கருநாடக அரசு

செம்மொழித் தமிழ்

CHEMMOZHIT THAMIZH

முதல் மொழி

பாகம் - 1

FIRST LANGUAGE TAMIL

3

ஆம் வகுப்பு

STANDARD

பயிற்சியுடன் கூடிய பாடப்புத்தகம்

Karnataka Text Book Society (R.)
6th Cross, Malleshwaram
Bengaluru - 560 003.

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

Preface

The Textbook Society, Karnataka has been engaged in producing new textbooks according to the new syllabi which in turn are designed on NCF – 2005 since June 2010. Textbooks are prepared in 12 languages; seven of them serve as the media of instruction. From standard 1 to 4 there is the EVS, mathematics and 5th to 10th there are three core subjects namely mathematics, science and social science.

NCF – 2005 has a number of special features and they are:

- connecting knowledge to life activities
- learning to shift from rote methods
- enriching the curriculum beyond textbooks
- learning experiences for the construction of knowledge
- making examinations flexible and integrating them with classroom experiences
- caring concerns within the democratic policy of the country
- making education relevant to the present and future needs.
- softening the subject boundaries- integrated knowledge and the joy of learning.
- the child is the constructor of knowledge

The new books are produced based on three fundamental approaches namely.

Constructive approach, Spiral Approach and Integrated approach. The learner is encouraged to think, engage in activities, master skills and competencies. The materials presented in these books are integrated with values. The new books are not examination oriented in their nature. On the other hand they help the learner in the all round development of his/her personality, thus help him/her become a healthy member of a healthy society and a productive citizen of this great country, India.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

The most important objectives of teaching language are listening, speaking, reading, writing and reference work. These skills have been given a lot of importance in all the language textbooks. Along with the inculcation of these skills, fundamental grammar, opportunities for learners to appreciate beauty and imbibe universal life values have been integrated in language textbooks. When learners master these competencies, they would stop studying textbooks for the sake of passing examinations. In order to help learners master these competencies, a number of paired and group activities, assignments and project work have been included in the textbooks. It is expected that these activities would help learner master communicative skills. Ultimately, it is expected that students master the art of learning to learn and make use of these competencies in real life.

The Textbook Society expresses grateful thanks to the chairpersons, writers, scrutinisers, artists, staff of DIETs and CTEs and the members of the Editorial Board and printers in helping the Text Book Society in producing these textbooks. A few works of some writers and poets have been included in these textbooks. The textbook society is extremely grateful to them for giving their consent for the inclusion of these pieces in the textbooks.

©KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

Nagendra Kumar
Managing Director
Karnataka Textbook Society®
Bengaluru, Karnataka

G S Mudambadithaya
Coordinator
Curriculum Revision and
Textbook Preparation
Karnataka Textbook Society®
Bengaluru, Karnataka

அன்புள்ள ஆசிரியப் பெருமக்களே !

நம் தமிழ் மொழிக்குச் செம்மொழி என்று சிறப்பு கிடைத்திருப்பது நாமனைவரும் பெருமைப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். மூன்றாம் வகுப்புத் தமிழ் மொழிப் பாடப்புத்தகம் ''செம்மொழித் தமிழ்' என்று அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

இப்புத்தகம் தேசிய பாட ஏற்பாடு வரைவுத் திட்டம் 2005-ஐ ஆதாரமாகக் கொண்டு, குழந்தைகளின் முழு மொழித் திறனை முழுமையாக வளர்க்க புதிய முறையில் வடிவமைக்கப் பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பாடமும் மொழிப்பாடத்திற்குரிய தனிச் சிறப்பான பல திறன்களை உள்ளடக்கியிருப்பதை உணர்வீர்கள்.

பாடங்களில் மாறுபட்ட கோணத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள கதைகளும், படங்களும் குழந்தைகளின் கற்பனைத் திறனை வளர்க்கும்; படிக்கும் ஆர்வத்தை ஊட்டும் ; எழுதுதல் திறனை வளர்க்கும்.

பல்வகுப்புக் கற்பித்தலுக்கும், குழுக்கற்பித்தலுக்கும் உதவுகின்ற வகையில் பயிற்சிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. பாடங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ள பயிற்சிகளோடு, சூழலுக்கேற்ப ஆசிரியர் அளிக்கும் பயிற்சிகள் மூலம் கற்றல் எளிமையாகவும், இனிமையாகவும் அமையும் என்பது உறுதி.

இந்நூல், குழந்தைகளின் தன்னம்பிக்கையை வளர்க்கும் ; மனித உரிமையை அறியச் செய்யும் ; மனித நேயத்தை வளர்க்கும்.

உங்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட குழந்தைகளைத் திறன் அடைவு பெறச் செய்வதோடு, சமுதாயத்திற்குப் பயன்படும் வகையில் உருவாக்க உங்களால்தான் முடியும்.

- பாடப்புத்தகத் தயாரிப்புக் குழு.

Text Book Committee

Chairperson :

Sri A. Dananjayan, Principal, Sri vivekananda English Medium High School, Arvind Nagar, Hubli - 580 024. Dharwad District.

Members :

1) **Sri K. Saravanan**, Head Master, Govt. Tamil Higher Primary School, Santaveri, Tarikete Taluk, Chikkamagaluru District.

2) **Smt. B. Devika**, Asst. Teacher, M.V. Primary School, Hosur, Hubballi-580 030. Dharwad District.

3) **Smt. S. Nirmala,** Asst. Teacher, Govt. Tamil Higher Primary School, Belimutt Road, Bengaluru.

4) **Smt. R. Vijayalakshmi,** Asst. teacher, B.B.M.P.G.H.School, Murphy Town, Ulsoor, Bengaluru.

Artist :

Smt. Surekha C. Kulkarni, Drawing teacher, Sri Vivekananda English Medium High School, Arvind Nagar, Hubballi, Dharwad District.

Scrutinizer :

1) **Dr. Shankari**, H.A.L, Indira Nagar, Bengaluru.

Chief Co-ordinator :

Prof. G.S. Mudambadithaya, Co-ordinator, Curriculum revision and text book preparation, KTBS, Bengaluru.

Advisors :

Sri Nagendra Kumar, Managing Director, KTBS(R.), Bengaluru.

Smt. C. Nagamani, Deputy Director, KTBS(R.), Bengaluru.

Programme Co-ordinator :

Smt. Asharani N., ADPI, Karnataka Text Book Society(R.),Bengaluru.

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಕುರಿತು

ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರೂ ಅರ್ಥಸಚಿವರೂ ಆಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ 2014–15 ರ ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದರು. ತಜ್ಞರು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಮೂಲ ಆಶಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು: "ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ, ನೈತಿಕಮೌಲ್ಯಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿಕಸನ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವ, ಜಾತ್ಯತೀತತೆ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಿಯ ಬದ್ಧತೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾಗುವಂತೆ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಪುನರ್ ರಚಿಸಲಾಗುವುದು" – ಇದು ಬಜೆಟ್ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾದರಪಡಿಸಿದ ಆಶಯ.

ಆನಂತರ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯು ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಾಗಿ 27 ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ದಿನಾಂಕ: 24.11.2014 ರಂದು ಆದೇಶಹೊರಡಿಸಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ವಿಷಯವಾರು ಮತ್ತು ತರಗತಿವಾರು ಮಾನದಂಡಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ರಚಿತವಾದವು. ವಿವಿಧ ಪಠ್ಯವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರು, ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಈ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಲಿಖಿತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಅನೇಕ ಆಕ್ಷೇಪಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ ಹೊಣೆಹೊತ್ತ ಈ ಸಮಿತಿಗಳಿಗೆ 'ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ನಂತರ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ' ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು 24.11.2014ರ ಆದೇಶದಲ್ಲೇ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಆನಂತರ 19.09.2015 ರಂದು ಹೊಸ ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿ 'ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪುನರ್ ರಚಿಸುವ' ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಸಮಗ್ರ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗೊಂಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು 2016–17ರ ಬದಲು 2017–18ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದೆಂದು ಇದೇ ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು.

ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ ಸಂಘಟನೆಗಳೂ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಮಾಹಿತಿದೋಷ, ಆಶಯದೋಷಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರಿಗೆ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರು. ಅವುಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಸಮಿತಿಗಳಾಚೆಗೆ ಅನೇಕ ಸಂವಾದಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಂಘಗಳ ಜೊತೆ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಕಳಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ವಿಷಯಪರಿವೀಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಡಯಟ್ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಭೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಅಭಿಮತಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ, ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಆನಂತರ ಸಭೆ ನಡೆಸಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಪಡೆದ ಅರಿವಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಕಡೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

NOT TO BE REPUBLISHED

ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ (N.C.E.R.T) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ತಜ್ಞರ ಮೂರು ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ನೀಡಿದ ತೌಲನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಿಂತ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಆಂಧ್ರ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ನಮ್ಮ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ಪಷ್ಟನೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿರುವುದು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯೇ ಹೊರತು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಮಗ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಧಕ್ಕೆಯುಂಟುಮಾಡಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗತ್ವ ಸಮಾನತೆ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಗ್ರತೆ, ಸಮಾನತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಹೀಗೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವಾಗ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಮೀರಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಬಯಸುತ್ತೇನೆ: ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ವಿಷಯವಾರು ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡೆದು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಸಂಪೂರ್ಣ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ 27 ಸಮಿತಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಹಾಗೂ ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿಯ ಸಮಸ್ತರನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅಂತೆಯೇ ಸಮಿತಿಗಳ ಕೆಲಸ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಮಾಡಲು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ದುಡಿದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘದ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನೂ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಸಹಕರಿಸಿದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೂ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು. ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಸರ್ವ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಮತ್ತು ತಜ್ಞರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

NOT TO BE REPUBLISHED ©KTBS

ಎಂ. ಪಿ. ಮಾದೇಗೌಡ.
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.)
ಬೆಂಗಳೂರು

ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರು
ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ)
ಬೆಂಗಳೂರು

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿಗಳ ವಿವರ

ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಮಿತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ(ರಿ) ಬೆಂಗಳೂರು–85

ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಡಾ. ಸುಧಾಕರ, ನಿವೃತ್ತ ತಮಿಳು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಪ್ರಥಮದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ಉರಿಗಾಂ, ಕೆ.ಜಿ.ಎಫ್.

ಸದಸ್ಯರು

ಶ್ರೀ ಆಶೀರ್ವಾದಂ, ಸ. ಶಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ತಮಿಳು ಸಂಘಂ ಕಾಮರಾಜರ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀ ಬಾಬು, SVCK ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, 2ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ತ್ಯಾಗರಾಜ ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀಮತಿ. ಅಮುದ, ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಜಿ.ಸಿ.ಸಿ.ಡಬ್ಲ್ಯು ಕಾಲೇಜು, ಫ್ರೇಜರ್‌ಟೌನ್, ಶಿವಾಜಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀಮತಿ. ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ, ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಆಲ್ಫಾನ್ಸ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್, ಡೇವಿಸ್‌ರೋಡ್, ಥಾಮಸ್‌ಟೌನ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಉನ್ನತ ಸಮಿತಿ ತಜ್ಞರುಗಳು

ಡಾ. ಕಾರ್ಲಾಸ್, ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, 253, 1ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, 2ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ಬನಶಂಕರಿ 3ನೇ ಹಂತ (ಕತ್ರಿಗುಪ್ಪೆ), ಜನತಾಬಜಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಡಾ. ಲಿಂಡಾಕ್ರಿಸ್ಟ್, ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, 253, 1ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, 2ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ಬನಶಂಕರಿ 3ನೇ ಹಂತ (ಕತ್ರಿಗುಪ್ಪೆ), ಜನತಾಬಜಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪ್ರೊ. ಸೀತಾ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸೆಂಟ್ ಫಿಲೋಮಿನಾ ಕಾಲೇಜು, ಬನ್ನಿಮಂಟಪ, ಮೈಸೂರು–ಬೆಂಗಳೂರು ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು.

ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ:

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಪಿ. ಮಾದೇಗೌಡ, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ(ರಿ), ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ. ಡಿ. ಉಷಾ, ಉಪ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ(ರಿ), ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜಕರು :

ಶ್ರೀ ಎಲ್.ಶಂಕರೇ ಗೌಡರು, ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ(ರಿ), ಬೆಂಗಳೂರು.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

திறன் பகுதி

1. கேட்டல் திறன்

	பாட எண்
1. கதை, பாடல்கள், விடுகதை விளக்கவுரை இவற்றை கேட்டு புரிந்து கொள்ளுதல்	1, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 22
2. அறிமுகமில்லாத சூழ்நிலை, உரையாடல் மற்றும் வாத விவாதங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	4, 6, 12 16, 21
3. விளையாட்டுக்கள் விளையாடுவது எளிய செயல் முறைகளை மற்றும் வாய் மொழிக் குறிப்புக்களைப் புரிந்து கொள்வது	2, 4, 5, 6 9, 10, 12
4. பாடத்திலுள்ள முக்கிய செய்திகளை அடையாளம் காட்டுவது	2, 5, 8, 9 10, 14, 19
5. பாடத்தைப் படித்தறிந்த பிறகு ஏன் ? என்ற வினாக்களுக்கு விடையளிப்பது.	4, 5, 6, 7 12, 14, 15

2. பேசுதல்

6. சரியான ஒலிப்பு முறையுடன் பேசுவது.	5, 7, 9, 11 13, 15, 17, 19
7. சரியான ஏற்ற இறக்கங்கள் மற்றும் மெய்ப்பாட்டு நிலைகள் மூலம் தெரிந்த கதைகளைச் சொல்வது.	4, 6, 12 14, 15, 16
8. அறிமுகமான பொருட்களைப் பற்றி விவரிப்பது.	2, 5, 9, 10 12, 14, 23

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

9. வகுப்பறைகளில் நடைபெறும் வாத விவாதங்களில் பங்கு கொள்ளுதல்.	5, 7, 8, 10 12, 14, 18 20, 22
10. குழுவில் பேசும்பொழுது தன்முறை வரும்வரை காத்திருப்பது.	2, 4, 5, 6, 11, 12 15, 19, 23

3. படித்தல்

11. அறிவிப்புப் பலகையின் எளிய குறிப்புக்களைப் படிப்பது	8, 14
12. மற்ற மாணவர்களுடைய கையெழுத்தைப் படிப்பது	16, 14
13. எளிய கதைப்புத்தகம் மற்றும் சிறுவர் புத்தகம் முதலியவற்றைப் படிப்பது.	4, 6, 16, 22
14. ஏறக் குறைய 3000 சொற்களைப் படித்துப் புரிந்து கொள்வது.	1 முதல் 23 வரை
15. பாடத்தைப் படித்து மையக் கருத்தைப் புரிந்துகொண்டு, நிகழ்ச்சிகளை வரிசைப்படக் கூறல்.	6, 10, 14, 19 20, 21, 22
16. பாடத்தைப் படித்த பிறகு யார் ? எப்பொழுது ? எங்கே ? என்ன ? மற்றும் ஏன் ? போன்ற வினாக்களுக்கு விடை அளிப்பது.	4, 6, 8, 9 12, 14, 16 19, 21

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

4. எழுதுதல்

17. எழுத்து மற்றும் சொற்களின் சரியான வடிவம் மற்றும் சரியான இடைவெளியுடன் எழுதுவது.	1, 3, 5, 7 9, 11, 13, 15, 17
18. கேட்டு எழுதுதல் மூலம் அறிமுகமில்லாத சொற்களை எழுதுவது.	1, 6, 11, 15 16, 17, 19 20, 21
19. குறிப்புகளைக் கவனித்து விரிவான சொற்றொடர்கள் எழுதுவது.	5, 6, 8, 9 10, 12, 14, 16
20. கொடுக்கப்பட்ட சொற்களின் அடிப்படையில் அர்த்தமுள்ள சொற்றொடர்களை உருவாக்குதல்.	2, 9, 10 19, 20

5. கேட்டல் மற்றும் படித்தல் வாயிலாகக் கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்

21. வாய்மொழியைக் கேட்டும் உரைநடையைப் படித்தும் அப்படியானால் 'பிறகு' அப்படியில்லா விட்டால் 'பிறகு' என்ற வினாக்களைப் புரிந்து விடை கூறல்.	4, 6, 8, 12 14, 16, 19, 22

6. தானே கற்றல்

22. குழந்தைகள் பட விளக்க அகராதியைப் பயன்படுத்தும் திறன்.	23

7. மொழியைப் பயன்படுத்துதல் - ஆளுதல்

23. சூழலுக்குத் தக்கவாறு முறை சார்ந்த அல்லது பேச்சு வழக்கு மொழியைப் பயன்படுத்துதல்	2, 10, 12 14, 18

NOT TO BE REPUBLISHED ©KTBS

G4X1U6

பாட எண்	பொருளடக்கம்	பக்கம்
1	கடவுள் வாழ்த்து (பாடல்)	1
2.	விளையாடி மகிழ்வோம்	4
3.	மொழி வாழ்த்து (பாடல்)	11
4.	கடல் தேவதை	14
5.	வாழை (பாடல்)	23
6.	கொடி காத்த குமரன்	30
7.	கலங்கரை விளக்கம் (பாடல்)	39
8.	சேமிப்போம்	43
9.	காலை வண்டு போலவே (பாடல்)	50
10.	அச்சமில்லை	57

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

பாடம் 1

கடவுள் வாழ்த்து

A7E9M6

நல்வழி

பாலும் தெளிதேனும் பாகும் பருப்பும் இவை
நாலும் கலந்துனக்கு நான் தருவேன்-கோலஞ்செய்
துங்கக் கரிமுகத்து தூமணியே நீ எனக்குச்
சங்கத் தமிழ் மூன்றும் தா !

ஔவையார்.

ஆசிரியர் குறிப்பு :

அதியமான் நெடுமான் அஞ்சி ஆண்டுவந்த கி.பி. 80-180ம் ஆண்டில் ஔவையார் வாழ்ந்து வந்தார். இவர் அதியமானின் ஆருயிர் நண்பராக விளங்கினார். ஔவை என்றால் தாய் என்றும், முதியவர் என்றும் பொருள்.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

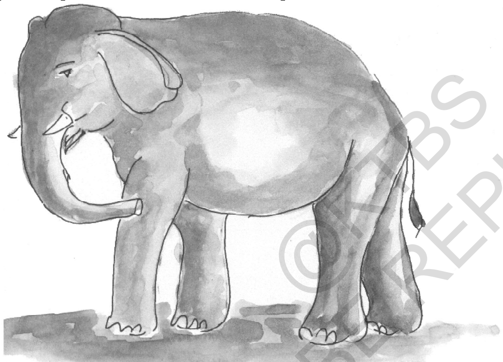
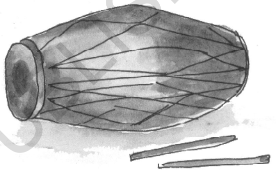
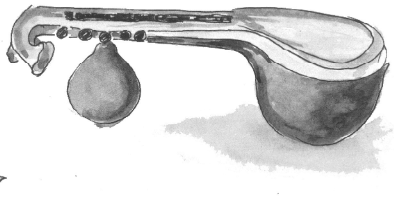
பொருள் அறிக :

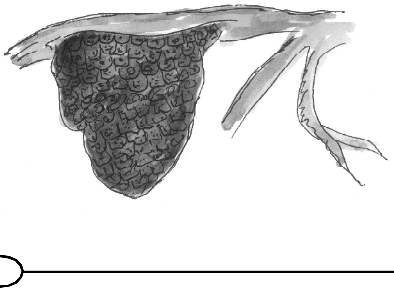
தெளி தேனும் - தெளிந்த தேனும்
பாகும் - வெல்லப்பாகும்
கோலம் - அழகு
துங்கம் - தூய்மை
கரிமுகம் - யானை முகம்

கருத்துரை :

பெருமைக்குரிய யானை முகத்தையுடைய தூய்மையான மாணிக்கம் போன்ற கடவுளே ! நான் உனக்குப் பாலும், சுவையான தேனும், வெல்லப்பாகும், பருப்பும் ஆகிய நான்கு பொருளையும் ஒன்றாகக் கலந்து தருவேன். நீ எனக்கு சங்கம் வளர்த்த இயல், இசை, நாடகம் என்னும் முத்தமிழையும் தருவாயாக.

படங்களை பார்த்து அவற்றைப்பற்றி உங்களுக்குத் தெரிந்ததை விவரிக்கவும் :

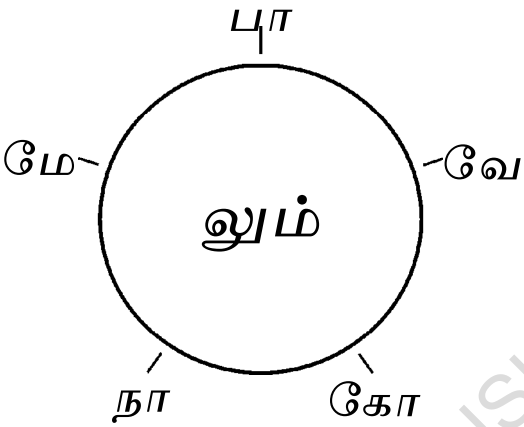






©KLB NOT TO BE REPUBLISHED

பயிற்சி

அ. வார்த்தை விளையாட்டு :-



எடுத்துக்காட்டு : பாலும் ; .... ; .... ; .... ; ....

ஆ. ஒத்த ஒலியுடைய சொற்களை எழுதுக :

எடுத்துக்காட்டு :

நாலும், பாலும், காலும்

1. பருப்பு ...., ...
2. கால் ...., ...
3. வான் ...., ...

இ. கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடை தருக :

1. யானை முகத்துடைய கடவுள் யார் ?
2. சங்கத் தமிழ் எத்தனை ?
3. முத்தமிழை எழுதுக.

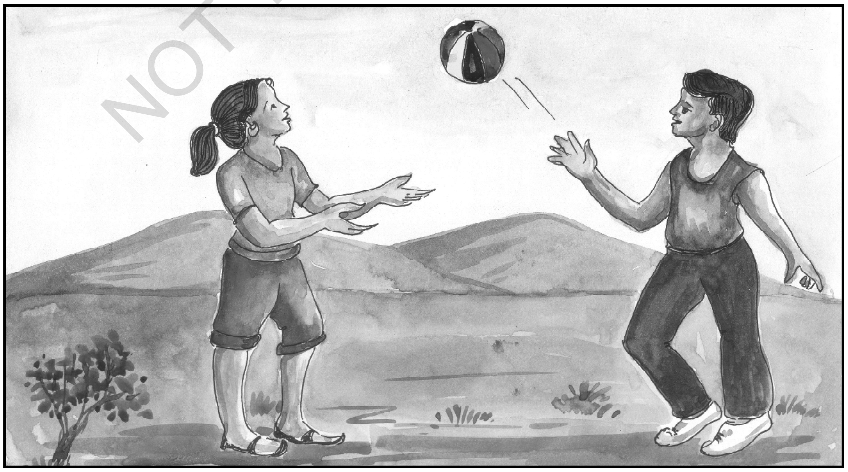
ஔவை சொற்படி நடக்கவும்

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

பாடம் 2

விளையாடி மகிழ்வோம்

‘‘நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்’’ என்பது பழமொழி. நாம் அனைவரும் உடல் ஆரோக்கியம் மற்றும் மன ஆரோக்கியத்துடன் இருக்க உடற்பயிற்சிகள் மற்றும் விளையாட்டுகள் மிகவும் முக்கியமானது. எனவே நீங்கள் கீழ்க்கண்ட விளையாட்டுப் படங்களைக் கவனித்து, படங்களின் கீழே கேட்கப்பட்டிருக்கின்ற வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.



NOT TO BE REPUBLISHED

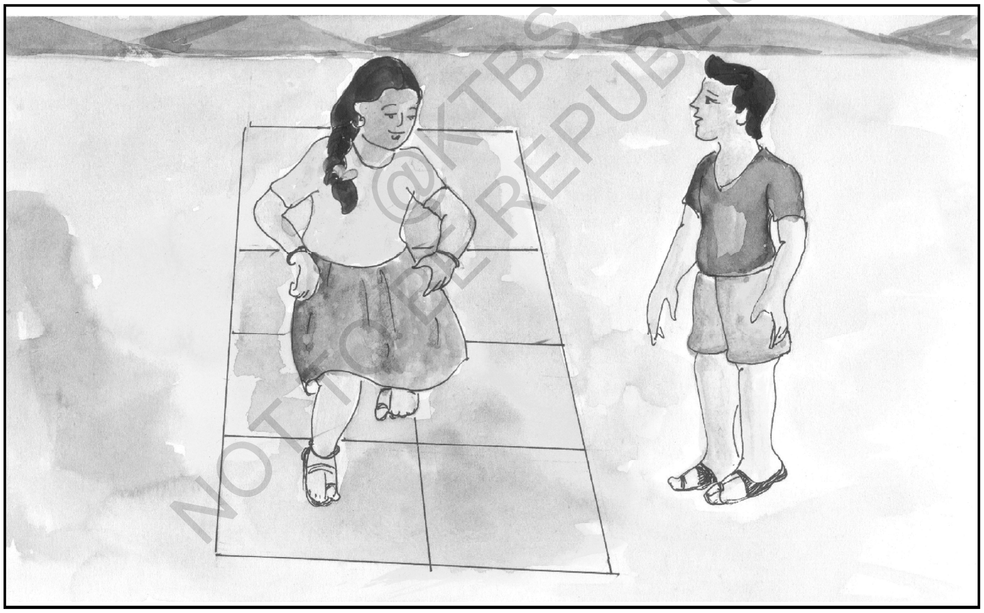
படங்களில் காணும் விளையாட்டுகளின் பெயர்களைக் கூறுக.

இவற்றில் உங்களுக்குப் பிடித்த விளையாட்டுகள் யாவை?

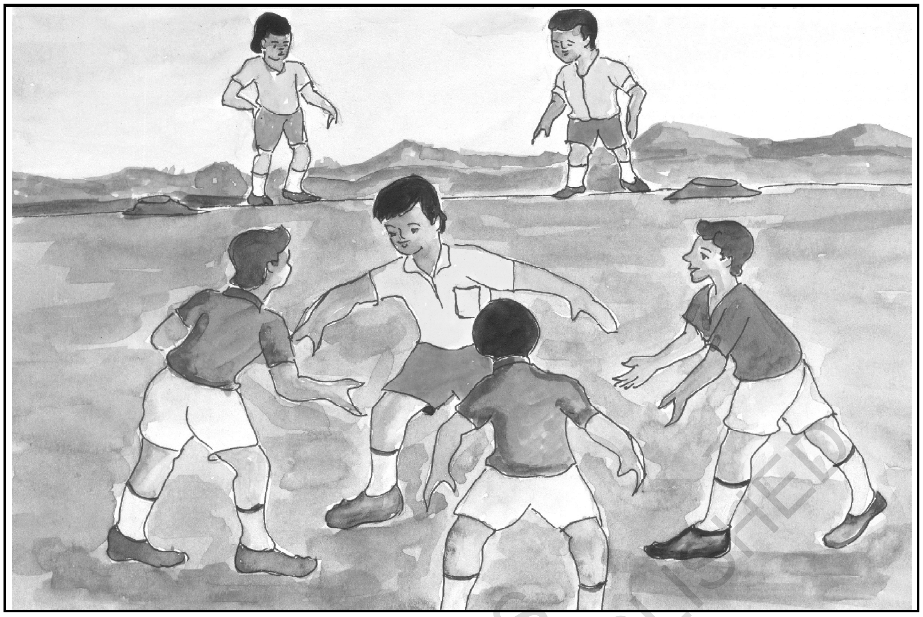
உங்கள் பள்ளியில் அல்லது வகுப்பில் நீங்கள் விளையாடுகிற விளையாட்டைப் பற்றி விவரிக்கவும்.

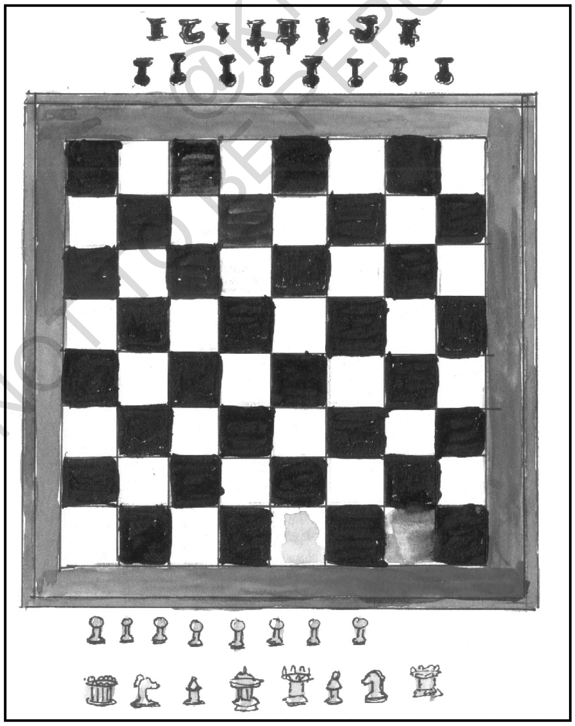
செயல் பாடு : 1

கீழ்க்காணும் படங்களில் உள்ள விளையாட்டுக்களின் பெயர்களை அப்படங்களில் கீழே எழுதவும்.

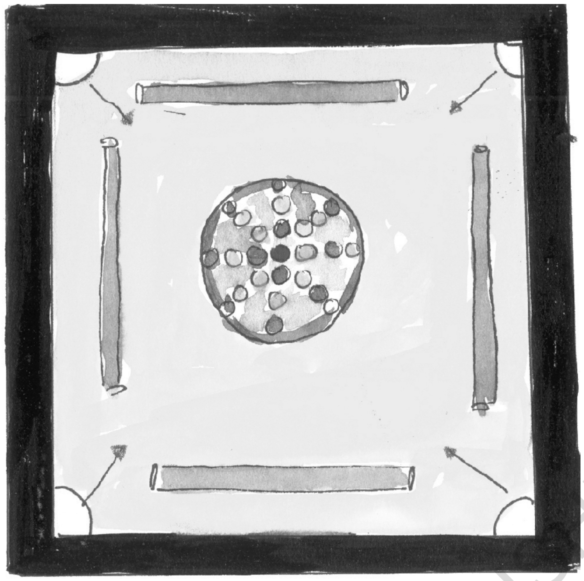


@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED





© KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED



@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

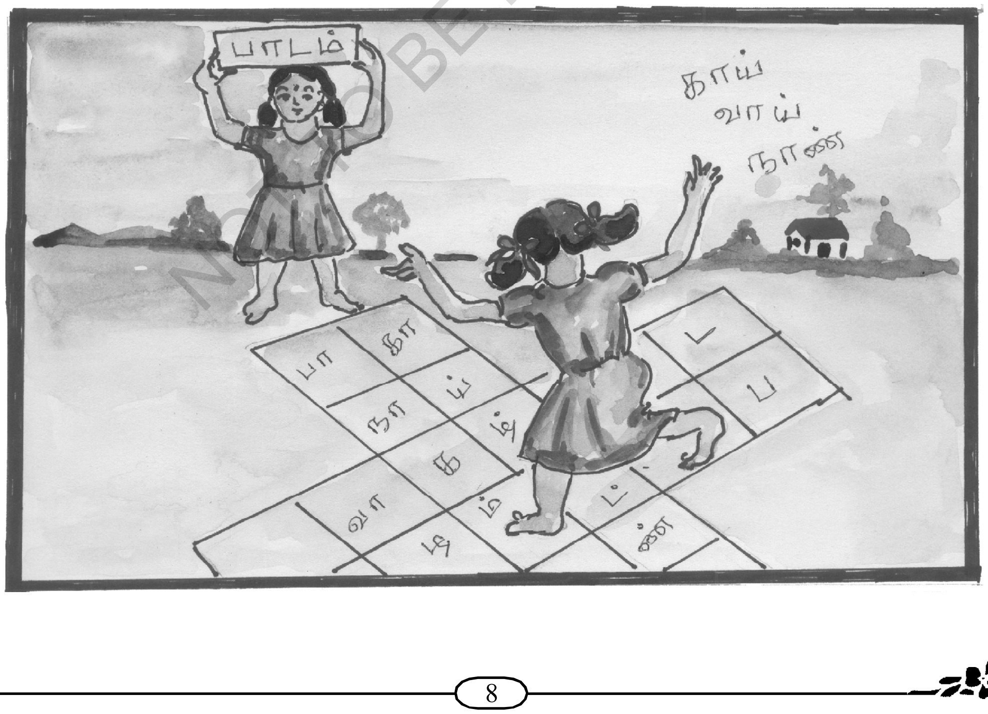
இவ்விளையாட்டுக்களை கீழ்க்கண்டவாறு வகைப் படுத்துக.

உள் அரங்க விளையாட்டுக்கள்	வெளி அரங்க விளையாட்டுக்கள்

செயல் பாடு : 2

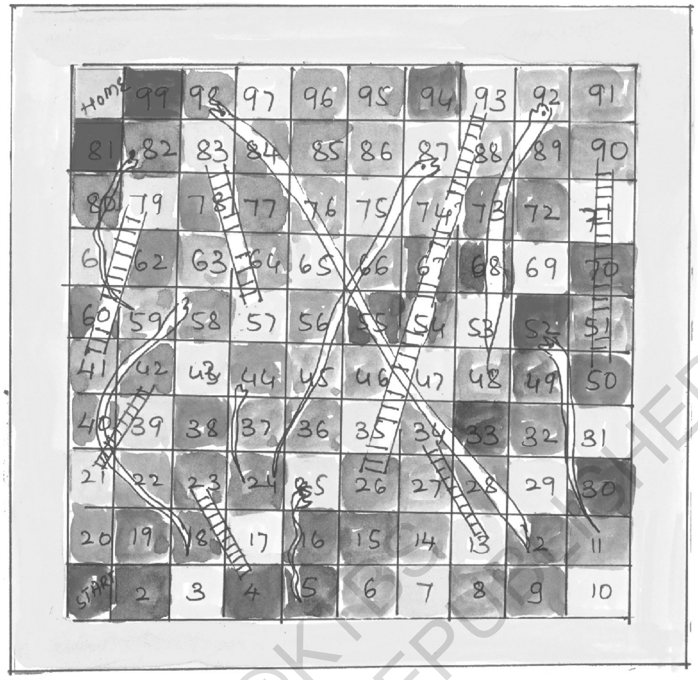
தாவிக் குதித்து விளையாடுக :

ஒரு மாணவர் காண்பிக்கும் சொல் அட்டையில் உள்ள எழுத்துக்கள் இருக்கின்ற கட்டங்களில் வரிசையாகத் தாவிக் குதித்து விளையாடுக :-



NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

செயல்பாடு - 3



படத்தில் காணும் விளையாட்டின் பெயரைக் கூறுக. இவ்விளையாட்டை விளையாடும் முறையினை விவரிக்கவும் மற்றும் பள்ளியில் விளையாடி மகிழவும்.

செயல்பாடு - 4

எதுகை விளையாட்டு :

குழந்தைகள் இரு குழுக்களாகப் பிரிந்து அமர்ந்து கொள்க. ஒரு குழு மாணவர்கள் ஒரு சொல்லைக் கூற, மற்றொரு குழுவினர் அதற்கு ஒத்த ஓசையுடைய சொல்லைக் கூறி விளையாடுக.

எடுத்துக்காட்டு : ஒரு குழு : ஆடு

மற்றொரு குழு : பாடு

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

செயல்பாடு : 5

பெயரைக் கூறுக :

விலங்குகள், பழங்கள், காய்களின் படங்களை ஒட்டிய அட்டைகளைக் கவிழ்த்து வைக்கவும். இரு குழுவினரில் ஒரு குழுவினர் ஓர் அட்டையை எடுத்து அதிலுள்ள பொருளின் நிறம், வடிவம் போன்றவற்றை விவரிக்கவும். மற்றொரு குழுவினர் அதன் பெயரைக் கூறவும்.

எடுத்துக்காட்டு : ஒரு குழு : நீளமாக இருக்கும்.

நிலத்தில் ஊர்ந்து செல்லும்.

மற்றொரு குழு : பாம்பு.

செயல்பாடு : 6

என்னைப் பற்றி கூறுகிறேன். கேளுங்கள் ....

பழம், பூ, காய், பறவை போன்றவற்றின் படங்களை அட்டைப் பெட்டியில் போட்டு ஒவ்வொருவராக ஒரு படத்தை எடுத்து, படத்தில் இருக்கும் பொருளைப் பற்றி அப்பொருளே பெருமையாகப் பேசுவது போலப் பேசிக் காட்ட வேண்டும்.

எடுத்துக்காட்டு : மாம்பழம் ....

(நான் பழங்களின் அரசன். என்னை விரும்பிச் சாப்பிடாதவர்களே இல்லை)

ஆரோக்கியமே சிறந்த செல்வம்.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

பாடம் 3

மொழி வாழ்த்து

B6M4H6

படிப்பும் பேச்சும் இயற்றமிழ்
பாடும் பாட்டே இசைத்தமிழ்
நடிப்பும் கூத்தும் சேர்ந்ததே
நாடகத் தமிழ் என்பார்கள்
முடிக்கும் மூன்று முத்தமிழே
முத்தமிழ் என்பது புத்தமுதே
முடித்த வண்ணம் நம் தமிழே
முத்தமிழ் என்றே சொல்வார்கள்

பாரதிதாசன்.

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

ஆசிரியர் குறிப்பு :

பாரதி தாசன் 29.4.1891 இல் புதுச்சேரியில் பிறந்தார். இவர் இயற்பெயர் கனகசுப்புரத்தினம். பெற்றோர் : கனகசபை, இலக்குமி ஆவர். பாரதியார் மீது கொண்ட பற்றினால் தம் பெயரை 'பாரதிதாசன்' என வைத்துக் கொண்டார். இவர் 21.4.1964 இல் மறைந்தார்.

பயிற்சி

அ. பொருள் அறிக :

1. இயற்றமிழ் - உரை நடை தமிழ்
2. முத்தமிழ் - மூன்று தமிழ்
3. புத்தமுதே - புதிய அமுதமே

ஆ. சேர்த்து எழுதுக :

1. இசை + தமிழ் =

2. மூன்று + தமிழ் =

3. புதிய + அமுதே =

இ. வினாக்களுக்கு விடையளி :

1. மொழி வாழ்த்து பாடலின் ஆசிரியர் யார் ?

விடை...

....

2. கவிஞரின் இயற்பெயர் என்ன ?

விடை...

....

3. பாரதிதாசனின் பெற்றோர் பெயர் என்ன ?

விடை...

....

4. மூன்று தமிழ் யாவை ?

விடை...

....

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

5. நாடகத் தமிழ் எது ?

விடை..

....

ஈ. செயல்பாடு :

1. உனக்குத் தெரிந்த இசைப் பாடல்களை வாய்விட்டு இசையுடன் வகுப்பறையில் பாடுக.
2. இசைக் கருவிகளின் பெயர்களை எழுதுக.
3. தெனாலிராமன் கதையை நாடகமாக நடித்துக் காட்டுக.
4. உனது ஊர் தேர்த் திருவிழாவைப் பற்றி உன் நண்பனுடன் உரையாடுக.
5. உனக்குத் தெரிந்த தமிழ் மொழி வாழ்த்துப் பாடல்களை சேகரிக்க.

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

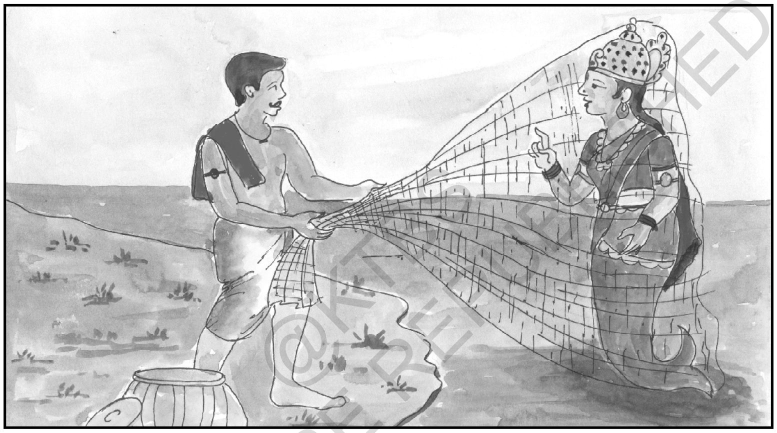
கல்வி கண் போன்றது.

D4Z6I9

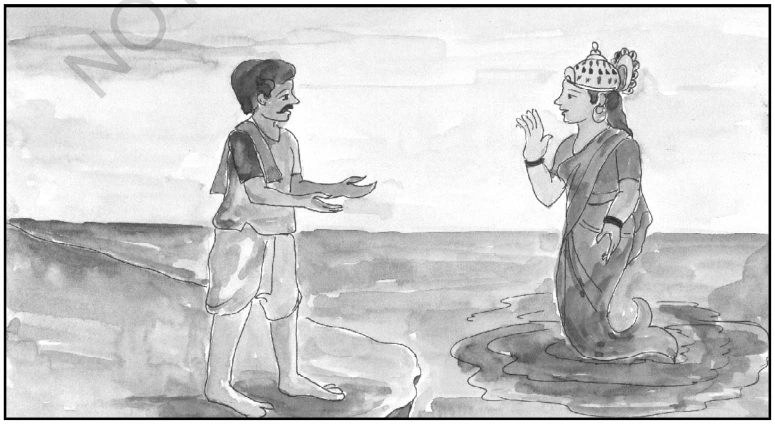
பாடம் 4

கடல் தேவதை

பூம்பட்டினத்தில் ஒரு மீனவன் வாழ்ந்து வந்தான். தினந்தோறும் கடலுக்குச் சென்று மீன் பிடித்து வருவான். அவன் அன்றும் வலையை வீசினான். சிறிது நேரத்தில் வலை கனமாகத் தெரிந்தது. மேலே இழுத்தான். வலையில் கடல் தேவதை இருந்தாள். அவள் அவனுடன் பேச ஆரம்பித்தாள்.



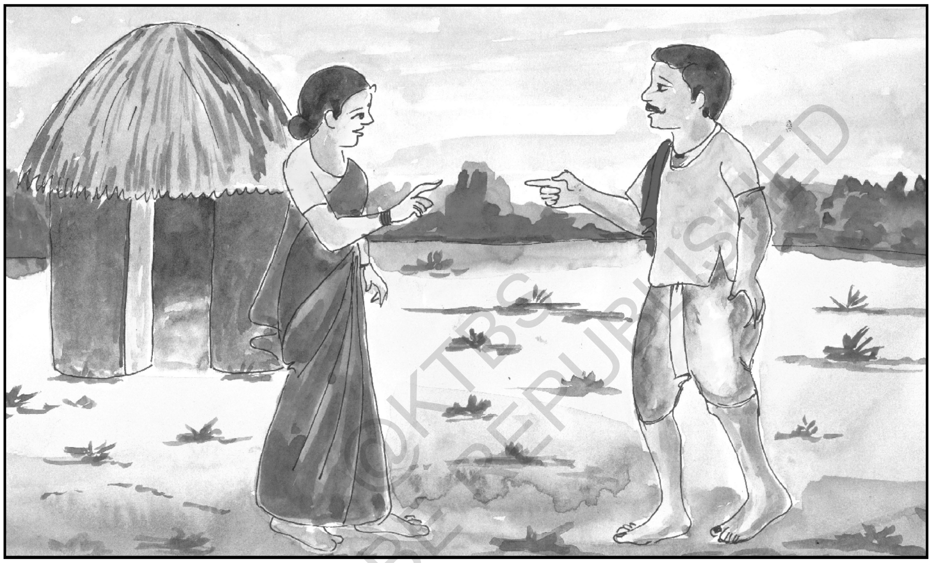
கடல் தேவதை : என்னை விட்டுவிடு. நான் கடல் தேவதை. உனக்கு என்ன வேண்டுமோ கேள். தருகிறேன்.



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

மீனவன் : வீட்டிற்குச்சென்று மனைவியிடம் கேட்டு சொல்கிறேன்.

மீனவன் : (மனைவியிடம்) இன்று ஒரு மீன் அகப்பட்டது. ''நான் கடல்தேவதை என்னை விட்டுவிடு. உனக்கு என்ன வேண்டும் கேள்'' என்றது. அதனிடம் என்ன கேட்கலாம் ?



மனைவி : அப்படியா ! கடல் தேவதையிடம் நமக்கு ஒரு வீடு வேண்டும் என்று கேளுங்கள்.

மீனவன் : (கடல் தேவதையிடம்) என் மனைவிக்கு ஒரு வீடு வேண்டுமாம்.

கடல் தேவதை : சரி, போ. உன் மனைவி இப்பொழுது ஒரு வீட்டில் இருப்பாள்.

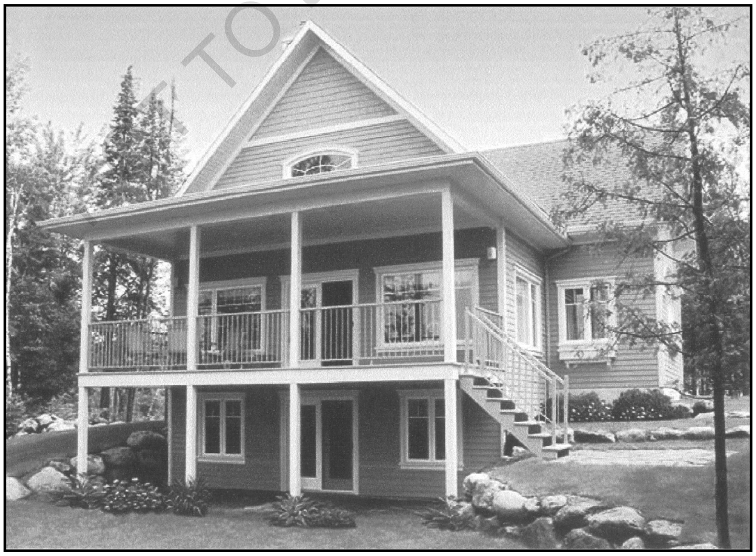
[மீனவன் வீட்டிற்குச் சென்று பார்க்கிறான். மனைவி வீட்டில் இருப்பதைக் கண்டு மிக்க மகிழ்ச்சி அடைந்தான். சில நாட்கள் கழிந்தன.]

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

மனைவி : (மீனவனிடம்) கடல் தேவதையிடம் பெரிய வீடு வேண்டும் என்று கேள்.

[மீனவன் மீண்டும் கடல் தேவதையை சந்தித்து என் மனைவி பெரிய வீடு கேட்கிறாள் என்றான்.]

கடல் தேவதை : உடனே செல். உன் மனைவி பெரிய வீட்டில் இருப்பாள்.



© KTBS Not to be republished

[மனைவி தன் விருப்பப்படி பெரிய வீட்டில் இருப்பதை கண்டு மகிழ்ச்சி அடைகிறான் மீனவன். பலநாட்கள் சென்றன. நமக்கு அரண்மனை போல் வீடு கேளுங்கள் என்றாள் மனைவி. மீனவன் மறுபடியும் கடல் தேவதையை சந்திக்கிறான்.]

மீனவன் : என் மனைவிக்கு அரண்மனைபோல் வீடு வேண்டுமாம்.

கடல் தேவதை : திரும்பிச் செல். உன் மனைவி அரண்மனையில் இருப்பாள்.

[மனைவியின் ஆசை நிறைவேறியதைக் கண்டு மகிழ்ந்தான் மீனவன். பல நாட்கள் கழிந்தன. அரண்மனையில் வாழ வேண்டியவள் அரசி அல்லவா ? என்னை அரசியாக்குமாறு கடல் தேவதையிடம் கேளுங்கள் என்று மீனவனிடம் மனைவி கூறினாள்.]

NOT TO BE REPUBLISHED

மீனவன் : அரண்மனையில் வாழ வேண்டியவள் அரசி. நீ அதனால் என் மனைவியை அரசியாக்க வேண்டுமாம்.

கடல் தேவதை : உன் மனைவிக்கு அதிகம் ஆசை திரும்பிச்செல். அவளுக்குப் பழைய குடிசையே சரி.

திரும்பிச் சென்ற மீனவன் தன் மனைவி குடிசையில் இருப்பதைக் கண்டு அதிர்ச்சி அடைந்தான்.

''பேராசை பெரு நட்டம்'' என்பதை இதிலிருந்து அறிகிறோம்.

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

பயிற்சி

அ. சேர்த்து எழுதுக :

தினம் + தோறும் =

மகிழ்ச்சி + அடைந்தான் =

விட்டு + விடு =

திரும்பி + செல் =

பெரிய + ஆசை =

ஆ. எதிர் சொல் தருக :

நிறை x

மகிழ்ச்சி x

சில x

நட்டம் x

இ. கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

1. மீனவன் வாழ்ந்து வந்த ஊரின் பெயர் என்ன ?

விடை...

....

2. கடல் தேவதையின் வேண்டுகோள் என்ன ?

விடை...

....

3. மனைவியின் முதல் ஆசை என்ன ?

விடை...

....

4. மனைவியின் மூன்றாவது விருப்பம் என்ன ?

விடை...

....

5. மனைவி கடைசியாக கேட்டது என்ன?

விடை...

....

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

6. கடைசியில் கிடைத்தது என்ன ?

விடை...

....

7. இப்பாடத்திலிருந்து நீ என்ன அறிகிறாய் ?

விடை...

....

ஈ. குழுவில் சேராததை வட்டமிட்டு காட்டுக.

1. புத்தகம், பை, பேனா, மிட்டாய்.

2. வீடு, அண்ணன், தம்பி, அப்பா.

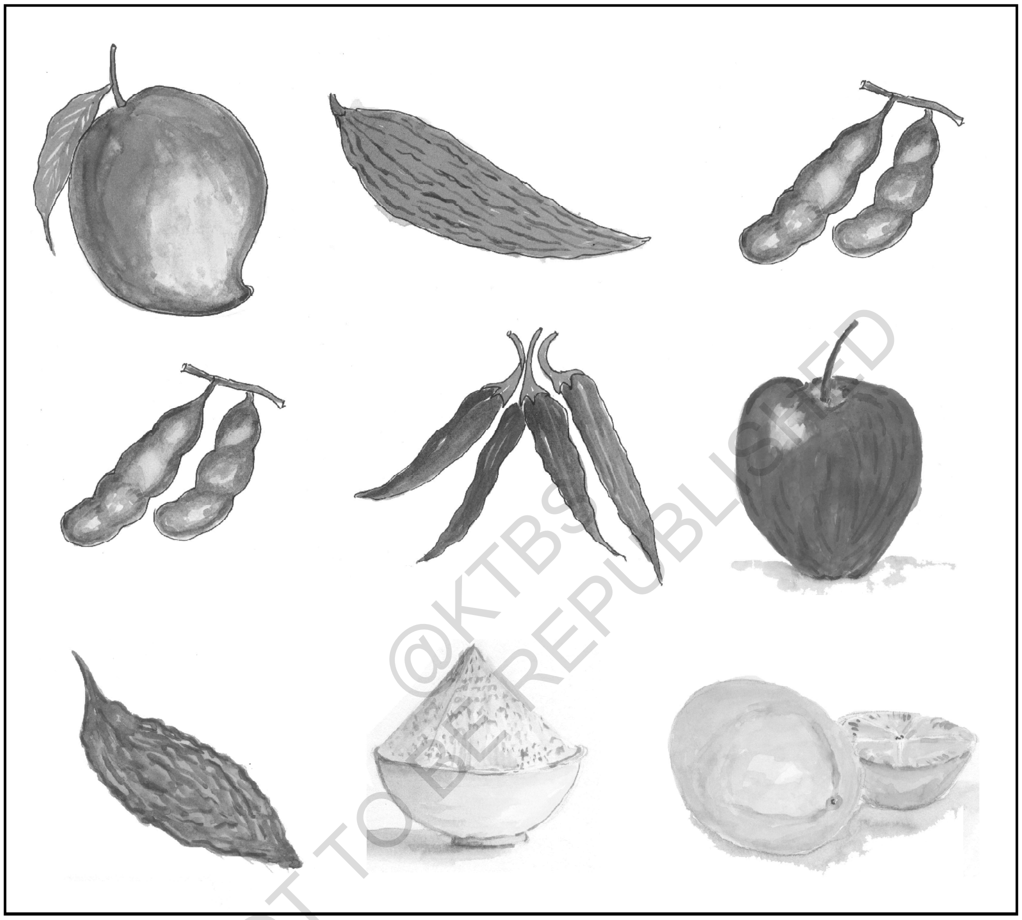
3. லட்டு, முறுக்கு, ஜாமுன், மைசூர்பாகு.

உ. கீழ்கண்டவற்றின் மூலம் தொடர் உருவாக்குக :

1. அனிதா		எழுதினார்கள்.
2. முருகன்	பாடம்	நடத்தினார்.
3. மாணவர்கள்		படித்தார்கள்.
4. ஆசிரியர்		படித்தாள்.
		படித்தான்.

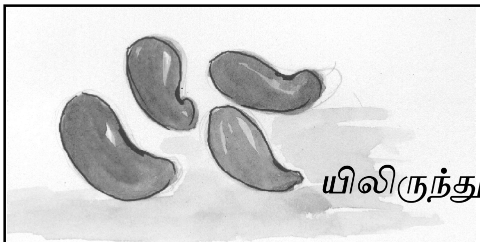
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ஊ. படத்தைப் பார்த்து பெயர் மற்றும் சுவையை கூறுக:

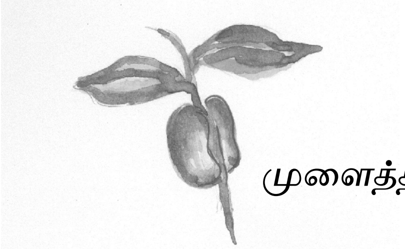


@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

எ. படத்தைப் பார்த்து சொற்களை இணைத்துத் தொடராக்குக.

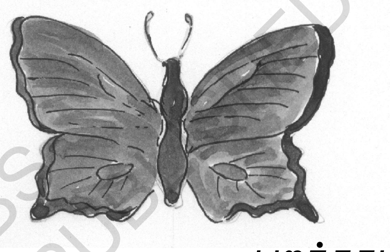


யிலிருந்து

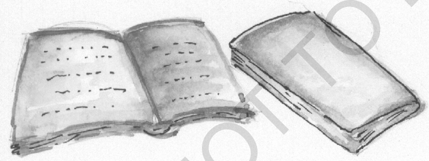


முளைத்தது

சுற்றி



பறந்தது



எடுத்து

படிக்கிறான்

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ஏ. நடித்துக் காட்டுக :

தெருவில் பழங்கள் விற்பவர், பாத்திரங்கள் விற்பவர் போல் நடித்துக் காட்டுக :

ஏற்றத்தாழ்வு பார்க்காதே

H5Q6Z2

பாடம் 5

வாழை

வாழை மரம் பேசுது
வாழ்த்து மடல் வீசுது

மங்கலத்தைக் கூறவே
வாசல் முன்பு நிற்குது

விதை இல்லாத மரம் இது
கதை கதையாய்ச் சொல்லுது

ஈரம் நெஞ்சில் நிறையவே
ஈரம் மிகவும் வேண்டுமாம்

வெட்டி வைத்த குழியிலே
நட்டு வைத்த கன்றுகள்

சீப்புச் சீப்பாய்ப் பழம்தரத்
தோப்புத் தோப்பாய் வளருதாம்

இலையும் தண்டும் பூவும் காயும்
யார் கொடுப்பார் என்னுது

வாழையடி வாழையாய்
வளரும் வாழைக் கதை இது

- திரு பு. ஆ. முத்துக்கிருட்டிணன்.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ஆசிரியர் குறிப்பு :

இப்பாடலை எழுதியவர் திரு பு. ஆ. முத்துக்கிருட்டிணன். இவர் குழந்தைகளின் இயல்புகளை அறிந்தவர். அவர் உள்ளங்களைக் கவரும் வண்ணம் பாடல் எழுதுபவர். இவருடைய பாடல்களில் நாட்டுவளம், மொழிவளம் மற்றும் கடமை உணர்ச்சி அதிகமாகக் காணப்படும்.

பொருள் அறிக:

மடல் - கடிதம், மங்கலம் - நல்ல நிகழ்ச்சி, வாழையடி வாழையாய் - பரம்பரையாக

கருத்துரை : நல்ல மங்களகரமான நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறும் இடங்களிலெல்லாம் வாழை மரங்களை வாயில் முன் கட்டுவார்கள். இம்மரத்தை வளர்க்க விதை தேவையில்லை. வாழைமரக் கன்றுகளை (சிறிய செடிகளை) குழி தோண்டி நட்டால், மரங்கள் தோப்பாக வளரும். இம்மரத்தில் பழங்களும் சீப்புச் சீப்பாய் காய்க்கிறது. இம்மரத்தின் இலை, தண்டு, காய் மற்றும் பூ முதலிய எல்லாவற்றையும் பயன்படுத்தலாம்.

அறிந்து கொள்க :

கீழ்க்கண்ட அடுக்குச் சொற்களைப் போல, மேலும் பல சொற்களைக் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்க.

கதை கதையாய்

சீப்புச் சீப்பாய்

தோப்புத் தோப்பாய்

வாழையடி வாழையாய்

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

பயிற்சி

அ. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக :

1. விதை இல்லாத மரம் ....

2. வாழை மரம் சீப்புச் சீப்பாய் .... தருகிறது.

3. வாசல் முன்பு .... ஐக் கூற வாழை மரம் நிற்குது.

ஆ. விடையளிக்கவும் :

1. வாழை மரம் என்னென்ன கொடுக்கிறது ?

விடை..

....

2. வாழை மரம் எப்படி வளருகிறது ?

விடை..

....

3. வாழை மரத்தில் பழங்கள் எப்படி இருக்கின்றன?

விடை..

....

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

இ. கீழ்க்காணும் சொற்களுக்கு இணையான எதுகைச் சொற்களை எழுதுக :

எடுத்துக்காட்டு

விதை - கதை

1) எதுகை -
2) இலை -
3) வாழை -
4) நட்டு -
5) மடல் -
6) பேசுது -

ஈ. ஒரு சொல் பல பொருள் :

எடுத்துக்காட்டு

படி → படித்தல்
படி → அளவை
படி → படிக்கட்டு

மேலே கூறியவாறு கீழ்க்காணும் சொற்களின் பல பொருட்களை எழுதுக :

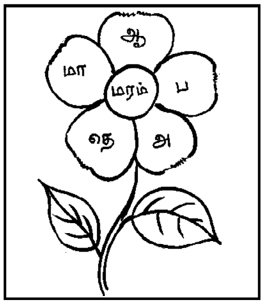
இடி →
இடி →
இடி →

அடி →
அடி →
அடி →

NOT TO @KTBS BE REPUBLISHED

உ. மலரின் இதழ்களிலுள்ள எழுத்துக்களை முதல் எழுத்தாகவும், நடுச் சொல்லை இறுதியாகவும் கொண்டு மரங்களின் பெயர்களை எழுதுக :

எ.கா : ஆலமரம்



....

....

....

....

ஊ. பொருத்தமான சொல்லை எடுத்து எழுதுக.

.... சீப்புச் சீப்பாய்க் காய்க்கும்
(வாழை, பலா)

.... சலசலவென்று ஓடும் (ஏரி, ஆறு)

.... பளபளப்பாக இருக்கும்
(மரம், கண்ணாடி)

எ. சுவையையும் நிறத்தையும் கொண்டு பொருளைக் கண்டுபிடித்து எழுதுக.

சுவை	நிறம்	பொருள்
இனிப்பு	சிவப்பு	ஆப்பிள்
கசப்பு	பச்சை	
புளிப்பு	மஞ்சள்	
கார்ப்பு	பச்சை	
உவர்ப்பு	வெள்ளை	

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ஏ. மரங்கள் தங்களுக்குள் விவாதம் செய்வதைப் போல் ஒரு நிகழ்ச்சியை வகுப்பறையில் மாணவர்களைக் கொண்டு நடித்துக் காட்டச் செய்க :

தென்னை மரம் : நான் உயரமானவன், தாகத்தைத் தணிப்பவன்.

வாழை : என்னில் உருவாகும் எல்லா பொருட்களையும் மக்கள் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

மாமரம் : எனது இலைகளை மங்கள காரியங்களுக்குப் பயன் படுத்துவார்கள்.

இவ்வாறு வேறு மரங்களும் விவாதம் செய்வதாக நடித்துக் காட்டச் செய்க. அம்மரங்களின் படங்களை பயன்படுத்துக.

ஐ. நீ பார்த்த மரங்களின் விவரங்களை எழுதுக :

மரத்தின் பெயர்	பூவின் நிறம்	பழத்தின் நிறம்
வாழைமரம்	சிவப்பு	மஞ்சள்

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ஒ. கீழ்க்கண்ட மரங்களை அடையாளம் கண்டு அவற்றை பற்றி நான்கு வரிகள் எழுதுக.

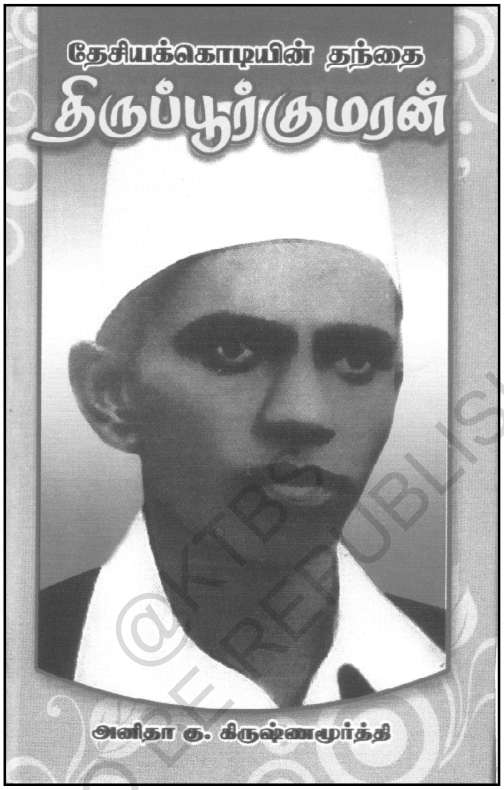
@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

மரம் வளர்ப்போம்; மழை பெறுவோம்.

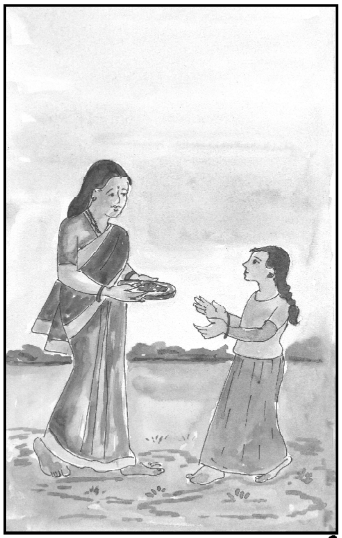
பாடம் 6

கொடி காத்த குமரன்

I7Q4P9



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

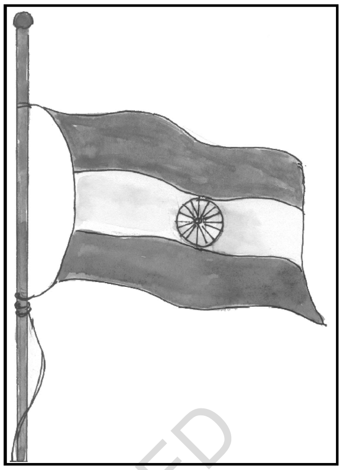


(சுதந்திர தினத்தன்று காலையிலேயே சிறுமி வாணி தனது பள்ளிக்குச் செல்லத் தயாராகி நிற்க, அவளது தாய் அவளை நோக்கிக் கேட்கிறார்.....)

வாணியின்தாய் : வாணி இன்று பள்ளி விடுமுறையாயிற்றே! எங்கு செல்லத் தயாராக நின்று கொண்டிருக்கின்றாய் ?

வாணி : அம்மா ! இன்று சுதந்திர நாள். எங்கள் பள்ளி கொடியேற்று விழாவிற்கு நான் செல்லத் தயாராகிக் கொண்டிருக்கின்றேன்.

வாணியின் தாத்தா : வாணி ! கொடியிலுள்ள நிறங்களின் பெயர்களைக் கூறு பார்க்கலாம்.



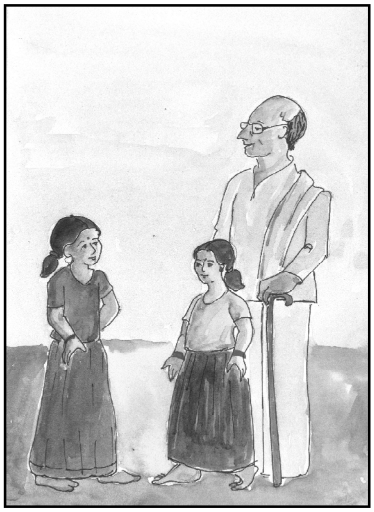
வாணி : காவி, வெள்ளை மற்றும் பச்சை நிறங்கள் பிறகு.... கொடியின் நடுவில் நீல நிறச்சக்கரம் உள்ளது.

(வாணி கொடியைப் பற்றிக் கூறுகையில் அவளது தோழி பாத்திமா வீட்டிற்குள் நுழைகிறாள்)

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

வாணியின் தாத்தா : அம்மா பாத்திமா ! உனது கையில் சுருட்டி உருண்டை போல் வைத்திருக்கிறாயே, அது என்ன?

பாத்திமா : தாத்தா ! அது நமது தேசியக் கொடி !



வாணியின் தாத்தா : பாத்திமா ! நமது தேசியக் கொடியை நமது விருப்பத்திற்கோ, வசதிக்கோ, தகுந்தார் போல வைத்துக் கொள்ளவோ, பிடிக்கவோ கூடாது. அது நமது உயிரினும் மேலானது. இக் கொடிக்காக நம் நாட்டில் தனது உயிரைக் கொடுத்த ஒரு வாலிபன் இருந்தான் தெரியுமா ?

வாணி, பாத்திமா : தாத்தா ! தெரியாது. அவரின் கதையைக் கூறுங்கள்.

வாணியின் தாத்தா : திருப்பூர் மாவட்டத்தில் சென்னிமலை என்ற ஊரில் 1904 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 4 ஆம் நாள் ஒரு ஏழை நெசவாளக் குடும்பத்தில் குமரன் பிறந்தான். அவனது தந்தை நாச்சிமுத்து, தாய் கருப்பாயி.

வாணி : தாத்தா ! அவர் கொடியைக் காப்பாற்றியதை விரைவில் கூறுங்கள்.

வாணியின் தாத்தா : குமரன் முதலில் நெசவுத் தொழில் செய்து, பின்பு பஞ்சுத் தொழிலில் ஈடுபட்டான். அவன் வாலிபனாக இருந்த காலத்தில் நாடெங்கும் சுதந்திர தாகம் வலுத்தது. 1932-இல் காந்தியடிகள் ஆங்கில அரசிற்கு எதிராகச் செயல்பட்டதால், ஆங்கில அரசால் கைது செய்யப்பட்டார். நாடெங்கும் போராட்டம் வலுவடைந்தது.

பாத்திமா : பிறகு என்னவாயிற்று தாத்தா ?

தாத்தா : குமரனும் தேசபந்து வாலிபர் சங்க உறுப்பினராகச் சேர்ந்து ஆங்கில அரசுக்கு எதிராகத் தன்னை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக் கொண்டான். தேசியக் கொடியை வலக்கரத்தில் பிடித்துக் கொண்டு வீரமுழக்கமிட்டுக் கொண்டு அணி வகுப்பில் கலந்து கொண்டான். காவலர்கள் அணிவகுப்பில்

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

கலந்து கொண்டவர்களைக் கண்மூடித்தனமாகத் தடியால் அடித்தனர்.

வாணி, பாத்திமா : ஐயோ ! குமரனையும் அடித்தனரா, தாத்தா!

தாத்தா : ஆமாம். காவலர்கள் அனைவரின் கையிலிருந்த தேசியக் கொடிகைகளையும் பிடுங்கி எறிந்தனர். ஆனால் குமரன் தனது கையிலிருந்த கொடியை விடவில்லை. காவலர்கள் குமரனின் மண்டை பிளவுபடும் அளவிற்குத் தடியால் அடித்தனர். ஆனாலும் குமரன் கொடியைக் கீழே விடவேயில்லை. பிறகு மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டு உயிர் நீத்தான். **கொடி காத்த குமரன்** என்ற பெயரும் பெற்றான்.

பாத்திமா : நமது தேசியக் கொடியின் அருமையைத் தெரிந்து கொண்டேன் தாத்தா ! இனி நான் கொடியைச் சரியான முறையில் மரியாதையுடன் கையாளுவேன் தாத்தா!

பொருள் அறிக :

நெசவாளர் - துணி நெய்பவர்

ஈடுபாடு - உட்படுத்துதல்

அணி - குழு

பயிற்சி

அ. ஒலித்துப் பழகுக :

வாலிபன், நெசவாளர், ஏழை, சுதந்திரம், உறுப்பினர், வீரமுழக்கம், போராட்டம்.

@TNTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ஆ. சேர்த்தெழுதுக :

நாடு + எங்கிலும் =

கையில் + இருந்த =

வலு + அடைந்தது =

இ. பிரித்தெழுதுக :

வலக்கரம் =

வீரமுழக்கம் =

இக்கொடி =

ஈ. செயல்பாடு (எதிர் சொல்) :

பின்வரும் சொற்களை அட்டைகளில் எழுதி, மாணவர்களை எதிர்ச்சொற்களைப் பொருத்திக் காட்டச் செய்க.

மேல்	காக்க	கீழ்	பிறந்த	இல்லை
அழிக்க	இறந்த	தவறு	எதிராக	சரி
நேராக	உண்டு			

உ. கோடிட்ட இடங்களைச் சரியான சொற்களால் நிறைவு செய்க :

1. தேசியக் கொடி …………… னும் மேலானது.
2. குமரன் ஏழை …………….. குடும்பத்தில் பிறந்தான்.

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

3. குமரன் திருப்பூர் .... வாலிபர் சங்க உறுப்பினர் ஆனான்.

4. காவலர்களின் பலத்த அடிகளுக்கு இடையிலும் குமரன் தன் கையிலிருந்து .... யைக் கீழே விடவில்லை.

ஊ. ஒரு வாக்கியத்தில் விடையளிக்கவும் :

1) குமரன் பிறந்த ஊர் எது ?

விடை..

....

2) குமரனின் பெற்றோர் பெயர் என்ன ?

விடை..

....

3) குமரன் முதலில் என்ன தொழில் செய்தான் ?

விடை..

....

4) காந்தியடிகள் எதற்காகக் கைது செய்யப்பட்டார் ?

விடை..

....

5) திருப்பூர் வாலிப சங்கத்தின் உறுப்பினர்கள் என்ன செய்தனர் ?

விடை..

....

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

6) குமரன் என்ன பெயரால் போற்றப்படுகிறான்?

விடை..

....

எ. கீழே கொடுக்கப்பட்ட சொற்களின் எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்தி பல சொற்களை உருவாக்குக :

எடுத்துக்காட்டு :

நகரம்	படிக்கட்டு	மாவீரன்
நகம்	....	....
கரம்	....	....
நம்	....	....

ஏ. 1. செயல்பாடு

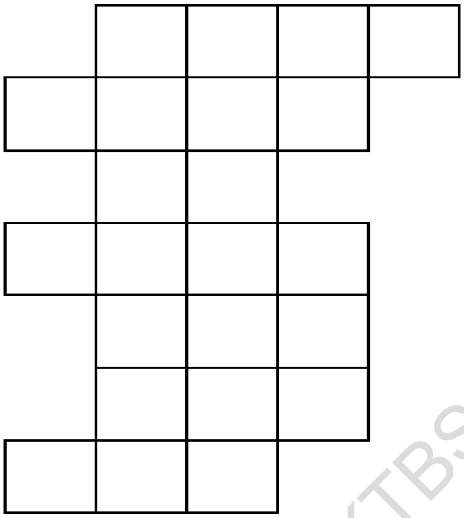
பின் வரும் சொற்களின் முதல் எழுத்துக்களை மாற்றி சொற்களை எழுதுக :

கொடி	நொடி	பொடி
இழை	....	....
வேலை	....	....
அணி	....	....
உயிர்	....	....

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

2. செயல்பாடு :

பின்வரும் கட்டங்களுக்குள் இருக்கின்ற எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்தி சொற்களை கட்டங்களில் உருவாக்கு :



3. செயல்பாடு : பெயர்களைப் பொருத்துக :

நெப்போலியன்	கொடி காத்தவன்
திருப்பூர் குமரன்	கப்பலோட்டிய தமிழன்
வ.உ. சிதம்பரனார்.	மா வீரன்

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

4. செயல்பாடு :

ஆசிரியர் பின்வரும் பாடலை இராகத்துடன் பாடப் பயிற்சியளிக்கவும்.

தாயின் மணிக்கொடி பாரீர் - அதைத்
தாழ்ந்து பணிந்து புகழ்ந்திட வாரீர் ! (தாயின்)
ஓங்கி வளர்ந்ததோர் கம்பம் - அதன்
உச்சியின் மேல் 'வந்தே மாதரம்' என்றே
பாங்கின் எழுதித் திகழும் - செய்ய
பட்டொளி வீசிப் பறந்திட வாரீர் ! (தாயின்)

5. செயல் பாடு :

ஆசிரியரின் வழிகாட்டலுடன் மாணவர்கள், கொடி காத்த குமரனின் கதையை நாடக வடிவில், பாத்திரங்கள் ஏற்று நடிக்கவும்.

6. தெரிந்து கொள்க :

தேசியக் கொடியின் காவி, வெள்ளை, பச்சை வண்ணங்கள் துறவு, தூய்மை, தியாகம் ஆகிய மூன்றையும் குறிக்கிறது. இவை அனைத்து மக்களாலும் வணங்கப் படுபவை. கொடியின் மையப்பகுதியில் உள்ள சக்கரம் இயக்கம், வளர்ச்சி, முன்னேற்றம் ஆகிய மூன்றையும் குறிக்கிறது. அத்தோடு மட்டுமல்லாமல் இந்தியாவின் மேன்மை, மரபு, பண்பாடு இவைகளையும் குறிக்கிறது.

நாட்டைப் பேணிக் காப்பது நமது கடமை.

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

பாடம் 7

கலங்கரை விளக்கம்

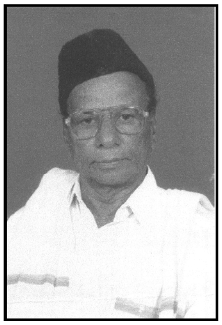
அறிவொளி இயக்கம் - நல்ல
அறிவுரைத் தொடக்கம்
அறியாமை இருள் நீக்கும்
கலங்கரை விளக்கம் - மனக்
கலக்கத்தை விலக்கும்

கண்மூடி வழக்க மெல்லாம்
மண் மூடிப் போவதற்குக்
கல்லாமை இல்லாமல் போகணும்
கைநாட்டுப் பழக்கமெல்லாம்
வழிகேட்டு ஓடுதற்கு
கட்டாயம் கல்வியைக் கற்றா கணும்

- பாவலர் கொ.வீ. நன்னன்

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

ஆசிரியர் குறிப்பு :



பெயர் : பாவலர் கொ. வீ. நன்னன்

தந்தைபெயர் : வீமன்

தாயார் பெயர் : முத்தாலம்மாள்

பிறந்த ஊர் : கொட்டக்குளம் கிராமம், செங்கம் வட்டம், திருவண்ணாமலை மாவட்டம், தமிழ்நாடு.

பிறந்த தேதி	:	*17. 9. 1934*
ஆக்கங்கள்	:	சிந்து பாடல்கள், நாடகங்கள், சமூக விழிப்புணர்வு பாடல்கள், பகுத்தறிவு பாடல்கள் பல எழுதி உள்ளார். அருள் மழையாய், சிவப்புக் குயில், வெள்ளிக் குடம், நந்தனார் எனப் பல புத்தகங்களை எழுதியுள்ளார். தமிழ்நாடு முதல்வர் கலைஞர் கருணாநிதியால் பாராட்டப் பட்டவர்.

பயிற்சி

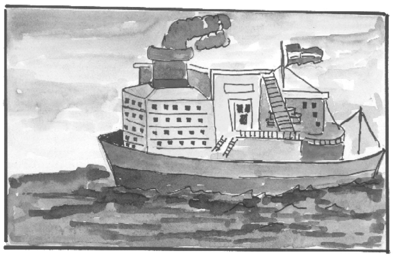
அ. படித்துப் பழகுக :

அறிவொளி	கலங்கரை	இயக்கம்
அறிவுரை	கலக்கம்	விளக்கம்
அறியாமை	கல்லாமை	விலக்கும்

ஆ. பொருள் அறிக :

கலங்கரை விளக்கம்

'கரை இங்கே' என்று இரவில் ஒளி வீசி கப்பல்களுக்கு வழிகாட்டும் விளக்கே 'கலங்கரை விளக்கம்.'



கப்பல்

கலங்கரை விளக்கம்

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

இ. 'மை' என்ற எழுத்தில் முடியும் சொற்களை எழுதுக. :

எடுத்துக்காட்டு

கல்லா மை

.... மை

.... மை

.... மை

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

உ. ரயில் வண்டி மற்றும் கைக்காட்டி மரம், பேருந்து வண்டி மற்றும் சைகை விளக்கு இவற்றின் படங்களை வெட்டி ஒட்டுக. இது குறித்து பொருள் விளக்கம் எழுதுக.

ஊ. 'அறிவொளி இயக்கம்' குறித்து ஆசிரியரிடம் கேட்டறிக. கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. அறியாமை என்னும் இருளை நீக்குவது எது ?

விடை..

....

2. மக்களின் வழிகாட்டி எது ?

விடை..

....

3. பாவலர் கொ. வீ. நன்னன் அவர்களின் சிறப்பு என்ன ?

விடை..

....

4. 'கை நாட்டுப் பழக்கம்' விளக்கம் கூறுக.

விடை..

....

5. கல்வியை ஏன் கட்டாயம் கற்கவேண்டும் ?

விடை..

....

6. கல்வி குறித்து திருவள்ளுவரின் கருத்துக்கள் இரண்டை எழுதுக.

விடை..

....

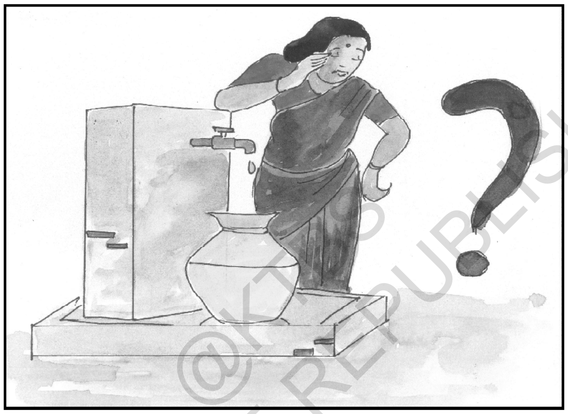
கல்வி கரையில; கற்பவை நாள் சில

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

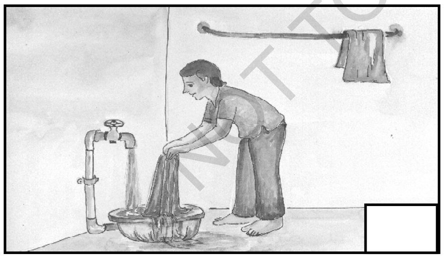
பாடம் 8

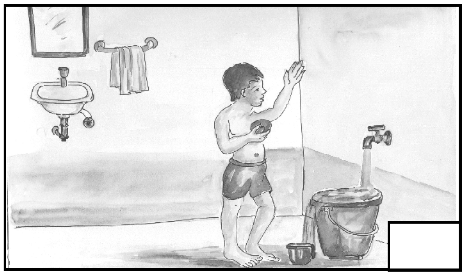
சேமிப்போம்

தண்ணீர் மனிதனுக்கு இயற்கை அளித்த கொடை. வீடு, விவசாயம், தொழிற்சாலை முதலியவற்றிற்கு தண்ணீர் பயன்படுகிறது. அதனால் தண்ணீர் இன்றியமையாத பொருள். இதை நாம் சிக்கனமாக செலவு செய்ய வேண்டும். வீணாக்கக் கூடாது. சேமிக்க வேண்டும்.



மேற்கண்ட படத்தைப் பார்க்க. குழாயில் தண்ணீர் வராததற்குக் காரணங்கள் என்ன என்பதைக் கூறவும்.

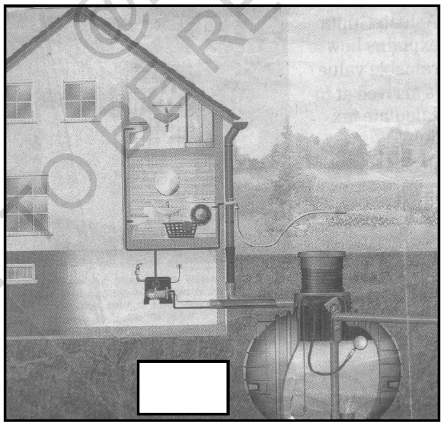




@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

மேல் காணும் படங்களைப்பார்த்து கட்டத்தில் சரி ( ) அல்லது தவறு ( ) என்று குறி இடு.

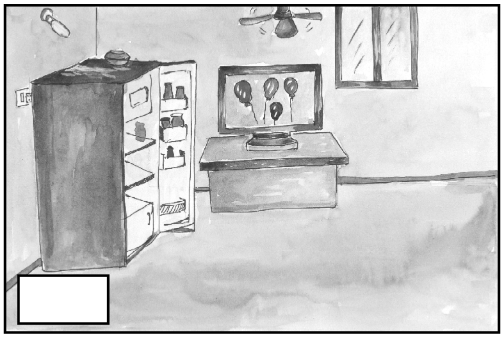
குறிப்பு : மழை நீரை சேகரிக்க அரசாங்கம் பல நட வடிக்கைகளை எடுத்து வருகிறது. மேலும் பெரும் பணத்தையும் செலவழித்து வருகிறது. மாணவர்களே! நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் வீட்டில் உடனடியாக மழை நீர் சேகரிப்புத் தொட்டிகளை உருவாக்குங்கள்.

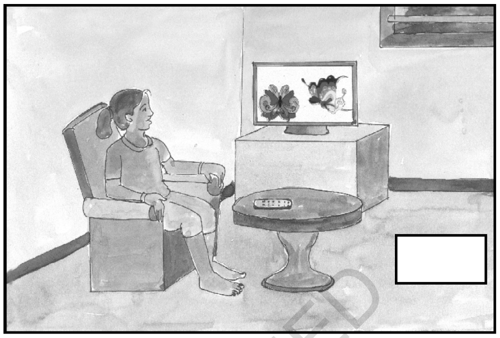


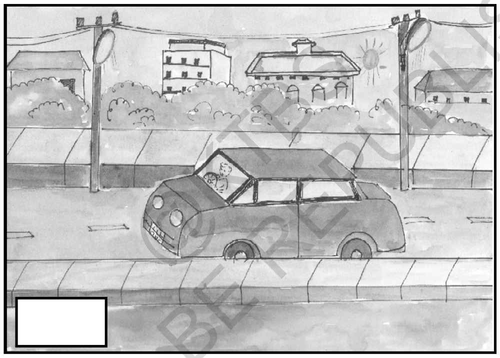
NOT TO BE REPUBLISHED ©KTBS

தண்ணீரைப் போலவே மின்சாரமும் நமக்கு இன்றியமையாததாக இருக்கிறது. மின்சாரத்தால் செயலாற்றும் பொருள்கள் பல உண்டு. மின்சாரத்தைத் தயாரிக்க அதிக செலவாகிறது. அதனால் நாம் மின்சாரத்தை அளவோடு பயன்படுத்த வேண்டும்.

மின்சாரத்தைப் பயன் படுத்தும் முறை சரியா, தவறா என்பதை இப்படங்களைப் பார்த்து குறிக்க.







NOT TO BE REPUBLISHED

பயிற்சி

அ. கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்

1. நீரை சேமிக்கும் முறைகளை எழுதுக.

விடை……………………………………………………………

……………………………………………………………

2. நீரின் பயன்கள் யாவை?

விடை...

....

3. நீர் இல்லா விட்டால் நாம் படும் துன்பங்களை எழுதுக.

விடை...

....

4. மின்சாரத்தை ஏன் சிக்கனமாக பயன்படுத்த வேண்டும் ?

விடை...

....

5. மின்தடை ஏற்பட்டவுடன் நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்?

விடை...

....

ஆ. எதிர்ச் சொல் தருக :

சிக்கனம் X சேமிப்பு X

இயற்கை X

இ. 1. உன் வீட்டில் மின்சாரத்தால் செயலாற்றும் கருவிகளின் பெயர்களை கரும்பலகையில் எழுதுக:

2. மின்சாரம் இல்லையென்றால் வீட்டில் செயலாற்றும் விதங்களைக் கூறுக.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

3. தண்ணீரையும், மின்சாரத்தையும் தவிர வேறு எந்தெந்த பொருட்களை எவ்வாறு சேமிக்கலாம் ?

ஈ. கட்டத்தில் உள்ள எழுத்துக்களை இணைத்து சொற்களை உருவாக்குக :

எடுத்துக் காட்டு

1) மழை

2)

3)

4)

5)

6)

உ. நடுவில் உள்ள எழுத்தை நீக்குக. கிடைக்கும் புதிய சொல்லை எழுது.

காட்டு	காடு	குட்டி	....
கொட்டு	....	பாரதி	....
பாட்டு	....	காட்சி	....
தொட்டு	....	கூட்டு	....
வானில்	....	பாகல்	....

ஊ. பிழைகளைத் திருத்துக :

மின்சாறம், குளியால், தண்ணீர்தெட்டி, வளிந்து, வீனாக்காதே, பன்டிகை, மின்விலக்கு, சூறிய ஒளி.

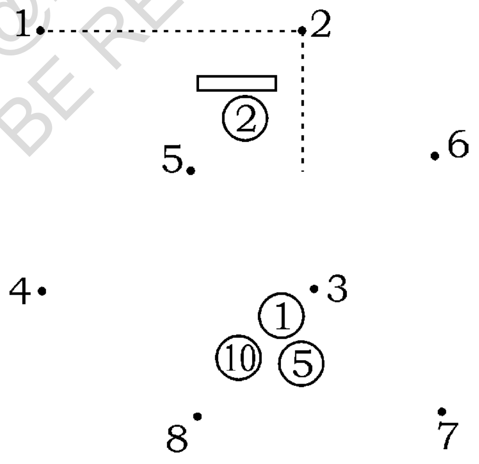
@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

எ. சொற்களை மாற்றி இணைத்து தொடர் உருவாக்குக :

1. சென்றான் அருண் பள்ளிக்கு ....
2. நிரம்பியது தொட்டியில் தண்ணீர் ....
3. வைத்துக்கொள் புத்தகத்தை பத்திரமாக ....
4. அளித்தார் பரிசு அப்பா ....

ஏ. எண்களை இணைத்து படத்தை உருவாக்குக. அதன் பெயர் மற்றும் பயன்களை எழுதுக.

1 - 2
2 - 3
3 - 4
4 - 1
5 - 6
6 - 7
7 - 8
8 - 5
2 - 6
1 - 5
3 - 7
4 - 8



@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

ஐ. உங்கள் ஊரில் உள்ள கடைத் தெருவில் நடந்து செல்க. கடைகளிலுள்ள அறிவிப்பு பலகையைப் பார்த்து குறிப்பு எடுக்கவும். பிறகு அந்த குறிப்புக்களை வியாபாரத்திற்கு தகுந்தாற் போல் வரிசைப் படுத்தி எழுதுக. பிறகு அதை வகுப்பறையில் படித்துக் காட்டுக.

எடுத்துக்காட்டு :
சரவணா துணிக் கடை *ஆடித் தள்ளுபடி* *20% முதல் 50% வரை.*

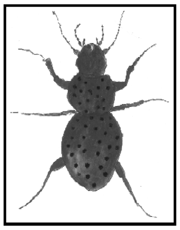
@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

சிறு துளி பெரு வெள்ளம்

S6R2I2

பாடம் 9

காலை வண்டு போலவே



காலை வண்டு போலவே
வேலை செய்து பாடுவோம்!
புதிய நல் வழியிலே
பொது நலங்கள் செய்குவோம் !

வீடு கட்டி ஆடுவோம்,
நாடு கட்டி யாளுவோம்.
கற்றறிந்து நின்று நாம்
சுற்றுங் கல்வி நல்குவோம் !

வையமான தோட்டத்தில்
கையுழைப்பால் உண்ணுவோம் !
உழைத்து வந்த செல்வத்தைப்
பகுத்து வாழப் பழகுவோம் !

உழைப்பவர்க்கே உண்டுடுத்து
பிழைப்புரிமை உலகிலே !

சுத்தானந்த பாரதியார்.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ஆசிரியர் குறிப்பு :

இப்பாடலைப் பாடியவர் திரு சுத்தானந்த பாரதியார் ஆவார். இவர் 1897 - இல் சிவகங்கையில் பிறந்தார். கவியோகி மகரிஷி எனப் போற்றப்பட்டவர். இவர் துடிப்புள்ள பாடல்களைப் பாடியுள்ளார். குழந்தைகள் வீர, தீர, சூரராக விளங்க வேண்டுமென்ற கருத்துடன் இப்பாடல் பாடப்பட்டுள்ளது.

பொருள் அறிக :

நல்கு - கொடு

பகுத்து - பங்கிட்டு

வையம் - உலகம்

கருத்துரை :

வண்டைப் போல நாம் சுறுசுறுப்பாக வேலை செய்து, புதிய நல்ல வழியில் பொது நலங்கள் ஆற்றுவோம். நாம் கற்றவற்றை மற்றவர்களுக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். கடினமாக உழைத்துப் பெற்ற செல்வத்தை மற்றவர்களுக்கும் பகுத்துக் கொடுத்து வாழப் பழக வேண்டும்.

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

பயிற்சி

அ. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக :

1. காலை .... போல வேலை செய்ய வேண்டும்.
2. உழைத்துப் பெற்ற செல்வத்தைப் .... உண்ண வேண்டும்.
3. நாம் கற்றறிந்தவைகளை பிறர்க்கு ....

ஆ. விடையளிக்கவும்

1. புதிய நல்வழியில் என்ன செய்ய வேண்டும் ?

விடை...

....

2. இவ்வையத்தில் எவ்வாறு உண்ண வேண்டும் ?

விடை..

....

3. இவ்வுலகில் பிழைப்புரிமை யாருக்குண்டு ?

விடை..

....

இ. ஒத்த ஒலிச் சொற்களைப் பாடலிலிருந்து எடுத்தெழுக:

எடுத்துக்காட்டு : காலை - வேலை

வீடு -

உழை -

கற்று -

ஈ. நடுவில் உள்ள எழுத்தை நீக்குக. கிடைத்த புதிய சொல்லை எழுதுக :

எடுத்துக்காட்டு : உயரம் - உரம்

பருத்து -

குதிரை -

சிறுவன் -

தவலை -

ஊஞ்சல் -

கவிதை -

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

உ. சரியான சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக :

(ஓசையுடன், கருஞ்சிவப்பு, தாவும், நான்கு)

வண்டின் நிறம் ....

வண்டு .... பறக்கும்.

வண்டிற்கு .... கால்கள் உண்டு.

வண்டு பூவிற்கு பூ ....

ஊ. சரியான சொற்களை தேர்ந்தெடுத்து கோடிட்ட இடங்களில் நிறைவுசெய்க : (புற்றை, வலை, கூடு)

.... பின்னும்

.... கட்டும்

.... எடுக்கும்

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

எ. சொற்களை இணைத்துத் தொடராக்குக :

	அழகாக	
ஆமை		நகரும்
	இனிமையாக	
மயில்		ஆடும்
	மெதுவாக	
குயில்		பாடும்

ஏ. வேறுபாடுகளை எழுதுக :

	ஒட்டகம்	முயல்
உருவம்	....	....
நிறம்	....	....
வாழும் இடம்	....	....
உணவு	....	....

ஐ. படித்துப் பார்க்கவும் :

பசு ஒரு வளர்ப்புப் பிராணி.

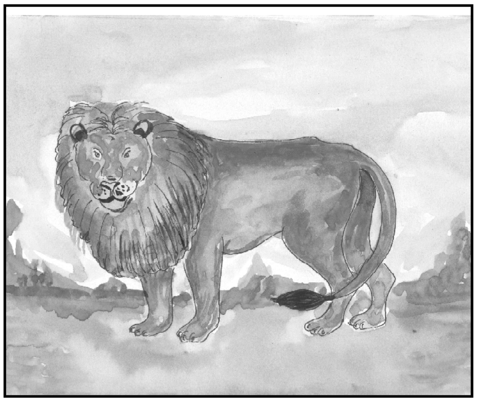
இது பால் தருகிறது.

இது தாவர உண்ணி.

இதை இந்து மதத்தவர் தெய்வமாக வழிபடுவர்.

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ஒ. இதைப் போலவே பின்வரும் விலங்குகளை பற்றி எழுதுக :



....

....

....

....

....

....

....

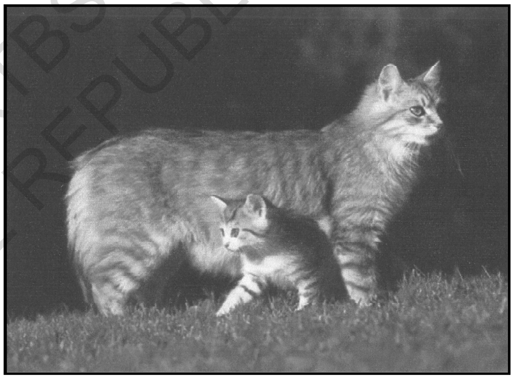
....

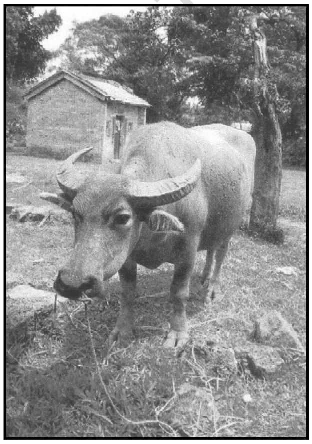
....

....

....

....





....

....

....

....

....

....

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ஓ. (1) நீ பார்த்த பறவைகளின் விவரங்களை எழுதுக.

பறவையின் பெயர்	வண்ணம்	அலகு
கொக்கு	வெள்ளை	நீளமானது
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

ஔ. (2) சரியான சொல்லால் நிறைவு செய்க :

1) நான் .... யில் (காலை/காளை) உடற் பயிற்சி செய்வேன்

2) என் தாய்க்கு வீட்டு ....யில் (வேளை/வேலை) உதவி செய்வேன்.

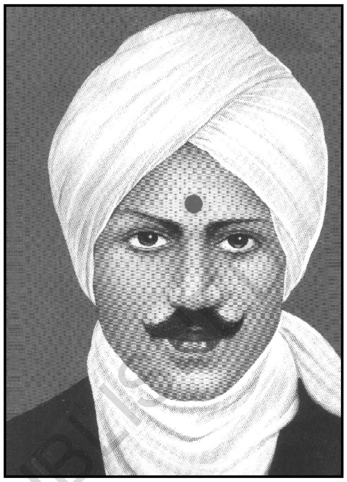
3) .... யின் (கிளி/கிலி) நிறம் பச்சை.

வன விலங்குகளைக் காப்போம்.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

பாடம் 10

அச்சமில்லை



அச்சமில்லை அச்சமில்லை
அச்சமென்ப தில்லையே

இச்சகத்து ளோரெல்லாம்
எதிர்த்து நின்ற போதினும்,
அச்சமில்லை அச்சமில்லை
அச்சமென்ப தில்லையே,

துச்சமாக எண்ணி நம்மைத்
தூறு செய்த போதினும்,
அச்சமில்லை அச்சமில்லை
அச்சமென்ப தில்லையே.

உச்சிமீது வானிடிந்து
வீழுகின்ற போதினும்,
அச்சமில்லை அச்சமில்லை
அச்சமென்ப தில்லையே !

- சி. சுப்பிரமணிய பாரதியார்

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

ஆசிரியர் குறிப்பு :

பாரதியார் 11-12-1882ஆம். ஆண்டு எட்டயபுரத்தில் பிறந்தார். இவர் தாய் இலக்குமி அம்மையார். தந்தை சின்ன-சாமி ஐயர். இவர் துணைவியார் செல்லம்மாள். இவர் புதிய ஆத்திச்சூடி, குயில் பாட்டு, கண்ணன்பாட்டு, பாஞ்சாலி

சபதம் ஆகிய இலக்கியங்களை எழுதியுள்ளார். இவருக்கு பாட்டுக்கொரு புலவர், நீடுதுயில் நீக்கப் பாடி வந்த நிலா, தேசியகவி, மக்கள்கவி, மகாகவி முதலான சிறப்பு பெயர்களும் உண்டு.

பொருள் அறிக :

அச்சம் - பயம்　　துச்சம் - கேவலம்

இச்சகத்து - இவ்வுலகத்து　　ஊறு - தீங்கு.

கருத்துரை :

இவ்வுலகில் உள்ள அனைவரும் எதிர்த்து நின்றாலும் பயமில்லை. நம்மை கேவலமாக நினைத்து பழிச் சொற்களை கூறினாலும் பயமில்லை. தலை மீது இடி விழுந்தாலும் பயமில்லை, பயமில்லை, பயமில்லை.

©KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

பயிற்சி

அ. பிரித்து எழுதுக :

அச்சமில்லை =　　வானிடிந்து =

எதிர்த்து நின்ற =　　உச்சிமீது =

ஆ. கீழ்க் கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிக்க :

1. இப் பாடலை எழுதியவர் யார் ?

விடை..

....

2. எப்போ தெல்லாம் அச்சப்படக்கூடாது ?

விடை..

....

3. பாரதியாரின் சிறப்புப் பெயர்களை எழுது ?

விடை..

....

4. பாரதியார் எப்போது, எங்கு பிறந்தார் ?

விடை..

....

இ. செயல்பாடு :

1. ஒரு குழந்தைக்கு பாரதியார் வேடம் அணிந்து நடிக்கச் செய்க.
2. குழந்தைகள் இருகுழுவாகப் பிரிந்து முதல்வரியை ஒருகுழு, இரண்டாம் வரியை மற்றொரு குழு என்று மாற்றி மாற்றி வாசித்து நடித்துக்காட்டுக.
3. முதல் எழுத்துக்களைக் கொண்டு சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்துக.

ஈ	ஆண்டு	ஔவை	இனிப்பு
ஓட்டம்	ஐயப்பன்	அம்மா	

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

ஈ. பூவில் மறைந்துள்ள சொற்களை எழுதுக :

1. கலை

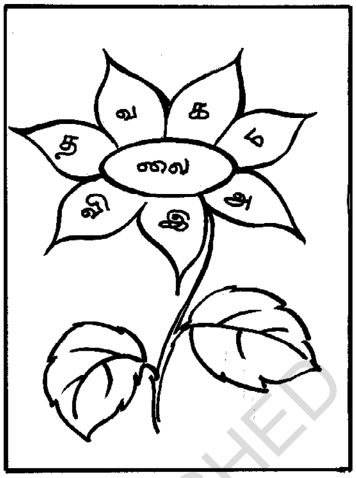
2.

3.

4.

5.

6.



@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

அச்சம் தவிர்; உண்மையே பேசு