 سے شروع کریں اور تین میں گنتی کریں تو کیا آپ کسی بھی وقت عدد 14 پر کودیں گے؟

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



Let us jump backward. آیئے پیچھے کی جانب کودیں

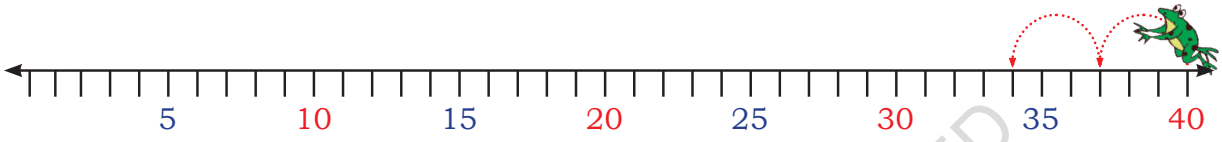
Complete the following patterns. درج ذیل نمونہ جات کو مکمل کیجئے۔



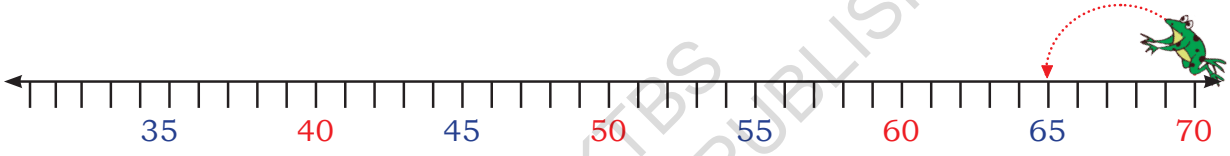
What comes just before 10? 10 سے پہلے کیا آئے گا؟

What comes just before 9? 9 سے پہلے کیا آئے گا؟

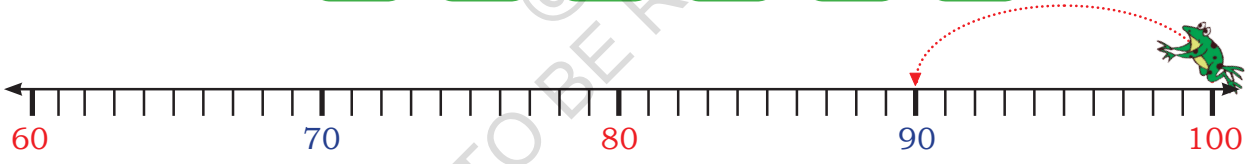
10, 9, 8, ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐



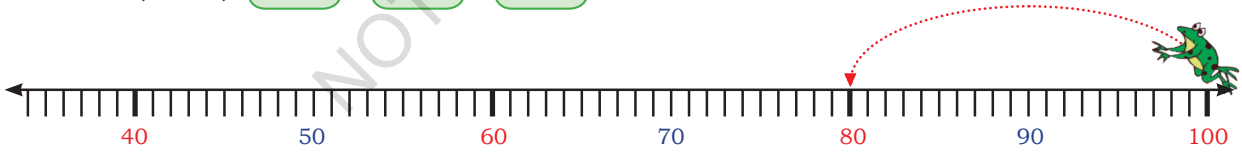
A. 40, 37, 34, ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐



B. 70, 65, 60, ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐



C. 100, 90, ☐ ☐ ☐



D. 100, 80, ☐ ☐

Is there a pattern in the given numbers? If not, change the numbers to create a pattern. Also, extend it.

100, 90, 80, 70, 60, ☐ ☐ ☐

کیا ان دیئے گئے اعداد میں کوئی نمونہ ہے؟ اگر نہیں، اعداد بدلئے اور نمونہ بنایئے۔ لہذا اسے جاری رکھئے۔

100, 90, 80, 70, 60, ☐ ☐ ☐

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED





Let us Talk

آیئے بات کریں

A. Rizwan is counting numbers from 20 onwards. Will he say the number 19 in his count? Explain why?

رضوان 20 کے بعد سے اعداد گن رہا ہے۔ کیا وہ اپنی گنتی میں عدد 19 کہے گا؟ وضاحت کریں کیوں؟

B. Chavi is counting numbers in twos from 10 onwards. Will she say 43? Explain why?

چھاوی 10 کے بعد 2 میں گن رہی ہے۔ کیا وہ 43 کہے گی؟ وضاحت کریں کیوں؟

C. Mala is counting backwards from 20. How many steps will it take to reach 0? Explain why?

مالا 20 سے پیچھے گن رہی ہے۔ وہ 0 تک پہنچنے کے لئے اسے کتنے قدم درکار ہوں گے؟

D. Viraaj is counting backwards in twos from 20. How many steps will it take to reach 0? Discuss.

وراج 20 سے پیچھے دو میں گن رہا ہے۔ 0 تک پہنچنے کے لئے اسے کتنے قدم درکار ہوں گے؟ بحث کیجئے۔

Patterns in Number Chart

عددی چارٹ میں نمونہ جات

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED





Let us Do

آیئے کریں

Look at the number chart and write down the answers.

عددی چارٹ دیکھئے اور ذیل کے جوابات لکھئے۔

☐ comes just before 10
10 سے قبل از آتا ہے۔

☐ comes just before 20
20 سے قبل از آتا ہے۔

☐ comes just before 30
30 سے قبل از آتا ہے۔

☐ comes just before 40
40 سے قبل از آتا ہے۔

Do you see any pattern? Shade the numbers on the number chart. Does the pattern continue for other numbers? If yes, write the pattern.

کیا آپ کوئی نمونہ دیکھتے ہیں؟ عددی چارٹ پر اعداد کو سایہ دار کیجئے۔ کیا یہ نمونہ دوسرے اعداد کے لئے جاری رہے گا؟ اگر ہاں تو نمونہ لکھئے۔

____, ____, ____, ____, ____, ____, ____, ____, ____, ____

Now, look at the numbers coloured green in the number chart. Write them.

اب عددی چارٹ میں سبز رنگ کے اعداد دیکھئے۔ انہیں لکھئے۔

1, 12, 23, ____, ____, ____, ____, ____, ____, ____

What pattern do you notice? Discuss.

آپ کونسا نمونہ دیکھیں گے؟ بحث کیجئے۔

Lakshanya made a **number window** and placed it on the number chart as shown below.

لکشیا نے ایک عددی کھڑکی بنائی ہے۔ اور ذیل میں دکھائی گئے طریقہ سے عددی چارٹ پر رکھا ہے۔

A. If the centre of the window is placed on 28, which number will be on the top of it? ☐

اگر کھڑکی کا مرکز 28 پر رکھا گیا ہو تو اس کے اوپر کونسا عدد ہو گا؟ ☐

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



B. Which number will be below it?

اس کے نیچے کونسا عدد ہو گا؟

C. Which number will be on its right?

اس کے دائیں جانب کونسا عدد ہو گا؟

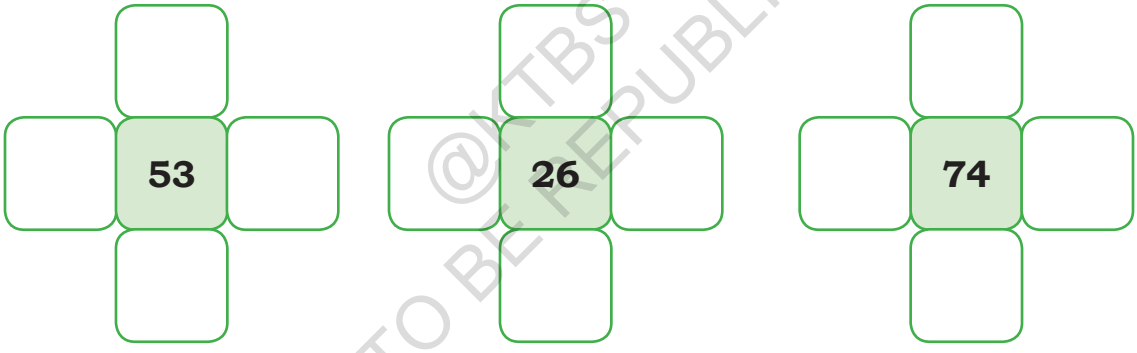
D. Which number will be on its left?

اس کے بائیں جانب کونسا عدد ہو گا؟

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16		10 less		20
21	22	23	24	25	26	1 less	28	1 more	30
31	32	33	34	35	36		10 more		40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

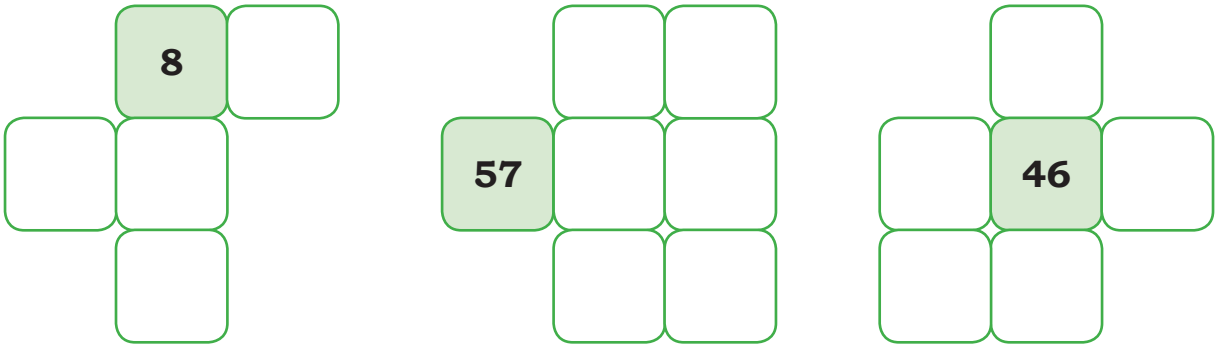
E. Let us do it for other numbers.

آیئے اسے دوسرے اعداد کے لئے کریں۔

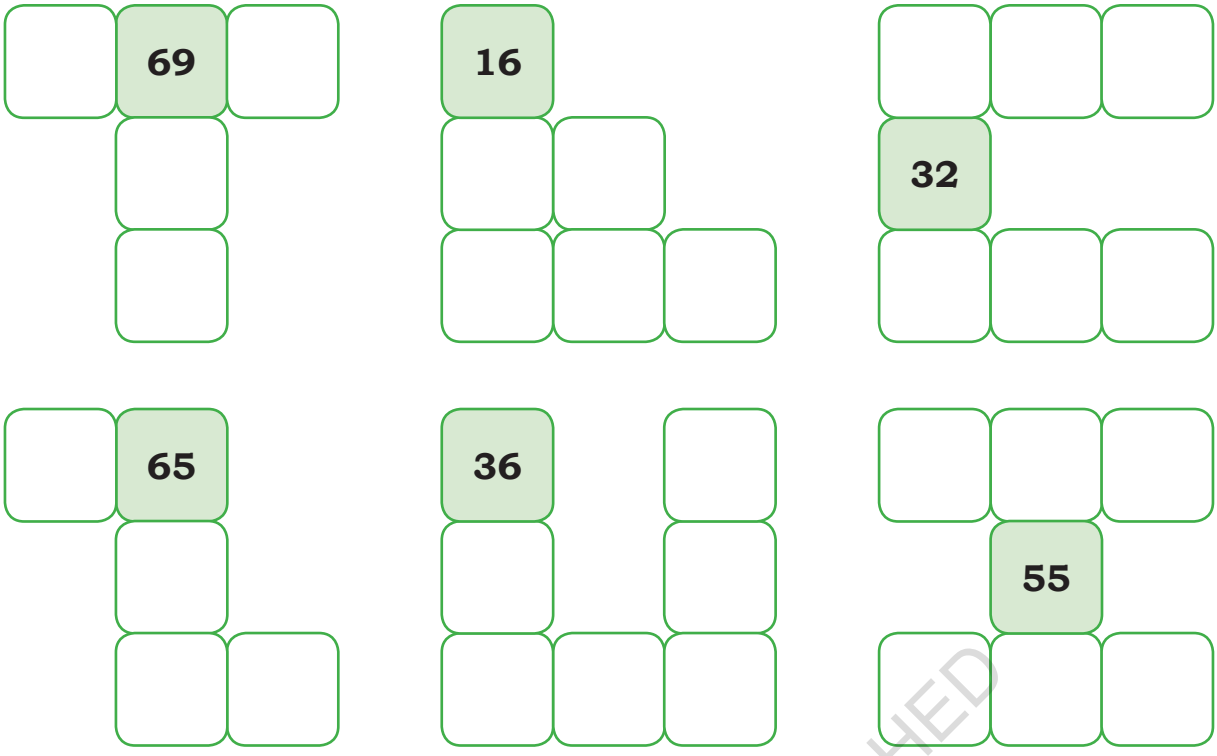


F. Based on the same number grid fill the missing numbers.

اسی عددی گرڈ کی بنیاد پر چھوٹے ہوئے اعداد پر کیجئے۔



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



Exploring Patterns

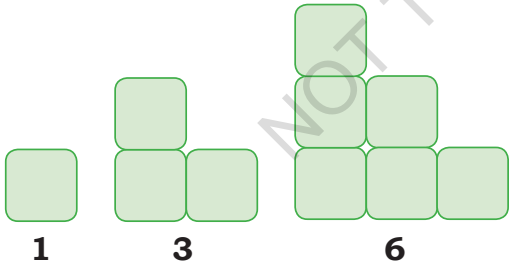
نمونے دریافت کریں

Observe how the number of blocks are increasing in the following shapes and extend the pattern.

درج ذیل اشکال میں مشاہدہ کیجئے کہ کس طرح بلاکس کی تعداد بڑھ رہی ہے اور نمونہ جاری رکھئے۔

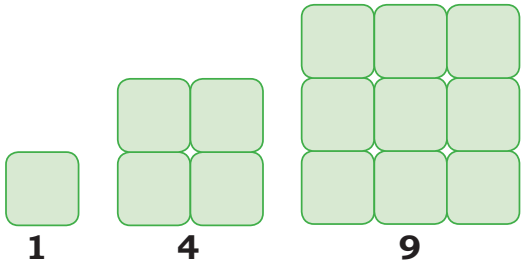
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

A.



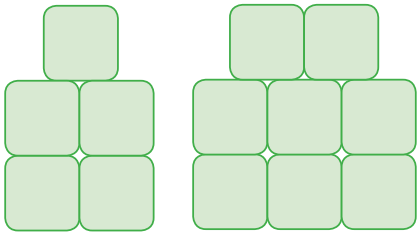
_____ _____

B.



_____ _____

C.



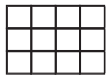
5 8

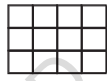
_____ _____



Let us Play – Bingo!

چلئے کھیلیں۔ بنگو!

Make a 3 × 4 grid  for playing 'Bingo'.

ایک 3×4 گرڈ  بنگو کھیلنے کے لئے بنائیں۔

Fill the boxes of the grid with any number from 2 to 12. Numbers can be repeated.

گرڈ کے خانوں کو 2 تا 12 تک کسی بھی عدد سے پر کریں۔

Let one child throw two dice and say the sum of the numbers of dots on the dice. Other children will cross the number on their grid. Continue this till child crosses all the numbers. Bingo!

لہذا! ایک بچہ دو پانسے پھینکے گا۔ اور پانسے پر نقاط کے مجموعہ کو بتائیے گا۔ دوسرا بچہ اس عدد کو اپنے گرڈ میں ضرب لگائے گا۔ جب تک وہ بچہ تمام اعداد کو ضرب لگائیے یہ جاری رہے گا۔ بنگو!۔

© YTES NOT TO BE REPUBLISHED

Encourage children to develop their strategy for selecting the numbers to be written on the grid.





QRickit

0224CH04

4 Shadow Story (Togalu)

سایہ کی کہانی (توگلو)



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

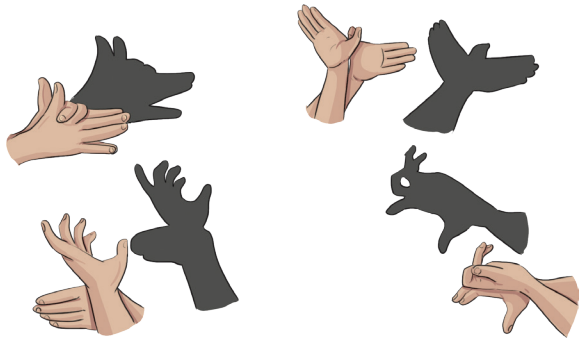
Nakul and his friends saw a shadow play known as *Togalu Gombeyaata* in a village fair. They all were fascinated to see the shadows.

نکل اور اس کے دوست گاؤں کے میلے میں ایک سایہ کا کھیل توگلو گومبے یاٹا دیکھا۔ ان سایوں کو دیکھنے کے لئے بہت مسحور تھے۔

Share information about *Togalu Gombeyaata* with children which is a puppetry art form practised in Karnataka. The puppets are used to depict scenes from Indian epics. Let children also share their experiences of watching a puppet show.



They also wanted to make shadows. So, they made different animal shadows on the wall with their fingers. You can also try to make the shadows.



وہ بھی سایے بنانا چاہتے ہیں۔ اسی لئے انہوں نے اپنے انگلیوں سے دیواروں پر مختلف جانوروں کے سایے بنائے۔ آپ بھی سایے بنانے کی کوشش کریں۔



Let us Do

آیئے کریں

Do a role-play by making the shadows of different animals and creating their sounds.

مختلف جانوروں کے سایے بنا کر اور ان کی آوازوں کی نقل کرتے ہوئے کردار کھیل کیجئے۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



Let us Talk

آیئے بات کریں

A. Have you seen your own shadow or the shadow of a tree, a dog, a cow or any other animal?

کیا آپ نے اپنا یا درخت، کتا، گائے یا دوسرے جانور کا سایہ دیکھا ہے؟

B. When do we see a shadow?

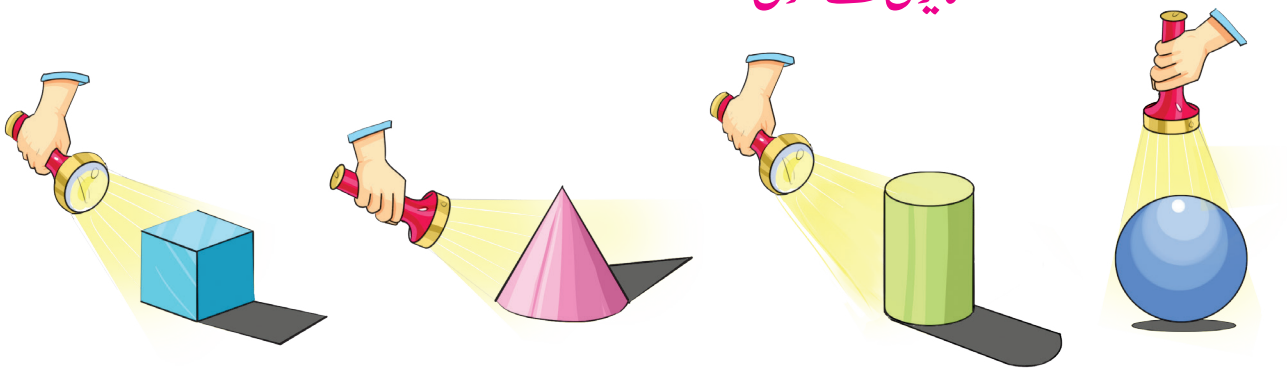
ہم سایہ کب دیکھتے ہیں؟

C. When does a shadow vanish?

ایک سایہ کب غائب ہوتا ہے؟



سایوں سے موج



Now put the torch light on the objects around you and observe the shapes of their shadows.

اب اپنے اطراف کی اشیاء پر ٹارچ کی روشنی ڈالئے اور ان کے سایوں کے اشکال کا مشاہدہ کیجئے۔

A. Will the size of shadows change on changing the position of the torch?

کیا ٹارچ کے مقام کی تبدیلی کی وجہ سے سایوں کی جسامت میں تبدیلی ہوتی ہے؟

B. At what time of the day is your shadow longest?

دن کے کونسے وقت میں آپ کا سایہ لمبا ہوتا ہے؟

C. At what time of the day is your shadow shortest?

دن کے کونسے وقت میں آپ کا سایہ چھوٹا ہوتا ہے؟

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



Let us Think

آیئے سوچیں۔

Write the names of objects that have the same trace as:

اپنے اطراف واکناف کے اشیاء کی شکل کا چربہ کھینچیں مثال کے طور پر ربڑ، پتہ، ماچس کا ڈبہ، تیز کنندہ، رنگین پنسل، وغیرہ۔

A. Bottle cap
بوتل کا ڈھکن

B. Eraser
صافی (مٹانے کا ربر)



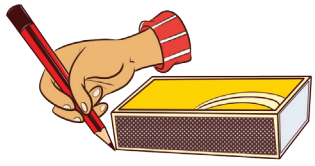


Let us Trace

آیئے چربہ کھینچیں

A. Trace the shape of the objects around you. For example, eraser, leaf, matchbox, sharpener, pencil colour, etc.

اپنے اطراف واکناف کے اشیاء کی شکل کا چربہ کھینچیں مثال کے طور پر ربڑ، پتہ، ماچس کا ڈبہ، تیز کنندہ، رنگین پنسل، وغیرہ۔



©KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

B. Draw the shapes you get after tracing.

چربہ کے بعد حاصل ہونے والے اشکال کھینچئے۔

Discuss with children about their observations on their shadows at different times of the day and the reasons behind it.



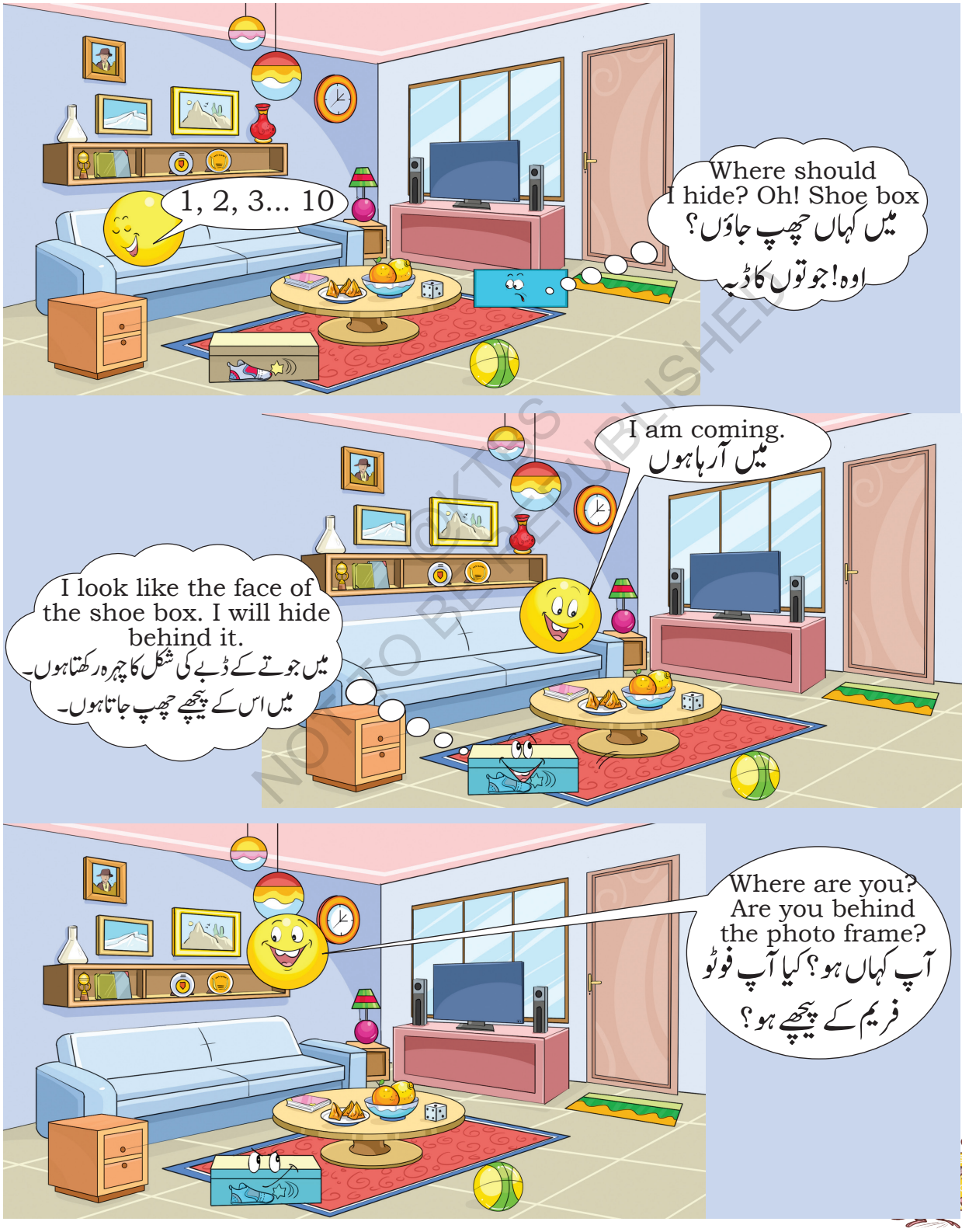


Hide and Seek

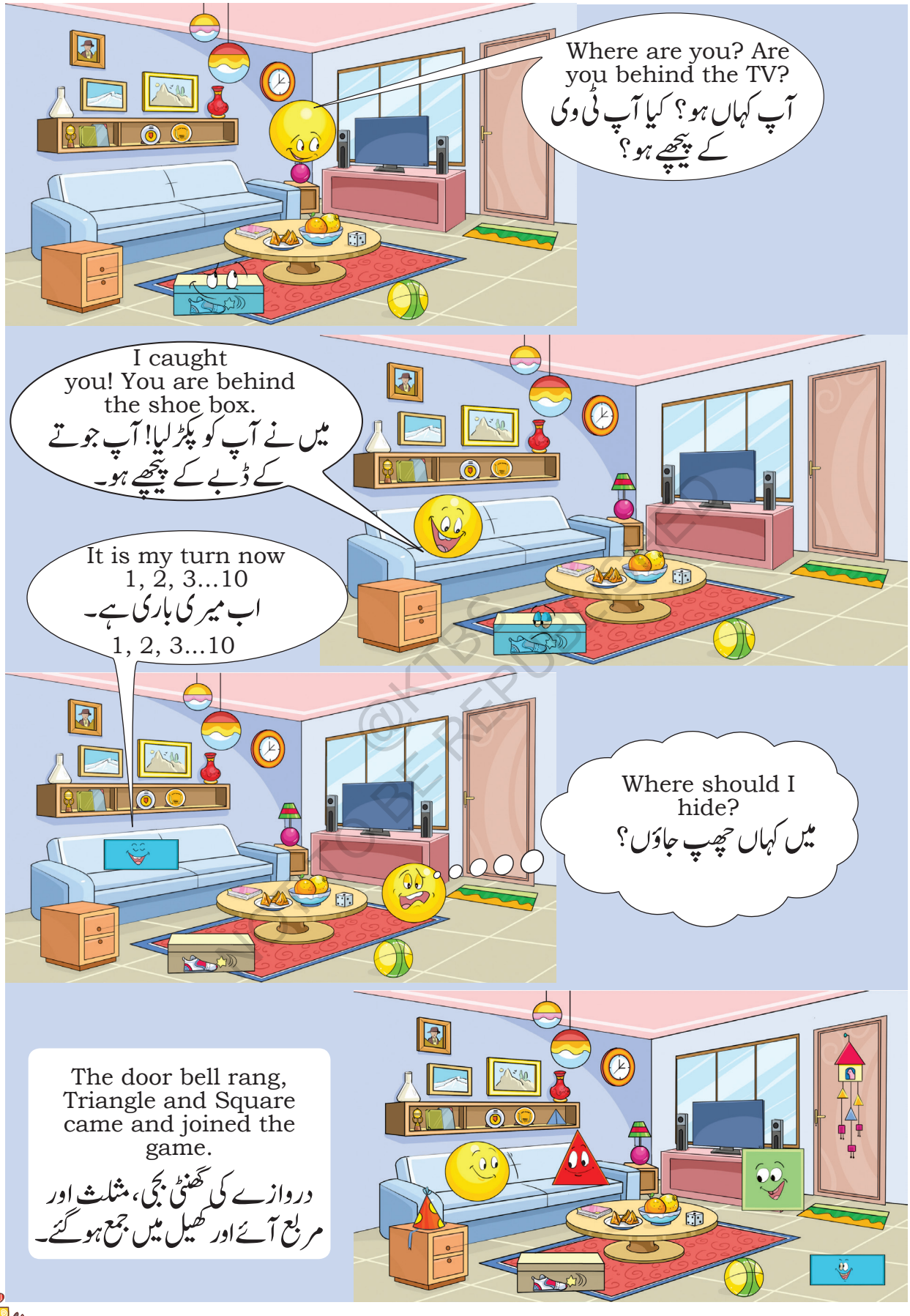
چھپا چھپی

Circle ◯ and rectangle ▭ are playing hide and seek. Rectangle is hiding from the circle.

دائرہ ◯ اور مستطیل ▭ چھپا چھپی کھیل رہے ہیں مستطیل دائرہ سے چھپ رہا ہے۔



NOT TO BE REPUBLISHED


Where are you? Are you behind the TV?
آپ کہاں ہو؟ کیا آپ ٹی وی کے پیچھے ہو؟
I caught you! You are behind the shoe box.
میں نے آپ کو پکڑ لیا! آپ جوتے کے ڈبے کے پیچھے ہو۔
It is my turn now 1, 2, 3...10
اب میری باری ہے۔
1, 2, 3...10
Where should I hide?
میں کہاں چھپ جاؤں؟
The door bell rang, Triangle and Square came and joined the game.
دروازے کی گھنٹی بجی، مثلث اور مربع آئے اور کھیل میں جمع ہو گئے۔

They all are playing together now.

اب یہ سب مل کر کھیل رہے ہیں۔

A. Circle ◯ can hide in the clock, ball, _____, _____.

دائرہ ◯ چھپ سکتا ہے گھڑی، گیند _____, _____ میں۔

B. Rectangle ▭ can hide in the shoe box, photo frame, _____, _____.

مستطیل ▭ چھپ سکتا ہے جوتے کا ڈبہ، فوٹو فریم _____, _____۔

C. But Triangle △ and Square □ are confused and wonder where to hide now. Suggest them some places where they can hide.

لیکن مثلث △ اور مربع □ پریشان ہیں اور تعجب کرتے ہیں کہ اب کہاں چھپ جائیں۔ ان کے لئے کچھ جگہیں تجویز کیجئے جہاں وہ چھپ سکتے ہیں۔

i. Triangle △ can hide in _____, _____.

مثلث △ چھپ سکتا ہے _____, _____۔

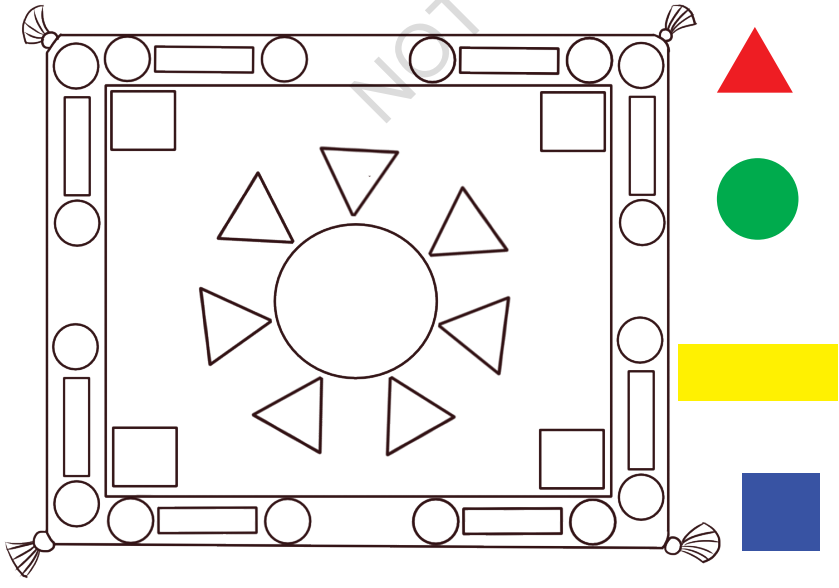
ii. Square □ can hide in _____, _____.

مربع □ چھپ سکتا ہے _____, _____۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Colour the Carpet

قالین رنگئے



Colour the Triangles red.

مثلثات کو سرخ رنگ بھریئے۔

Colour the Circles green.

دائروں کو سبز رنگ بھریئے۔

Colour the Rectangles yellow.

مستطیلات کو پیلا رنگ بھریئے۔

Colour the Squares blue.

مربع کو نیلا رنگ بھریئے۔

Make your own design with different shapes and colour them.

مختلف اشکال سے اپنا خود ہی نمونہ بنایئے اور انہیں رنگ کیجئے۔

Catch the Corner!

کونہ پکڑیئے!

Naveen and his friends are playing a game. Naveen is standing facing the wall and clapping. His friends are running along the table as he claps. When he stops clapping, everybody stops. The child who is not at a corner will be out. Then the child will clap and the game will go on.

نوین اور اس کے دوست ایک کھیل کھیل رہے ہیں۔ نوین دیوار کی طرف رخ کرتے ہوئے کھڑا ہو کر تالیاں بجا رہا ہے۔ جیسے ہی وہ تالیاں بجاتا رہتا ہے اس کے دوست میز کے اطراف دوڑتے ہیں۔ جب وہ تالیاں بجانا بند کرتا ہے۔ ہر کوئی ٹھہر جاتا ہے۔ وہ بچہ جو کونے پر نہیں باہر ہو جائے گا۔ اب وہ بچہ تالیاں بجائے گا اور کھیل جاری رہے گا۔



© RTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Look at the picture and answer the following questions.
تصویر دیکھئے اور درج ذیل سوالات کے جواب دیجئے۔

A. Name the children standing near the corners of the table.

میز کے کونوں پر کھڑے ہوئے بچوں کے نام بتایئے۔

B. Can you tell who will clap next?

کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ آگے کون تالی بجائے گا؟

C. Where is Wasim standing?

وسیم کہاں کھڑا ہے؟

D. Can this game be played around a round table? Why or why not?

کیا یہ کھیل گول میز کے اطراف کھیل سکتے ہیں؟ کیوں یا کیوں نہیں؟

E. Name the objects around us that have straight edges.

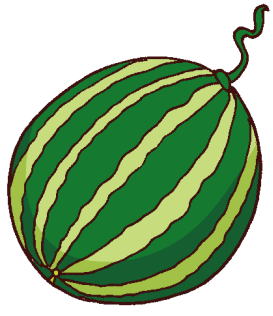
اپنے اطراف کے ان اشیاء کے نام بتایئے جو سیدھے کنارے رکھتے ہیں۔

F. Many objects around us have curved edges. Some are shown below. Explore and share the names of such objects that you see around.

ہمارے اطراف کئی اشیاء منحنی کنارے رکھتے ہیں۔ ذیل میں کچھ دکھائے گئے ہیں۔ اپنے اطراف دکھائی دینے والے اس طرح کے اشیاء تلاش کیجئے اور نام بتایئے۔







© CBS NOT TO BE REPUBLISHED



Let us Think

آیئے سوچیں

A. How many corners do objects with curved edges have?

منحنی کنارے والے اشیاء کے کتنے کونے ہوتے ہیں؟

B. Name the objects that have both straight and curved edges?

ان اشیاء کے نام بتایئے جن کے سیدھے اور منحنی دونوں کنارے ہوتے ہیں؟

Origami Fun!

اوریگیمی موج!

A. Take a paper and fold it to make it a square.

ایک کاغذ لیجئے اور مربع بنانے کے لئے اسے موڑیئے۔

B. It has ____ corners and ____ edges.

اس کے کونے ____ اور کنارے ____ ہیں۔

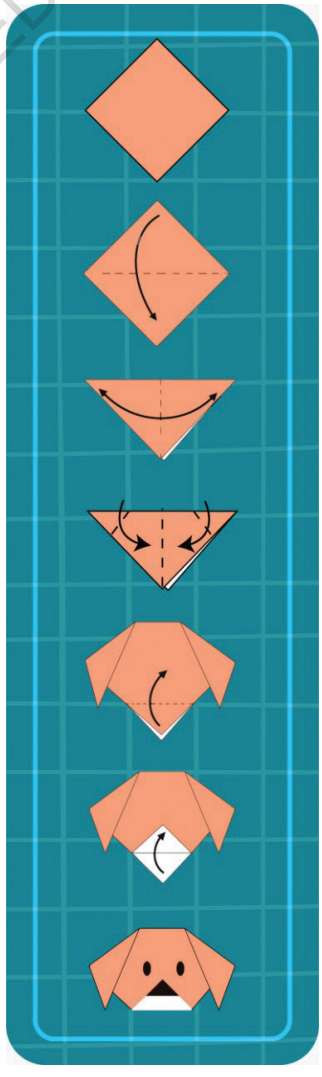
C. Fold it in half by joining two corners as shown in the picture.

تصویر میں دکھائے گئے طریقہ سے دونوں کونوں کو ملا کر اسے نصف موڑیئے۔

D. Tick ✓ the shape which you get.

حاصل ہونے والی شکل کو صحیح ✓ کا نشان لگایئے۔

i. ● ii. ■ iii. ▲



NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS



E. This shape has ____ corners and ____ edges.

اس شکل کے ____ کونے اور کنارے ____ ہیں۔

F. Fold the paper again into half to get a triangle and then unfold it.

کاغذ کو دوبارہ نصف موڑیئے اور مثلث حاصل کیجئے اور پھر اسے کھولئے۔

G. Now make two triangles from two corners of the triangle.

اب مثلث کے دو کونوں سے دو مثلثات بنایئے

H. How many corners are there now? ____

اب یہاں کتنے کونے ہیں؟

I. Fold the third corner upwards and make the nose and eyes as shown.

تیسرے کونے کو اوپر کی جانب موڑیئے اور ناک اور آنکھیں دکھائے گئے طرح بنایئے۔

Your paper dog is ready! 

آپ کا کاغذ کا کتا تیار ہے!

Can you fold the square sheet in such a way so as to get a shape with 4 sides? How many corners does it have now?

کیا آپ مربعی ورق کو اس طریقہ سے موڑ سکتے ہیں کہ چار اضلاع والی شکل حاصل ہو؟ اب اس کے کتنے کونے ہیں؟

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Ask children to explore various objects around them and ask them to find out the number of their edges, corners and sides.



Patterns

نمونہ جات

A. Make designs by stamping objects having different shapes like — bottle caps, erasers, pencils, coins, etc.

مختلف اشکال جیسے بوتل کی ڈھکنیں، ربڑ، پنسلس، سکے وغیرہ اشیاء لے کر مہر لگاتے ہوئے خاکے بنائیے۔



©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

B. Radha is applying *mehandi* on her hands. You can also trace your hand to make a *mehandi* pattern or design.

رادھا اپنے ہاتھوں میں مہندی لگا رہی ہے۔ آپ بھی اپنے ہاتھ کا چرب اتار کر مہندی نمونہ یا خاکہ بنا سکتے ہیں۔





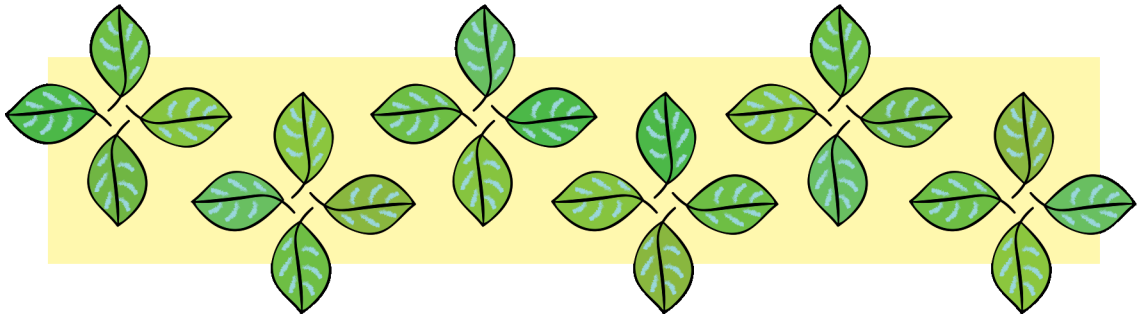


Let us Do

آیئے کریں

Nitya is playing with leaves and making patterns.

نتیا پتوں سے کھیل رہی ہے اور نمونے بنا رہی ہے۔



Now you also collect some leaves and make a pattern. Paint one side of the leaf and print it on the space given below.

اب آپ کچھ پتے اکھٹا کیجئے اور نمونہ بنایئے پتے کے ایک رخ کو رنگ کیجئے اور دی گئی جگہ میں اسے چھاپئے۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



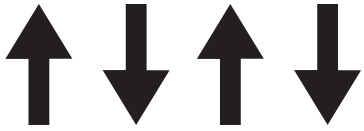
Project Work

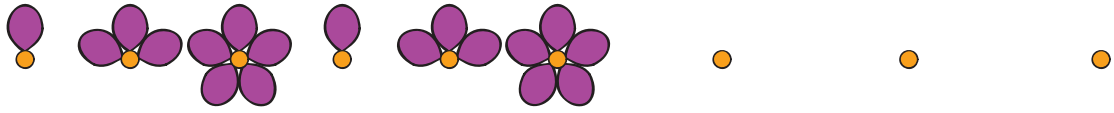
منصوباتی کام

Make a wall hanging using cutouts of different shapes with the help of your elders to decorate your home or classroom.

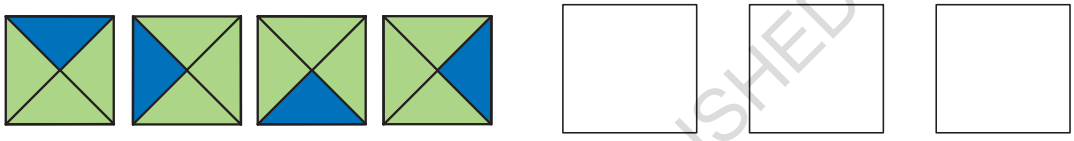
اپنے گھر یا جماعتی کمرہ کو سجانے کے لئے اپنے بزرگوں کی مدد سے مختلف شکلوں کے کاٹ نکالئے کا استعمال کرتے ہوئے دیوار کے مشجر بنایئے۔

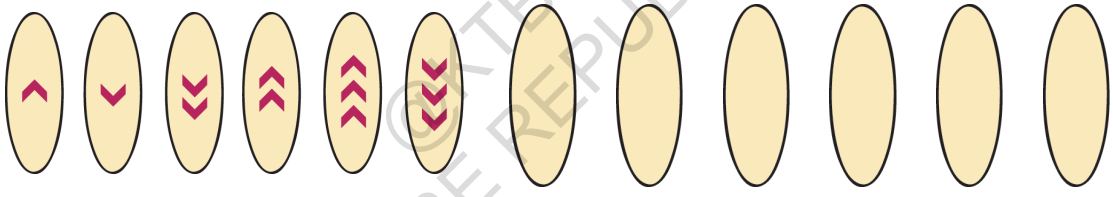
Extend the following patterns. ذیل کے نمونہ جات کو جاری رکھئے۔

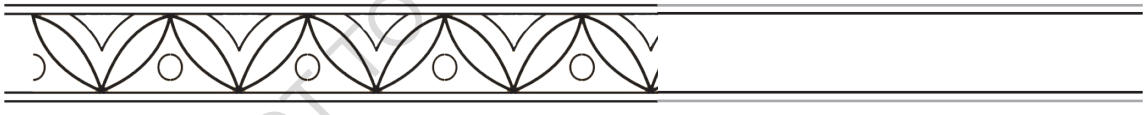
A. 

B. 

C. 

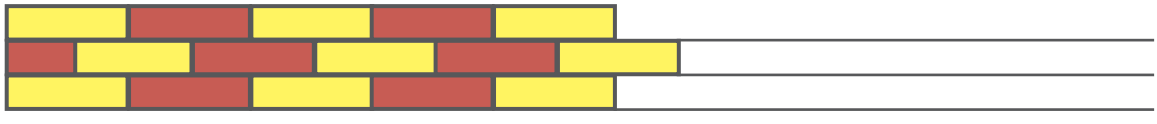
D. 

E. 

F. 

G. AB BC CD

H. AA BB CC DD EE

I. 

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



Kikku rabbit jumps on the 4th tile. He forgot where to jump next. Help him by drawing a circle ◯ on the next tiles.

1, 4, _____, _____, _____, _____, _____, _____

ککو خرگوش 4ویں ٹائیل پر کودتا ہے وہ آگے کہاں کودنا ہے، بھول گیا ہے۔ اگلے ٹائل پر گول دائرہ ◯ کھینچ کر اسکی مدد کیجئے۔

1, 4, _____, _____, _____, _____, _____, _____



Kikku's mother also jumps on the 6th tile. Help her by putting a × on the next tiles.

1, 6, 11, _____, _____, _____, _____, _____

ککو کی ماں بھی 6ویں ٹائل پر کودتی ہے۔ اگلے ٹائل پر غلط × کا نشان لگا کر اس کی مدد کیجئے۔

1, 6, 11, _____, _____, _____, _____, _____

NOT TO BE REPUBLISHED



Let us Do

آیئے کریں

Extend the following number patterns.

ذیل کے عددی نمونوں کو جاری رکھئے۔

A. 5, 10, 15, ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

B. 7, 14, 21, ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

C. 1, 7, 13, ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED



QRickit

0224CH05

5 Playing with Lines

خطوط سے کھیلنا



© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED



Let us Do

آیئے کریں

A. Circle ◯ the *aasanas* with standing or vertical lines.

کھڑے یا عمودی خطوط کے آسنوں کو دائرہ ◯ بنایئے۔

B. Tick ✓ the *aasanas* with both vertical and slanting lines.

عمودی اور ترچھے خطوط دونوں کے آسنوں کو صحیح ✓ کا نشان لگایئے۔

C. Cross ✗ the *aasanas* which have curved lines.

منحنی خطوط کے آسنوں کو غلط کا ✗ نشان لگایئے۔

D. Put a star ★ along the *aasanas* that have sleeping or horizontal lines.

افقی خطوط کے آسنوں پر ستارہ ★ رکھیں۔



E. Try some of these *aasanas*. Discuss the lines that you notice while doing the *aasanas*.

کچھ ان آسنوں کی کوشش کیجئے۔ جب آپ آسن کرتے ہیں تب مشاہدہ کی جانے والے خطوط پر بحث کیجئے۔

What is Straight?

سیدھا کیا ہے؟

Hold a piece of thread in your hands.

اپنے ہاتھوں میں دھاگے کا ٹکڑا پکڑیئے



Is it straight?

کیا یہ سیدھی ہے؟

Now bring your hands closer.

اب ہاتھوں کو قریب لایئے۔



Is the thread straight now?

کیا اب یہ دھاگہ سیدھا ہے؟





This is now standing/sleeping/slanting.

یہ اب کھڑی/افقی/ترچھی ہے۔

Facilitate the children in practising yoga poses. Give instructions like, keep the back straight, arms straight, curve the back, slant the arms and legs, etc. Also tell them about *Ashtanga Yoga*, as described in the ancient *Yoga Sutras* of *Patanjali*.



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Let us Do

آیئے کریں

Trace the missing vertical, horizontal, slanting and curved lines in the picture given below.

ذیل کی تصویر میں چھوٹی ہوئی عمودی، افقی، ترچھی اور منحنی خطوط کا چربہ کھینچئے۔



NOT TO BE REPUBLISHED © KTBS

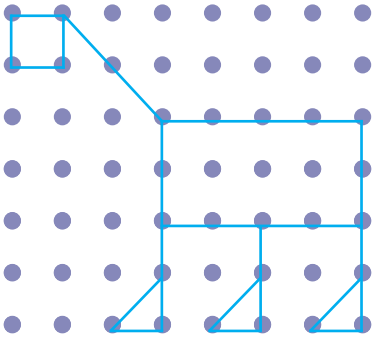


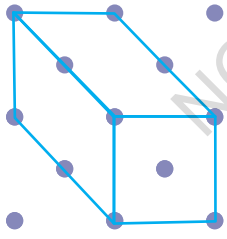
Let us Play with Dots

آیئے نقاط سے کھیلیں۔

A. Make new shapes with straight lines (vertical, horizontal and slanting).

خطوط مستقیم (عمودی، افقی اور ترچھی) سے نئے اشکال بنائیں۔





@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



B. Draw different figures with the help of curved lines, like clouds, rainbow, etc.

بادل، قوس قزح وغیرہ جیسے مختلف تصاویر منحنی خطوط کی مدد سے کھینچئے۔



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



Let us Do آیئے کریں

A. Make your own drawing using different types of lines in the space given. Draw a design with any two types of lines.

دی گئی جگہ میں مختلف قسم کے خطوط کا استعمال کرتے ہوئے اپنے ہی خاکہ کشی کیجئے۔ کوئی دو قسم کے خطوط سے ایک نمونہ کھینچئے۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

B. Draw a design with any three types of lines.

کوئی تین قسم کے خطوط سے ایک نمونہ کھینچئے۔



C. Draw a design using all types of lines.

تمام قسم کے خطوط کا استعمال کرتے ہوئے نمونہ کھینچئے۔

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED



Project Work

منصوباتی کام

Fun with Folding

If we fold a paper in half, it makes a crease in the center. Now if we keep folding the paper further we get a number of creases. Let us see the different lines we get after folding the paper. Trace the straight lines with red crayon and slanting lines with blue crayon.

A. Fold a paper with your friend and check who gets the maximum number of creases.

B. Try to make curved lines by paper folding.

موڑنے کے ساتھ موج

اگر ہم کسی کاغذ کو نصف موڑیں، درمیان میں خط بنتی ہے، اگر ہم کاغذ کو مزید موڑتے جائیں تو ہمیں کئی مڑی ہوئی خطوط حاصل ہوتے ہیں، کاغذ کو موڑنے کے بعد ہمیں حاصل ہونے والے مختلف خطوط کو غور کریں گے ۔ سُرخ کریانسے سیدھی خطوط اور نیلی کریان سے ترچھی خطوط کا چہرہ اتاریں۔

- اپنے دوست کے ساتھ کاغذ موڑیں جانچ کیجئے کہ کون زیادہ سے زیادہ مڑی ہوئی خطو حاصل کرتا ہے۔
- کاغذ کو موڑتے ہوئے منحنی خطوط بنانے کو شش کیجئے۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Discuss various art forms like *Madhubani*, *Kalamkari*, *Warli* or any other local art forms that they are familiar with. Teacher might invite local painters to share their process of drawing different lines and shapes with children.





QRickit

0224CH06

6 Decoration for Festival

تہوار کے لئے سجاوٹ



Decoration for Celebration!

جشنِ سجاوٹ

Rohan and his friends need garlands to decorate their homes for celebration. Each has 10 flowers . Complete the given table with the help of the above picture.

روہن اور اُس کے دوست کو اپنے گھروں کو جشنِ سجاوٹ کرنے کے لئے ہار درکار ہیں ہر میں 10 پھول ہیں درج بالا تصویر کی مدد سے دیے گئے جدول کو مکمل کیجئے۔

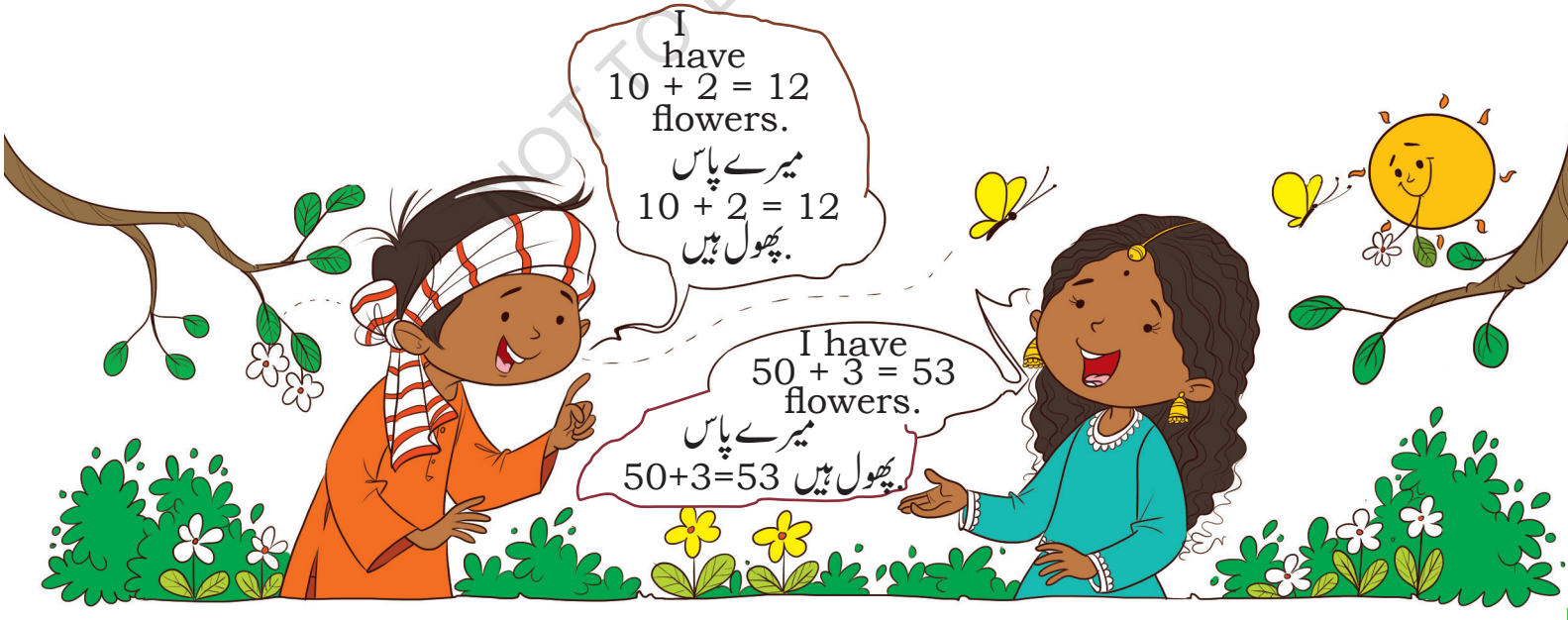
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

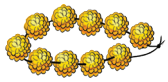
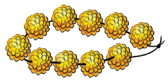
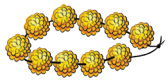
Name نام	Number of کتنے تعداد	Number of کتنے تعداد	Total number of کل تعداد
Rohan روہن	1	2	10 + 2 = 12
Simran سمرن	3	7	30 + 7 = 37
Akash آکاش	4	8	40 + 8 = 48
Suwali سووالی	5		50 + 3 = 53
Javed جاوید			
Zoha زوحہ			

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

How many flowers are used by Rohan and Suwali together?

روہن اور سوالی دونوں نے ایک ساتھ کتنے پھول استعمال کئے؟



Rohan brings روہن لایا	1  2	10 + 2 = 12
Suwali brings سوالی لائی	5  3	50 + 3 = 53
Suwali and Rohan together bring سوالی اور روہن ایک ساتھ لائے	6  5	60 + 5 = 65

دہائیاں Tens (T)	اکائیاں Ones (O)
1	2
+ 5	3

دہائیاں T	اکائیاں O
1	2
+ 5	3
	5

دہائیاں T	اکائیاں O
1	2
+ 5	3
6	5

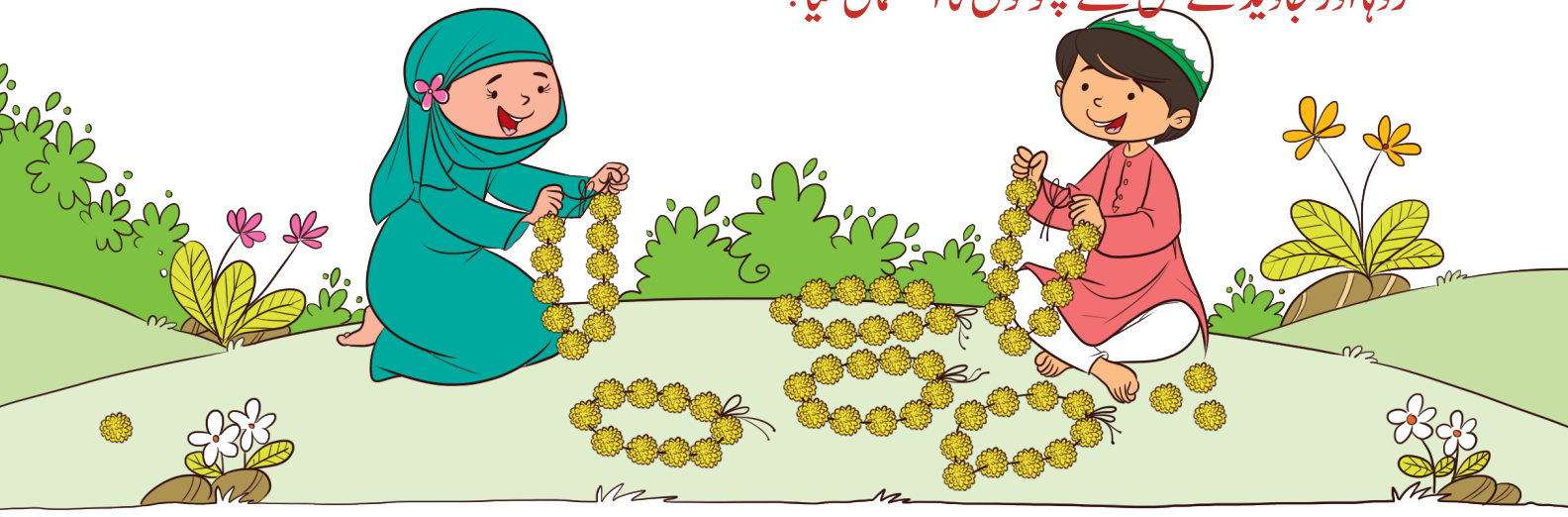
Wow! We both have 65 flowers.

ہم دونوں کے پاس 65 پھول ہیں۔

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

How many flowers are used by Zoha and Javed in all?

زوہا اور جاوید نے کل کتنے پھولوں کا استعمال کیا؟



Zoha brings زوحہ لائی	2 0	20 + 0 = 20
Javed brings جاوید لایا	4 3	40 + 3 = 43
Zoha and Javed together bring زوحہ اور جاوید دونوں لائے	6 3	60 + 3 = 63

T	O
4	3
+ 2	0

→

T	O
4	3
+ 2	0

→

T	O
4	3
+ 2	0

@KITS NOT TO BE REPUBLISHED

What is the total number of flowers used by Zoha and Akash?

زوہا اور آکاش نے کل کتنے تعداد کے پھول استعمال کئے؟

Zoha brings زوحہ لائی	2 0	20 + 0 = 20
Javed brings جاوید لایا		
Zoha and Javed together bring زوحہ اور جاوید دونوں لائے		

T	O
4	8
+ 2	0



What is the total number of flowers used by Rohan and Simran?

روہن اور سمرن نے کل کتنے تعداد کے پھول استعمال کئے۔

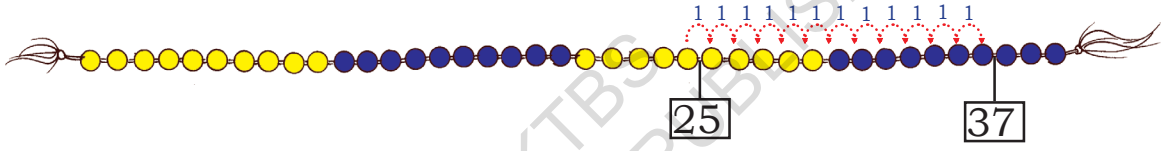
Rohan brings روہن لایا		
Simran brings سمرن لائی		
Rohan and Simran together bring روہن اور سمرن دونوں لائے		

Let us do it on *Ginladi!*

آیئے اسے گنلاڈی پر کریں



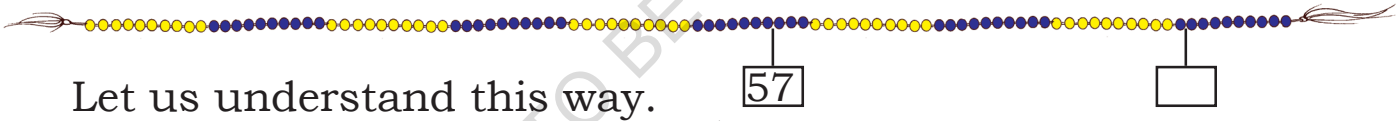
A. 25 + 12 = ☐



B. 57 + 34 = ☐

Count ____ ahead of ____

گنتی کریں _____ کے بعد _____

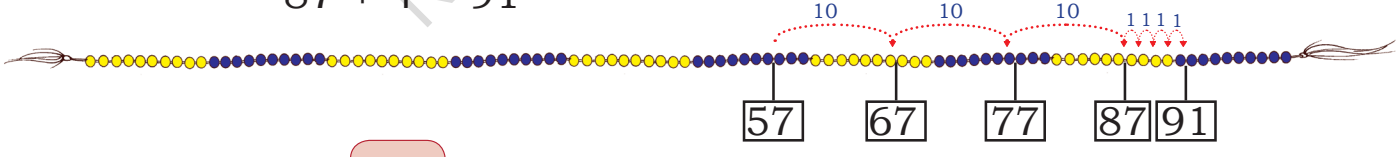


Let us understand this way.

آیئے اسے اس طرح سمجھیں۔

57 + 34 = 57 + 30 + 4

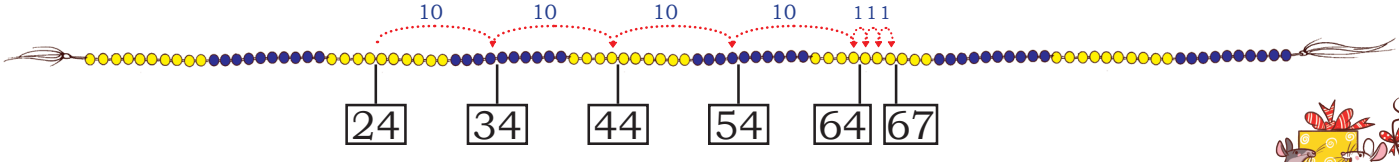
87 + 4 = 91



C. 24 + 43 = ☐

We can write 24 + 40 + 3 = 64 + 3 = 67

ہم لکھ سکتے ہیں 24 + 40 + 3 = 64 + 3 = 67





@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

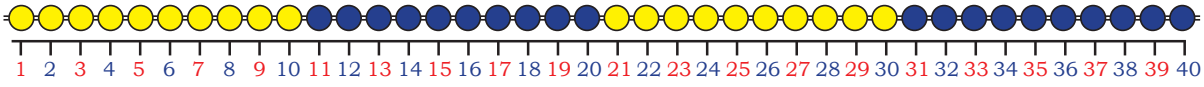
We can get the number 43 in another way: 20 + 20 + 3

ہم دوسرے طریقہ سے عدد 43 حاصل کر سکتے ہیں۔ 20 + 20 + 3



It is difficult to count the beads of *ginladi* every time. Let me write the numbers in place of beads.

ہر مرتبہ گنلاڈی پر موتیوں کی گنتی کرنا مشکل ہے۔
لہذا میں موتیوں کی جگہ اعداد لکھوں گی۔



Now add numbers on the number line.

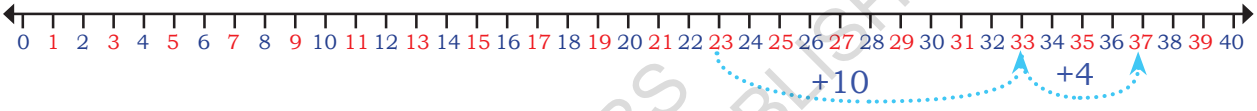
اب خط عددی پر اعداد جمع کریں۔

I am calling this a number line.

میں اسے خط عددی کہوں گی۔



A. 23 + 14 = 37



B. 24 + 16 = ____



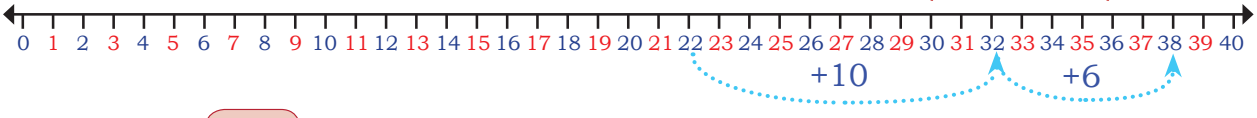
C. 11 + 22 = ____



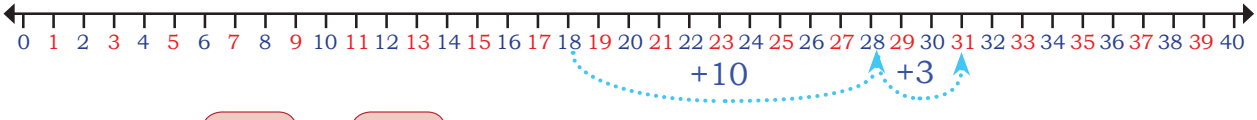
©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Read the number line and fill the boxes.

خط عددی پڑھئے اور خانہ پری کیجئے۔

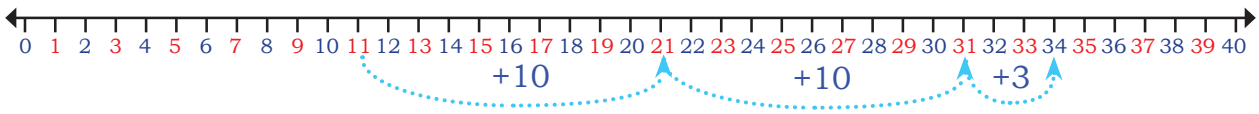


A. 22 + ____ = 38



B. 18 + ____ = ____





C. ☐ + ☐ = ☐

ان اعداد کو جمع کیجئے۔

Add these Numbers

44	56	60	52
+23	+23	+25	+30
____	____	____	____

Playing with Blocks

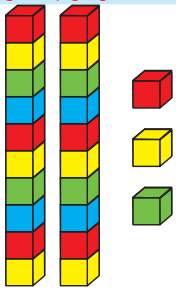
بلاکس سے کھیلنا

Mahi has some blocks. Isha came with her blocks to play. Let us help them in finding how many blocks they have in total.

ماہی کے پاس کچھ بلاکس ہیں۔ عائشہ اپنے بلاکس لے کر کھیلنے آئی۔ آیئے ہم ان کی مدد کریں یہ معلوم کرنے میں کہ ان کے پاس کل کتنے بلاکس ہیں۔

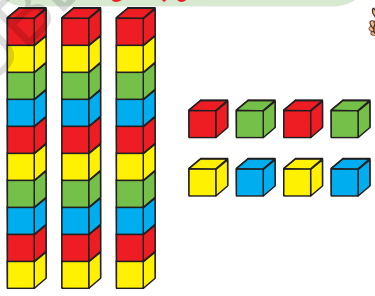


Mahi's Blocks
ماہی کی بلاکس



2 tens 3 ones
2 دہائیاں اور 3 اکائیاں

and
اور

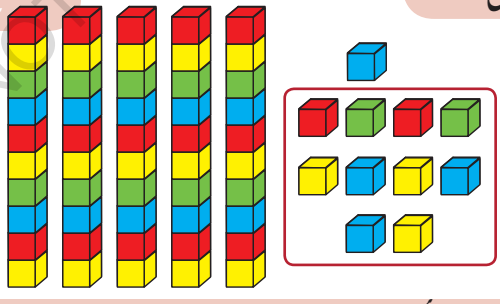


Isha's Blocks
عائشہ کی بلاکس

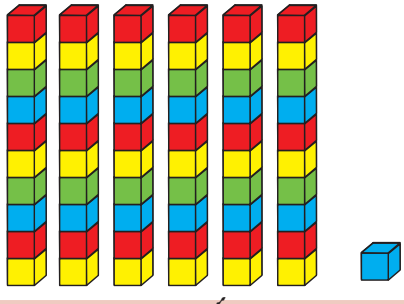


3 tens 8 ones
3 دہائیاں اور 8 اکائیاں

+



5 tens 11 ones (1 tens 1 ones)
5 دہائیاں 11 اکائیاں (1 دہائی 1 اکائی)



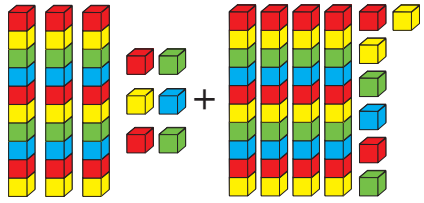
6 tens 1 ones
6 دہائیاں اور 1 اکائی

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



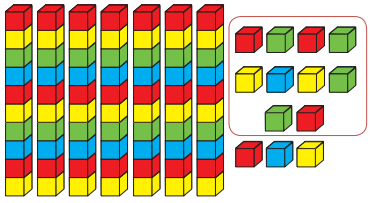
Let us find the total number of blocks.

آیئے بلاکس کی کل تعداد معلوم کریں



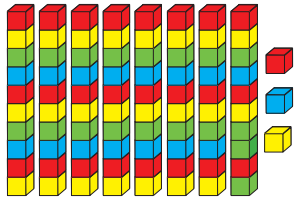
3 tens دہائیاں 3
6 ones اکائیاں 6

4 tens دہائیاں 4
7 ones اکائیاں 7

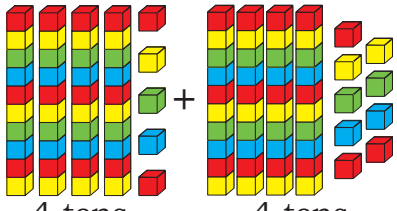


7 tens دہائیاں 7
8 tens دہائیاں 8

13 ones اکائیاں 13
3 ones اکائیاں 3

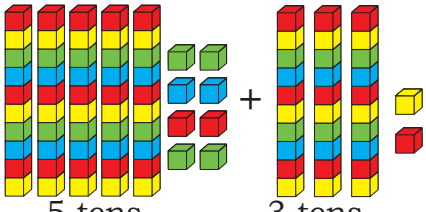


80 + 3 = 83



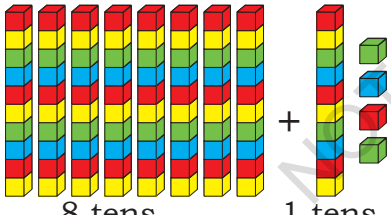
4 tens دہائیاں 4
5 ones اکائیاں 5

4 tens دہائیاں 4
9 ones اکائیاں 9



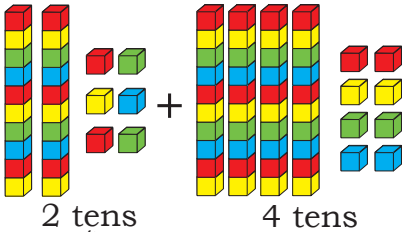
5 tens دہائیاں 5
8 ones اکائیاں 8

3 tens دہائیاں 3
2 ones اکائیاں 2



8 tens دہائیاں 8

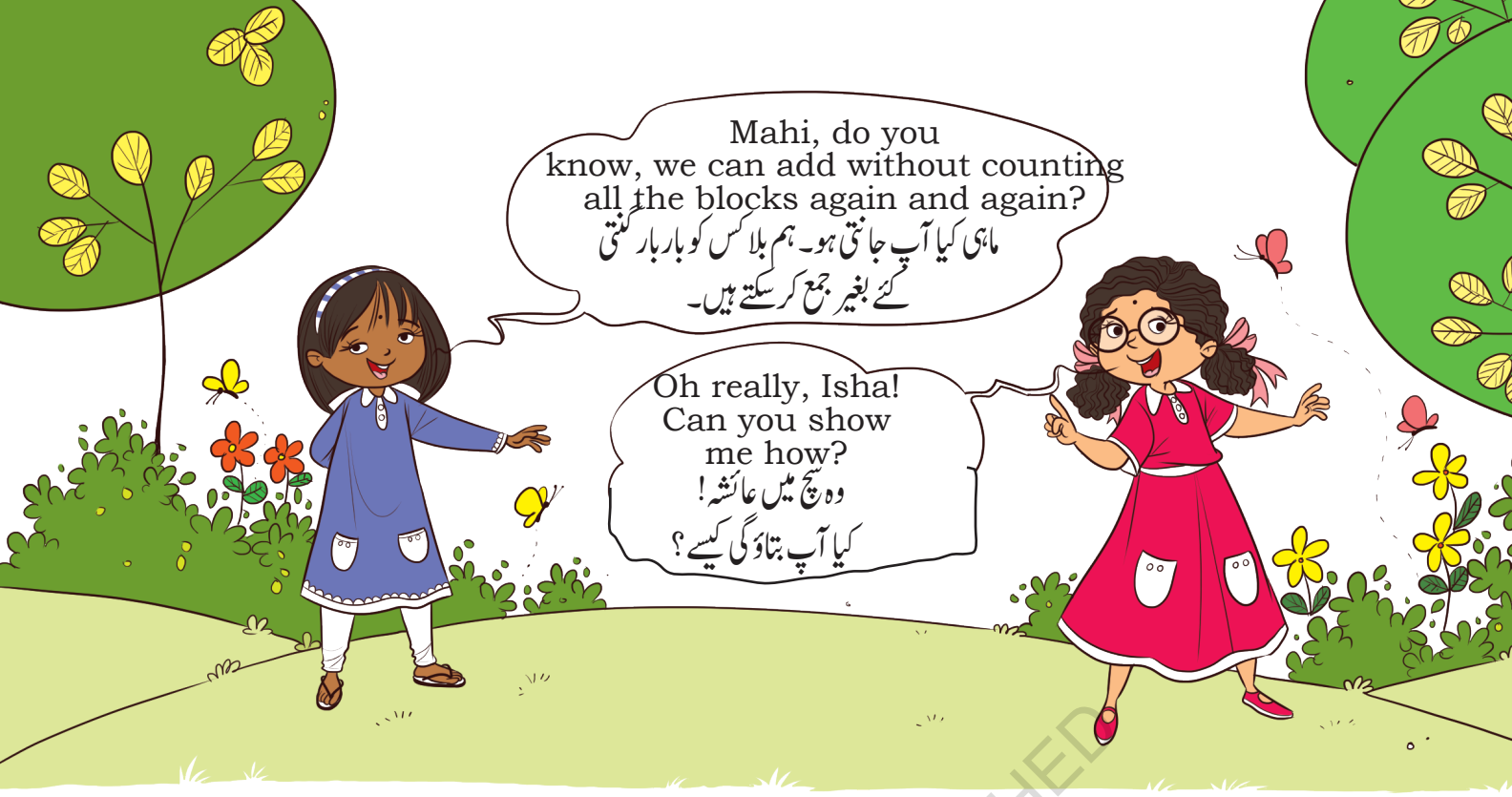
1 tens دہائیاں 1
4 ones اکائیاں 4



2 tens دہائیاں 2
6 ones اکائیاں 6

4 tens دہائیاں 4
8 ones اکائیاں 8

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED



T	O
3	6
+ 4	7

Adding ones
اکائیوں کو جمع کرنا

(6 + 7 = 13)

1 tens and 3 ones
1 دہائی اور 3 اکائی

T	O
1	
3	6
+ 4	7
	3

Adding tens
دہائیوں کو جمع کرنا

(3 + 4 + 1 = 8)

8 tens
8 دہائیاں

T	O
1	
3	6
+ 4	7
8	3

Shifting the tens
دہائیوں کو منتقل کرنا

@KEBS NOT TO BE REPUBLISHED

Add
جمع کیجئے۔

46	56	36	30	45
+ 39	+ 19	+ 8	+ 58	+ 35





Let us Do

آیئے کریں۔

A. Rahim  made 43 runs  in one match and 58 runs in another match. How many runs he made in the two matches together? ____

رحیم  نے ایک میچ میں 43 رن  اور دوسرے میچ میں 58 رن بنائے۔ اس نے دونوں میچوں سے کل کتنے رن بنائے؟ ____

B. Simarpreet  had 12 colour pencils  . Her mother gifted her 36 more colour pencils. How many total colour pencils does she have now? ____

سمرپریت  کے پاس 12 رنگین قلمیں  تھیں۔ اس کی والدہ نے اسے 36 زائد رنگین قلمیں تحفہ میں دیں۔ اب اس کے پاس کل رنگین قلمیں کتنی ہیں؟ ____

C. Heena  collected 34 red marbles  and 57 blue marbles  . How many total marbles does she have now? ____

حناء نے  34 سرخ گولیاں  اور 57 نیلے گولیاں  اکھٹا کیں۔ اب اس کے پاس کل کتنے گولیاں ہیں؟

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



D. Sarika  spent ₹56 in the fair, while Manish spent ₹35 in the fair. What is the total money they both spent in the fair? ____

سارکہ  نے میلے میں ₹56 خرچ کئے، جبکہ منیش نے میلے میں ₹35 خرچ کئے۔ دونوں نے میلے میں کل کتنی رقم خرچ کی؟ ____

E. There are 36 men  and 47 women  in the bus  . How many people are there in the bus? ____

بس میں 36 مرد  اور 47 خواتین  ہیں۔ بس  میں کتنے لوگ ہیں؟ ____



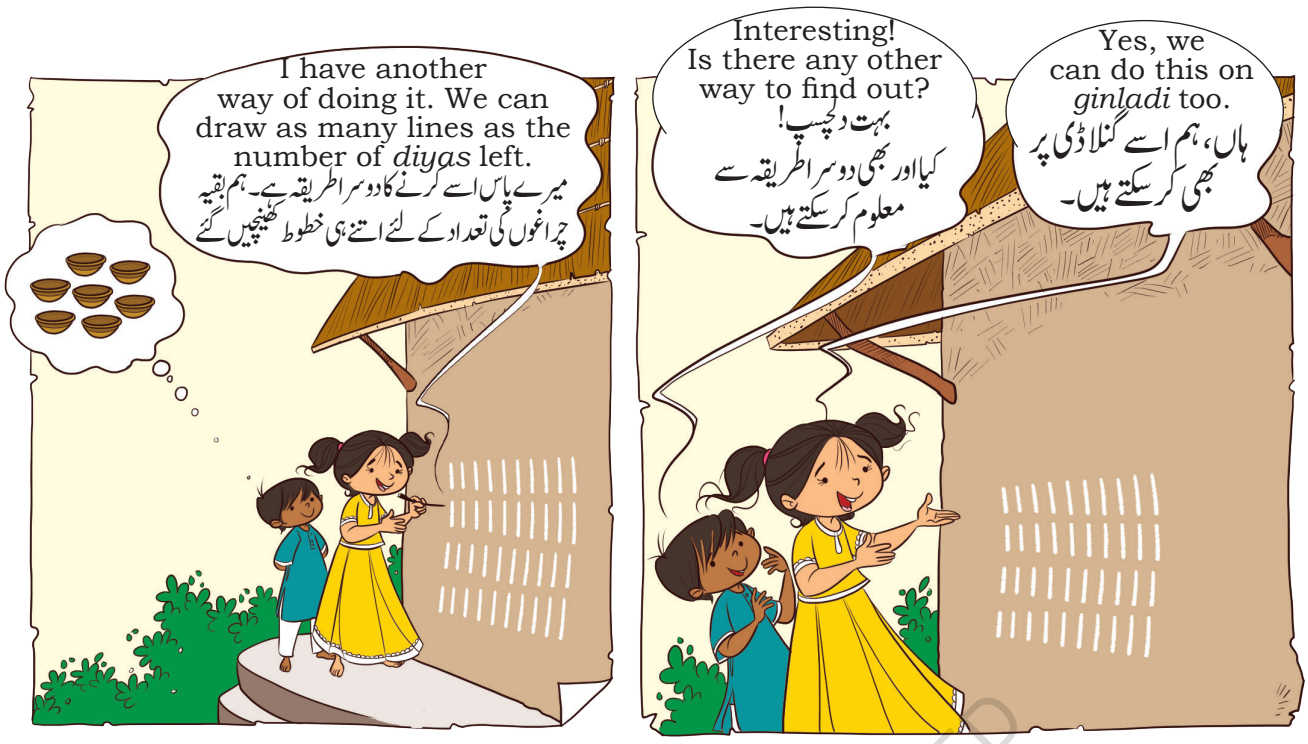
Let us Count *Diyas*

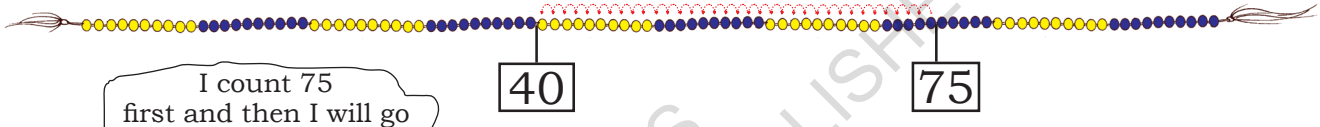
چلئے چراغ کی گنتی کریں۔





@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED





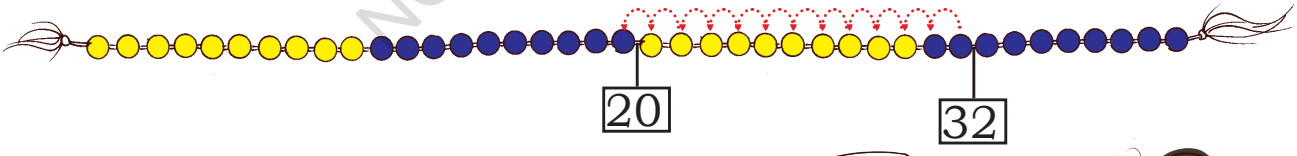


That means if we take away 35 from 75, then the answer will be 40.

اس کا مطلب ہم 75 میں سے 35 نکالیں تو جواب 40 ہو گا۔

75 – 35 = 40

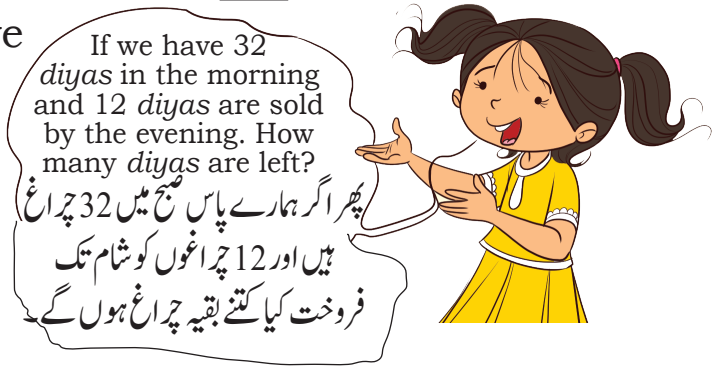
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



On taking away 12 from 32, we get 20.

32 میں سے 12 نکالنے پر ہمیں 20 حاصل ہوں گے۔

32 – 12 = 20



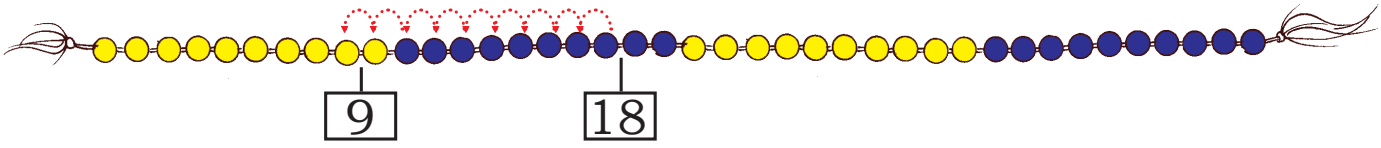


We can also use the *ginladi* to find the answers of the following.

ہم درج ذیل کے جوابات معلوم کرنے کے لئے گنلاڈی کا بھی استعمال کر سکتے ہیں۔

A. **Take away 9 from 18**
18 میں سے 9 نکالئے

18 – 9 =



B. Take away 8 from 12
12 میں سے 8 نکالئے

12 – 8 =

C. Take away 18 from 30
30 میں سے 18 نکالئے

30 – 18 =

D. Take away 14 from 23
23 میں سے 14 نکالئے

23 – 14 =

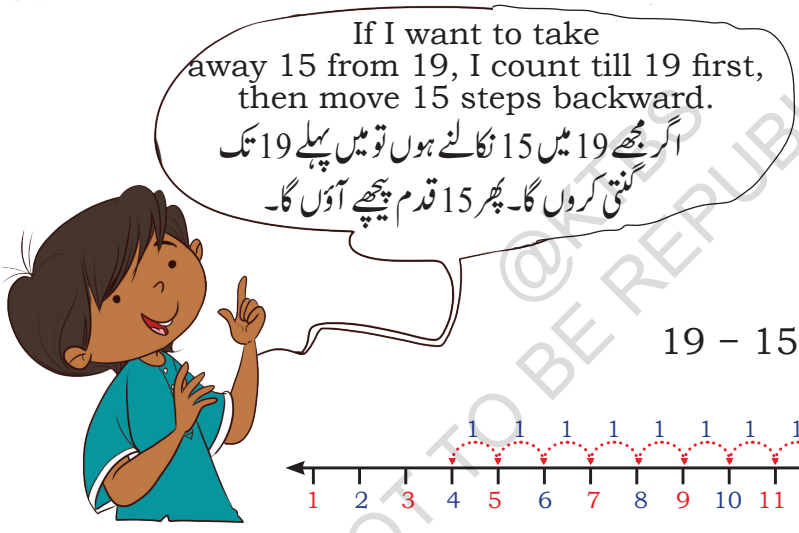
E. Take away 17 from 26
26 میں سے 17 نکالئے

26 – 17 =

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

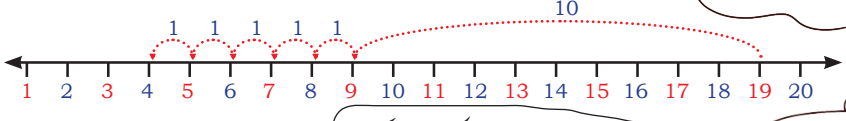






19 − 15 = 4





We can directly jump back 10 steps and then go 5 steps back to reach 4.

ہم سیدھا 10 قدم پیچھے کو دیں گے اور پھر 5 قدم پیچھے جا کر 4 تک پہنچ جائیں گے۔

@KESS NOT TO BE REPUBLISHED

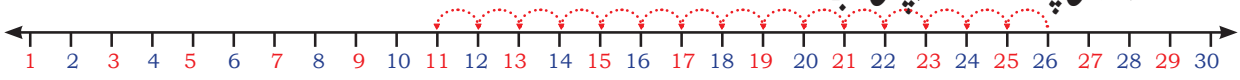


Let us do some practice on number line.

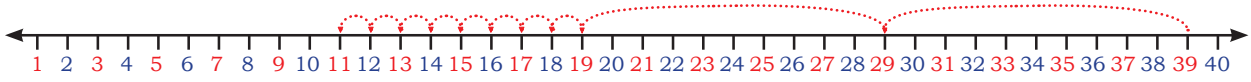
آیئے خط عددی پر کچھ مشق کریں۔

Read the number line and fill the boxes.

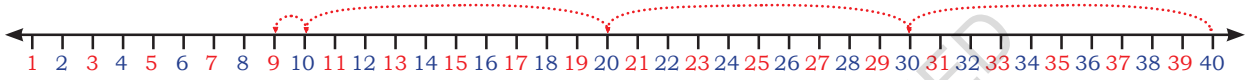
خط عددی پڑھیے اور خانہ پری کیجئے۔



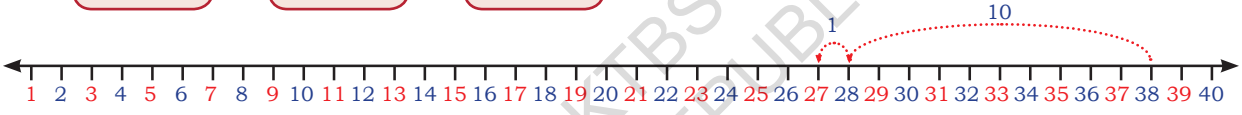
A. 26 − ☐ = ☐



B. 39 − 28 = ☐



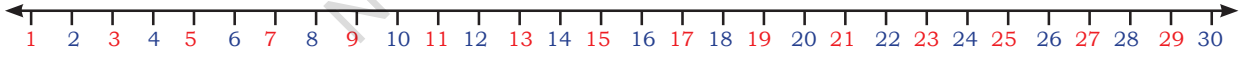
C. ☐ − ☐ = ☐



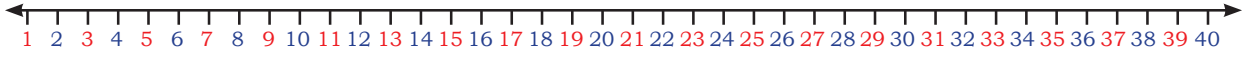
D. 38 − 11 = ☐



E. 22 − 22 = ☐



F. 14 − 0 = ☐



G. 35 − 12 = ☐

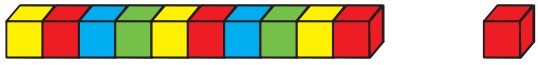
@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

Discuss with children about subtracting zero and subtracting the number with itself by taking examples from daily life situations, like, spending all money or spending no money.

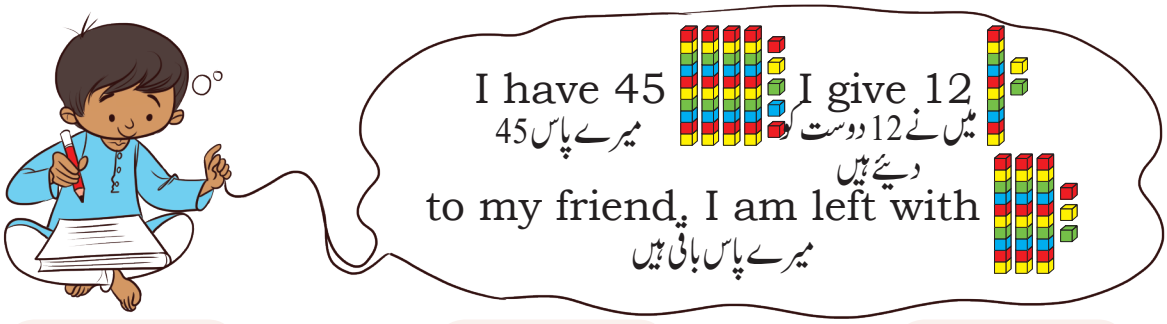


Playing with Blocks

بلاکس کے ساتھ کھیلنا



10 1



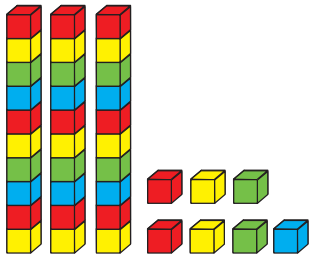
T	O
4	5
− 1	2

T	O
4	**5**
− 1	**2**
	3

T	O
4	5
− **1**	2
3	3

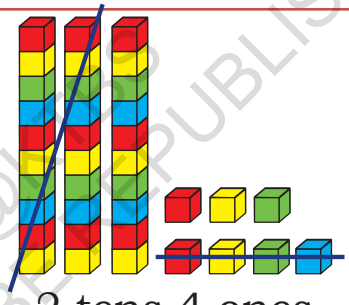
Subtract 24 from 37

37 میں سے 24 کو تفریق کیجئے



3 tens 7 ones

7 اکائیاں 3 دہائیاں



2 tens 4 ones

4 اکائیاں 2 دہائیاں

T	O
3	7
− 2	4

@LEAD NOT TO BE REPUBLISHED



Let us Do

آیئے کریں۔

2 4	5 4	3 2	4 6
− 1 3	− 3 1	− 1 2	− 3 4

A. Shikha has ₹82. She bought pencils for ₹22. How much money is she left with?

شیکھا کے پاس 82₹ ہیں۔ اس نے 22₹ میں پنسلیں خریدی، اس کے پاس باقی رقم کتنی ہے؟

B. Ruby has ₹60. She bought a notebook for ₹20. How much money is she left with?

روبی کے پاس 60₹ ہیں۔ اس نے 20₹ میں ایک بیاض خریدی اس کے پاس باقی رقم کتنی ہے؟

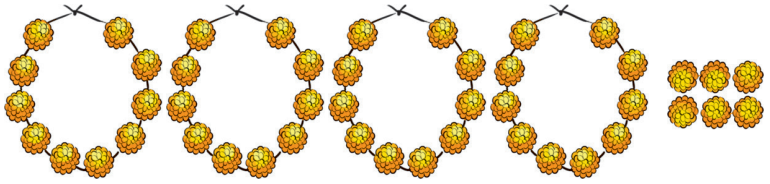


Decorating with Garlands

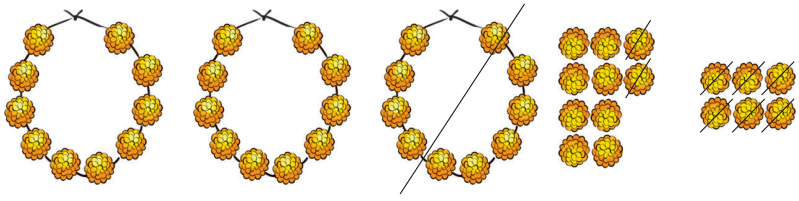
ہاروں سے سجاوٹ



© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED



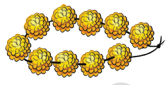
46



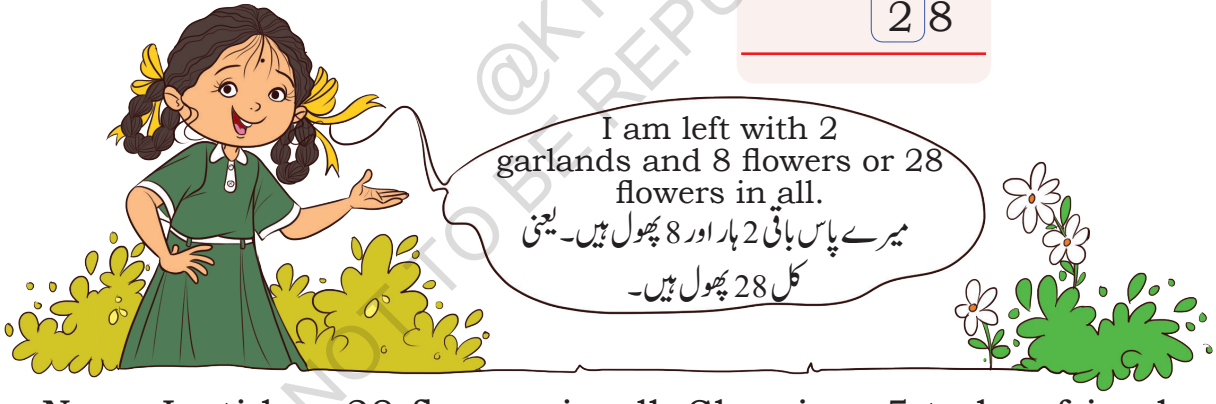
To give 18
18 دینے کے لئے

T	O
4	6
− 1	8

T	O
~~3~~	16
~~4~~	~~6~~
− 1	8
	8

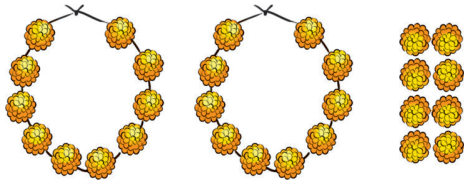
(opens 1  = 16 )
1 ہار کھولیں
16 − 8 = 8

T	O
~~3~~	16
~~4~~	~~6~~
− 1	8
2	8



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

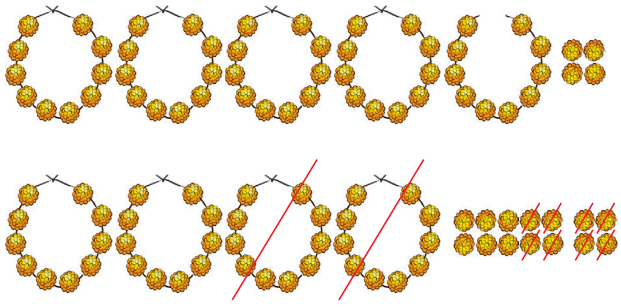
Now, Jyoti has 28 flowers in all. She gives 5 to her friend. Help Jyoti to find out how many flowers is she left with?
اب جیوتی کے پاس 28 کل پھول ہیں۔ وہ اپنی سہیلی کو 5 دیتی ہے۔ بقیہ پھول معلوم کرنے کے لئے جیوتی کی مدد کیجئے۔



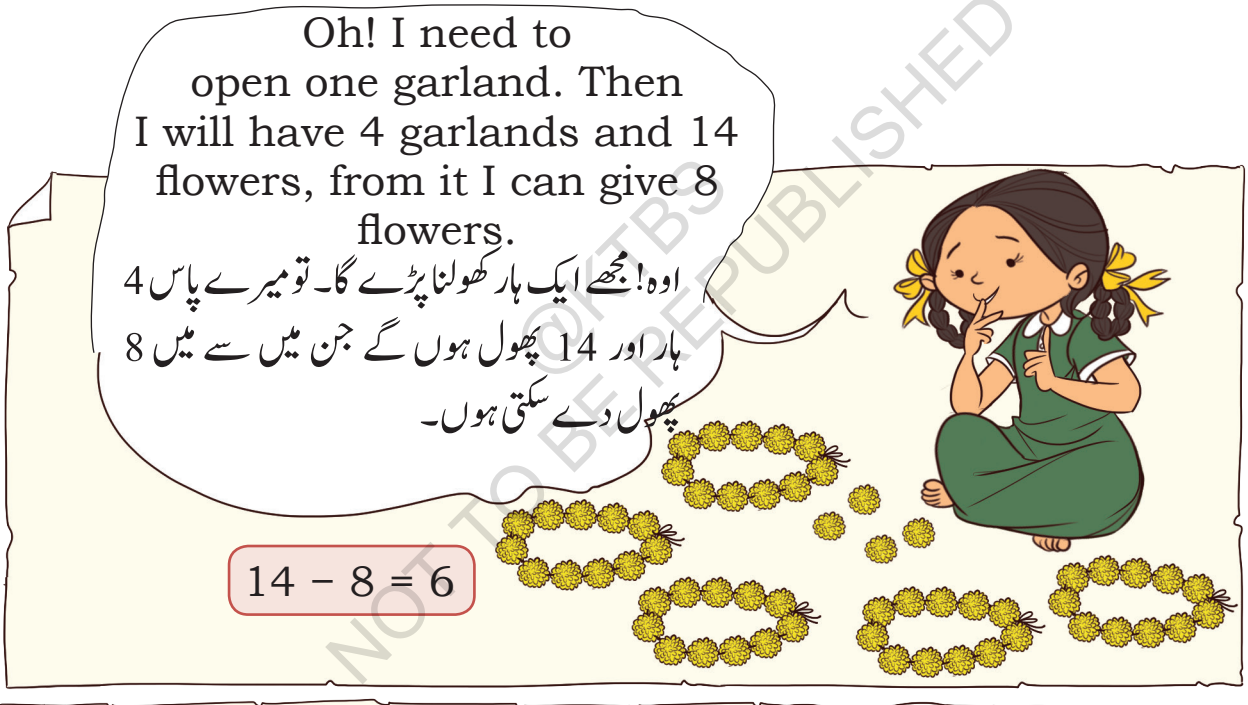
2	8
−	5

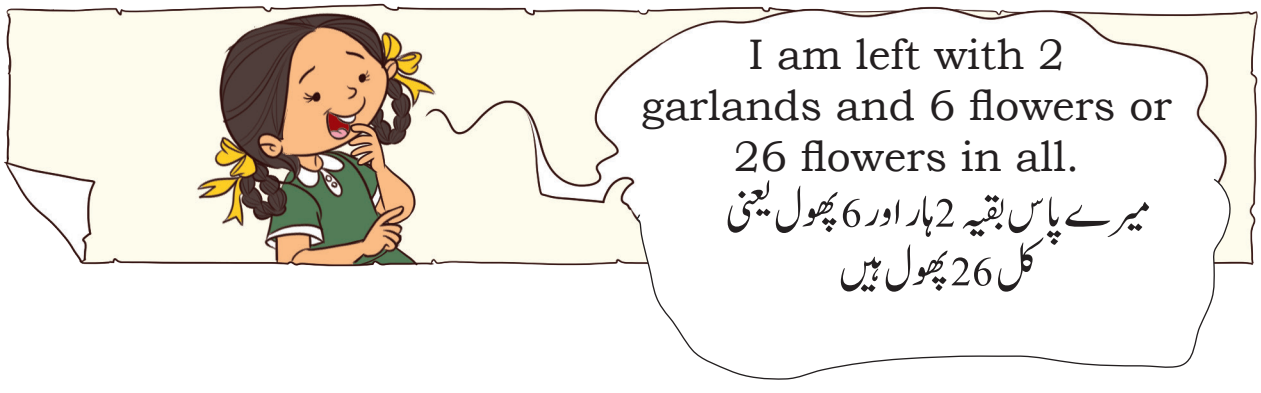
Now, Jyoti has 54 flowers in all. She gives 28 to her mother. How many flowers is she left with?

اب جیوتی کے پاس 54 کل پھول ہیں وہ اپنی والدہ کو 28 دیتی ہے۔ اس کے پاس کتنے پھول باقی رہے؟



5 4	4 14	4 14
− 2 8	5 ~~4~~	~~5~~ ~~4~~
	− 2 8	− 2 8
	6	2 6





© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Jyoti has 73 flowers in all. She gives 47 to her mother. How many flowers is she left with?

جیوتی کے پاس کل 73 پھول ہیں۔ وہ اپنی والدہ کو 47 دیتی ہے۔ اس کے پاس کتنے پھول باقی رہے؟



	Garlands ہار	Flowers پھول
Jyoti has جیوتی کے پاس	7	3
Jyoti gives جیوتی دیتی ہے	4	7
Jyoti is left with جیوتی کے پاس باقی		



Let us Do

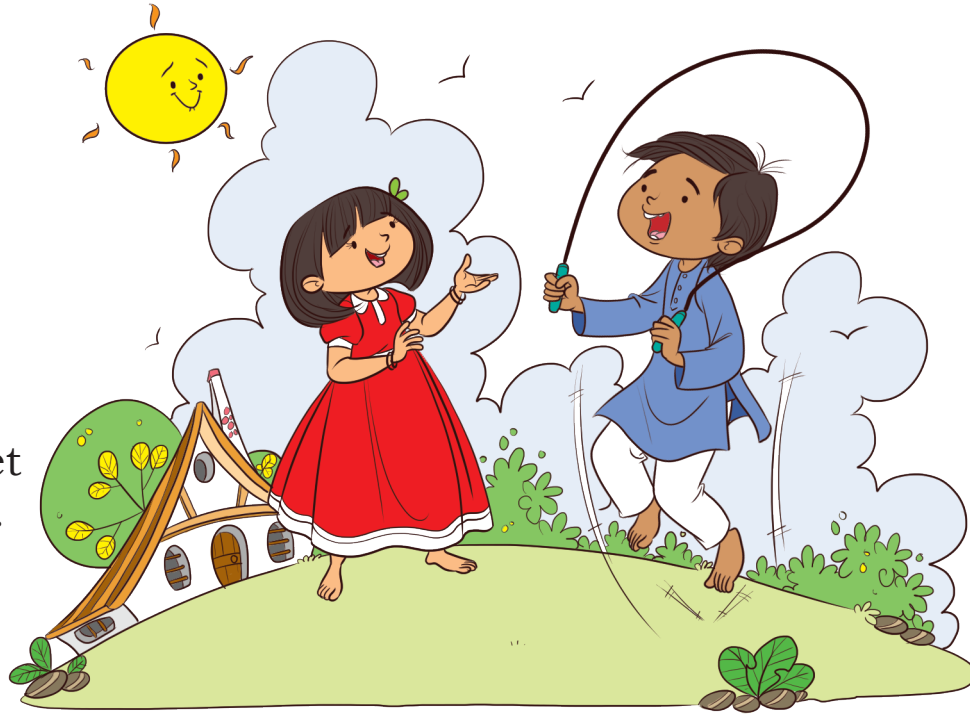
آیئے کریں۔

45 − 18 _____	84 − 37 _____	65 − 45 _____	27 − 27 _____	93 − 48 _____

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Skip the Rope

Aman and Avni are playing 'skip the rope'. Both have to complete 20 skips. A skip can be counted when the rope passes under the feet. They will get two chances to skip.





If one misses any skip in the first time then they will get one more chance to complete 20 skips.

رسّی کودیں۔

امن اور اونی رسی کودنے کا کھیل کھیل رہے ہیں۔ دونوں کو 20 مکمل کرنے ہیں۔ جب رسی پنجوں کے نیچے گزرتی ہے تو ایک کود کی گنتی ہوگی۔ انہیں دو مواقع کودنے کے لئے حاصل ہیں۔ اگر ایک کود بھی پہلی مرتبہ چھوٹ گئی تو انہیں اور ایک زائد موقعہ 20 کود کو مکمل کرنے کے لئے دیا جائے گا۔

A. Aman skipped 14 times in the first chance. How many more skips he has to make to complete 20 skips?

امن نے پہلی موقع میں 14 مرتبہ کودا اس کو 20 کود مکمل کرنے کے لے اور کتنے زائد کود درکار ہیں؟ ____

20 − 14 = ____ 14 + ____ = 20

B. Avni skipped 12 times in the first chance. How many more skips she has to make to complete 20 skips? ____

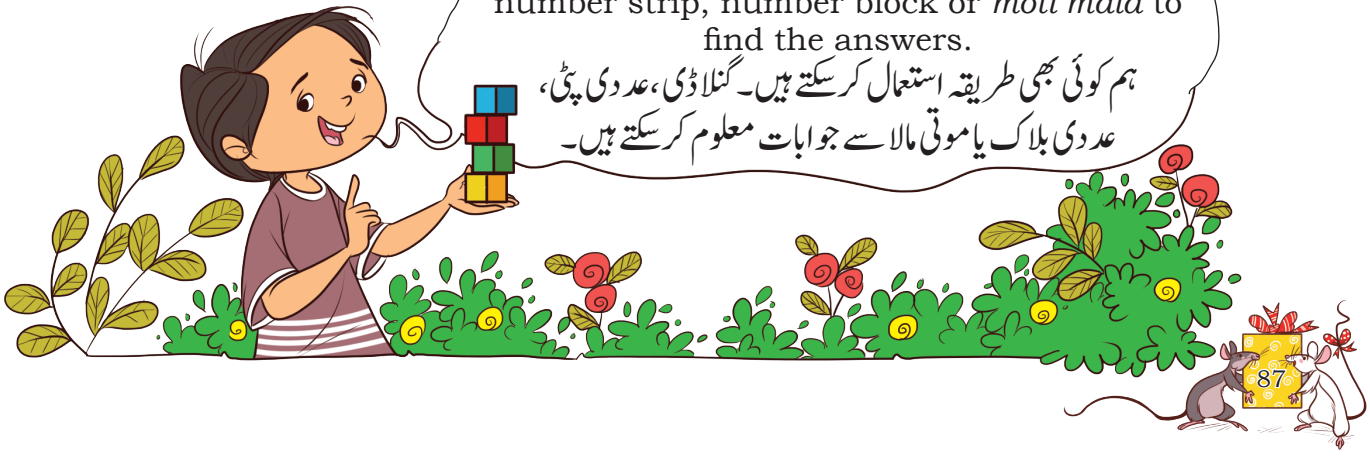
اونی نے پہلے موقع میں 12 مرتبہ کودا۔ اس کو 20 کود مکمل کرنے کے لئے اور کتنے زائد کود درکار ہیں؟ ____

20 − 12 = ____ 12 + ____ = 20



Let us Do

آیئے کریں۔



© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

A. Anushka  collected 63 shells. She gave 26 shells to her brother. How many shells are left with her?

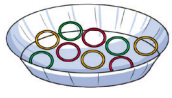
انشکا  نے 63 سیپیاں اکھٹا کیں۔ اس نے 26 سیپیاں اپنے بھائی کو دیں۔ اس کے پاس کتنے باقی سیپیاں ہیں؟

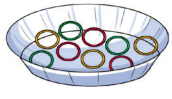
B. 54 passengers were sitting in the bus  and 16 got down at the bus stand. How many are there in the bus now?

بس  میں 54 مسافر بیٹھے تھے اور 16 بس اسٹانڈ سے نیچے اترے۔ اب بس میں کتنے ہیں؟

C. There were 40 balloons  and 13 balloons got burst. How many balloons are left?

یہاں 40 غبارے  ہیں اور 13 غبارے پھٹ گئے۔ اب کتنے غبارے باقی ہیں؟

D. Kanika made 72 bangles  . She sold 36 bangles. How many bangles are left with Kanika now?

کنکا نے 72 چوڑیاں  بنائیں۔ اس نے 36 چوڑیاں فروخت کیں۔ اب کنکا کے پاس کتنے چوڑیاں باقی ہیں؟

E. 56 birds were sitting on the tree  . A few more birds joined them. Now there are 87 birds. Find out the number of birds that came later.

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ایک درخت پر 56 پرندے  بیٹھے ہیں۔ ان سے کچھ پرندے آکر جڑے۔
اب 87 پرندے وہاں پر ہیں۔ بعد میں آنے والے پرندوں کی تعداد معلوم کیجئے۔

F. Arman dribbled the ball  18 times. How many more times should he dribble the ball to complete 35 taps?

ارمان نے 18 مرتبہ گیند  کو اچھالا۔ وہ 35 مرتبہ مکمل کرنے کے لئے گیند کو اور کتنے زائدہ مرتبہ اچھالنا ہو گا؟

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Addition and Subtraction Facts

Fill the missing numbers to complete the fact family.

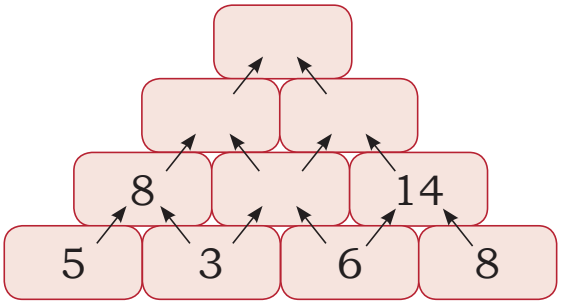
جمع اور تفریق کے حقائق

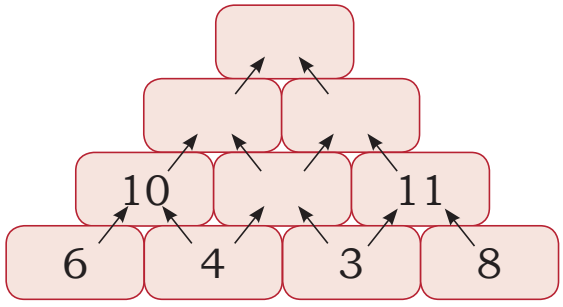
حقائق کے خاندان کو مکمل کرنے کے لئے گمشدہ نمبر سے پُر کیجئے۔

20, 30, 50	10, 20, 30	20, 80, 100
50 / 20 30	30 / 10 20	100 / 80 20
20 + 30 = ____ 30 + ____ = 50 50 − 30 = 20 ____ − 20 = 30	10 + 20 = ____ ___ + ___ = ___ 30 − ____ = 10 30 − ____ = 20	

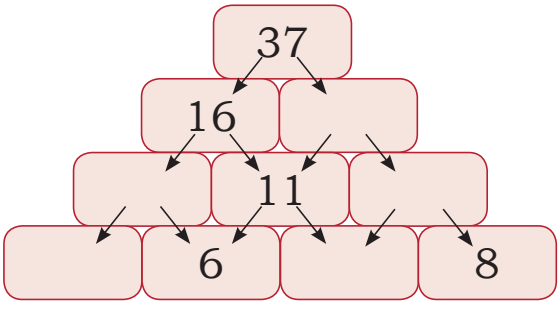
Addition and Subtraction Pyramid

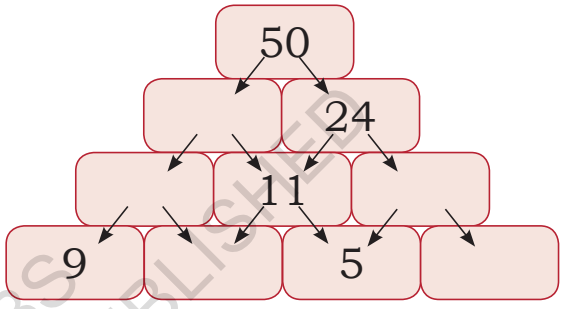
جمع اور تفریق کا اہرام





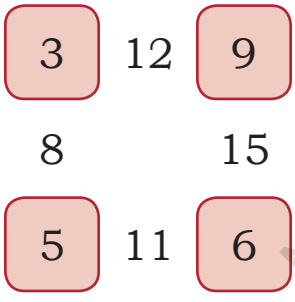
Addition pyramid جمع کا اہرام





Subtraction pyramid تفریق کا اہرام

Look at this diagram. اس خاکہ کشی کو دیکھئے۔



Here, یہاں

3 + 9 = 12

9 + 6 = 15

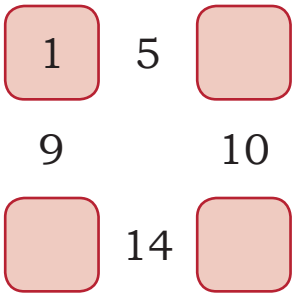
6 + 5 = 11

5 + 3 = 8

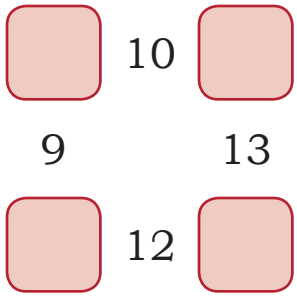
Now complete the following diagrams.

اب درج ذیل خاکہ کشی مکمل کیجئے

A.



B.



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Hania and Mansi's Gift

ہانیہ اور مانسی کا تحفہ

Hania and Mansi want to give a gift to their mother. For its decoration, they purchased some ribbons and a gift wrapper.

ہانیہ اور مانسی اپنی والدہ کو تحفہ دینا چاہتے ہیں۔ اس کے سجاوٹ کے لئے انہوں نے کچھ پٹیاں اور تحفہ کا کاغذ خریدا ہے۔

There are ₹78 in the purse. The cost of a gift wrapper is ₹24 and the cost of ribbons is ₹37.

یہاں پرس میں ₹78 تحفہ کے کاغذ کی قیمت ₹24 اور پٹیوں کی قیمت ₹37 ہے۔

A. How much money did they spend?

انہوں نے کتنی رقم خرچ کی؟

B. How much money is left with them?

ان کے پاس باقی کتنی رقم ہے؟





Project Work

منصوباتی کام

Daljeet has solved some questions and written down their answers. What do you think? Are they correct? Verify the answers.

Correct it if you find them wrong.

دلجیت نے کچھ سوالات حل کر، ذیل کی طرح جوابات لکھیں ہیں۔ آپ کو وہ غلط معلوم ہوں تو صحیح کیجئے۔

25 + 36 511	37 + 58 131	35 − 17 22	57 − 78 21	30 − 17 27

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



Note_____

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED