ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

NCERT

ಸಂತಸದ ಗಣಿತ

ಗಣಿತ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ

ಭಾಗ–1

ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ

2

ಎರಡನೇ ತರಗತಿ

@KSEBS NOT TO BE REPUBLISHED

विद्यया ऽमृतमश्नुते
एन सी ई आर टी NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.)
6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು – 560003

Foreword

India has a rich tradition of nurturing the holistic development of children during their most formative years. These traditions provide for complementary roles for the immediate family, the extended family, the community, and formal institutions of care and learning. In addressing the first eight years of a child's life, this holistic approach — which includes the cultivation of *sanskar* which are passed on from generation to generation — has a critical and positive lifelong influence on every aspect of a child's growth, health, behaviour, and cognitive capabilities in the later years.

Considering the importance of the early years in a child's lifelong development, the National Education Policy 2020 (NEP 2020) envisioned a 5+3+3+4 curricular and pedagogical structure as providing a much needed focus on formal education and childcare in the country during the first five years corresponding to ages 3-8, naming it the Foundational Stage. Classes 1 and 2 form an integral part of this Foundational Stage, continuing from the ages of 3-6 years, in which a child's holistic growth is taken care of in *Balvatika*. An individual's lifelong learning, social and emotional behaviour, and overall health depend deeply upon the experiences gained during this critical Foundational Stage.

The Policy thus recommended developing a National Curriculum Framework specifically for this Stage, which would comprehensively guide the whole education system toward providing high-quality education in children's early years, thereby carrying this momentum forward to the other later stages of school education. Based on the principles and objectives enunciated under NEP 2020 — as well as on research from a range of disciplines (including neuroscience and early childhood education), on experiences and accumulated knowledge from the ground, and on the aspirations and goals of our Nation — the National Curriculum Framework for Foundational Stage (NCF-FS) was developed and released on 22 October 2022. Subsequently, textbooks have been developed to bring to life the curricular approach of the NCF-FS. The textbooks attempt to connect to the children's real life by recognising their learning in the classroom and the significant learning resources in the family and the community.

The approach in the NCF-FS is also resonant with the *Panchkoshiya Vikas* (the development of the five sheaths of human personality) as elucidated in the *Taittiriya Upanishad*. The NCF-FS enunciates the five domains of learning, i.e., physical and motor; socio-emotional; cognitive; language and literacy; and cultural and aesthetic, which map to the Indian tradition of *Panchkosh* consisting of five *kosh* viz. *Annamaya*, *Pranmaya*, *Manomaya*, *Vijnanmaya* and *Anandmaya*. Besides, it also focuses on integrating a child's experiences at home with the knowledge, skills, and attitudes that would be developed within the school's precinct.

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

The NCF-FS, which covers Classes 1 and 2, also articulates a play-based approach to learning. According to this approach, books form an essential part of the learning process; however, it is also important to understand that books are only one among many pedagogical tools and methods, including activities, toys, games, conversation, discussion, and more. This marks a departure from the prevailing system of merely learning from books to a more congenial play-way and competency-based learning system, where children's engagement with what they do and learn becomes critical. Thus, the book in hand must be seen as an instrument to promote a play-based pedagogical approach in its entirety for this age group of children.

The present textbook attempts to provide competency-based content in a simple, interesting, and engaging manner. The endeavour has been to make it inclusive and progressive by breaking several stereotypes through the presentation of text and illustrations. The child's local context, which includes traditions, culture, language usage, and rootedness in India and is central to students' holistic development, has been reflected in the books. An effort has been made to make it engaging and joyful for the child. The book integrates art and craft to help children appreciate the aesthetic sense inherent in such activities. The textbook provides children with situational awareness to understand the underlying concepts relating to them in their own contexts. Though light in terms of content, this textbook is rich in substance, providing varied experiences and integrating play-way methods of learning through toys, games, and a variety of other activities. It includes questions that will help children develop critical thinking and problem-solving abilities. Besides, the textbook has rich subject matter and activities to help children develop the necessary sensitivity towards our environment. It also provides ample scope for our States/UTs to add/adapt content with local perspectives in the versions that they may develop as per the recommendations of NEP 2020.

NCERT appreciates the hard work done by the committee set up to develop the syllabus and learning-teaching material for the foundational stage. I thank the Chairperson of this committee, Professor Shashikala Wanjari, and all other members for completing this task in time and in such an admirable way. I am also thankful to all the institutions and organisations which have generously extended their help and assistance in making this possible. I am especially thankful to Dr. K. Kasturirangan, Chairperson of the National Steering Committee, and its other members, including those of the Mandate Group, its Chairperson Professor Manjul Bhargava, and members of the Review Committee, for their timely and valuable suggestions.

As an organisation committed to reforming school education in Bharat and continuously improving the quality of all learning and teaching material that it develops, NCERT looks forward to critical comments and suggestions from all its stakeholders to further improve upon this textbook.

Professor Dinesh Prasad Saklani
Director
National Council of Educational
Research and Training

27 January 2023
New Delhi

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

About the Book

The National Policy on Education 2020 has recognised the importance of developing a strong foundation of learning during the early developmental age (3–8 years) of children emphasising on foundational literacy and numeracy. In view of policy's perspective of holistic development of children, the *National Curriculum Framework for Foundational Stage 2022* (*NCF-FS 2022*) has recommended curricular goals, competencies and learning outcomes aligned to developmental domains such as physical, socio-emotional-ethical, cognitive, language and literacy, aesthetic and cultural and positive learning habits. As a follow-up of this, syllabus for foundational stage developed by the NCERT includes mathematics and numeracy under the cognitive domain, also emphasising upon integration of all other domains while developing learning-teaching materials for mathematics including textbooks.

The present textbook of Mathematics for Class 2 named as *Joyful Mathematics* has been designed keeping in view the recommendations of *NEP 2020, NCF-FS 2022* and Syllabus for the Foundational Stage. Though it may be assumed that a child entering Class 2 has intervention in the form of Balvatika 1 to 3 and Class 1 (age 3–8 years), yet in view of the diversity in our country, there may be children who have got exposure of numeracy in the institutional setup in Class 1 only. This textbook takes care of such situations.

Children at this stage enjoy free play, toys and games. Therefore, plenty of opportunities are included for play and games within activities while developing various mathematical ideas like spatial understanding, handling numbers, mathematical and computational thinking, etc. This helps the child in smooth transition from concrete to pictorial and to abstract reasoning for every new concept or competence being introduced.

The *Joyful Mathematics* for Class 2, has a lot of activities which are expected to be conducted within and outside the classroom, keeping in view the objective of experiential learning for holistic development. In all the chapters, mathematical understanding is built through play-based activities. The textbook tries to provide children a feeling that they are playing, and mathematics is being

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

learnt, rather than forcing them to learn mathematics without any joy.

The learning of languages and age-appropriate physical and mental development have been integrated with the book as learning of mathematics does not take place in isolation. The book provides suggestions to parents, teachers or other concerned like elder siblings on having a healthy discussion with children through thought provoking questions, stories, poems, etc.

Various mathematical ideas have been presented through self-explanatory and contextual illustrations keeping in view the differential abilities among children to read words at this stage. Moreover, such pictures and illustrations also help the children in enhancing their visual and reading comprehension.

The book is designed as text-cum-workbook that includes opportunities for children to draw pictures, colour them and write appropriately. The oral discussions with children have been included in all the chapters to help them to verbalise and express their thinking process. This will also help teachers to continuously assess the learning in a non-threatening manner. The thought provoking practice tasks in the form of questions and activities have been given in this textbook. It is also expected that the teachers and parents will develop similar questions for the children to have more targeted skill practice. The innovative use of the textbook lies with the parents and teachers and that will ensure the joyful learning of mathematics among children of Class 2.

This book emphasise on inculcating logical thinking, analytical skills, mathematical communication and 21st century skills through activities, open ended questions, exploration and discussion in the book. The chapters are framed as a beginning towards mathematical proficiency by adding conceptual understanding, procedural fluency, adaptive reasoning, and a positive attitude towards mathematics.

The content in *Joyful Mathematics* for Class 2 is based on the four blocks mentioned in the *NCF-FS 2022*. These are — Oral math talk, Skills teaching, Skill practice and Math games have been included in all the chapters. Most of them have been presented in an integrated manner. However, one can find the following chapters not only aligned to the curricular goal (CG-8) of developing mathematical understanding and abilities to recognise the world through quantities, shapes and measures but also to all other curricular goals as given in *NCF-FS 2022* and syllabus leading to holistic development:

Oral Math Talk: This includes discussion on mathematical concepts through poems, picture stories and activities as mentioned below:

- Maths poems like 'Seasons' and 'East, West, North or South' in Chapter 9.

NOT TO BE REPUBLISHED

- Picture stories for the introduction of concepts, practice and assessment have been included like 'Heena' and 'Aatif' in Chapter 2, 'Shadow Story' and 'Hide and Seek' in Chapter 4, 'Decorating with Garlands' in Chapter 6, 'Rani's Gift' and 'Pumpkin's Chaupal' in Chapter 7, etc.
- Discussion with children through various daily life contexts like, 'Vallam Kali' on Chapter 1, 'Garba Festival' in Chapter 2, 'Decoration for Festival', 'Let us Count Diyas' in Chapter 6, 'Fruits in the Park' in Chapter 7, 'Let us Share' and 'How many Groups' in Chapter 8, 'Gargi's Day' in Chapter 9, 'Picnic Time', and 'Games we Play' in Chapter 11.

Skill Teaching: All Chapters have activities that can be done by the child all alone, in groups, or with the help of elders (parents, teachers, and siblings). This helps the child in the development of various skills with the guided support of others.

Skill Practice: Opportunities for skill practice have been included in all the chapters in the form of Let us Do, Project Work, and practice questions. For example, 'Origami Fun', 'Mehandi' and 'Stamping' in Chapter 4 and 'Make your Own Balance' in Chapter 7.

Math Games: Math games and activities have been interwoven in all the chapters throughout the book. For example, 'Let us Make 100', 'Mark by Passing the Path' and 'Flash Card Game' in Chapter 1; 'Patterns in Number Chart' in Chapter 3; '*Yoga asanas*' and 'Let us Play with Dots' in Chapter 5; 'Choose the Longest Path' and 'How Many Blocks?' in Chapter 7; 'How Old are We?' in Chapter 9.

The above chapters have been developed keeping in view the need for developing sensitivity towards environment, values, positive habits, cultural rootedness, and inclusive perspectives in children. Multilingual perspective is also reflected in the textbook. Engaging activities also focusing on language development are included in the entire textbook which will trigger interest in children to learn joyfully.

Teachers need to understand the objective of each of the chapters and activities given, their alignment with the curricular goals and competencies as included in the syllabus for the foundational stage, and accordingly make a learning plan for children including a variety of activities addressing the diverse needs of children. In this learning plan, teachers need to be the active observants of learning outcomes achieved by the children and their flow towards the development of identified competencies under all the curricular goals. Mapping with learning outcomes and activities given in different chapters is required on the part of teachers if we want to make our education competency-based in true letter and spirit.

Activities given in this textbook are suggestive. Teachers can develop their own activities and supplement the same with local toys, games or toys created by them and other materials available

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

in the child's immediate environment for hands-on learning with concrete material. Teachers are free to adapt, adopt and modify the activities as per their contexts and circumstances without losing the sight and aim of the development of identified competencies in children at this stage.

Mental challenge and engagement in thought provoking tasks lead to better mathematical learning and criticality. Solving brain teasers, puzzles and riddles provide opportunities to children in addition to their routine learning. Many age appropriate puzzles have been given in the book. The child must be engaged for at least a week in finding the solutions of a puzzle. There may be more than one right answer for some of the problems. Also these puzzles are given to provide joyful experiences to a child. Thus, child should not be assessed on the basis of solving these puzzles.

The chapters of the book need to be supplemented by audio-video aids, e-content, material available in the QR codes embedded in the book and other learning-teaching material like educational kits developed by the NCERT.

This textbook is not the only source of learning. Children learn much more while observing the environment; talking to peers and elders including grandparents; making things of their interest; watching TV; playing with mobile; toys and games; listening stories and poems; doing projects; visiting places of cultural importance and traveling. Therefore, we as teachers or parents need to value this learning by going beyond the textbook and try to map it with the competencies and curricular goals identified for this stage. The education of our children is seen as our collective responsibility.

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

Development Team

Advisor

Dinesh Prasad Saklani, *Director*, NCERT, New Delhi

Guidance

Shashikala Wanjari, *Professor* (Retd.) and former *VC*, SNDT Women's University, Mumbai (*Chairperson*, Syllabus and Learning-Teaching Material Development Committee)

Suniti Sanwal, *Professor* and *Head*, Department of Elementary Education, NCERT, New Delhi (*Member Convenor*, Syllabus and Learning-Teaching Material Development Committee)

Contributors

Aastha Bhayana, *Primary Teacher,* MRG School, New Delhi

Anup Kumar Rajput, *Professor,* DEE and *Head,* Publication Division, NCERT, New Delhi

Ashutosh Kedarnath Wazalwar, *Professor,* DESM, NCERT, New Delhi

Garima Pandey, *Primary Teacher*, MCD School, New Delhi

Gunjan Khurana, *Research Scholar,* Jamia Millia Islamia, New Delhi

Mukund Kumar Jha, *Consultant,* DEE, NCERT, New Delhi

Nisha Negi Singh, *Sr. Consultant,* DEE, NCERT, New Delhi

N Parvathi Bhat, *Technical Assistant,* DSERT, Bengaluru

Padmapriya Shirali, *Principal,* Sahyadri School, Pune

Ritu Giri, *Assistant Teacher,* Directorate of Education, Delhi

Sapna Arora, *TGT*, Directorate of Education, Delhi

Reviewers

Divyanshu Dave, *VC* (In charge), Children's University, Gandhinagar

Gajanan Londhe, *Director*, Samvit Research Foundation, Bengaluru

Manjul Bhargava, *Member,* National Steering Committee and *Chairperson,* Mandate Group

Sandeep Diwakar, *Subject Expert*, Azim Premji Foundation

Sridhar Srivastava, *Professor* and *Joint Director,* NCERT, New Delhi

Academic Coordinator

Anup Kumar Rajput, *Professor*, DEE and *Head*, Publication Division, NCERT, New Delhi

© KTES NOT TO BE REPUBLISHED

ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ

ಶ್ರೀ ಟಿ.ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ನಿವೃತ್ತ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ, ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ – 562101.

ಶ್ರೀ ಪಿ.ಎನ್. ಬಾಲಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ನಂಬಿಹಳ್ಳಿ, ಶ್ರೀನಿವಾಸಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಗೀತಾ ಕೆ. ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಯಂಟಗಾನಹಳ್ಳಿ, ನೆಲಮಂಗಲ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಶ್ರೀ ಅನಿಲ್ ಕುಮಾರ್ ಸಿ.ಎನ್. ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಅರಳಾಳುಸಂದ್ರ, ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಶ್ರೀ ಎಂ.ಪಿ. ಮಾದೇಗೌಡ, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.), ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ.ಡಿ. ಉಷಾ., ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.), ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜಕರು:

ಶ್ರೀಮತಿ ಮೀನಾಕ್ಷಿ.ಎ.ಗಾಣಿಗೇರ, ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು,
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.)
6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು.

NOT TO BE @KTBS REPUBLISHED

ACKNOWLEDGEMENTS

The National Council of Educational Research and Training (NCERT) acknowledges the valuable contributions of Anita Sharma, *Principal,* SD Public School; Himani Dem, *Assistant Professor,* Rajdhani College, University of Delhi; Manish Jain, *Professor,* IIT Gandhi Nagar; Pankaj Tiwari, *Jan Shikashak,* MLB School Seoni, Madhya Pradesh; Preeti Hegde, *Assistant Teacher,* KPS, Hegganhalli, Bengaluru; Pushpa Olhyan, *SRA,* DEE, NCERT; Rabin Chhetri, *Director,* SCERT, *Sikkim*; Rakesh Bhatia, *Subject Expert*, *HBSE,* Haryana; Raymon Hooda, *JPF,* DEE, NCERT; Sarah Rafat Khan, *JPF,* DEE, NCERT; Tejal Ahuja, *JPF,* DEE, NCERT; and Veena H R, *Teacher Educator*, Samvit Research Foundation, Bengaluru, for participating in discussions during the book development workshops.

The Council appreciates the efforts of Santosh Mishra, *Artist,* Aimarts, Delhi and Achin Jain, Designer, Green Tree Designing, Delhi for the illustrations, design and layout of this textbook.

The Council gratefully acknowledges the contributions of *DTP Operators* — Arun Verma, DESM, Kanika Walecha, DEE, Rohit Kumar, DEE, Sandeep Om Kashyap, DESM in shaping this book.

The efforts of Ilma Nasir, *Editor* (contractual) and Chanchal Chauhan, *Assistant Editor* (contractual), Publication Division, NCERT for editing this textbook are appreciated. The Council is also grateful to Pawan Kumar Barriar, *In charge*, DTP Cell, Publication Division, NCERT.

© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

Foreword

The move to introduce English Medium sections in Government Schools is an earnest effort of the Government to ensure easy access to higher education in all streams and global avenues for the young learners of our community. It is to answer the echo of many parents who wish to educate their children in English medium schools.

There is a dire need to develop and enhance the skills of English language in our students, if we intend to see them at par with their private school counterparts. Children should be provided with opportunities to engage, explore, explain, elaborate, enjoy, and learn. A classroom teacher is the most important key to opening the door to such opportunities for our young students.

The syllabi and textbooks have been suitably recommended based on the principles of education. The textbooks introduced for Class 1 of English Medium are Kannada (KTBS), English (NCERT) Mathematics (NCERT Bilingual), and EVS(KTBS bilingual). To conform to the system of child-centered learning and encourage active learning, efforts have been made to link a child's life at school to its life outside the school.

With the advent of new educational policies and systems, the focus now is holistic education, multidisciplinary learning, flexible assessments, skill development, and integration of technology. It indicates that to learn students must do much more than just sit and listen. They must read, write, discuss, or be engaged in solving problems. In particular, students must engage in high-order thinking tasks such as analysis, synthesis, and evaluation. Active learning engages students in two aspects- doing things and thinking about the things they are doing. One of the main characteristics of active learning is creating an atmosphere suitable for collaborative learning for building knowledgeable learning communities. It is internationally acclaimed that learning best happens in such an active learning environment.

The teachers are expected to engage young learners in interactive learning experiences to spark their interest and learn concretely. The teachers are advised to treat children as participants in learning and not as only receivers of knowledge.

Bilingual textbooks can improve multitasking skills, attention control, problem-solving, and creativity as they provide outside-the-box thinking of students as it is believed that a child learns best in their language. It becomes easier for a child to understand basic words or expressions in a known language and respond to instructions, commands, directions, and questions verbally or physically in the beginning, till comfortable with English. The bilingual learning experience will support the endeavor to develop communicative skills in both languages.

I call upon all teachers who endeavor to teach in our English Medium Sections, to strive to create opportunities for our young vibrant learners by joining hands with us to realize our mission of providing quality education in Government Schools.

Sri. M. P. Madegowda
Managing Director
Karnataka Textbook Society (R.)
Bengaluru.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಪರಿವಿಡಿ

Foreword *ii*

About the Book *iv*

1. ಸಮುದ್ರ ತೀರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ (ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಎಣಿಸುವುದು) 01
2. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಆಕಾರಗಳು (3D ಆಕೃತಿಗಳು) 17
3. ಸಂಖ್ಯೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿನೋದ (1 ರಿಂದ 100 ರವರೆಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು) 25
4. ನೆರಳಿನ ಕಥೆ (ತೊಗಲು) (2D ಆಕೃತಿಗಳು) 34
5. ಗೆರೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಟ (ಒಂದು ಗೆರೆಯ ದಿಕ್ಕುಗಳು) 46
6. ಹಬ್ಬಕ್ಕಾಗಿ ಅಲಂಕಾರ (ಸಂಕಲನ ಮತ್ತು ವ್ಯವಕಲನ) 53

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

1 ಸಮುದ್ರ ತೀರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ

P6F5T3



ಮೇಲಿನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಎಣಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಗಳು ☐ ದೋಣಿಗಳು ☐

ಮಕ್ಕಳು ☐ ಕಿತ್ತಳೆಗಳು ☐

ಮಕ್ಕಳು ಸಮುದ್ರ ತೀರ ಅಥವಾ ನದಿ ತೀರವನ್ನು ನೋಡಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ್ದರೆ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಸ್ಯಗಳು ಕಾಣ ಸಿಗುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ. ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಎಣಿಸಲು ಅವರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ.



ನೀವು ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಎಣಿಸಿದಿರಿ? ನೀವು ಅವುಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಅಥವಾ ಗೊಂಚಲುಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಎಣಿಸಿದಿರಾ?



ನಾವು ಮಾಡೋಣ

1. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವ ಅಂಗಡಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಖಾಲಿ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ.

   i. ಪ್ರತಿ ನೆಕ್ಲೇಸ್‌ನಲ್ಲಿ 10 ಕಪ್ಪೆಚಿಪ್ಪುಗಳಿರುವಂತೆ _____ ನೆಕ್ಲೇಸ್‌ಗಳಿವೆ.

   ii. ಬಲೂನ್‌ಗಳ _____ ಗುಂಪುಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ _____ ಬಲೂನ್‌ಗಳಿವೆ ಮತ್ತು _____ ಬಿಡಿ ಬಲೂನ್‌ಗಳಿವೆ.

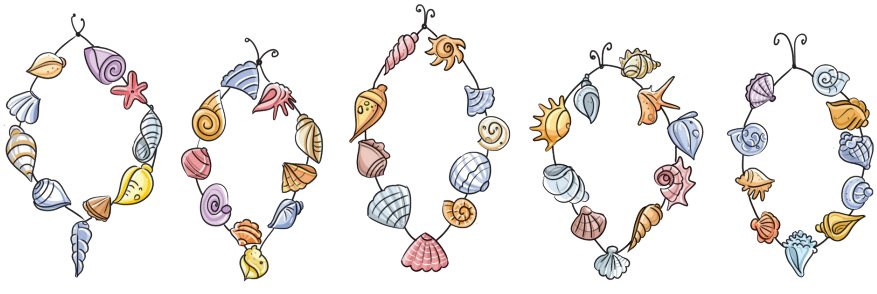
   iii. ಬಾಳೆಹಣ್ಣುಗಳ _____ ಗೊಂಚಲುಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಗೊಂಚಲಿನಲ್ಲಿ _____ ಬಾಳೆಹಣ್ಣುಗಳಿವೆ ಮತ್ತು _____ ಬಿಡಿ ಬಾಳೆಹಣ್ಣುಗಳಿವೆ.

2. ಸುರಭಿ ಕೆಲವು ಕಪ್ಪೆ ಚಿಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳು ಕಡಗ ಮತ್ತು ನೆಕ್ಲೇಸ್‌ಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ.





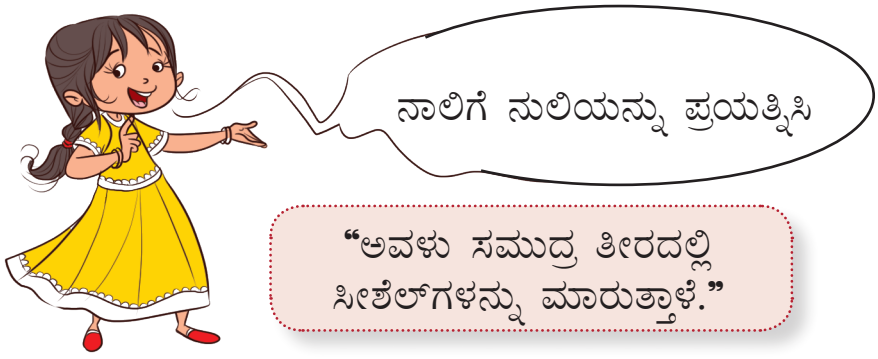
3. ಸುರಭಿ ತನ್ನ ಕಡಗಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ _____ ಕಪ್ಪೆ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿರುವಂತೆ _____ ಕಪ್ಪೆ ಚಿಪ್ಪುಗಳ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ.





@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

4. ಅವಳ ತಾಯಿ ತನ್ನ ನೆಕ್ಲೇಸ್‌ಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ _____ ಕಪ್ಪೆ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿರುವಂತೆ _____ ಕಪ್ಪೆ ಚಿಪ್ಪುಗಳ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.





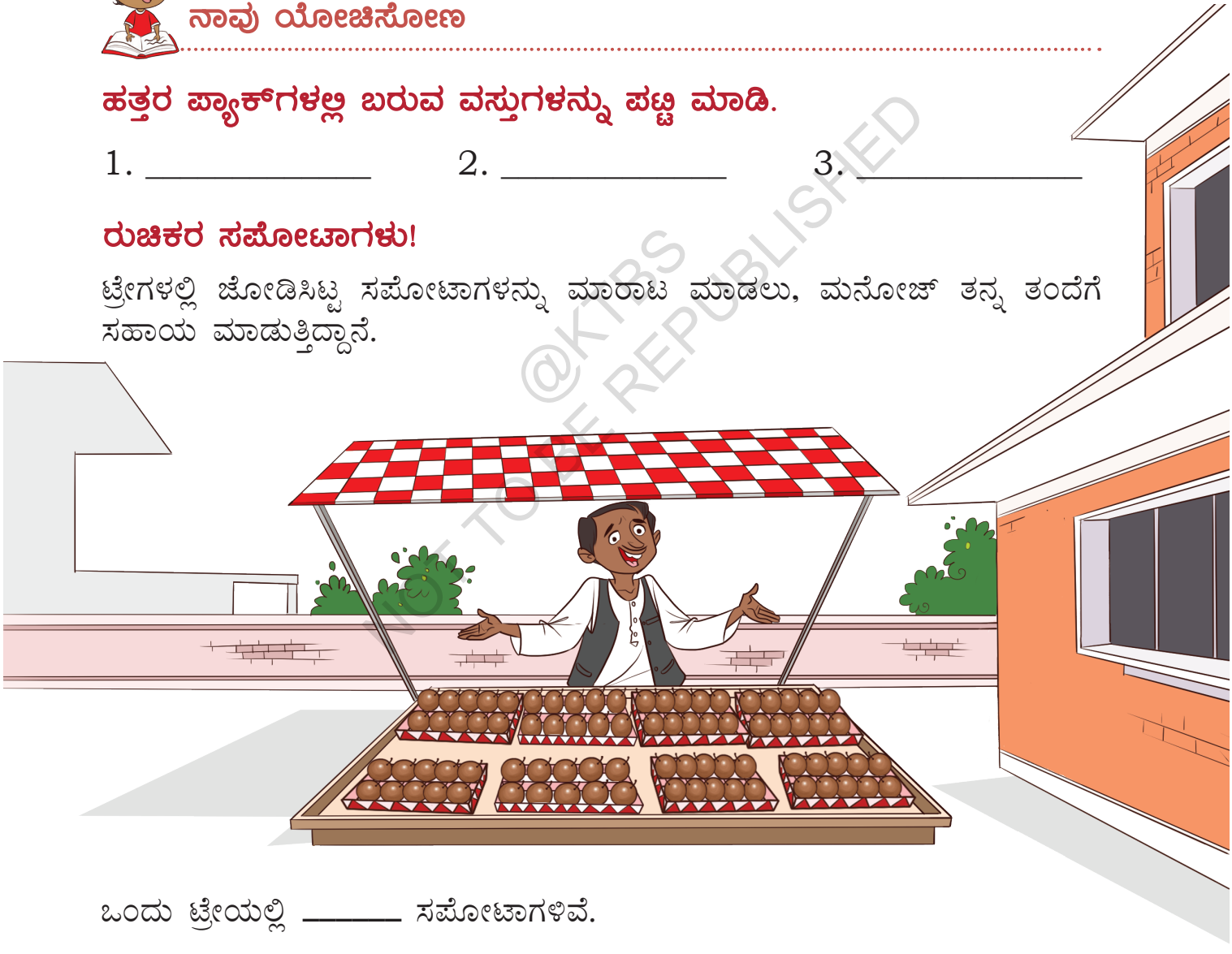
ನಾವು ಯೋಚಿಸೋಣ

ಹತ್ತರ ಪ್ಯಾಕ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.

1. _____ 2. _____ 3. _____

ರುಚಿಕರ ಸಪೋಟಾಗಳು!

ಟ್ರೇಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿಟ್ಟ ಸಪೋಟಾಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲು, ಮನೋಜ್ ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.



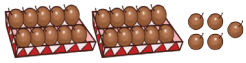
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

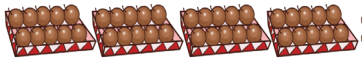
ಒಂದು ಟ್ರೇಯಲ್ಲಿ _____ ಸಪೋಟಾಗಳಿವೆ.

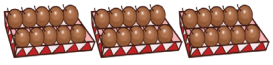
ಒಟ್ಟು ಎಷ್ಟು ಸಪೋಟಾಗಳಿವೆ? _____

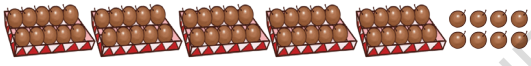


ಈಗ ಎಲ್ಲಾ ಸಪೋಟಾಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲು ಟ್ರೇಗಳಲ್ಲಿ ಇಡಲು ಮನೋಜ್‌ಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ.

1. 25 ಸಪೋಟಾಗಳು  : ಹತ್ತು ಸಪೋಟಾಗಳ _____ ಟ್ರೇಗಳು ಮತ್ತು _____ ಸಪೋಟಾಗಳು.

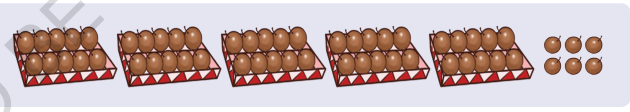
2. 43 ಸಪೋಟಾಗಳು  : ಹತ್ತು ಸಪೋಟಾಗಳ _____ ಟ್ರೇಗಳು ಮತ್ತು _____ ಸಪೋಟಾಗಳು.

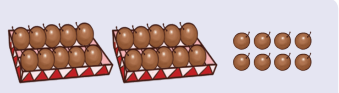
3. 35 ಸಪೋಟಾಗಳು  : ಹತ್ತು ಸಪೋಟಾಗಳ _____ ಟ್ರೇಗಳು ಮತ್ತು _____ ಸಪೋಟಾಗಳು.

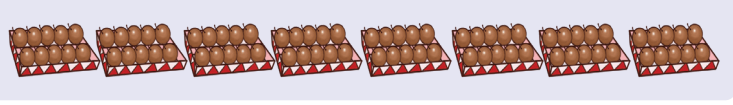
4. 58 ಸಪೋಟಾಗಳು  : ಹತ್ತು ಸಪೋಟಾಗಳ _____ ಟ್ರೇಗಳು ಮತ್ತು _____ ಸಪೋಟಾಗಳು.

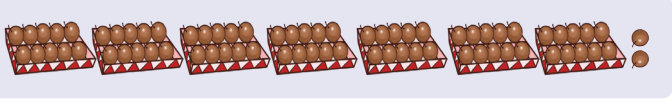


ಹೊಂದಿಸೋಣ

1. 80 ಸಪೋಟಾಗಳು 

2. 72 ಸಪೋಟಾಗಳು 

3. 56 ಸಪೋಟಾಗಳು 

4. 28 ಸಪೋಟಾಗಳು 

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

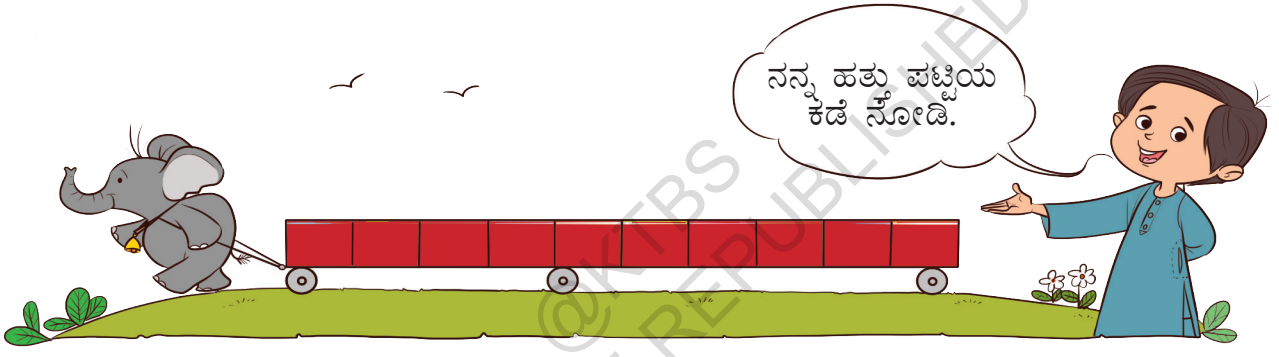


ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಮತ್ತು ಪಟ್ಟಿಗಳಿಂದ ಮೋಜು



ಈ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಕಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳಿವೆ ಎಂದು ನೀವು ಹೇಳಬಲ್ಲಿರಾ?

1 ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಕಡ್ಡಿ = _____ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳು



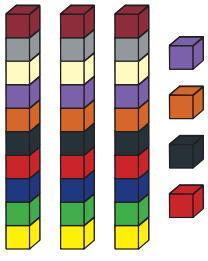
©KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

ಈ ಹತ್ತು ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಬಿಡಿಗಳಿವೆ ಎಂದು ನೀವು ಹೇಳಬಲ್ಲಿರಾ?

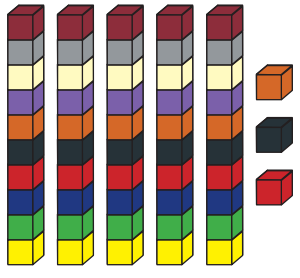
1 ಹತ್ತು ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ _____ ಬಿಡಿಗಳಿವೆ



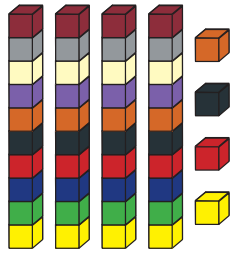
ನಾವು ಮಾಡೋಣ



3 ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಕಡ್ಡಿಗಳು
ಮತ್ತು **4** ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳು
ಒಟ್ಟು **34** ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳು

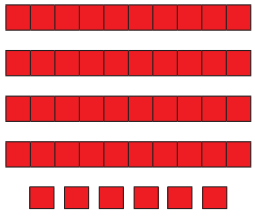


___ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಕಡ್ಡಿಗಳು
ಮತ್ತು ___ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳು
ಒಟ್ಟು ___ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳು

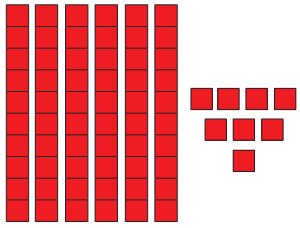


___ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಕಡ್ಡಿಗಳು
ಮತ್ತು ___ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳು
ಒಟ್ಟು ___ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳು

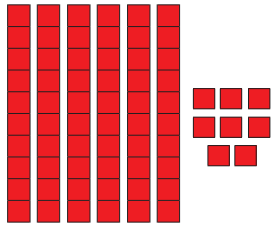




___ ಹತ್ತರ ಪಟ್ಟಿಗಳು
ಮತ್ತು ___ ಬಿಡಿಗಳು
ಒಟ್ಟು ___ ಘಟಕಗಳು



___ ಹತ್ತರ ಪಟ್ಟಿಗಳು
ಮತ್ತು ___ ಬಿಡಿಗಳು
ಒಟ್ಟು ___ ಘಟಕಗಳು



___ ಹತ್ತರ ಪಟ್ಟಿಗಳು
ಮತ್ತು ___ ಬಿಡಿಗಳು
ಒಟ್ಟು ___ ಘಟಕಗಳು

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯಾ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು, ಕಡ್ಡಿಗಳು ಅಥವಾ ಕಡ್ಡಿಗಳ ಕಟ್ಟುಗಳು ಅಥವಾ ಗುಂಪು ಮಾಡಬಹುದಾದ ಇಂತಹ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

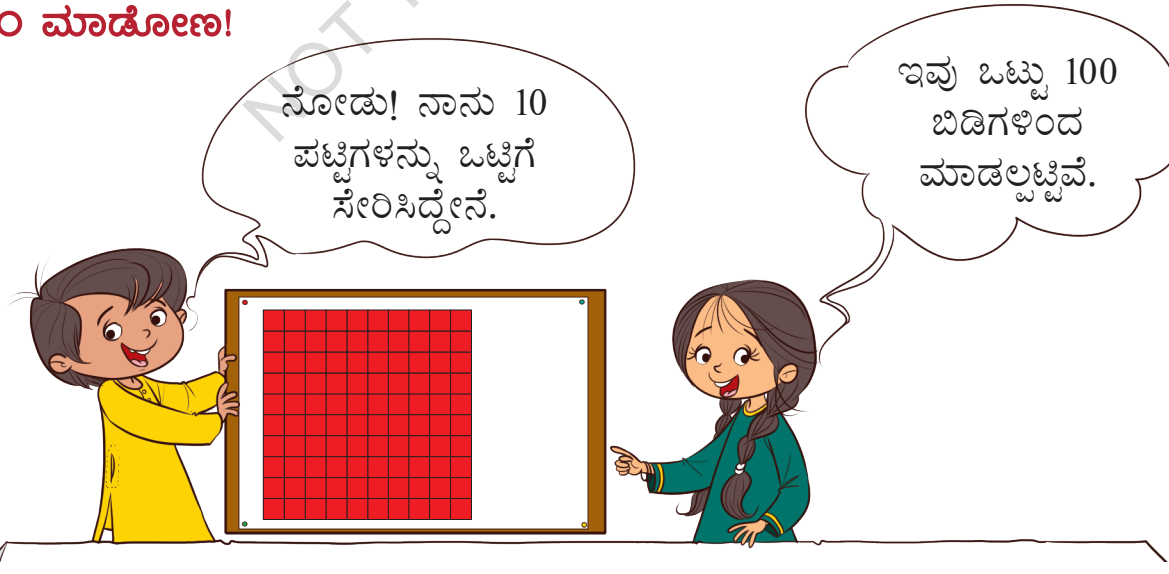


ಮುಂದಿನ ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ.

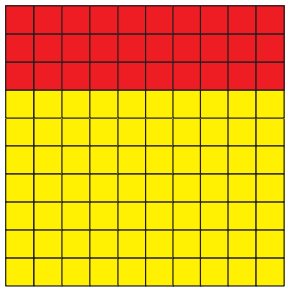
ಒಟ್ಟು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳು/ ಬಿಡಿಗಳು	ಹತ್ತು ಪಟ್ಟಿಗಳು 	ಬಿಡಿಗಳು 
24	2	4
36		
72		
69		
46		

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

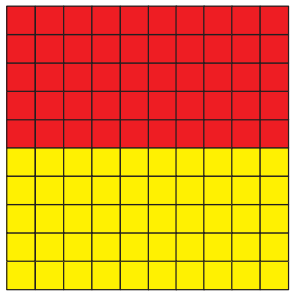
100 ಮಾಡೋಣ!



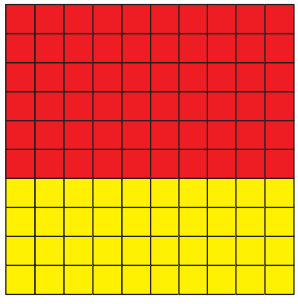




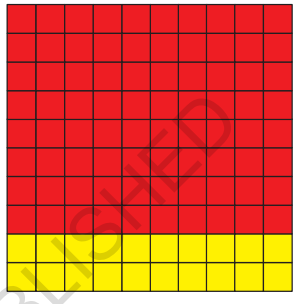
70 ಹಳದಿ ಘಟಕಗಳು ಮತ್ತು 30 ಕೆಂಪು ಘಟಕಗಳಿವೆ. ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ 7 ಹತ್ತು ಪಟ್ಟಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ 3 ಹತ್ತು ಪಟ್ಟಿಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು 100 ಘಟಕಗಳಿವೆ ಅಥವಾ 10 ಹತ್ತು ಪಟ್ಟಿಗಳಿವೆ.



___ ಹಳದಿ ಘಟಕಗಳು ಮತ್ತು ___ ಕೆಂಪು ಘಟಕಗಳಿವೆ. ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ___ಹತ್ತು ಪಟ್ಟಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ _____ ಹತ್ತು ಪಟ್ಟಿಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು___ ಘಟಕಗಳಿವೆ ಅಥವಾ ___ ಹತ್ತು ಪಟ್ಟಿಗಳಿವೆ.



___ ಹಳದಿ ಘಟಕಗಳು ಮತ್ತು ___ ಕೆಂಪು ಘಟಕಗಳಿವೆ. ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ___ಹತ್ತು ಪಟ್ಟಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ _____ ಹತ್ತು ಪಟ್ಟಿಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು_____ಘಟಕಗಳಿವೆ ಅಥವಾ___ಹತ್ತು ಪಟ್ಟಿಗಳಿವೆ.



___ ಹಳದಿ ಘಟಕಗಳು ಮತ್ತು ___ ಕೆಂಪು ಘಟಕಗಳಿವೆ. ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ___ಹತ್ತು ಪಟ್ಟಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ _____ ಹತ್ತು ಪಟ್ಟಿಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು_____ಘಟಕಗಳಿವೆ ಅಥವಾ___ಹತ್ತು ಪಟ್ಟಿಗಳಿವೆ.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

100 ಘಟಕಗಳ ಗ್ರಿಡ್‌ನ್ನು ಮಾಡುವ ಹತ್ತು ಪಟ್ಟಿಗಳ ಕೆಲವು ಸಂಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

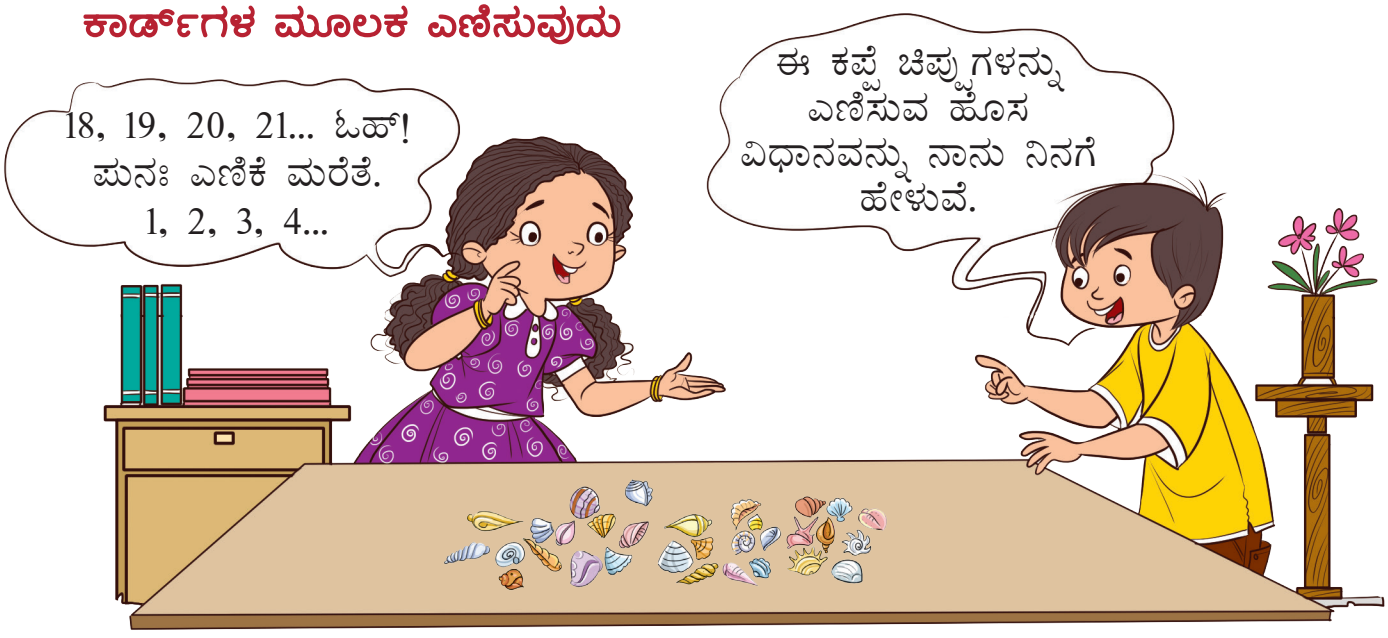


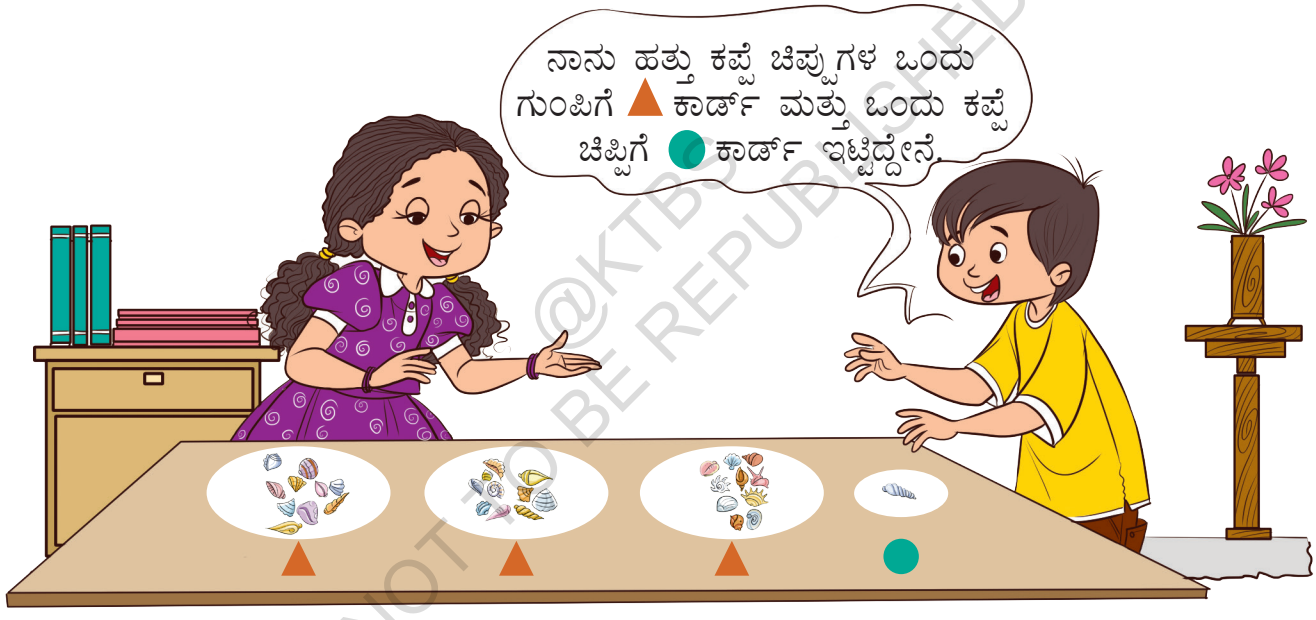
100 ನ್ನು ಮಾಡೋಣ!

ನಾವು ಈ ಆಟವನ್ನು 5 ಅಥವಾ 6 ಜನರ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಆಡೋಣ. ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕರ್ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ತಂಡದ ಪ್ರತಿ ಸದಸ್ಯರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಎರಡು ದಾಳಗಳನ್ನು ಉರುಳಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಪಡೆದ ಸಂಖ್ಯೆಯಷ್ಟು ಘಟಕಗಳನ್ನು ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. 10 ಕ್ಕೆ ಸಮನಾದ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಘಟಕಗಳು ಇದ್ದಾಗ, ಅವರು ಬ್ಯಾಂಕರ್‌ನಿಂದ ಹತ್ತರ ಒಂದು ಪಟ್ಟಿಗೆ ಹತ್ತು ಘಟಕಗಳನ್ನು ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ಆಟ ಆಡಿ ಮತ್ತು ಹತ್ತರ 10 ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು 100 ಘಟಕಗಳ ಗ್ರಿಡ್ ಮಾಡಲು ಇರಿಸಿ. ನಾವು ರಜ್ಜಾ, ಬೆಣಚು ಕಲ್ಲುಗಳು, ಚನಾ ಮುಂತಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಘಟಕಗಳಾಗಿ ಬಳಸಬಹುದು.



ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳ ಮೂಲಕ ಎಣಿಸುವುದು





NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS



ನಾವು ಯೋಚಿಸೋಣ

ಮುಂದಿನವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ.



3 ಹತ್ತುಗಳು



1 ಬಿಡಿ

= 30 + 1 ಅಥವಾ

▲	●
T	O
3	1



ಹಾಗಾಗಿ, ಒಟ್ಟು 31 ಕಪ್ಪೆಚಿಪ್ಪುಗಳಿವೆ.



____ ಹತ್ತುಗಳು



____ ಬಿಡಿಗಳು

= ☐ + ☐ ಅಥವಾ

T	O



____ ಹತ್ತುಗಳು



____ ಬಿಡಿಗಳು

= ☐ + ☐ ಅಥವಾ

T	O



____ ಹತ್ತುಗಳು



____ ಬಿಡಿಗಳು

= ☐ + ☐ ಅಥವಾ

T	O

ಹತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಬಿಡಿಗಳಿಗೆ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ.



ಹತ್ತುಗಳ (▲) ಮತ್ತು ಬಿಡಿಗಳ (●) ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳನ್ನು ಬರೆದು, ಬಿಟ್ಟಸ್ಥಳವನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

☐ = 90 + 3 ಅಥವಾ

T	O

____ ಹತ್ತುಗಳು ____ ಬಿಡಿಗಳು

☐ = ☐ + ☐ ಅಥವಾ

T	O
7	5

____ ಹತ್ತುಗಳು ____ ಬಿಡಿಗಳು

☐ = ☐ + ☐ ಅಥವಾ

T	O
2	9

____ ಹತ್ತುಗಳು ____ ಬಿಡಿಗಳು

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಬಿಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಮರುಗುಂಪು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಹೆಚ್ಚು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ 73, 70 ಮತ್ತು 3 ಅಥವಾ 7 ಹತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು 3 ಬಿಡಿಗಳಿಂದ ಆಗಿದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಎರಡಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮದೇ ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಿ.

73	70 + 3	T	O
		7	3





ನಾವು ಆಡೋಣ

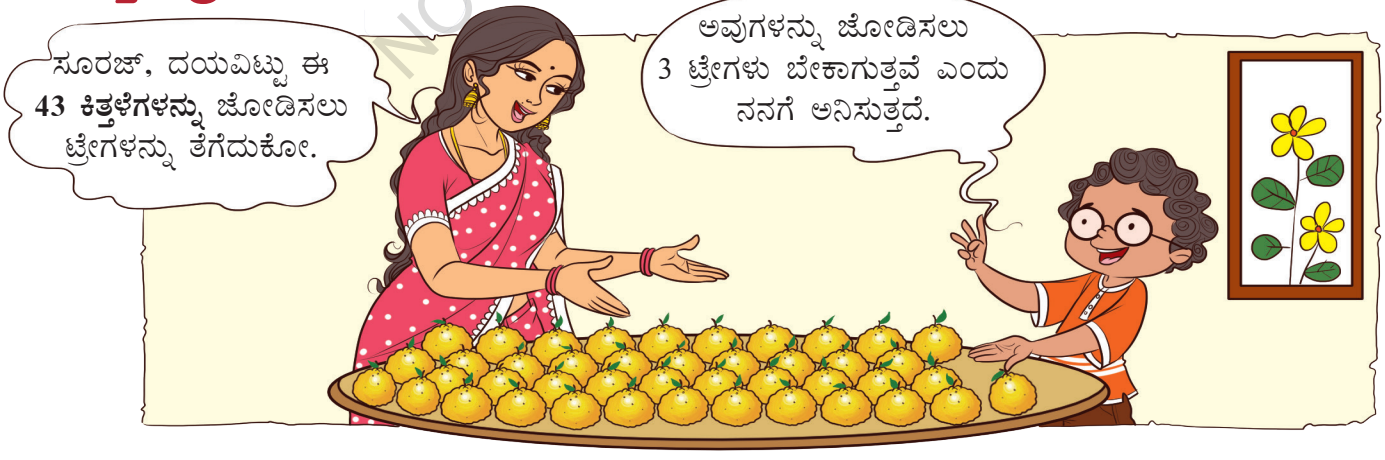
ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ

ಹತ್ತುಗಳ ಅಥವಾ ಬಿಡಿಗಳ ವಿವಿಧ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಕ್ಕಳು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು 52 ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. 50 ಮತ್ತು 2 ಸಂಖ್ಯೆಯ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮಕ್ಕಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದು, ಮುಂದೆ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಸಂಖ್ಯೆ 52ನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಟವು ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆ 27 ಕ್ಕೆ ಇದೇ ರೀತಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ.



NOT TO BE REPUBLISHED © KTBS

ಕಿತ್ತಳೆ ಟ್ರೇಗಳು







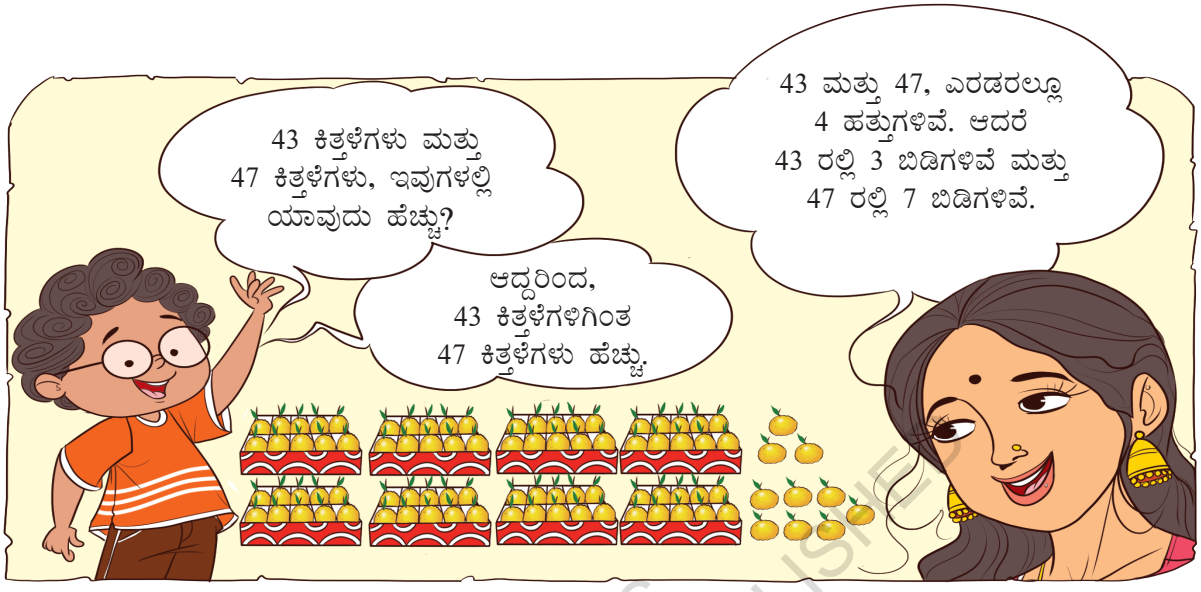
27 ಕಿತ್ತಳೆಗಳು ಅಥವಾ **72** ಕಿತ್ತಳೆಗಳು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಕಡಿಮೆ? ಏಕೆ?

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು 'ಹೆಚ್ಚು' ಅಥವಾ 'ಕಡಿಮೆ' ಬಳಸಿ ತುಂಬಿ.

1. 76 ಸಪೋಟಗಳಿಗಿಂತ 67 ಸಪೋಟಗಳು _____ .

2. 35 ಕಪ್ಪೆ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿಗಿಂತ 53 ಕಪ್ಪೆ ಚಿಪ್ಪುಗಳು _____ .





ನಾವು ಮಾಡೋಣ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿ.

A. 29 ಇದು 20 ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು.

B. _____ ಇದು 41 ಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ.

C. _____ ಇದು 76 ಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ.

D. 49 ಇದು _____ ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು.

E. 25 ಇದು _____ ಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ.

F. ಇದು 2 ಕ್ಕಿಂತ _____ ಕಡಿಮೆ.

G. 36 ಇದು _____ ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು.

H. _____ ಇದು _____ ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು.





ನಾವು ಆಡೋಣ

ಮಿಂಚು ಪಟ್ಟಿ ಆಟ

A. ೦ ಯಿಂದ ೨ ರವರೆಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮಿಂಚು ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ. ಮುಂದೆ ನೀಡಲಾದ ನಿಯಮಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳನ್ನು ಹತ್ತರ ಮತ್ತು ಬಿಡಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಇರಿಸಿ ಇಚ್ಛಿಸಿದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ.

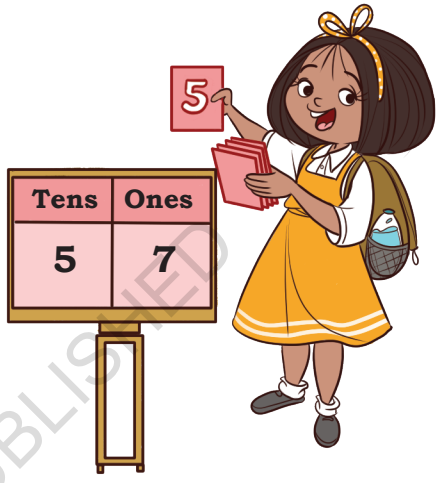
i. 50 ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆ.

ii. 30 ಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆ.

iii. 47 ಮತ್ತು 59ರ ನಡುವಿನ ಸಂಖ್ಯೆ.

iv. ನೀವು ಮಾಡಬಹುದಾದ ಎರಡು–ಅಂಕಿಯ ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು?

v. ನೀವು ಮಾಡಬಹುದಾದ ಎರಡು–ಅಂಕಿಯ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು? ನೀವು ಮಾಡಿದ ಸಂಖ್ಯೆ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ ಎಂದು ನೀವು ಏಕೆ ಭಾವಿಸುತ್ತೀರಿ?



© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಎರಡು ಪರಿಮಾಣಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಬಹುದಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ. ಬೆಣಚು ಕಲ್ಲುಗಳು, ಗೋಲಿಗಳು, ಬಾಟಲ್ ಮುಚ್ಚಳಗಳು, ಬೀಜಗಳಂತಹ ಭೌತವಸ್ತುಗಳ ಎರಡು ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಮತ್ತು ಯಾವ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯ ವಸ್ತುಗಳಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಂದಾಜಿಸಲು ಹೇಳಿ. ನಂತರ ಅವರು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುವುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಅಂದಾಜನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಿ.



B. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಮಿಂಚು ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿ, ಎರಡು–ಅಂಕಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ. ಈಗ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಈ ಮಿಂಚು ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಅದಲು ಬದಲು ಮಾಡಿ. ಈಗ ಪಡೆದ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆಯೇ ಅಥವಾ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದೆಯೇ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ. ಅದೇ ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ನೀವು ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆಯುತ್ತೀರಿ?



Tens ಹತ್ತು	Ones ಬಿಡಿ
3	5

Tens ಹತ್ತು	Ones ಬಿಡಿ
5	3



ಹಾದು ಹೋಗುವ ಮೂಲಕ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಇಳಿಕೆ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೂಲಕ ಕನಿಷ್ಠ ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಹಾದು ಹೋಗಿ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಲುಪಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

65			73
	92		
	53		
20		32	

34			53	
	91			76
	14			11
				19
23				

			51	
58				
			63	43
75			86	
29				34

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಸಂಖ್ಯೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಡಿ

ನಾನು ಯಾರು?

A. ನಾನು ಎರಡು-ಅಂಕಿಯ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆ.

B. ನಾನು ಯಾವುದೇ ಅಂಕಿ ಪುನರಾವರ್ತನೆಯಾಗದಿರುವ ಎರಡು-ಅಂಕಿಯ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆ.

C. ನಾನು ಎರಡು-ಅಂಕಿಯ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ.



D. ನಾನು ಎರಡು–ಅಂಕಿಯ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ. ನನ್ನ ಅಂಕೆಗಳು ಪುನರಾವರ್ತನೆಯಾಗಿವೆ.

E. ನಾನು, ಹತ್ತರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ 3 ಇರುವ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಎರಡು–ಅಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆ.

F. ನಾನು, ಬಿಡಿ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ 2 ಇರುವ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಎರಡು–ಅಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆ.

ನಿಮ್ಮದೇ ಆದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ.

_____

_____

_____

ವಲ್ಲಮ್ ಕಲಿ

ಕೇರಳದಲ್ಲಿ, ಓಣಂ ಅನ್ನು ವಲ್ಲಮ್ ಕಲಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹಾವಿನ ದೋಣಿ ಓಟದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಮೂಲಕ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಓಟ ಬಹುತೇಕ ಮುಕ್ತಾಯದ ಹಂತಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ದೋಣಿಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.



© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

A. ಓಟದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಣ್ಣದ ದೋಣಿ ಮೊದಲು ಬಂದಿತು? _____

B. ಯಾವ ಬಣ್ಣದ ದೋಣಿ ಮೂರನೇ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ? _____

C. ನೀಲಿ ಮತ್ತು ಹಸಿರು ದೋಣಿಗಳು ಯಾವ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿವೆ? _____

D. ಚಿತ್ರದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಗುಲಾಬಿ ಮತ್ತು ಕಿತ್ತಳೆ ದೋಣಿಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

_____ _____

ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಗಸ್ಟ್ ತಿಂಗಳನ್ನು ನೋಡಿ.

ಭಾನು	ಸೋಮ	ಮಂಗಳ	ಬುಧ	ಗುರು	ಶುಕ್ರ	ಶನಿ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	**15** Independence Day	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	**29** Onam	**30** Raksha Bandhan	31		

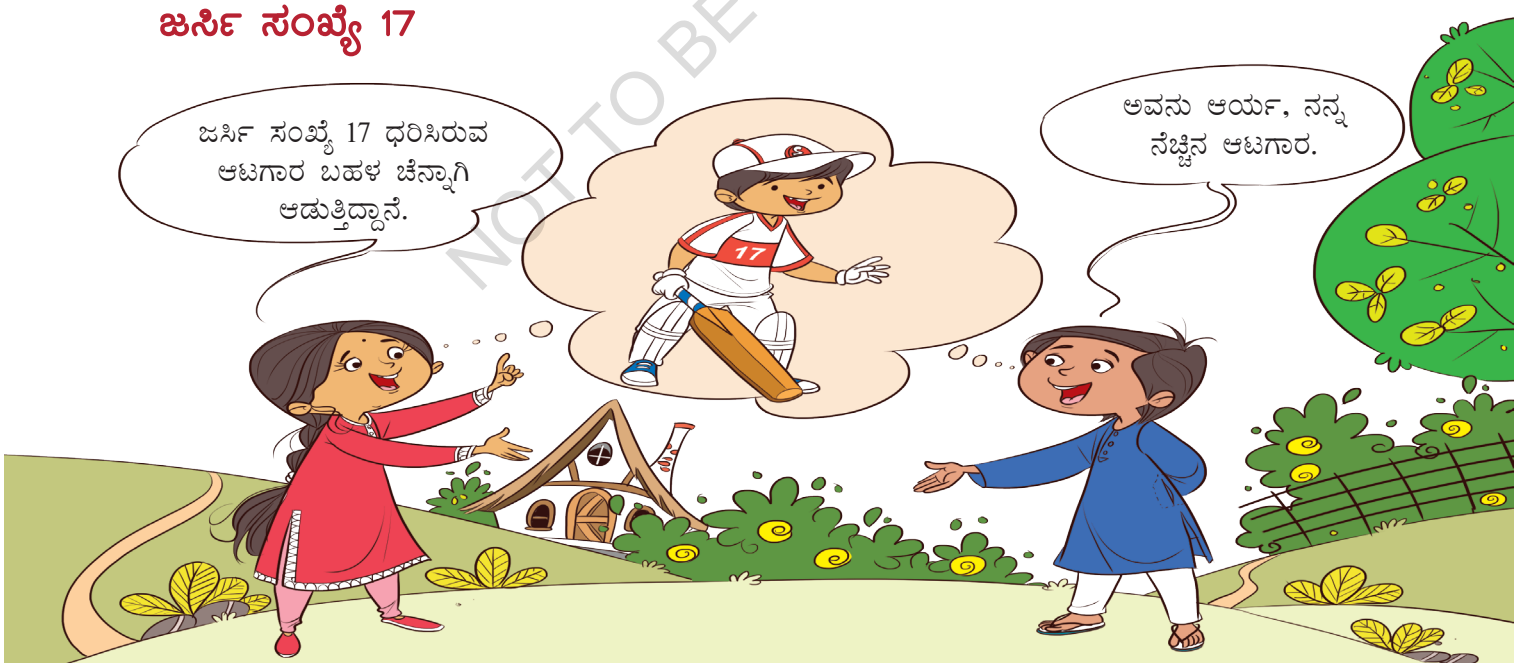
*Calendar based on 2023 *2023 ರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ ನೀಡಿದೆ.

ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ ಗಮನಿಸಿ, ಮುಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಓಣಂ ಅನ್ನು ತಿಂಗಳ ಯಾವ ದಿನದಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ?
2. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನವನ್ನು ಯಾವಾಗ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ?
3. ರಕ್ಷಾ ಬಂಧನವು ಈ ತಿಂಗಳ _____ ಬುಧವಾರದಂದು ಇದೆ.

ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ತಮ್ಮ ಜನ್ಮ ದಿನವನ್ನು ಆಗಸ್ಟ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದ್ದಾರೆಯೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಿ. ಅದನ್ನು ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್‌ನಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

ಜರ್ಸಿ ಸಂಖ್ಯೆ 17



ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗುರುತು ಚೀಟಿಗಳಾಗಿ ಹೆಸರುಗಳಾಗಿ ನೋಡಬಹುದಾದ ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಇತರೆ ಸ್ಥಳಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮನೆ ಸಂಖ್ಯೆ, ಕಂಬದ ಸಂಖ್ಯೆ, ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಬಸ್ ಅಥವಾ ರೈಲು ಸಂಖ್ಯೆ ಇತ್ಯಾದಿ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮತಾಳಿದ 0 ಮತ್ತು 1–9 ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ, ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಸುಂದರ ವಿಧಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

M1A4I6

2 ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಆಕಾರಗಳು





ನಾವು ಮಾಡೋಣ

A. ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

i. ಡ್ರಮ್  ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಸಮರೂಪವಾಗಿರುವ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳಿಗೆ ವೃತ್ತ ◯ ಹಾಕಿ.

ii. ಮಡಕೆ  ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಸಮರೂಪವಾಗಿರುವ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳಿಗೆ ✓ ಹಾಕಿ.

iii. ಓಲಗದ / ಶಹನಾಯಿ  ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಸಮರೂಪವಾಗಿರುವ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ✓ ಹಾಕಿ.
( ,  , ).

iv. ಹಾರ್ಮೋನಿಯಮ್  ಆಕಾರವು ಡ್ರಮ್  ಆಕಾರಕ್ಕಿಂತ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ?

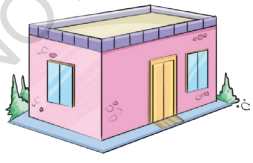
B. ನೀವು ಯಾವುದಾದರೂ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೀರಾ ಅಥವಾ ನುಡಿಸಿದ್ದೀರಾ? ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸಹಪಾಠಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ.

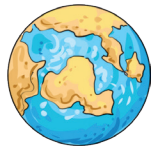
C. ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದ ವಸ್ತುವಿಗೆ 'x' ಗುರುತು ಮಾಡಿ.



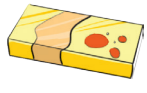










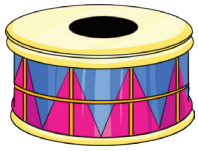
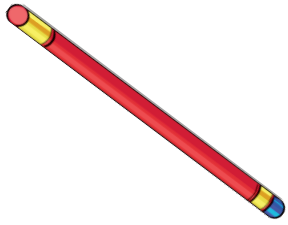
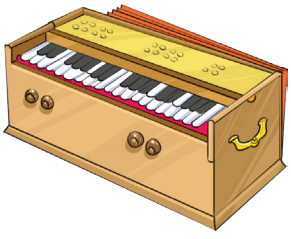
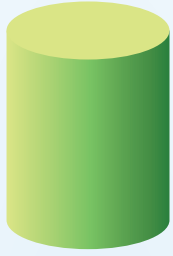
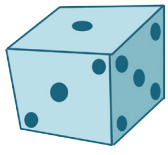
ವಿವಿಧ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳ ಆಕಾರದ ಸಾಮ್ಯತೆಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಚರ್ಚೆಯೊಂದಿಗೆ ಆರಂಭಿಸಿ. ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ವಾದ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ನುಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಗಿಟಾರ್ ಮತ್ತು ಸಿತಾರ್ ಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ತಂತಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ನುಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಶಹನಾಯಿ, ಕೊಳಲು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಅವುಗಳಿಗೆ ಗಾಳಿ ಊದುವುದರ ಮೂಲಕ ನುಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

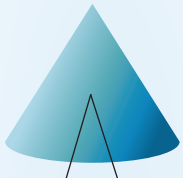
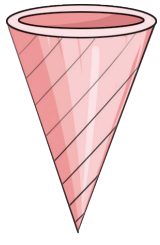


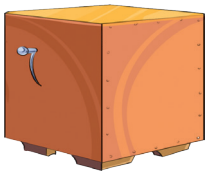
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

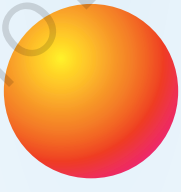


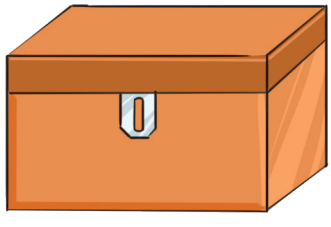
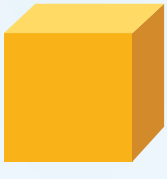
ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಹೋಲುವ ಘನ ಆಕೃತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ. ನಿಮಗಾಗಿ ಒಂದನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

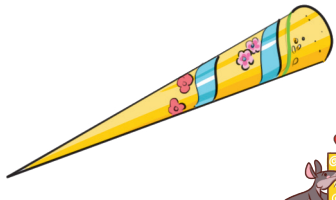













@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಹೀನಾ ಮತ್ತು ಅತಿಫ್



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

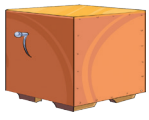
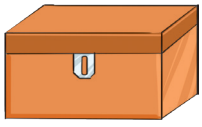
ಚಾಕ್ ಬಾಕ್ಸ್ (Chalk box), ಡಸ್ಟರ್ (dustor) ಇಂತಹ ಘನವಸ್ತುಗಳ ಮುಖಗಳ ಮೇಲ್ಮೈ, ಅಂಚುಗಳು ಮತ್ತು ಮೂಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅನುಭವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿ.





ನಾವು ಮಾಡೋಣ

ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು, ನಕ್ಷತ್ರಗಳು, ರಿಬ್ಬನ್ ಪಟ್ಟಿಗಳು ಮತ್ತು ಪೊಂಪೊಮ್ ಚೆಂಡುಗಳಿಂದ ಮೇಲೆ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಸ್ತುಗಳು ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ?

ವಸ್ತು	ಮುಖಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು	ಅಂಚುಗಳಿಗೆ / ಬಾಹುಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ರಿಬ್ಬನ್‌ನಪಟ್ಟಿಗಳು	ಮೂಲೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಪೊಂಪೊಮ್ ಚಂಡುಗಳು
			
			
			

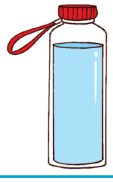
NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS





ನಾವು ಆಲೋಚಿಸೋಣ

ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ.

ವಸ್ತು	ನಾನು ಹೀಗೆ ಕಾಣುತ್ತೇನೆ	ಮುಖಗಳು	ಅಂಚುಗಳು	ಮೂಲೆಗಳು
	ಚೌಕಘನ			
	ಆಯತ ಘನ			
	ಶಂಕು			
	ಸಿಲಿಂಡರ್			
	ಗೋಳ			
	ಆಯತ ಘನ			
	ಶಂಕು			
	ಸಿಲಿಂಡರ್			

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED





ನಾವು ಆಡೋಣ

ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿ ಹೇಳು. ನಾನು ಯಾರು?

ಮುಖಗಳು, ಮೂಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಅಂಚುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವ ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ. ಒಂದು ಮಗುವಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಮಕ್ಕಳು ನೀಡುವ ವಿವರಗಳಂತೆ ವಸ್ತುವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲು ಹೇಳಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಒಂದು ಮೂಲೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಹೊರತೆಗೆಯಲು ಮಗುವನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು. ಅಂತೆಯೇ, ಇತರ ವಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಮುಂದುವರಿಸಿ.



ನಾವು ಮಾಡೋಣ

ಇವುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

ಮೂಲೆಗಳು ಇಲ್ಲದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು

1. _____
2. _____
3. _____

ಒಂದು ಮೂಲೆ ಇರುವ ವಸ್ತುಗಳು

1. _____
2. _____
3. _____

ಮೂರು ಮೂಲೆಗಳು ಇರುವ ವಸ್ತುಗಳು

1. _____
2. _____
3. _____

ಮೂಲೆಗಳು ಇರುವ ವಸ್ತುಗಳು

1. _____
2. _____
3. _____

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED





ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ

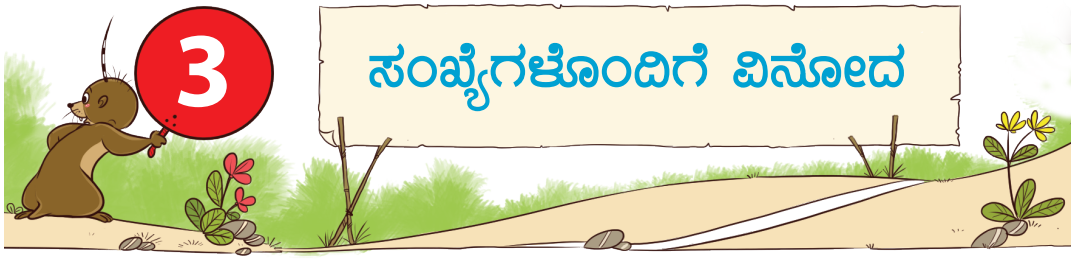
ಕಾರ್ಡ್ ಬೋರ್ಡ್ ಹಾಳೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಾಲ್ಕು ಮುಖಗಳಿರುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ಈಗ, ಒಂದು ಮುಖವಿರುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

ಒಂದು, ಎರಡು, ಮೂರು ಮೂಲೆಗಳು ಅಥವಾ ಮೂಲೆಗಳಿಲ್ಲದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಮತ್ತು ಚರ್ಚಿಸಲು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ. ಅವರು ಇಂತಹ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಜೇಡಿಮಣ್ಣು ಅಥವಾ ಹಿಟ್ಟು ಬಳಸಿ ತಯಾರಿಸಬಹುದು.







3 ಸಂಖ್ಯೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿನೋದ

U6T5J9

ಮಣಿಗಳ ಸರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

1. ಮಣಿಗಳ ಸರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಣಿಗಳಿವೆ?

2. ಸರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಖಾಲಿ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳಿವೆ. ಮಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಎಣಿಸುವ ಮೂಲಕ ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

3. ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸಂಖ್ಯಾ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸರದ ಮೇಲೆ ಇಡಿ.

   38, 44, 58, 65, 98

ಸಂಖ್ಯಾ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮತ್ತು ಖಾಲಿ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ.

1. ಗುಲಾಬಿ ಹೂವನ್ನು ತಲುಪಲು ಚಿಟ್ಟೆಯು _____ ಹೆಜ್ಜೆಗಳಷ್ಟು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಲಿಸುತ್ತದೆ.

2. ಜೇನುನೊಣವು ಕೆಂಪು ಹೂವನ್ನು ತಲುಪಲು _____ ಹೆಜ್ಜೆಗಳಷ್ಟು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಲಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಹಳದಿ ಹೂವನ್ನು ತಲುಪಲು _____ ಹೆಜ್ಜೆಗಳಷ್ಟು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಲಿಸುತ್ತದೆ.

3. ಅಳಿಲು 2 ಹೆಜ್ಜೆಗಳು ಹಿಂದಕ್ಕೆ, ಐದು ಹೆಜ್ಜೆಗಳು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಪುನಃ 3 ಹೆಜ್ಜೆಗಳು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಜಿಗಿಯುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅದು _____ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ತಲುಪುತ್ತದೆ.

4. ಕಪ್ಪೆ 2 ಹೆಜ್ಜೆಗಳು ಮುಂದಕ್ಕೆ, ಏಳು ಹೆಜ್ಜೆಗಳು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಪುನಃ 3 ಹೆಜ್ಜೆಗಳು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಜಿಗಿದು, _____ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ತಲುಪುತ್ತದೆ.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



Let us Play ನಾವು ಆಡೋಣ

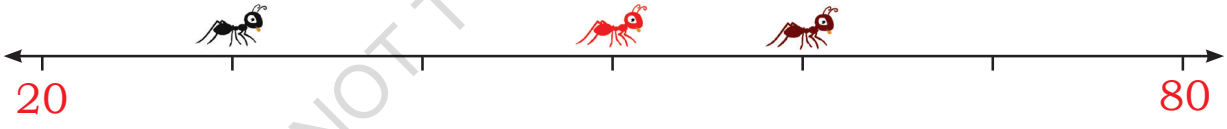
ನನ್ನ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಊಹಿಸಿ

ಒಂದು ಮಗು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಮಕ್ಕಳು ಅದನ್ನು ಊಹಿಸಬೇಕು. ಅದು 50 ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೇ? ಸಂಖ್ಯೆಯ ಎರಡು ಅಂಕೆಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿವೆಯೇ? ಈ ರೀತಿಯ 'ಹೌದು/ಇಲ್ಲ' ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಬಹುದಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಊಹಿಸಲು ಅವರು ಗರಿಷ್ಠ 10 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು.



ನನ್ನ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಊಹಿಸಿ

ಒಂದು ಸಂಖ್ಯಾ ರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಮೂರು ಇರುವೆಗಳು ಕುಳಿತಿವೆ. ಈ ಇರುವೆಗಳಿಗೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.



ಕಪ್ಪು ಇರುವೆ ____ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದೆ.

ಕೆಂಪು ಇರುವೆ ____ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದೆ.

ಕಂದು ಬಣ್ಣದ ಇರುವೆ ___ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದೆ.

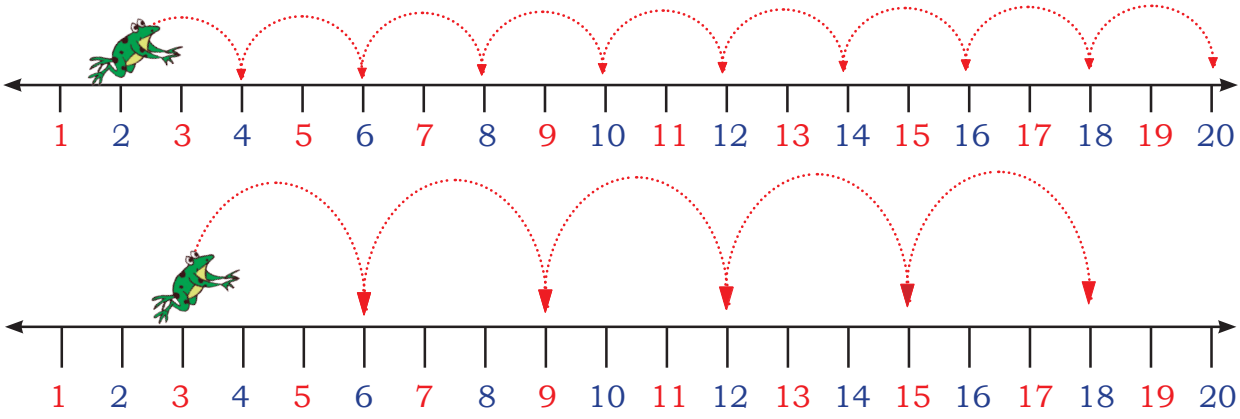
ಮೇಲೆ ತೋರಿಸಿರುವ ಸಂಖ್ಯಾ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆ 65ರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಇರುವೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

ಮೇಲೆ ತೋರಿಸಿರುವ ಸಂಖ್ಯಾ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕರೆ ಘನವನ್ನು ಸಂಖ್ಯೆ 79 ರ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರಿಸಿ.

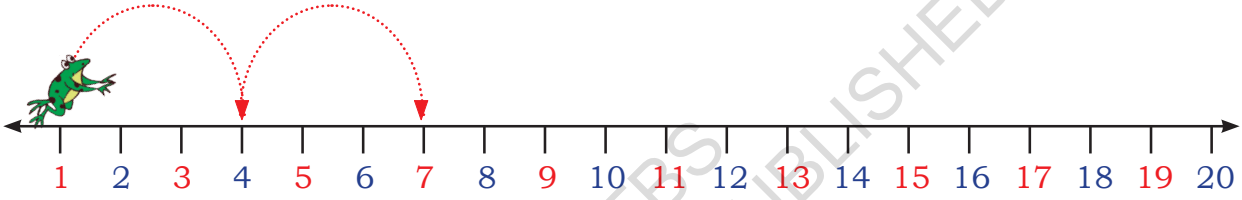
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



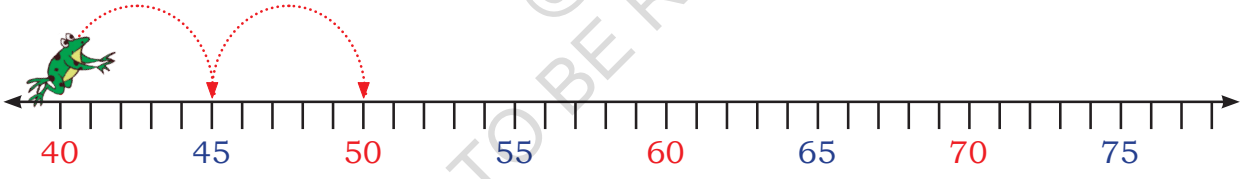
ನೋಡಿ! ಕಪ್ಪೆ ಹೇಗೆ ಜಿಗಿಯುತ್ತಿದೆ. ನೀವು ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತೀರಾ?



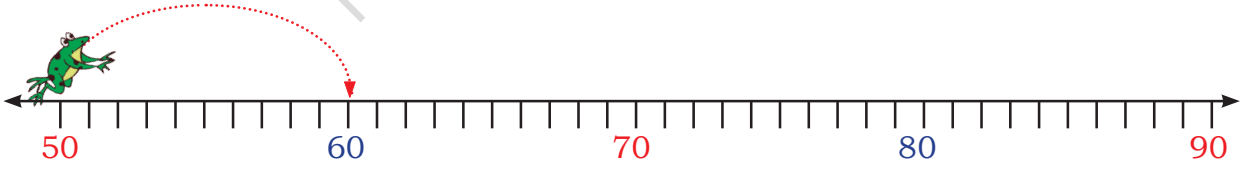
ಮುಂದಿನ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ.



A. 1, 4, 7, _____, _____, _____, _____

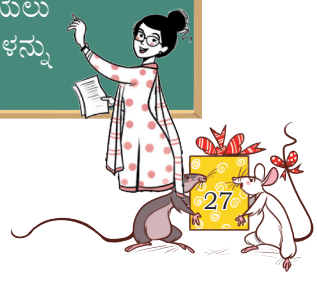


B. 40, 45, 50, _____, _____, _____, _____, _____



C. 50, 60, _____, _____, _____

ನೆಲದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮದೇ ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯನ್ನು ಎಳೆಯಲು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲೆ ಜಿಗಿಯಲು ತಿಳಿಸಿ. ನೀವು ಎರಡು ಹೆಜ್ಜೆಗಳಷ್ಟು ಜಿಗಿದರೆ ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುವಿರಿ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿ.



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



ನಾವು ಮಾಡೋಣ

1. ಸಂಖ್ಯಾ ಚಾರ್ಟ್ ಮೇಲೆ, ಎರಡರಂತೆ ಬಿಟ್ಟು ಎಣಿಸಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೇಲೆ ● ರಚಿಸಿ. ಈಗ ಸಂಖ್ಯಾ ಚಾರ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಐದರಂತೆ ಬಿಟ್ಟು ಎಣಿಕೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೇಲೆ ▲ ರಚಿಸಿ.

2. ಎರಡರಂತೆ ಮತ್ತು ಐದರಂತೆ ಬಿಟ್ಟು ಎಣಿಸಿದಾಗ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

_____

3. ಎರಡರಂತೆ, ಮೂರರಂತೆ ಮತ್ತು ಐದರಂತೆ ಬಿಟ್ಟು ಎಣಿಸಿದಾಗ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

_____

4. ಐದರಂತೆ ಮತ್ತು ಏಳರಂತೆ ಬಿಟ್ಟು ಎಣಿಸಿದಾಗ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

_____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಜಿಗಿಯಿರಿ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ. 'ಹೌದು' ಅಥವಾ 'ಇಲ್ಲ' ಎಂದು ಬರೆಯಿರಿ.

ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಸಂಖ್ಯಾ ರೇಖೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇಲೆ ಜಿಗಿಯಿರಿ.

1. ನೀವು 10 ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಹತ್ತರಂತೆ ಎಣಿಸಿ ಜಿಗಿದರೆ, ಎಷ್ಟು ಜಿಗಿತದ ನಂತರ ಸಂಖ್ಯೆ 100ರ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲುವಿರಿ?

2. ನೀವು 5 ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಐದರಂತೆ ಎಣಿಸಿ ಜಿಗಿದರೆ, ನೀವು ಎಷ್ಟು ಜಿಗಿತಗಳಲ್ಲಿ 40 ನೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತೀರಿ? ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.



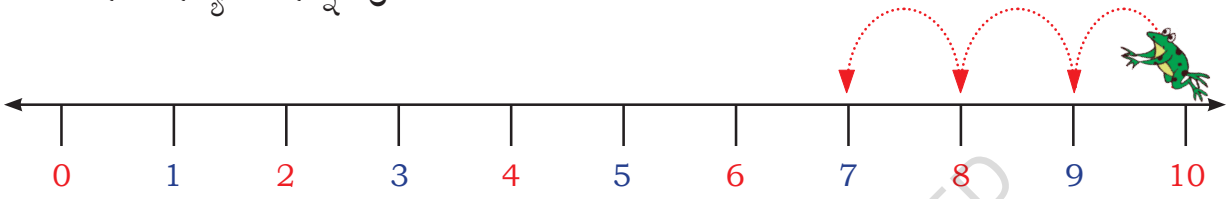
3. ನೀವು 0 ಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಐದರಂತೆ ಎಣಿಸಿದಾಗ, ನೀವು ಎಷ್ಟು ಜಿಗಿತಗಳಲ್ಲಿ 55 ನೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತೀರಿ?

4. ನೀವು 4 ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಎರಡರಂತೆ ಎಣಿಸಿದಾಗ, ನೀವು ಎಷ್ಟನೇ ಜಿಗಿತದಲ್ಲಿ 17 ನೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತೀರಿ?

5. ನೀವು 13ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಮೂರರಂತೆ ಎಣಿಸಿದಾಗ, ನೀವು 24 ನೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ ಜಿಗಿಯುತ್ತೀರಿ?

ನಾವು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಜಿಗಿಯೋಣ

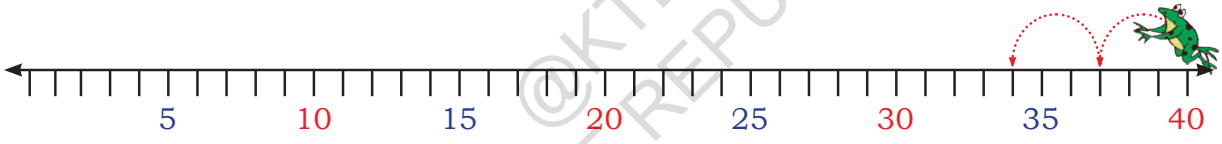
ಮುಂದಿನ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ.



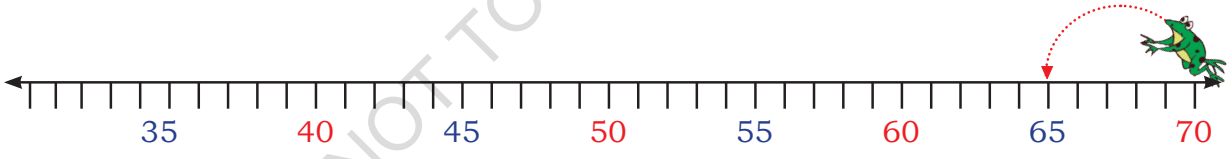
10 ರ ಮೊದಲು ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರುತ್ತದೆ?

9 ರ ಮೊದಲು ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರುತ್ತದೆ?

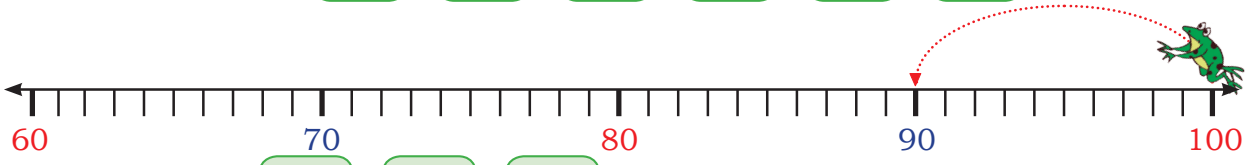
10, 9, 8, ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐



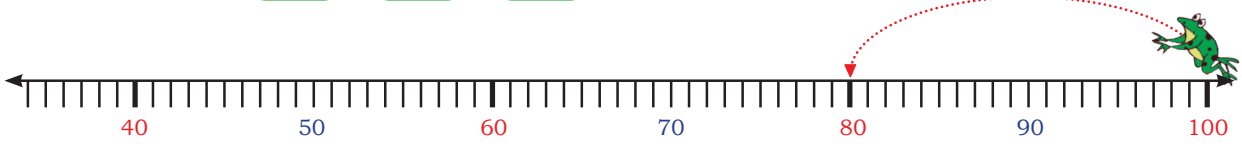
1. 40, 37, 34, ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐



2. 70, 65, 60, ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐



3. 100, 90, ☐ ☐ ☐



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

4. 100, 80, ☐ ☐

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ವಿನ್ಯಾಸ ಇದೆಯೇ? ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸಿ. ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ.

100, 90, 80, 70, 60, ☐ ☐ ☐



ನಾವು ಮಾತನಾಡೋಣ

1. ರಿಜ್ವಾನ್ 20ರ ನಂತರದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ತನ್ನ ಎಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆ 19ನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆಯೇ? ಏಕೆ? ವಿವರಿಸಿ.
2. ಚಾವಿ 10 ರಿಂದ ಎರಡೆರಡರಂತೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳು 43 ನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆಯೇ? ಏಕೆ? ವಿವರಿಸಿ.
3. ಮಾಲಾ 20 ರಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಎಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. 0 ಯನ್ನು ತಲುಪಲು ಎಷ್ಟು ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ? ಏಕೆ? ವಿವರಿಸಿ.
4. ವಿರಾಜ್ 20 ರಿಂದ ಎರಡೆರಡರಂತೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಎಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. 0 ಯನ್ನು ತಲುಪಲು ಎಷ್ಟು ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಸಂಖ್ಯಾ ಚಾರ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED





ನಾವು ಮಾಡೋಣ

ಸಂಖ್ಯಾ ಚಾರ್ಟ್ ಗಮನಿಸಿ, ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

10 ರ ಮೊದಲು ಬರುವ ಸಂಖ್ಯೆ ☐ 20 ರ ಮೊದಲು ಬರುವ ಸಂಖ್ಯೆ ☐

30 ರ ಮೊದಲು ಬರುವ ಸಂಖ್ಯೆ ☐ 40 ರ ಮೊದಲು ಬರುವ ಸಂಖ್ಯೆ ☐

ನೀವು ಯಾವುದಾದರೂ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಿರಾ? ಸಂಖ್ಯಾ ಚಾರ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿರಿ. ವಿನ್ಯಾಸವು ಇತರೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆಯೇ? ಹೌದು ಎಂದಾದರೆ, ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

____, ____, ____, ____, ____, ____, ____, ____, ____, ____

ಈಗ, ಸಂಖ್ಯಾ ಚಾರ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

1, 12, 23, ____, ____, ____, ____, ____, ____, ____

ನೀವು ಯಾವ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತೀರಿ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

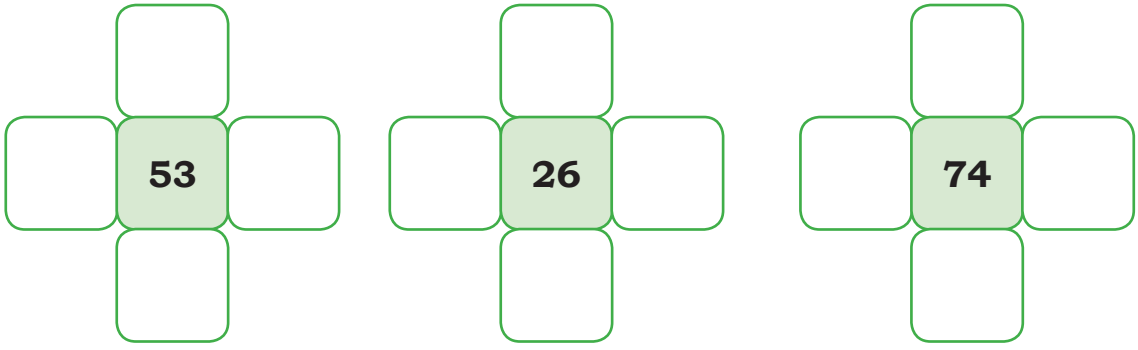
ಲಕ್ಷಣ್ಯಾ **ಸಂಖ್ಯೆಯ ಕಿಟಕಿ**ಯೊಂದನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಮುಂದೆ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಸಂಖ್ಯಾ ಚಾರ್ಟ್‌ನ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿದಳು.

1. ಕಿಟಕಿಯ ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು 28 ರ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿದರೆ, ಅದರ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆ ಇರುತ್ತದೆ? ☐
2. ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆ ಇರುತ್ತದೆ? ☐
3. ಅದರ ಬಲಕ್ಕೆ ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆ ಇರುತ್ತದೆ? ☐
4. ಅದರ ಎಡಕ್ಕೆ ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆ ಇರುತ್ತದೆ? ☐

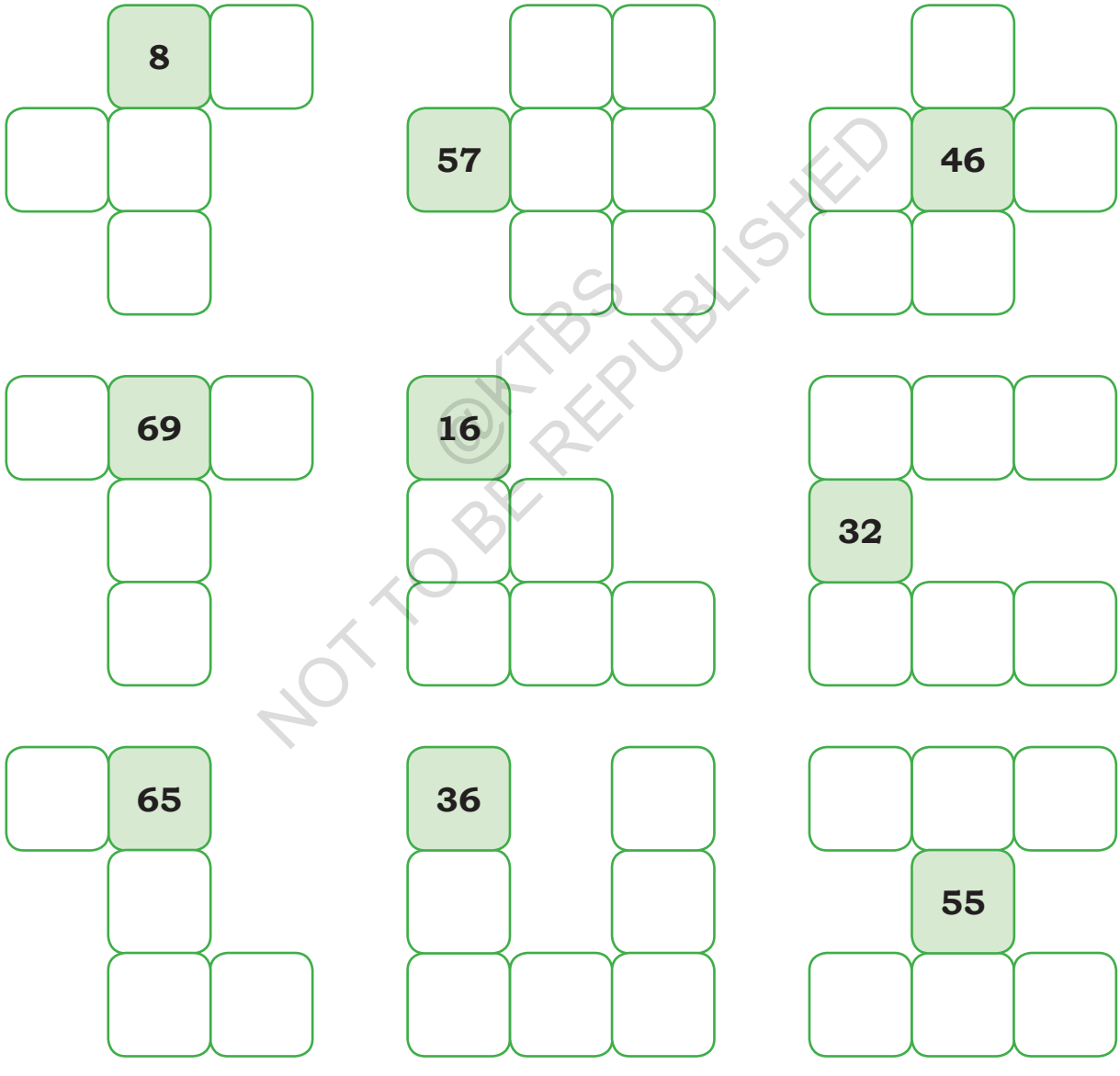
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16		10 less		20
21	22	23	24	25	26	1 less	28	1 more	30
31	32	33	34	35	36		10 more		40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

5. ನಾವು ಇದನ್ನು ಇತರೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಮಾಡೋಣ.



6. ಅದೇ ಸಂಖ್ಯಾ ಗ್ರಿಡ್ ಆಧರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ.

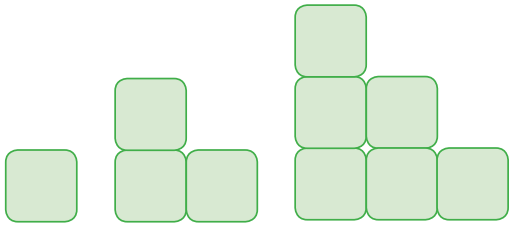


©KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸುವುದು

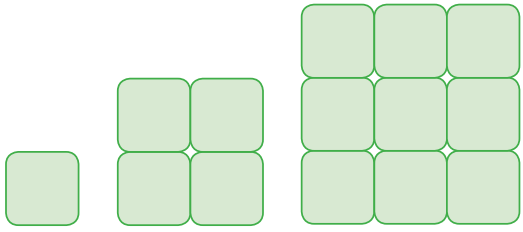
ಮುಂದಿನ ಆಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೇಗೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ.

1.



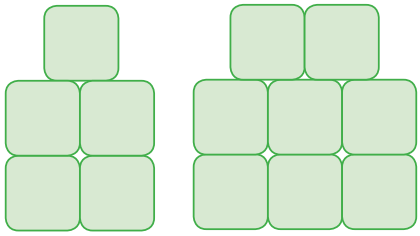
_____ _____

2.



_____ _____

3.



_____ _____

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



ಬಿಂಗೋ ಆಟ ಆಡೋಣ

ಬಿಂಗೋ ಆಡಲು  3 × 4 ಗ್ರಿಡ್ ರಚಿಸಿ.

2 ರಿಂದ 12 ರವರೆಗಿನ ಯಾವುದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಗ್ರಿಡ್‌ನ ಬಾಕ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ. ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಪುನರಾವರ್ತನೆಯಾಗಬಹುದು.

ಒಂದು ಮಗು ಎರಡು ದಾಳಗಳನ್ನು ಎಸೆದು ದಾಳದ ಮೇಲಿನ ಚುಕ್ಕೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಹೇಳಲಿ. ಇತರೆ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಗ್ರಿಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ **x** ಎಂದು ಗುರುತು ಮಾಡಲಿ. ಮಗು ಎಲ್ಲಾ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು **x** ಎಂದು ಗುರುತು ಮಾಡುವವರೆಗೆ ಇದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ. ಬಿಂಗೋ!

ಮಕ್ಕಳು ಗ್ರಿಡ್ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಬೇಕಾದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲು ಬಳಸಿದ ತಂತ್ರವನ್ನು ಉತ್ತಮ ಪಡಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ.



D2I2R1

4 ನೆರಳಿನ ಕಥೆ (ತೊಗಲು)



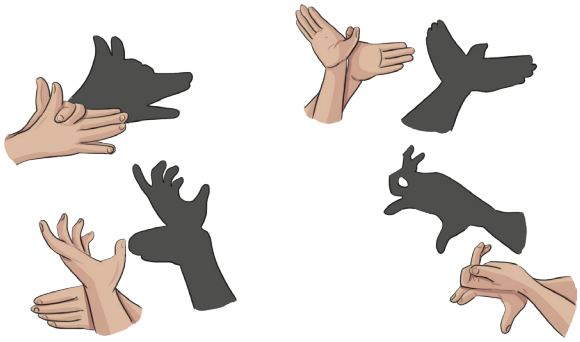
©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನಕುಲ್ ಮತ್ತು ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಹಳ್ಳಿಯ ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತೊಗಲು ಗೊಂಬೆಯಾಟ ಎಂಬ ನೆರಳಿನ (ಛಾಯಾ) ನಾಟಕವನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನೆರಳುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಆಕರ್ಷಿತರಾದರು.

ತೊಗಲು ಬೊಂಬೆಯಾಟವು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವ ಬೊಂಬೆ ಕಲೆಯಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ. ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.ಮಕ್ಕಳೂ ಸಹ ಒಂದು ಬೊಂಬೆಯಾಟದ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲಿ.



ಅವರೂ ನೆರಳುಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಯಸಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ನೆರಳುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ನೀವೂ ನೆರಳುಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಹುದು.





ನಾವು ಮಾಡೋಣ

ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ನೆರಳುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅವುಗಳ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಪಾತ್ರಾಭಿನಯ ಮಾಡಿ.

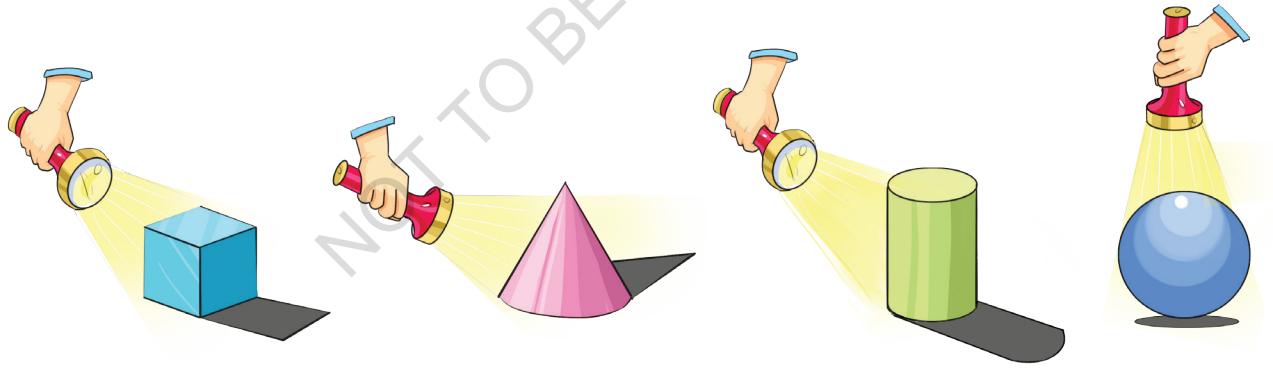


ನಾವು ಮಾತನಾಡೋಣ

1. ನಿಮ್ಮದೇ ನೆರಳು ಅಥವಾ ಮರ, ನಾಯಿ, ಹಸು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಣಿಯ ನೆರಳನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿದ್ದೀರಾ?
2. ನಾವು ನೆರಳನ್ನು ಯಾವಾಗ ನೋಡುತ್ತೇವೆ?
3. ನೆರಳು ಯಾವಾಗ ಮಾಯವಾಗುತ್ತದೆ?

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

ನೆರಳುಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿನೋದ



ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಟಾರ್ಚ್ ಬೆಳಕನ್ನು ಹಾಯಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ನೆರಳುಗಳ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

1. ಟಾರ್ಚ್‌ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿದಾಗ ನೆರಳುಗಳ ಗಾತ್ರವು ಬದಲಾಗುತ್ತದೆಯೇ?
2. ದಿನದ ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ನೆರಳು ಅತಿ ಉದ್ದವಾಗಿದೆ?
3. ದಿನದ ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ನೆರಳು ಅತಿ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದೆ?



ನಾವು ಆಲೋಚಿಸೋಣ

ಮುಂದೆ ನೀಡಿದ ವಸ್ತುಗಳ ರೀತಿಯೇ ಟ್ರೇಸ್‌ಗಳನ್ನು (ನಕಲು) ಹೊಂದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

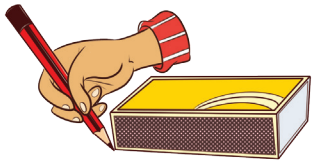
1. ಬಾಟಲ್‌ನ ಮುಚ್ಚಳ

2. ಎರೇಸರ್ (ಅಳಿಸುವ ರಬ್ಬರ್)



ನಾವು ಟ್ರೇಸ್ ಮಾಡೋಣ

1. ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ವಸ್ತುಗಳ ಆಕಾರವನ್ನು ಟ್ರೇಸ್ ಮಾಡಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಎರೇಸರ್ (ಅಳಿಸುವ ರಬ್ಬರ್), ಎಲೆ, ಬೆಂಕಿಪೊಟ್ಟಣ, ಶಾರ್ಪನರ್, ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಬಣ್ಣ ಇತ್ಯಾದಿ.



@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

2. ಟ್ರೇಸ್ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ನೀವು ಪಡೆಯುವ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

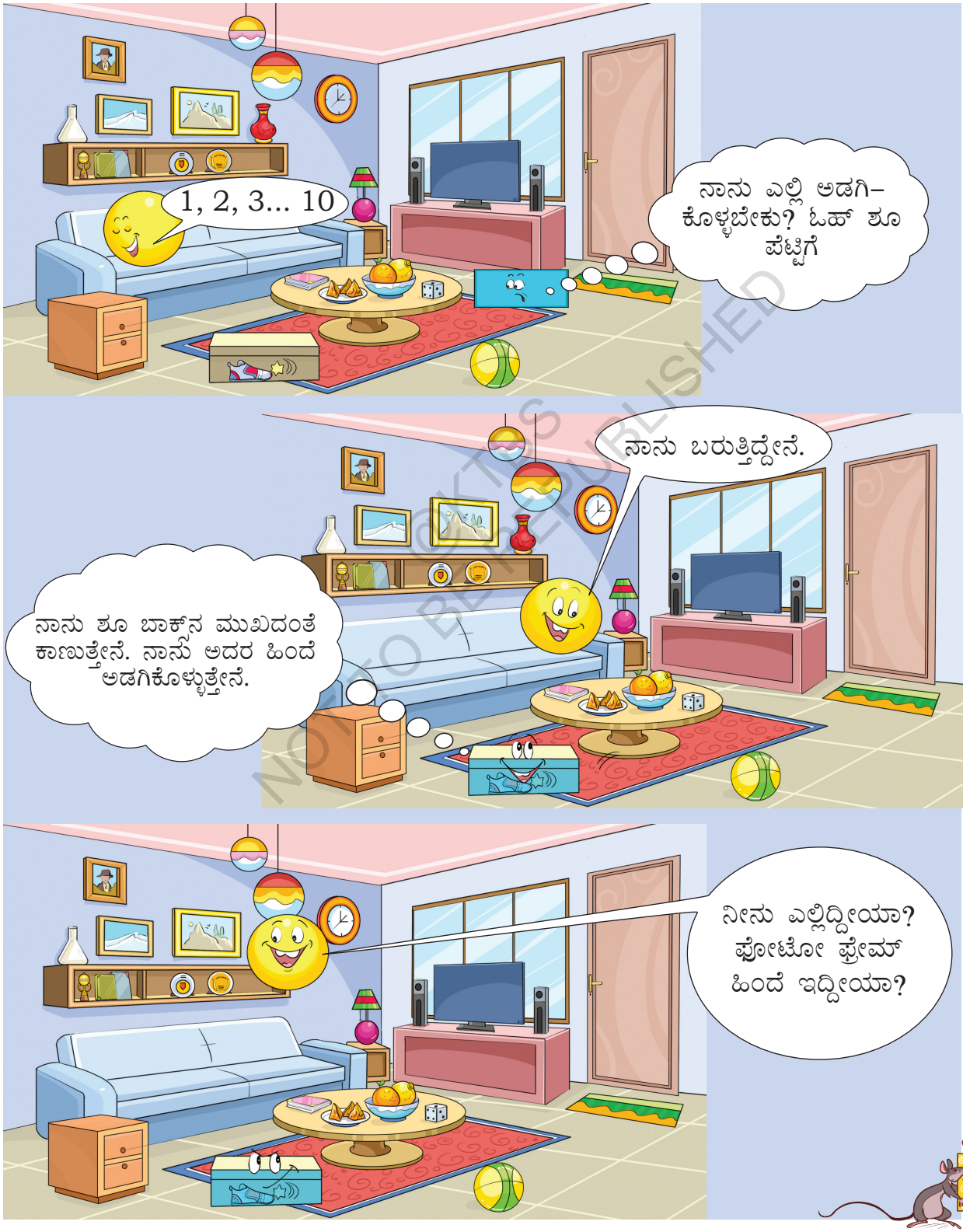
ದಿನದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ನೆರಳುಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.



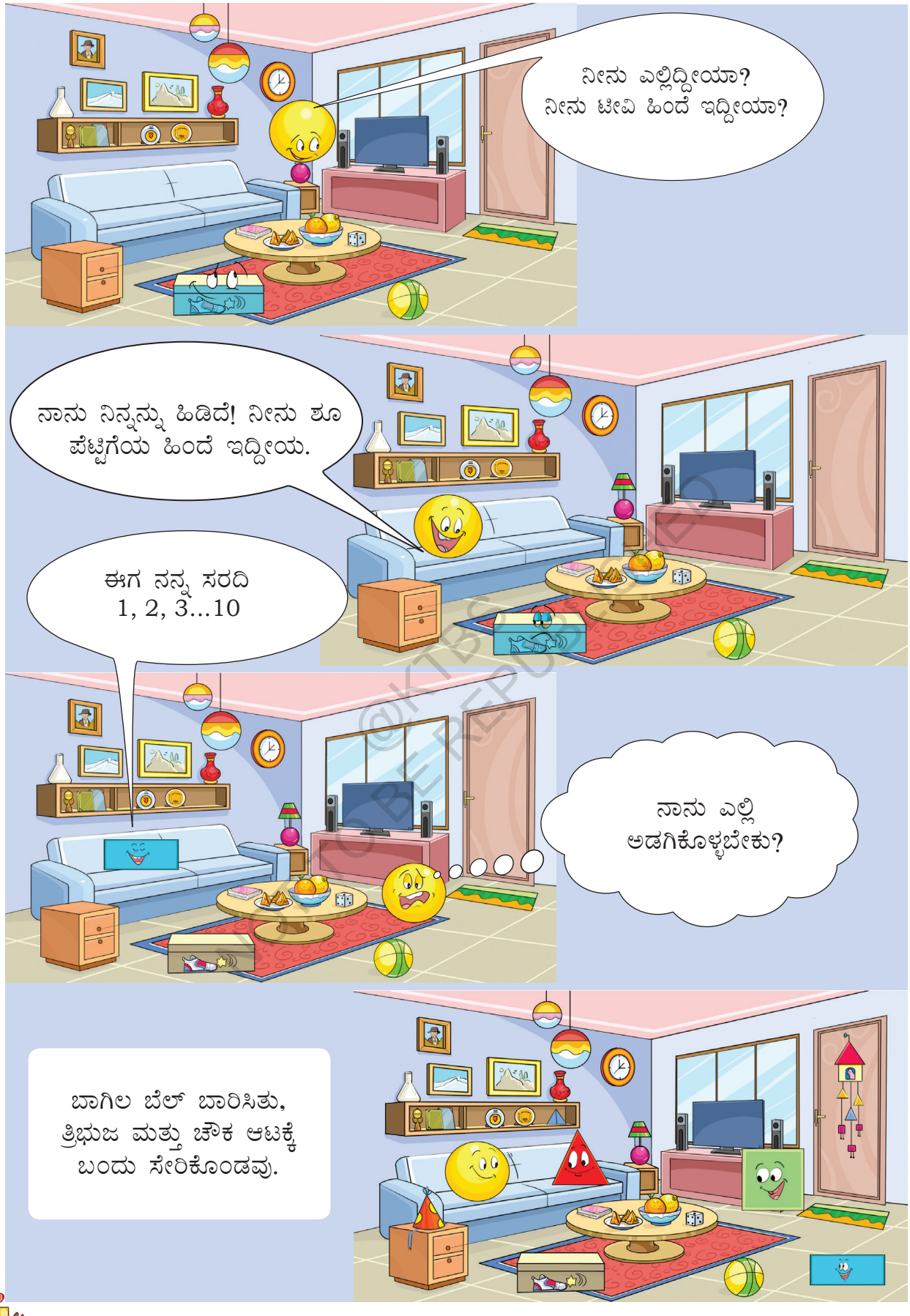


ಕಣ್ಣಾ ಮುಚ್ಚಾಲೆ

ವೃತ್ತ ◯ ಮತ್ತು ಆಯತಗಳು ▭ ಕಣ್ಣಾ ಮುಚ್ಚಾಲೆ ಆಡುತ್ತಿವೆ. ಆಯತವು ವೃತ್ತದಿಂದ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ.



NOT TO BE REPUBLISHED


ನೀನು ಎಲ್ಲಿದ್ದೀಯಾ?
ನೀನು ಟೀವಿ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದೀಯಾ?
ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿದೆ! ನೀನು ಶೂ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದೀಯ.
ಈಗ ನನ್ನ ಸರದಿ
1, 2, 3...10
ನಾನು ಎಲ್ಲಿ
ಅಡಗಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು?
ಬಾಗಿಲ ಬೆಲ್ ಬಾರಿಸಿತು,
ತ್ರಿಭುಜ ಮತ್ತು ಚೌಕ ಆಟಕ್ಕೆ
ಬಂದು ಸೇರಿಕೊಂಡವು.

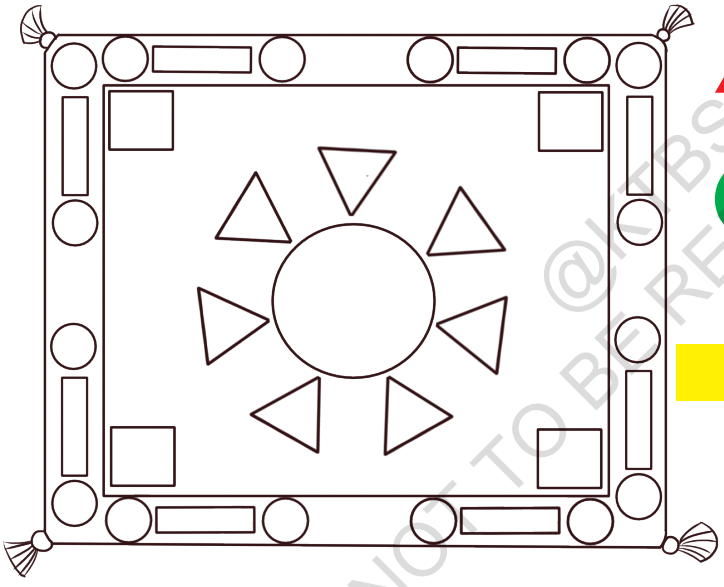
ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಈಗ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

1. ವೃತ್ತವು ◯ ಗಡಿಯಾರ, ಚೆಂಡು, ____ , _____ ಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
2. ಆಯತವು ▭ ಶೂ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ, ಫೋಟೋ ಫ್ರೇಮ್, _____, _____ ಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
3. ಆದರೆ ತ್ರಿಭುಜ △ ಮತ್ತು ಚೌಕ □ ಗೊಂದಲಕ್ಕೊಳಗಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಈಗ ಎಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡುತ್ತಿವೆ. ಅವರು ಅಡಗಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ.

   i. ತ್ರಿಭುಜವು △ _____, _____ ಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

   ii. ಚೌಕವು □ _____, _____ ಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಕಾರ್ಪೆಟ್‌ಗೆ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿ



ತ್ರಿಭುಜಗಳಿಗೆ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿ.

ವೃತ್ತಗಳಿಗೆ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿ.

ಆಯತಗಳಿಗೆ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿ.

ಚೌಕಗಳಿಗೆ ನೀಲಿ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿ.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ವಿಭಿನ್ನ ಆಕಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿಮ್ಮದೇ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿ.

ಮೂಲೆಯನ್ನು ಹಿಡಿ!

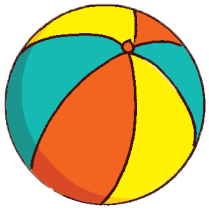
ನವೀನ್ ಮತ್ತು ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಒಂದು ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನವೀನ್ ಗೋಡೆಗೆ ಎದುರಾಗಿ ನಿಂತು ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಮೇಜಿನ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಓಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವನು ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಮಗು ಆಟದಿಂದ ಔಟ್ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಆ ಮಗು ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಆಟ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ.



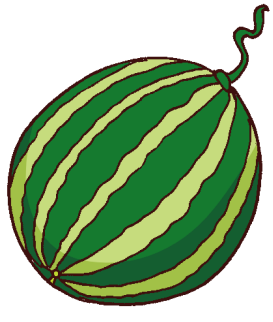
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಚಿತ್ರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಮುಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

1. ಮೇಜಿನ ಮೂಲೆಗಳ ಬಳಿ ನಿಂತಿರುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
2. ಮುಂದೆ ಯಾರು ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಲ್ಲಿರಾ?
3. ವಾಸಿಮ್ ಎಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ?
4. ಈ ಆಟವನ್ನು ರೌಂಡ್ ಟೇಬಲ್ ಸುತ್ತಲೂ ಆಡಬಹುದೇ? ಏಕೆ ಅಥವಾ ಏಕೆ ಅಲ್ಲ?
5. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ, ನೇರ ಅಂಚುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
6. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ವಕ್ರ ಅಂಚುಗಳಿವೆ. ಕೆಲವನ್ನು ಮುಂದೆ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ. ನೀವು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುವ ಅಂತಹ ವಸ್ತುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸಿ ಮತ್ತು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ.









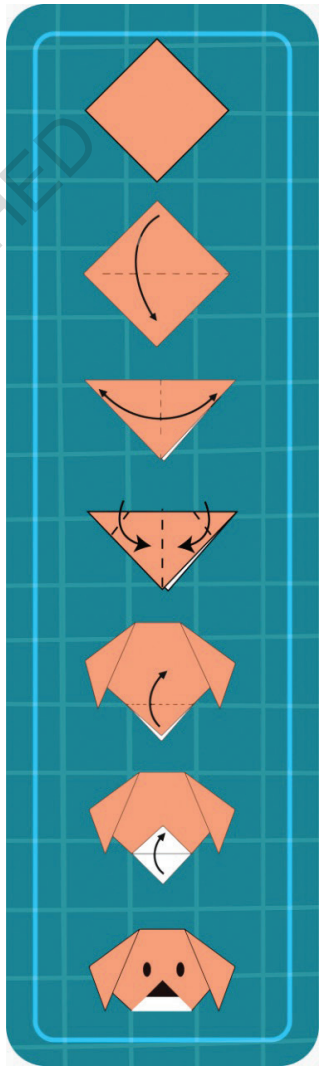


ನಾವು ಆಲೋಚಿಸೋಣ

1. ವಕ್ರ ಅಂಚುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು ಎಷ್ಟು ಮೂಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ?

2. ನೇರ ಮತ್ತು ವಕ್ರ ಅಂಚುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

ಓರಿಗಮಿ ವಿನೋದ!



1. ಒಂದು ಕಾಗದವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಚೌಕವಾಗುವಂತೆ ಮಡಚಿ.
2. ಅದರಲ್ಲಿ ಮೂಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಅಂಚುಗಳಿವೆ.
3. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಎರಡು ಮೂಲೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಮಡಚಿ.
4. ನೀವು ಪಡೆಯುವ ಆಕೃತಿಗೆ ✓ ಗುರುತು ಮಾಡಿ.

   i. ● ii. ■ iii. ▲

5. ಈ ಆಕೃತಿಯು ಮೂಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಅಂಚುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
6. ತ್ರಿಭುಜವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಕಾಗದವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಮಡಚಿ ಮತ್ತು ನಂತರ ಅದನ್ನು ತೆರೆಯಿರಿ.
7. ಈಗ ತ್ರಿಭುಜದ ಎರಡು ಮೂಲೆಗಳಿಂದ ಎರಡು ತ್ರಿಭುಜಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ.
8. ಈಗ ಎಷ್ಟು ಮೂಲೆಗಳಿವೆ?
9. ಮೂರನೇ ಮೂಲೆಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಮಡಚಿ ಹಾಗೂ ಮೂಗು ಮತ್ತು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿ.

   ನಿಮ್ಮ ಕಾಗದದ ನಾಯಿ ತಯಾರಿದೆ!



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

4 ಬದಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಆಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಚೌಕದ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಮಡಚಬಹುದೇ? ಈಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮೂಲೆಗಳಿವೆ?

ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸಿ ಮತ್ತು ಅಂಚುಗಳು, ಮೂಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಬದಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ.



ವಿನ್ಯಾಸಗಳು

1. ಬಾಟಲ್ ಮುಚ್ಚಳಗಳು, ಎರೇಸರ್‌ಗಳು, ಪೆನ್ಸಿಲ್‌ಗಳು, ನಾಣ್ಯಗಳು ಮುಂತಾದ ವಿವಿಧ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಟ್ರೇಸ್ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ.



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

2. ರಾಧಾ ತನ್ನ ಕೈಗಳಿಗೆ ಮೆಹಂದಿ ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಮೆಹಂದಿಯ ಮಾದರಿ ಅಥವಾ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ನಿಮ್ಮ ಕೈಯನ್ನು ಸಹ ನೀವು ಟ್ರೇಸ್ ಮಾಡಬಹುದು.

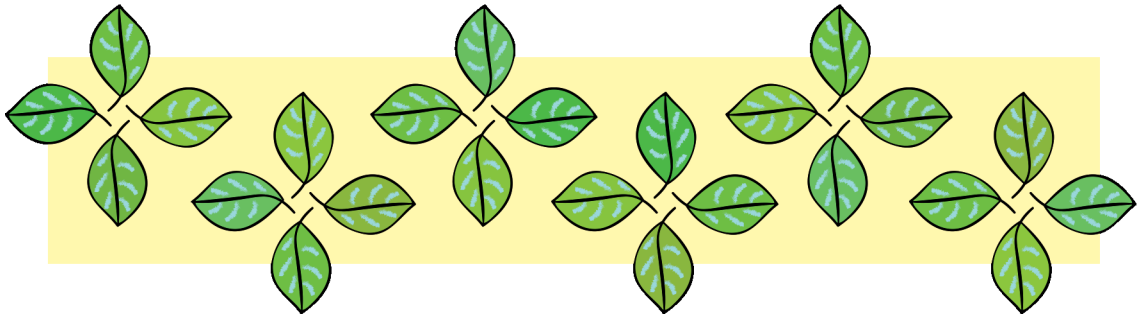






ನಾವು ಮಾಡೋಣ

ನಿತ್ಯಾ ಎಲೆಗಳಿಂದ ಆಟವಾಡುತ್ತಾ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.



ಈಗ ನೀವು ಸಹ ಕೆಲವು ಎಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ. ಎಲೆಯ ಒಂದು ಬದಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿ ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿ.

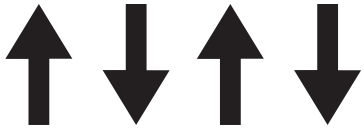
@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

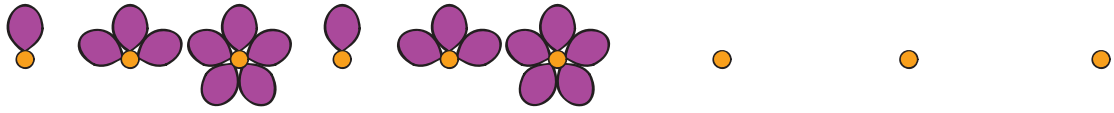


ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ

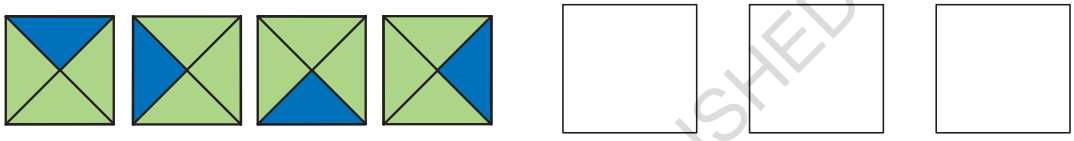
ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಅಥವಾ ತರಗತಿಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಲು ಹಿರಿಯರ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಿವಿಧ ಆಕಾರಗಳ ಕಟೌಟ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ವಾಲ್ ಹ್ಯಾಂಗಿಂಗ್ ಮಾಡಿ.

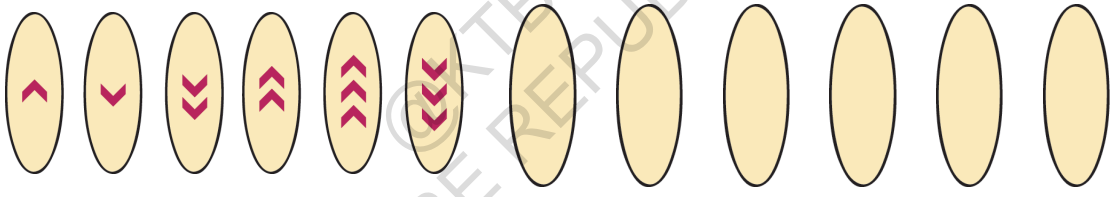
ಮುಂದಿನ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ.

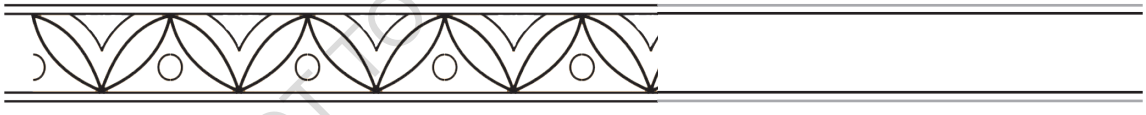
A. 

B. 

C. 

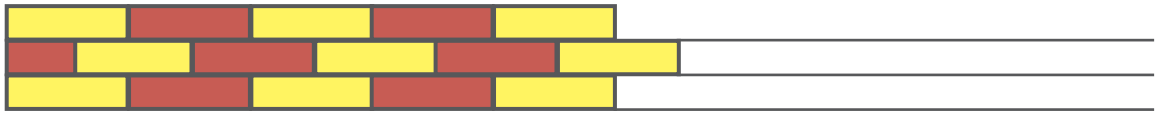
D. 

E. 

F. 

G. AB BC CD

H. AA BB CC DD EE

I. 

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



ಕಿಕ್ಕು ಮೊಲ 4 ನೇ ಟೈಲ್ ಮೇಲೆ ಜಿಗಿಯುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಜಿಗಿಯಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಅವನು ಮರೆತುಹೋದ. ಮುಂದಿನ ಟೈಲ್ಸ್ ಮೇಲೆ ◯ ವೃತ್ತವನ್ನು ರಚಿಸುವ ಮೂಲಕ ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ.

1, 4, _____, _____, _____, _____, _____, _____



ಕಿಕ್ಕುನ ತಾಯಿ ಸಹ 6 ನೇ ಟೈಲ್ ಮೇಲೆ ಜಿಗಿಯುತ್ತಾಳೆ. ಮುಂದಿನ ಟೈಲ್‌ಗಳ ಮೇಲೆ × ಹಾಕುವ ಮೂಲಕ ಅವಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ.

1, 6, 11, _____, _____, _____, _____, _____



ನಾವು ಮಾಡೋಣ

ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯಾ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ.

A. 5, 10, 15, ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

B. 7, 14, 21, ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

C. 1, 7, 13, ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

5 ಗೆರೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಟ

C7Q8Q1



© NCERT NOT TO BE REPUBLISHED

ನಾವು ಮಾಡೋಣ

1. ನಿಲ್ಲುವ ಅಥವಾ ಲಂಬ ರೇಖೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಆಸನಗಳಿಗೆ ವೃತ್ತ ◯ ಹಾಕಿ.
2. ಲಂಬ ರೇಖೆ ಮತ್ತು ಓರೆ ರೇಖೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಆಸನಗಳಿಗೆ ಗುರುತು ✓ ಹಾಕಿ.
3. ವಕ್ರ ರೇಖೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಆಸನಗಳಿಗೆ ✗ ಗುರುತು ಹಾಕಿ.
4. ಸಮತೋಲವಾಗಿರುವ ಅಥವಾ ಮಲಗಿರುವಂತೆ ಅಡ್ಡ ರೇಖೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಆಸನಗಳಿಗೆ ★ ಗುರುತು ಹಾಕಿ.
5. ಈ ಕೆಲವು ಆಸನಗಳನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ಆಸನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ನೀವು ಗಮನಿಸುವ ರೇಖೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.

ನೇರ ಯಾವುದು?

ನಿಮ್ಮ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ದಾರದ ತುಂಡನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಿ.



ಇದು ನೇರವಾಗಿದೆಯೇ?

ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಕೈಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ತನ್ನಿ.



ಈಗ ದಾರ ನೇರವಾಗಿದೆಯೇ?





ಇದು ಈಗ ನೇರವಾಗಿದೆ / ಅಡ್ಡವಾಗಿದೆ / ಓರೆಯಾಗಿದೆ.



ನಾವು ಮಾಡೋಣ

ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣೆಯಾಗಿರುವ ಲಂಬ, ಅಡ್ಡ, ಓರೆ ಮತ್ತು ವಕ್ರ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಟ್ರೇಸ್ ಮಾಡಿ.



ಯೋಗಭಂಗಿಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲಿಸಿ. ಬೆನ್ನನ್ನು ನೇರಗೊಳಿಸಿ, ಬಾಹುಗಳು ನೇರವಾಗಿರಲಿ, ಬೆನ್ನನ್ನು ಬಾಗಿಸಿ, ಬಾಹುಗಳು ಮತ್ತು ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಓರೆಯಾಗಿಸಿ ಮುಂತಾದ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಪತಂಜಲಿಯ ಯೋಗಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವುದು.



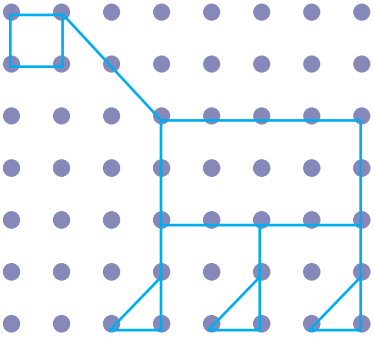


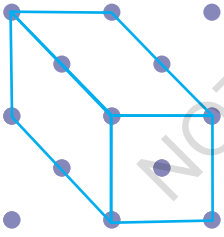
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



ಚುಕ್ಕೆಗಳೊಂದಿಗೆ ನಾವು ಆಡೋಣ

1. ಸರಳ ರೇಖೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಸ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ. (ಲಂಬ, ಅಡ್ಡ ಮತ್ತು ಓರೆಯಾಗಿ)





@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



2. ವಕ್ರ ರೇಖೆಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮೋಡಗಳು, ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವಿಧ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ.



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



ನಾವು ಮಾಡೋಣ

1. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ನಿಮ್ಮದೇ ರೇಖಾಚಿತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿ. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ರೀತಿಯ ರೇಖೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

2. ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ರೀತಿಯ ರೇಖೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED



3. ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಒಂದು ವಿನ್ಯಾಸ ರಚಿಸಿ.

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED





ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ

ಮಡಚುವುದರೊಂದಿಗೆ ಮೋಜು

ನಾವು ಕಾಗದವನ್ನು ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಮಡಚಿದರೆ, ಅದು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೆರೆ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ. ಈಗ ನಾವು ಕಾಗದವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಮಡಚುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ನಮಗೆ ಹಲವಾರು ಮಡಚಿದ ಗೆರೆಗಳು ಗೋಚರಿಸುತ್ತವೆ. ಕಾಗದವನ್ನು ಮಡಚಿದ ನಂತರ ನಮಗೆ ಸಿಗುವ ವಿವಿಧ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ. ಕೆಂಪು ಕ್ರೇಯಾನ್‌ನಿಂದ ನೇರ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ನೀಲಿ ಕ್ರೇಯಾನ್‌ನಿಂದ ಓರೆಯಾದ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಟ್ರೇಸ್ ಮಾಡಿ.

ಎ. ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನೊಂದಿಗೆ ಕಾಗದವನ್ನು ಮಡಚಿ ಮತ್ತು ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಯಾರು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

ಬಿ. ಕಾಗದವನ್ನು ಮಡಚುವ ಮೂಲಕ ವಕ್ರ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

ಮಧುಬನಿ ವರ್ಲಿ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಇತರ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಂತಹ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಚಿತವಾಗಿರುವ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳೀಯ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಸ್ಥಳೀಯ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚುವವರನ್ನು ಕರೆಸಿ ವಿವಿಧ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲಿ.



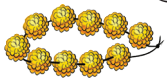
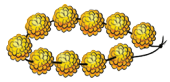
A2K7F4

6 ಹಬ್ಬಕ್ಕಾಗಿ ಅಲಂಕಾರ



© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

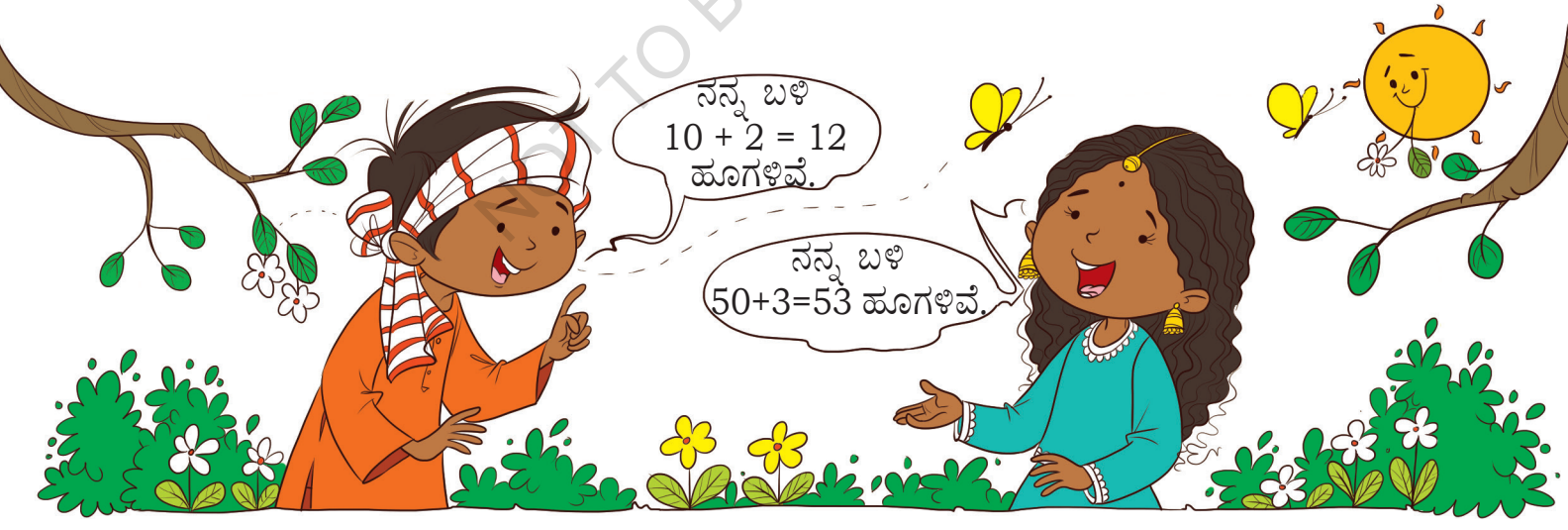
ಸಂಭ್ರಮಾಚರಣೆಗಾಗಿ ಅಲಂಕಾರ

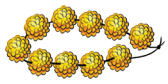
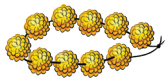
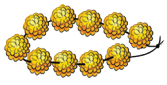
ರೋಹನ್ ಮತ್ತು ಅವನ ಗೆಳೆಯರಿಗೆ ಸಂಭ್ರಮಾಚರಣೆಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಲು ಹೂವಿನ ಹಾರಗಳು  ಬೇಕಾಗಿವೆ. ಪ್ರತೀ ಹೂವಿನ ಹಾರದಲ್ಲಿ  10 ಹೂಗಳಿವೆ  . ಮೇಲಿನ ಚಿತ್ರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ.

ಹೆಸರು	ಹೂವಿನ ಹಾರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಹೂಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಒಟ್ಟು ಹೂಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ
ರೋಹನ್	1	2	10 + 2 = 12
ಸಿಮ್ರಾನ್	3	7	30 + 7 = 37
ಆಕಾಶ್	4	8	40 + 8 = 48
ಸುವಾಲಿ	5		50 + 3 = 53
ಜಾವೆದ್			
ಜೋಹ			

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ರೋಹನ್ ಮತ್ತು ಸುವಾಲಿ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬಳಸಿದ ಹೂಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು?



ರೋಹನ್ ತಂದದ್ದು	1  2	10 + 2 = 12
ಸುವಾಲಿ ತಂದದ್ದು	5  3	50 + 3 = 53
ಸುವಾಲಿ ಮತ್ತು ರೋಹನ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ತಂದದ್ದು	6  5	60 + 5 = 65

ಹತ್ತುಗಳು (T)	ಬಿಡಿ (O)
1	2
+ 5	3

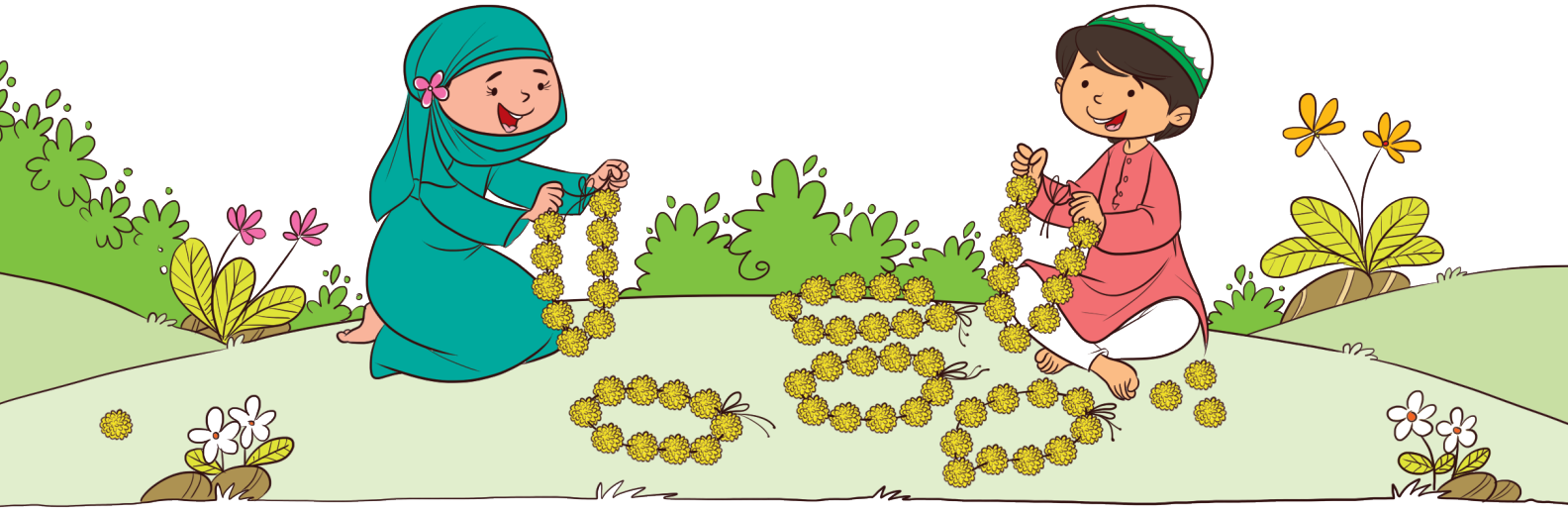
T	O
1	2
+ 5	3
	5

T	O
1	2
+ 5	3
6	5

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ವಾವ್! ನಮ್ಮ ಬಳಿ
ಒಟ್ಟು 65 ಹೂಗಳಿವೆ.

ಜೋಹ ಮತ್ತು ಜಾವೆದ್ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬಳಸಿದ ಹೂಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು?



ಜೋಹ ತಂದದ್ದು	2 ಹೂಮಾಲೆ 0 ಹೂ	20 + 0 = 20 ಹೂ
ಜಾವೆದ್ ತಂದದ್ದು	4 ಹೂಮಾಲೆ 3 ಹೂ	40 + 3 = 43 ಹೂ
ಜೋಹ ಮತ್ತು ಜಾವೆದ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ತಂದದ್ದು	6 ಹೂಮಾಲೆ 3 ಹೂ	60 + 3 = 63 ಹೂ

T	O
4	3
+ 2	0

→

T	O
4	3
+ 2	0

→

T	O
4	3
+ 2	0

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಜೋಹ ಮತ್ತು ಆಕಾಶ್ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬಳಸಿದ ಹೂಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು?

ಜೋಹ ತಂದದ್ದು	2 ಹೂಮಾಲೆ 0 ಹೂ	20 + 0 = 20 ಹೂ
ಆಕಾಶ್ ತಂದದ್ದು		
ಜೋಹ ಮತ್ತು ಆಕಾಶ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ತಂದದ್ದು		

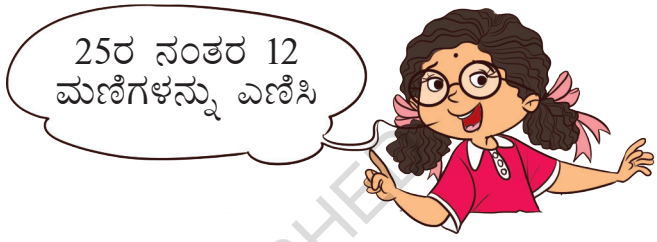
T	O
4	8
+ 2	0



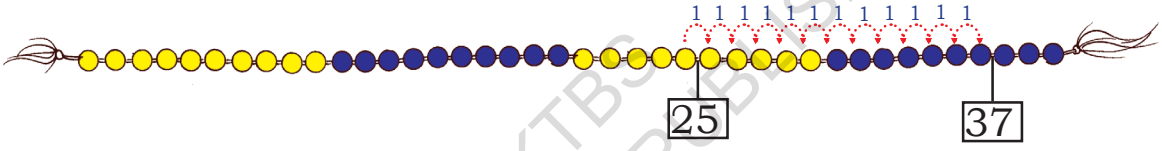
ರೋಹನ್ ಮತ್ತು ಸಿಮ್ರಾನ್ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬಳಸಿದ ಹೂಗಳ 🌼 ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು?

ರೋಹನ್ ತಂದದ್ದು		
ಸಿಮ್ರಾನ್ ತಂದದ್ದು		
ರೋಹನ್ ಮತ್ತು ಸಿಮ್ರಾನ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ತಂದದ್ದು		

ಮಣಿಹಾರದ ಮೇಲೆ ಮಾಡೋಣ!

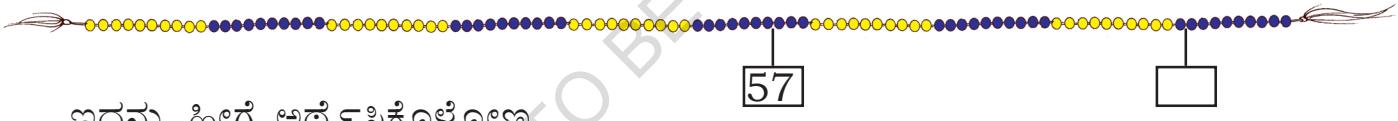


A. 25 + 12 = ☐



B. 57 + 34 = ☐

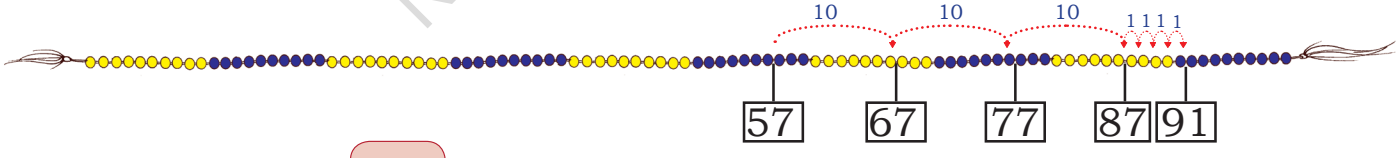
____ ರ ನಂತರ ____ ವರೆಗೆ ಎಣಿಸಿ



ಇದನ್ನು ಹೀಗೆ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

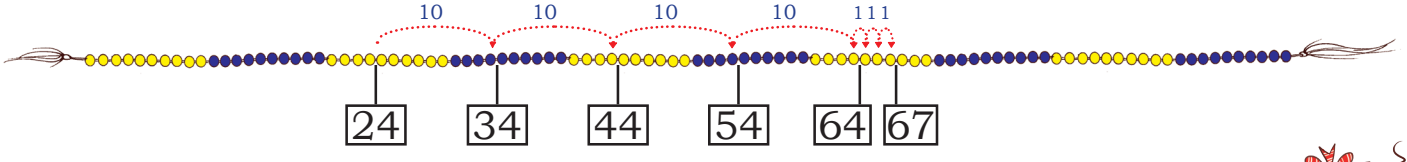
57 + 34 = 57 + 30 + 4

87 + 4 = 91



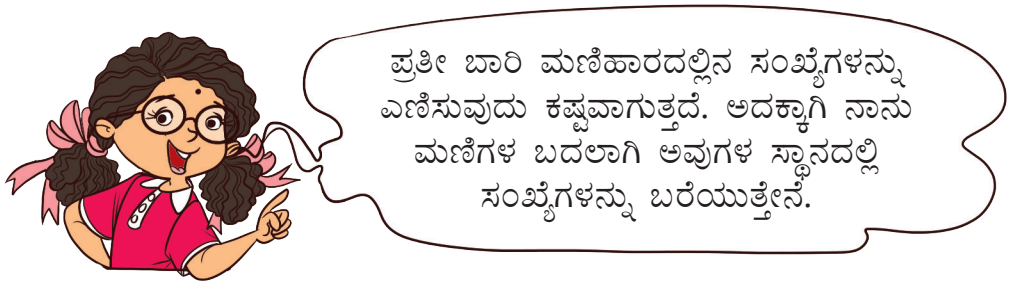
C. 24 + 43 = ☐

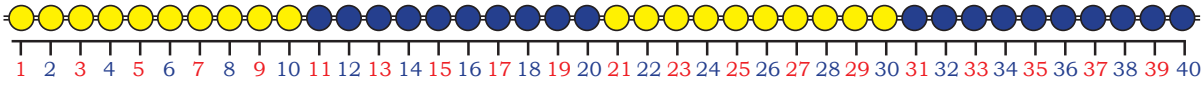
ಇದನ್ನು ಹೀಗೆ ಬರೆಯಬಹುದು 24 + 40 + 3 = 64 + 3 = 67



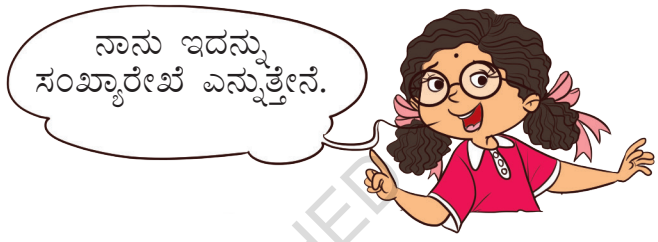
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ನಾವು ಸಂಖ್ಯೆ 43ನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪಡೆಯಬಹುದು: 20 + 20 + 3

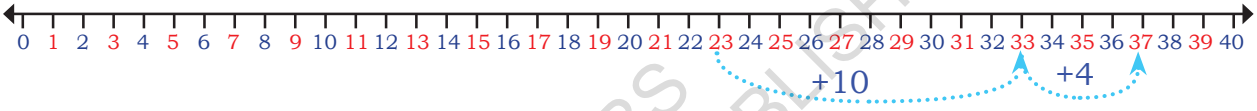




ಈಗ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿ.



A. 23 + 14 = 37



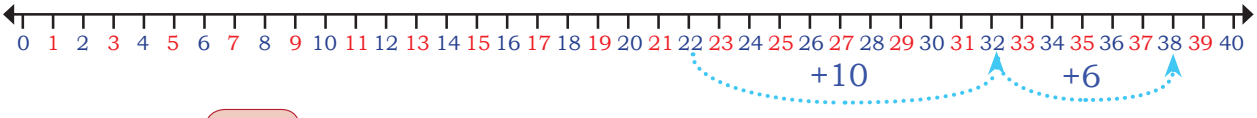
B. 24 + 16 = ☐



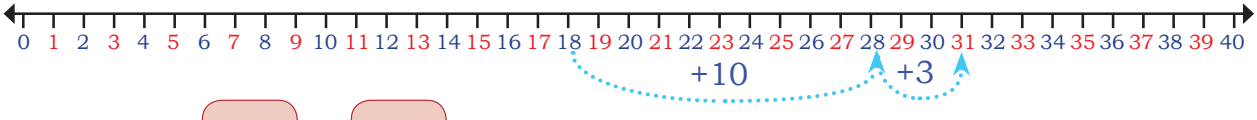
C. 11 + 22 = ☐



ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ.



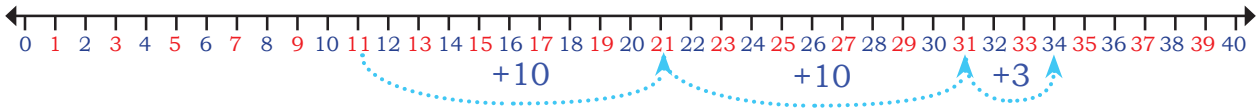
A. 22 + ☐ = 38



B. 18 + ☐ = ☐

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED





C. ☐ + ☐ = ☐

ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಿ.

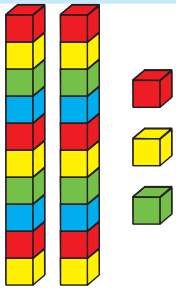
44 + 23 _____	56 + 23 _____	60 + 25 _____	52 + 30 _____

ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಟ

ಮಹಿ ಬಳಿ ಕೆಲವು ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳಿವೆ. ಇಶಾ ತನ್ನ ಬಳಿ ಇದ್ದ ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡಲು ಬಂದಳು. ಅವರಿಬ್ಬರ ಬಳಿ ಇರುವ ಒಟ್ಟು ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡೋಣ.



ಮಹಿಯ ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳು

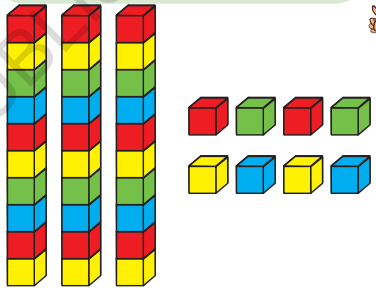


2 ಹತ್ತು 3 ಬಿಡಿ

ಮತ್ತು

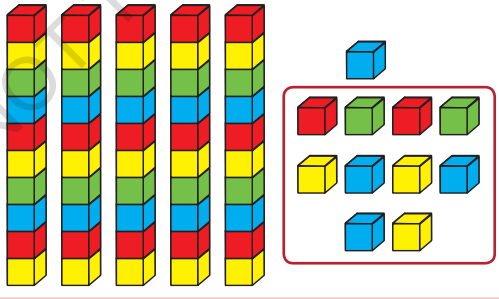
ಇಶಾಳ ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳು



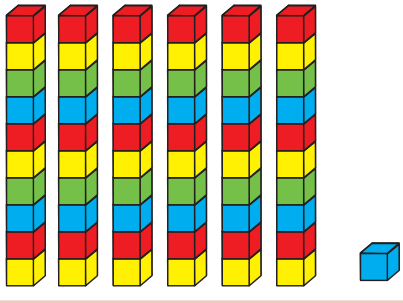


3 ಹತ್ತು 8 ಬಿಡಿ

+



5 ಹತ್ತು 11 ಬಿಡಿ (1 ಹತ್ತು 1 ಬಿಡಿ)

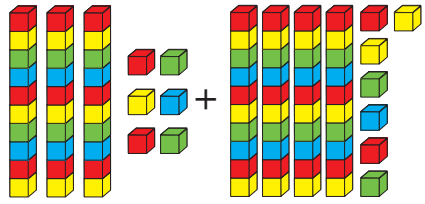


6 ಹತ್ತು 1 ಬಿಡಿ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

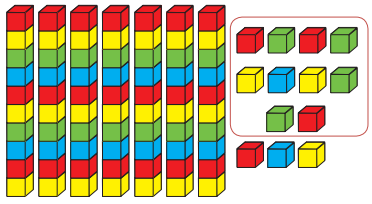


ನಾವು ಒಟ್ಟು ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯೋಣ.



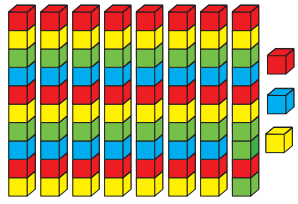
3 ಹತ್ತುಗಳು 4 ಹತ್ತುಗಳು

6 ಬಿಡಿಗಳು 7 ಬಿಡಿಗಳು

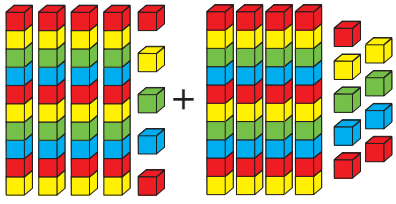


7 ಹತ್ತುಗಳು 13 ಬಿಡಿಗಳು

8 ಹತ್ತುಗಳು 3 ಬಿಡಿಗಳು

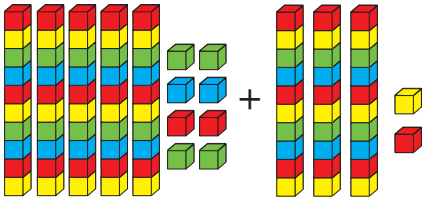


80 + 3 = 83



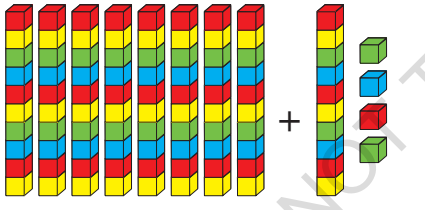
4 ಹತ್ತುಗಳು 4 ಹತ್ತುಗಳು

5 ಬಿಡಿಗಳು 9 ಬಿಡಿಗಳು



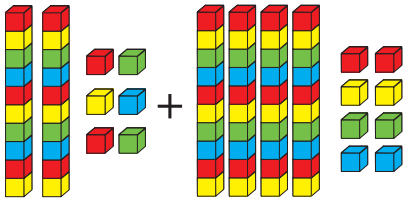
5 ಹತ್ತುಗಳು 3 ಹತ್ತುಗಳು

8 ಬಿಡಿಗಳು 2 ಬಿಡಿಗಳು



8 ಹತ್ತುಗಳು 1 ಹತ್ತುಗಳು

4 ಬಿಡಿಗಳು

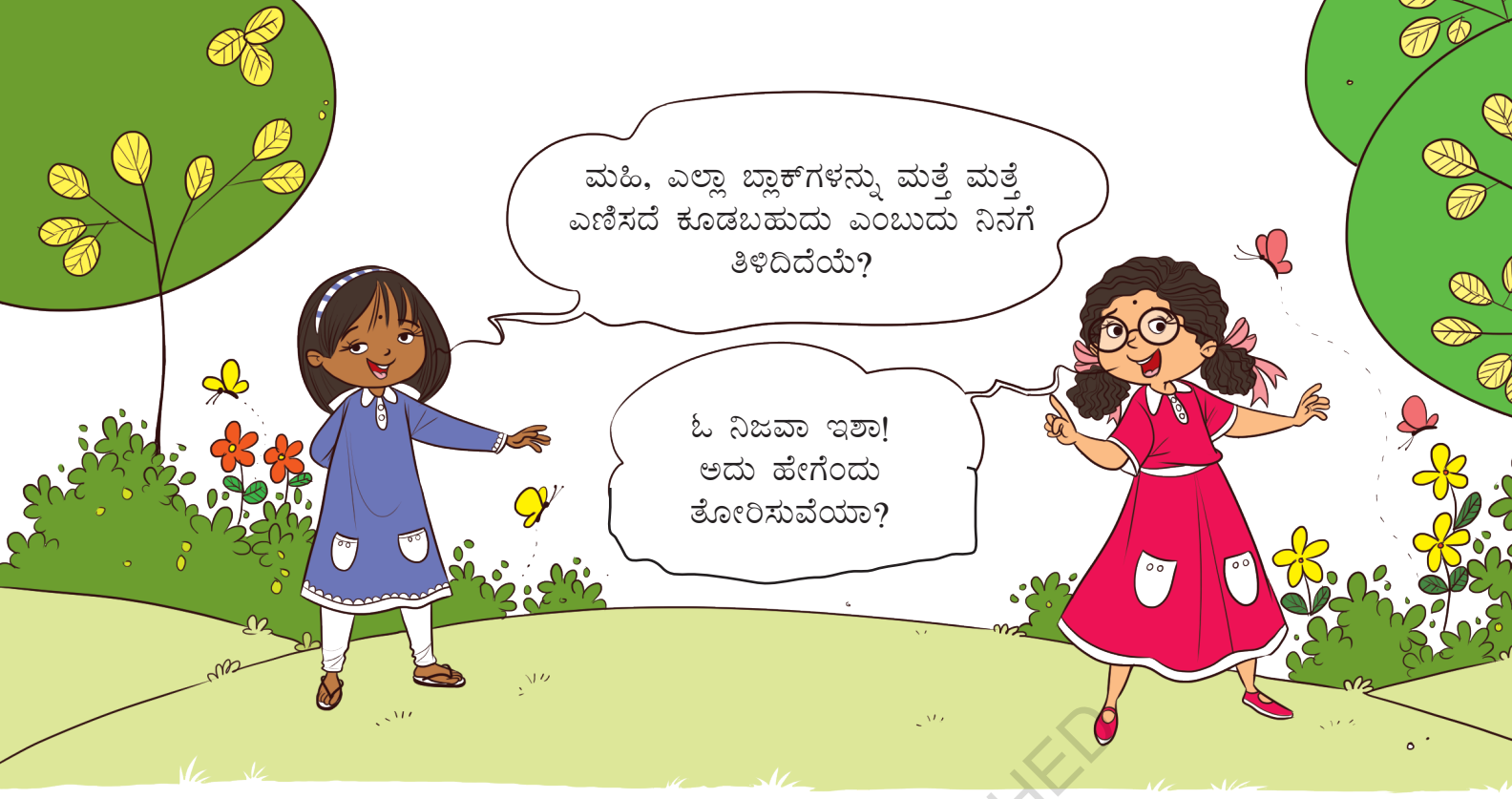


2 ಹತ್ತುಗಳು 4 ಹತ್ತುಗಳು

6 ಬಿಡಿಗಳು 8 ಬಿಡಿಗಳು

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED





T	O
3	6
+ 4	7

ಬಿಡಿ ಸ್ಥಾನದ ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಕೂಡುವುದು

(6 + 7 = 13)

1 ಹತ್ತು ಮತ್ತು 3 ಬಿಡಿಗಳು

	T	O
	1	
	3	6
+	4	7
		3

ಹತ್ತರ ಸ್ಥಾನದ ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಕೂಡುವುದು

(3 + 4 + 1 = 8)

8 ಹತ್ತುಗಳು

	T	O
	1	
	3	6
+	4	7
	8	3

ಹತ್ತುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸುವುದು

ಕೂಡಿ

46	56	36	30	45
+ 39	+ 19	+ 8	+ 58	+ 35

NOT TO BE REPUBLISHED @KEBS



ನಾವು ಮಾಡೋಣ

1. ರಹೀಮ್  ಒಂದು ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ  43 ರನ್ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ 58 ರನ್ ಗಳಿಸಿದನು. ಎರಡೂ ಪಂದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಗಳಿಸಿದ ಒಟ್ಟು ರನ್‌ಗಳೆಷ್ಟು?

2. ಸಿಮರ್‌ಪ್ರೀತ್  ಬಳಿ 12 ಬಣ್ಣದ  ಪೆನ್ಸಿಲ್‌ಗಳಿವೆ. ಆಕೆಯ ತಾಯಿ ಮತ್ತೂ 36 ಪೆನ್ಸಿಲ್‌ಗಳನ್ನು ಉಡುಗೊರೆಯಾಗಿ ನೀಡಿದರು. ಈಗ ಅವಳ ಬಳಿ ಇರುವ ಪೆನ್ಸಿಲ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು?

3. ಹೀನಾ  34 ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಗೋಲಿಗಳನ್ನು  ಮತ್ತು 57 ನೀಲಿ ಬಣ್ಣದ ಗೋಲಿಗಳನ್ನು  ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದಳು. ಅವಳ ಬಳಿ ಈಗ ಇರುವ ಗೋಲಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು?

4. ಸಾರಿಕ  ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ₹56 ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದರೆ, ಮನೀಷ್ ₹35 ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದನು. ಇಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಖರ್ಚು ಎಷ್ಟು?

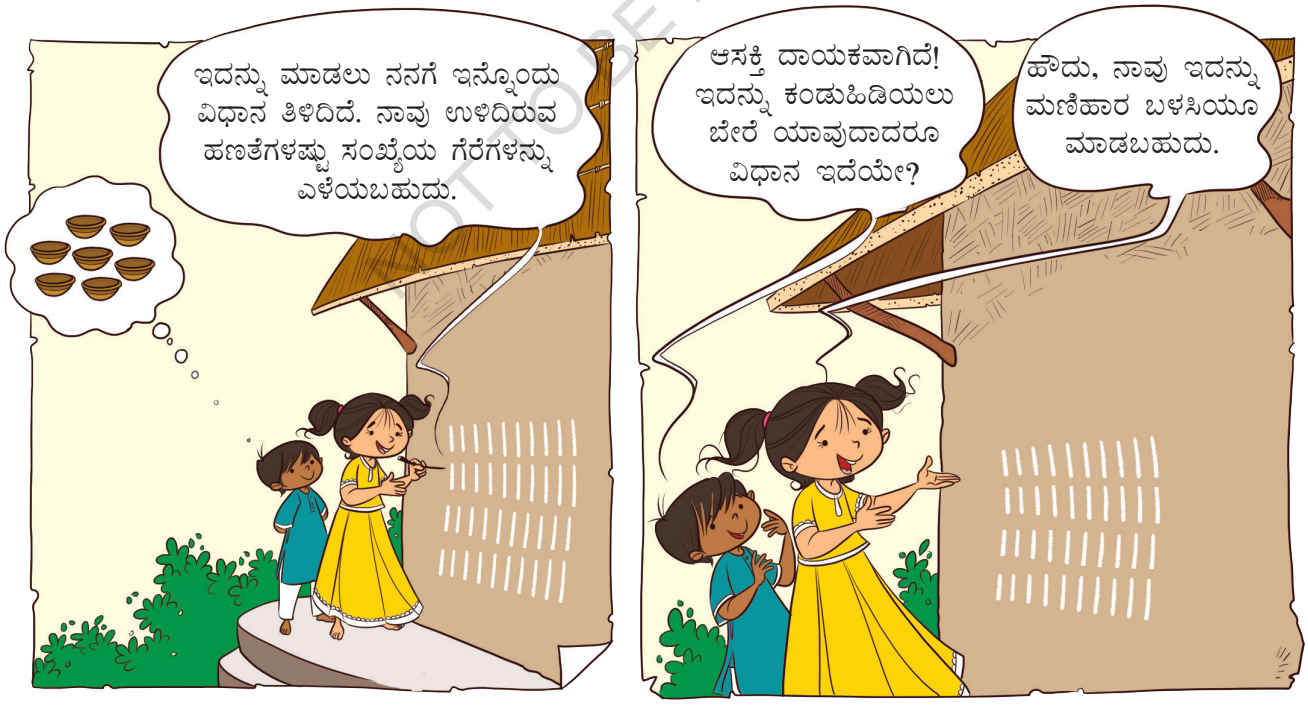
5. ಒಂದು ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ  36 ಗಂಡಸರು  ಮತ್ತು 47 ಹೆಂಗಸರು  ಇದ್ದಾರೆ. ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು?

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

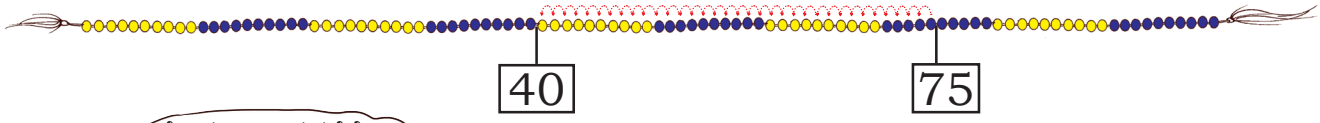


ನಾವು ಹಣತೆಗಳನ್ನು ಎಣಿಸೋಣ





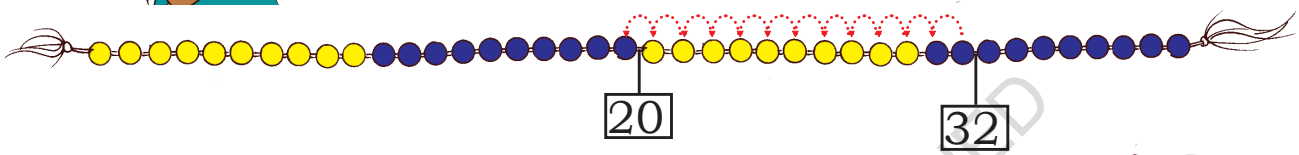
© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED





ಅಂದರೆ, ನಾವು 75 ರಿಂದ 35 ನ್ನು ಕಳೆದರೆ, ಬರುವ ಉತ್ತರ 40.

75 – 35 = 40





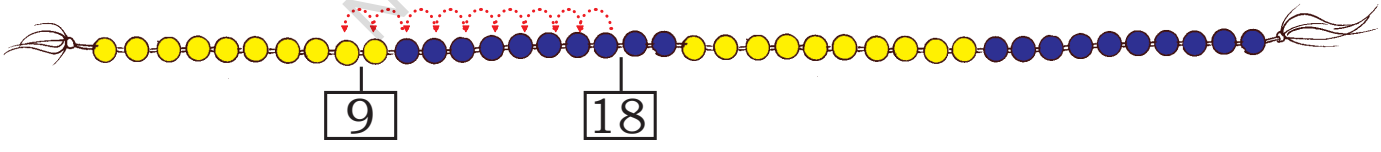
32 ರಿಂದ 12 ನ್ನು ತೆಗೆದರೆ, 20 ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ.

32 – 12 = 20

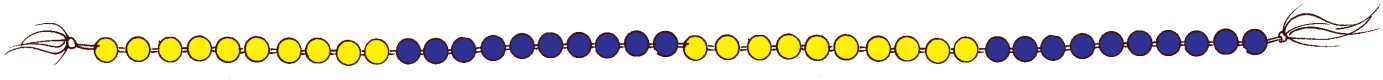
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಮುಂದಿನವುಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮಣಿಹಾರವನ್ನೂ ಬಳಸಬಹುದು.

1. **18 ರಿಂದ 9 ತೆಗೆಯಿರಿ** — **18 – 9 =** ____



2. 12 ರಿಂದ 8 ತೆಗೆಯಿರಿ — 12 – 8 = ____



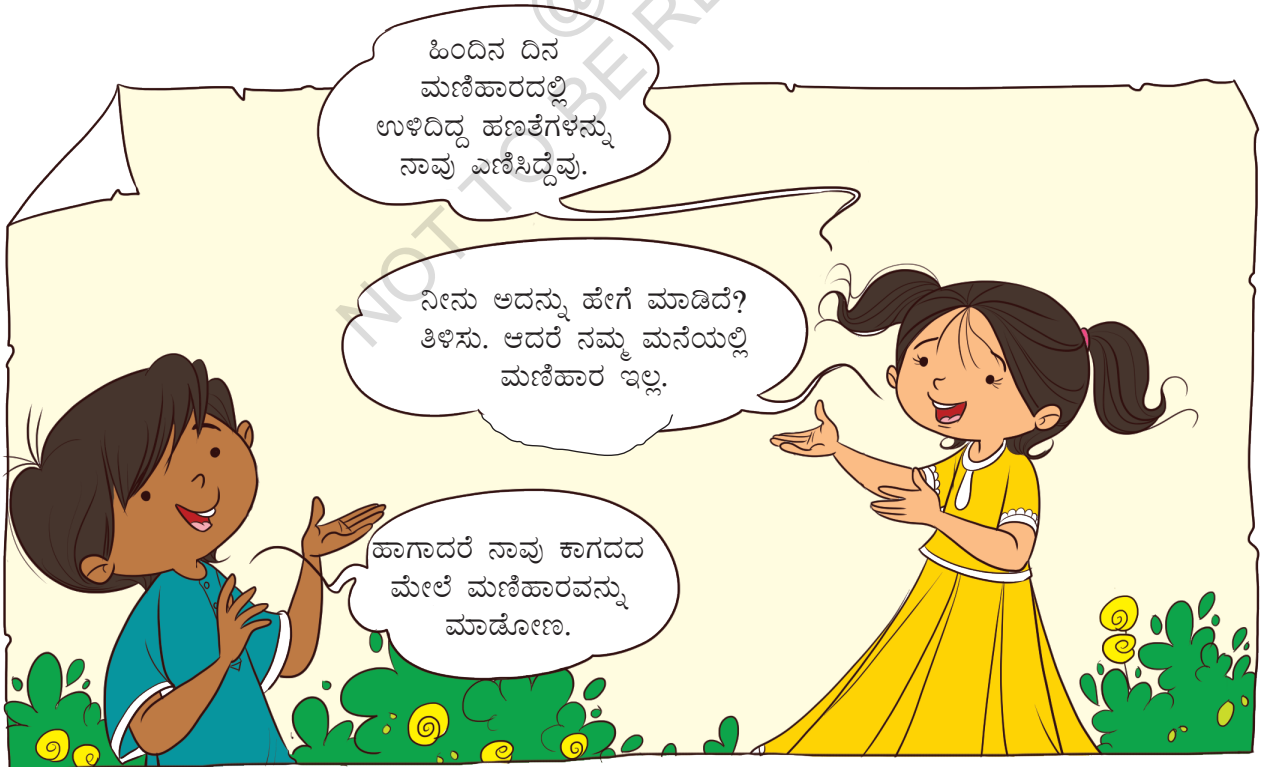


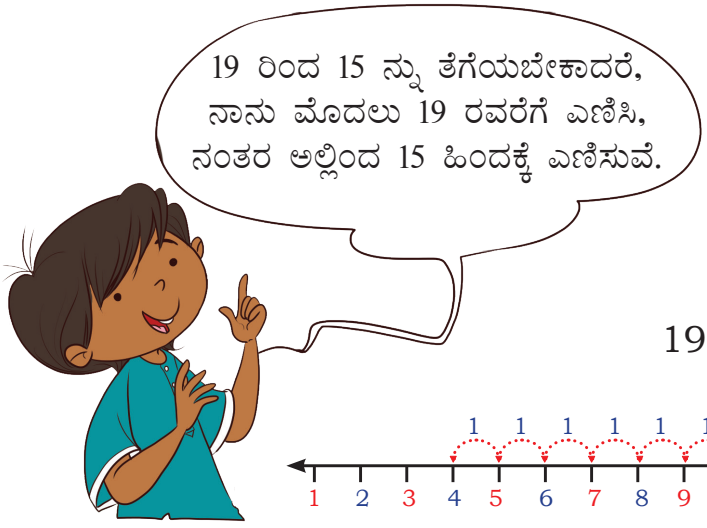
3. 30 ರಿಂದ 18 ತೆಗೆಯಿರಿ | 30 – 18 =

4. 23 ರಿಂದ 14 ತೆಗೆಯಿರಿ | 23 – 14 =

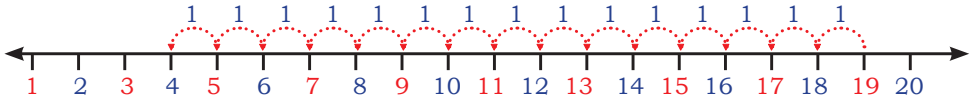
5. 26 ರಿಂದ 17 ತೆಗೆಯಿರಿ | 26 – 17 =

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

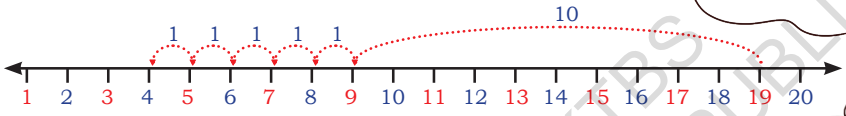




$19 - 15 = 4$





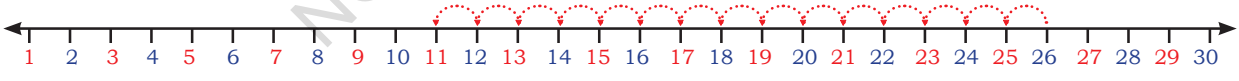


ನಾವು ನೇರವಾಗಿ 10 ಹೆಜ್ಜೆ ಹಿಂದೆ
ಹೋಗಿ, ನಂತರ ಅಲ್ಲಿಂದ
5 ಹೆಜ್ಜೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ 4
ತಲುಪಬಹುದು.

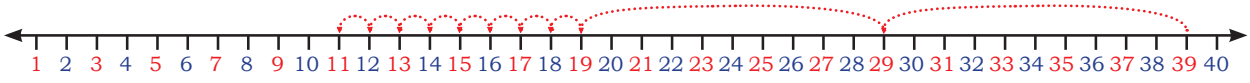
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಈಗ ನಾವು ಇದನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡೋಣ.

ಸಂಖ್ಯಾ ರೇಖೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿ.

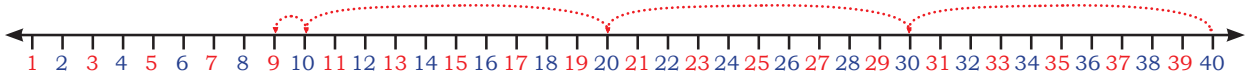


A. $26 - \square = \square$



B. $39 - 28 = \square$





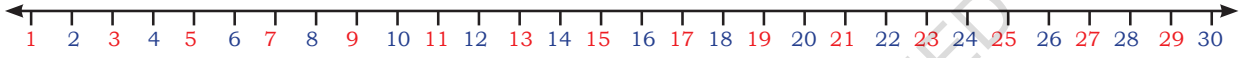
C. ☐ − ☐ = ☐



D. 38 − 11 = ☐



E. 22 − 22 = ☐

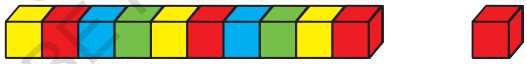


F. 14 − 0 = ☐

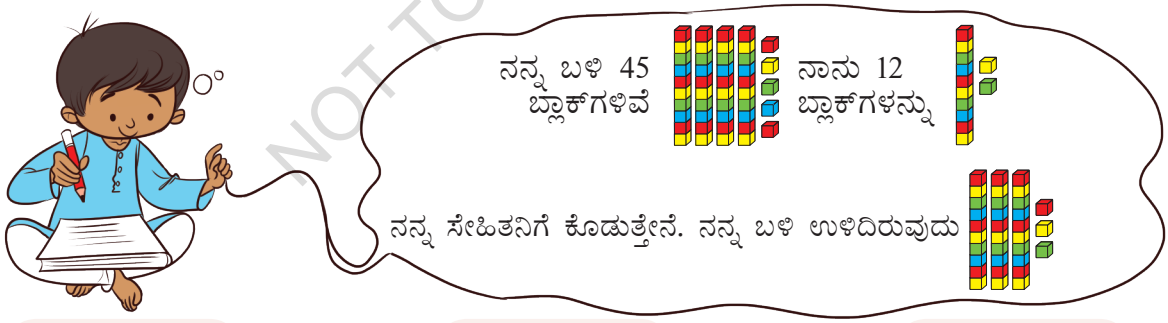


G. 35 − 12 = ☐

ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಟ



10 1



T	O
4	5
− 1	2

T	O
4	**5**
− 1	**2**
	3

T	O
4	5
− **1**	2
3	3

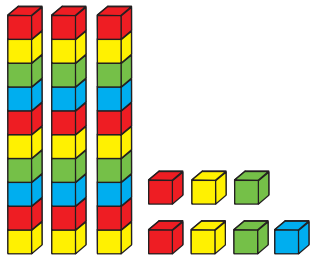
ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಕಳೆಯುವುದು ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಕಳೆಯುವುದನ್ನು ದೈನಂದಿನ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಹಣವನ್ನು ಖರ್ಚುಮಾಡುವುದು ಅಥವಾ ಹಣವನ್ನು ಖರ್ಚು ಮಾಡದಿರುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.



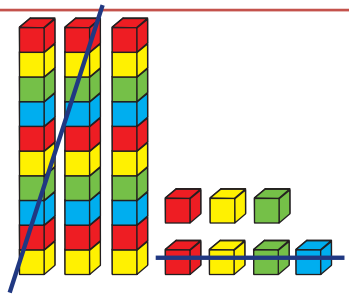


@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

37 ರಿಂದ 24 ನ್ನು ಕಳೆಯಿರಿ



3 ಹತ್ತುಗಳು 7 ಬಿಡಿಗಳು



2 ಹತ್ತುಗಳು 4 ಬಿಡಿಗಳು

T	O
3	7
− 2	4



ನಾವು ಮಾಡೋಣ

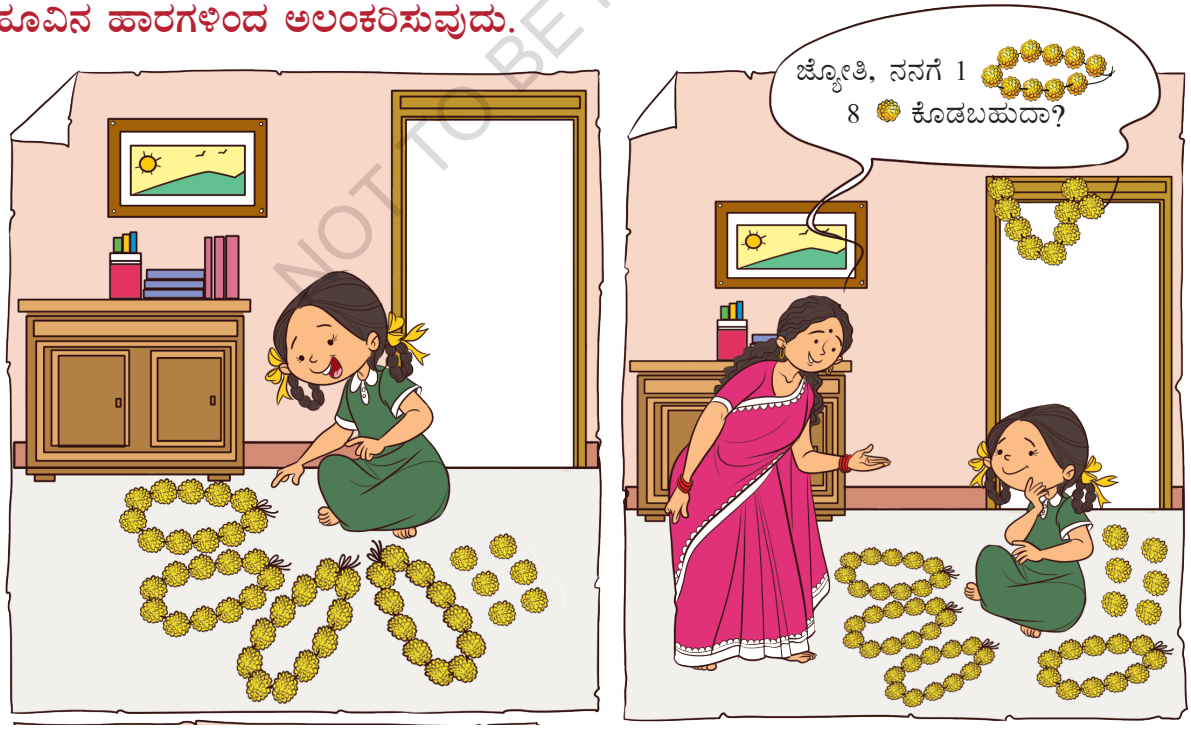
24	54	32	46
− 13	− 31	− 12	− 34

1. ಶಿಖಾ ಬಳಿ ₹82 ಇದೆ. ₹22ಕ್ಕೆ ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಕೊಂಡಳು. ಅವಳ ಬಳಿ ಉಳಿದಿರುವ ಹಣವೆಷ್ಟು?

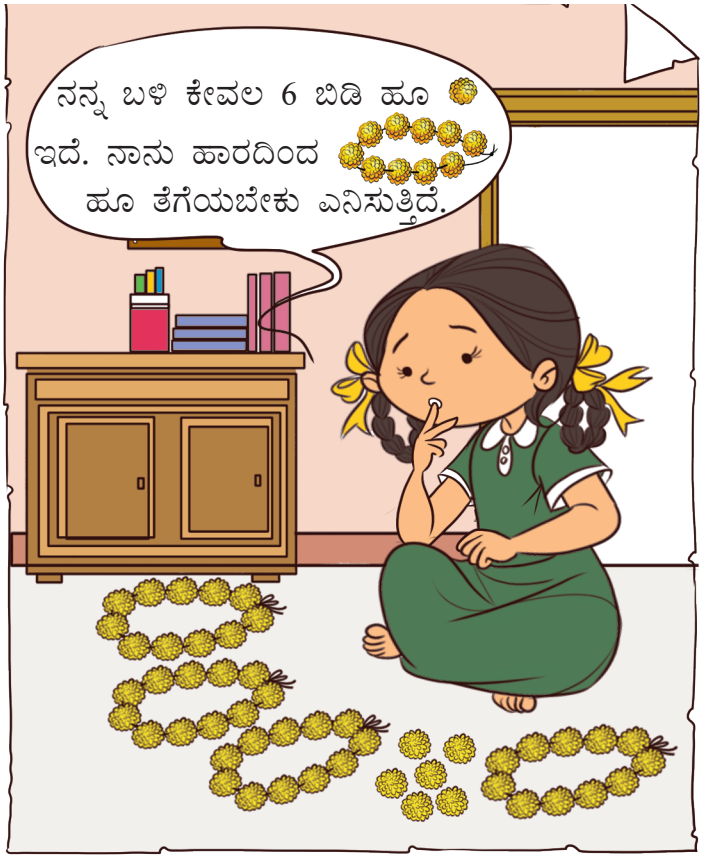
2. ರೂಬಿ ಬಳಿ ₹60 ಇದೆ. ₹20ಕ್ಕೆ ಒಂದು ನೋಟ್‌ಪುಸ್ತಕ ಕೊಂಡಳು. ಅವಳ ಬಳಿ ಉಳಿದಿರುವ ಹಣವೆಷ್ಟು?

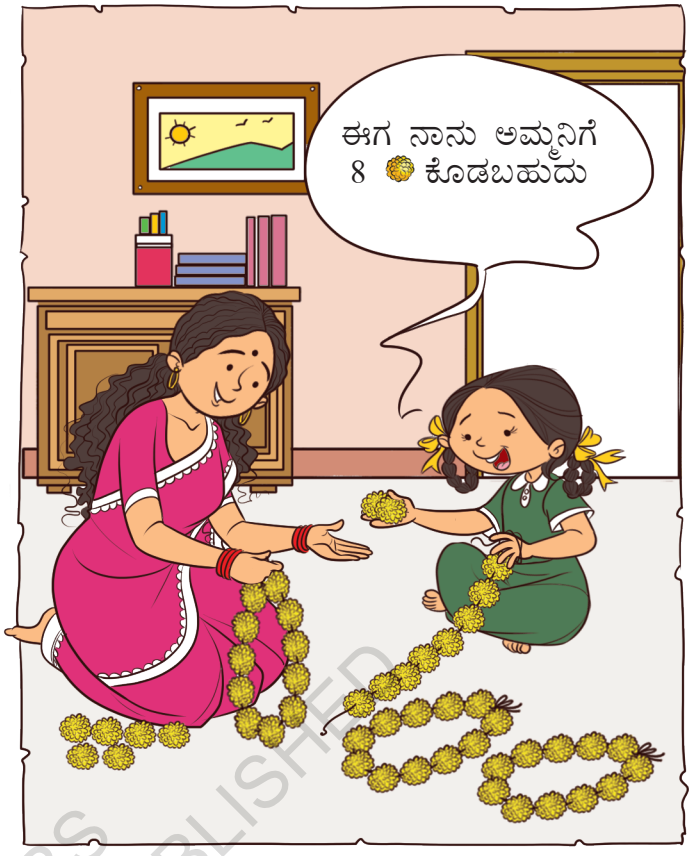
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

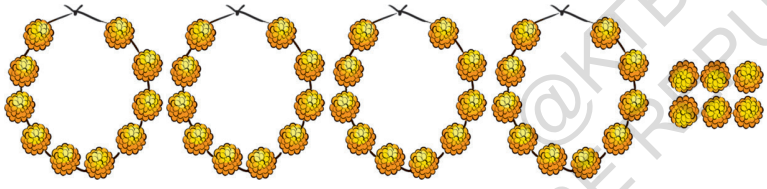
ಹೂವಿನ ಹಾರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸುವುದು.



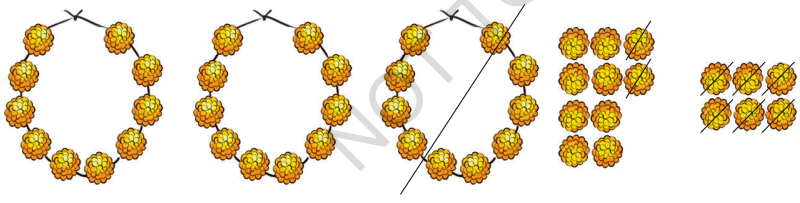








46

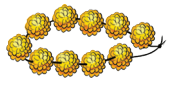


18 ಹೂಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

T	O
4	6
− 1	8

T	O
~~4~~ 3	~~6~~ 16
− 1	8
	8

(1 ಹಾರ ತೆಗೆಯಬೇಕು  = 16)

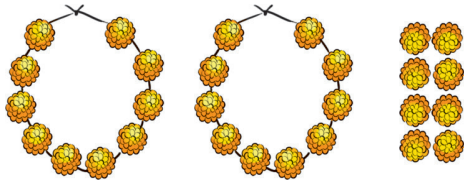
16 − 8 = 8

T	O
~~4~~ 3	~~6~~ 16
− 1	8
2	8





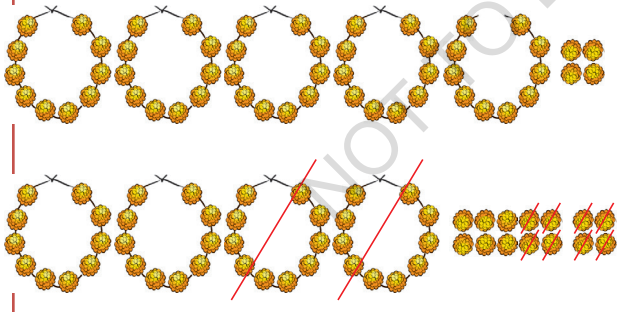
ಈಗ ಜ್ಯೋತಿ ಬಳಿ ಒಟ್ಟು 28 ಹೂಗಳಿವೆ. ಅವಳು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತೆಗೆ 5 ಹೂಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಈಗ ಜ್ಯೋತಿ ಬಳಿ ಉಳಿದಿರುವ ಹೂಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ.



$$\begin{array}{r} 28 \\ -\ 5 \\ \hline \\ \hline \end{array}$$

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

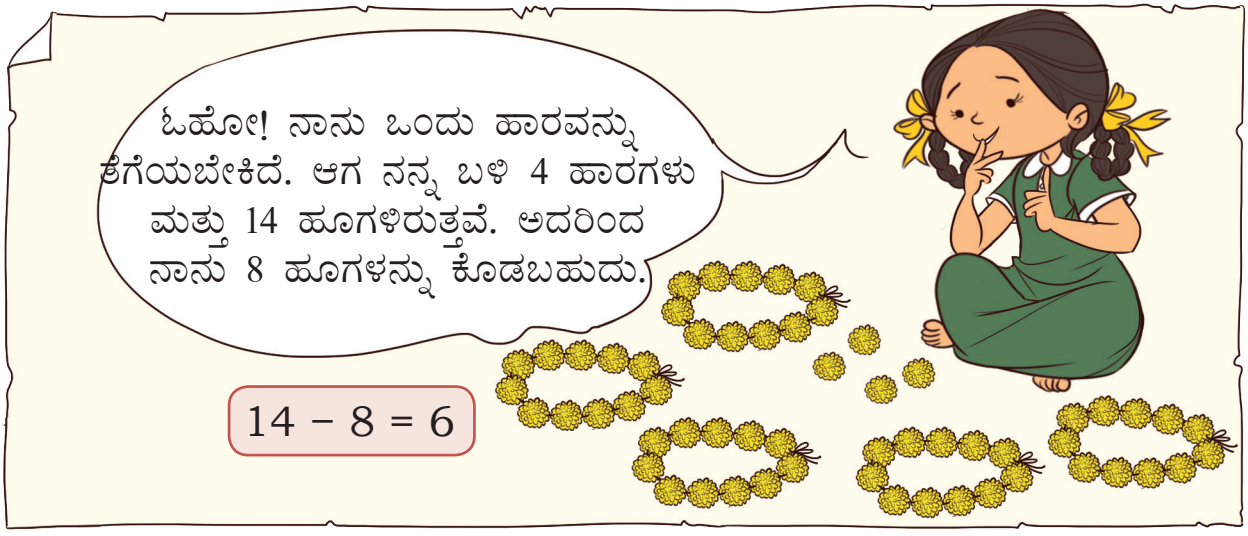
ಈಗ ಜ್ಯೋತಿ ಬಳಿ ಒಟ್ಟು 54 ಹೂಗಳಿವೆ. ಅವಳು ಅವಳ ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ 28 ಹೂಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ಬಳಿ ಉಳಿದಿರುವ ಹೂಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು?

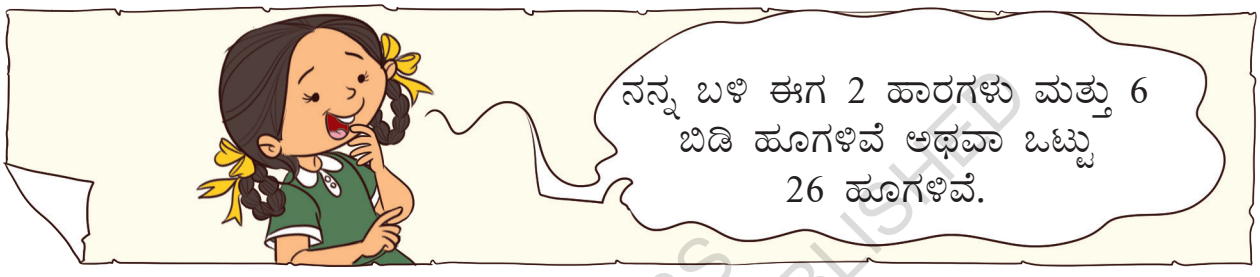


$$\begin{array}{r} 54 \\ -\ 28 \\ \hline \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} {\scriptstyle 4}\ {\scriptstyle 14} \\ 5\ \cancel{4} \\ -\ 2\ 8 \\ \hline 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} {\scriptstyle 4}\ {\scriptstyle 14} \\ \cancel{5}\ \cancel{4} \\ -\ 2\ 8 \\ \hline 2\ 6 \\ \hline \end{array}$$





ಜ್ಯೋತಿ ಬಳಿ ಒಟ್ಟು 73 ಹೂಗಳಿವೆ. ಅವಳು ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ 47 ಹೂಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ಬಳಿ ಉಳಿದಿರುವ ಹೂಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು?

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



	ಹಾರಗಳು	ಬಿಡಿ ಹೂಗಳು
ಜ್ಯೋತಿಯ ಬಳಿ ಇರುವುದು	7	3
ಜ್ಯೋತಿ ಕೊಡುವುದು	4	7
ಜ್ಯೋತಿಯ ಬಳಿ ಉಳಿದಿರುವುದು		



ನಾವು ಮಾಡೋಣ

45 – 18 ____	84 – 37 ____	65 – 45 ____	27 – 27 ____	93 – 48 ____



NOT TO BE REPUBLISHED © KTBS

ಹಗ್ಗ ಜಿಗಿದಾಟ

ಅಮನ್ ಮತ್ತು ಅವನಿ ಹಗ್ಗ ಜಿಗಿದಾಟ ಆಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಬ್ಬರೂ ತಲಾ 20 ಜಿಗಿತಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕಿದೆ. ಹಗ್ಗ ಅವರ ಪಾದಗಳ ಕೆಳಗೆ ಹಾದು ಹೋದಾಗ ಒಂದು ಜಿಗಿತ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಎಣಿಸಬಹುದು. ಅವರು ಜಿಗಿಯಲು ಎರಡು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಯಾರಾದರೂ ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಜಿಗಿತವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ಅವರಿಗೆ 20 ಜಿಗಿತಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಮತ್ತೊಂದು ಅವಕಾಶ ಸಿಗುತ್ತದೆ.



1. ಮೊದಲ ಅವಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅಮನ್ 14 ಜಿಗಿತಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದನು. 20 ಜಿಗಿತಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಅವನು ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ಜಿಗಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ?

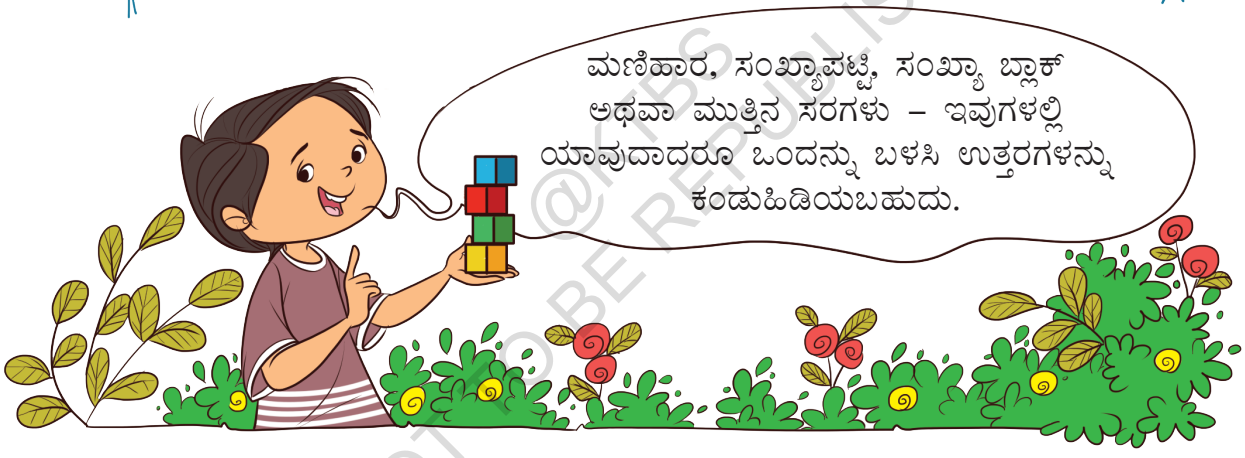
20 − 14 = ____ 14 + ____ = 20

2. ಮೊದಲ ಅವಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅವನಿ 12 ಜಿಗಿತಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದಳು. 20 ಜಿಗಿತಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಅವಳು ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ಜಿಗಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ?

20 − 12 = ____ 12 + ____ = 20



ನಾವು ಮಾಡೋಣ



© KSEEB NOT TO BE REPUBLISHED



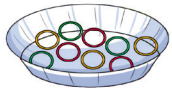
1. ಅನುಷ್ಕಾ 63 ಶಂಕುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದಳು. ಅವಳು ತನ್ನ ತಮ್ಮನಿಗೆ 25 ಶಂಕುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು. ಅವಳ ಬಳಿ ಉಳಿದಿರುವ ಶಂಕುಗಳು ಎಷ್ಟು?



2. ಒಂದು ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ 54 ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ಕುಳಿತಿದ್ದರು ಮತ್ತು 16 ಜನ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿಳಿದರು. ಈಗ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು?



3. 40 ಬಲೂನ್‌ಗಳಿದ್ದು  ಅವುಗಳಲ್ಲಿ 13 ಬಲೂನ್‌ಗಳು ಒಡೆದು ಹೋದರೆ, ಉಳಿದ ಬಲೂನ್‌ಗಳು ಎಷ್ಟು?

4. ಕನ್ನಿಕಾ 72 ಬಳೆಗಳನ್ನು  ಮಾಡಿದಳು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ 36 ಬಳೆಗಳನ್ನು ಮಾರಿದಳು. ಕನ್ನಿಕಾ ಬಳಿ ಉಳಿದಿರುವ ಬಳೆಗಳು ಎಷ್ಟು?

5. ಒಂದು  ಮರದಲ್ಲಿ 56 ಪಕ್ಷಿಗಳು ಕುಳಿತಿದ್ದವು. ಮತ್ತಷ್ಟು ಪಕ್ಷಿಗಳು ಅವುಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡವು ಈಗ ಅಲ್ಲಿ 87 ಪಕ್ಷಿಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ, ನಂತರ ಬಂದ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

6. ಅರ್ಮಾನ್ 18 ಬಾರಿ ಚೆಂಡನ್ನು ಪುಟಿಸುತ್ತಾನೆ.  35 ಬಾರಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಚೆಂಡು ತಾಕುವಂತೆ ಪುಟಿಸಲು ಅವನು ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಚೆಂಡನ್ನು ಪುಟಿಸಬೇಕಿದೆ?

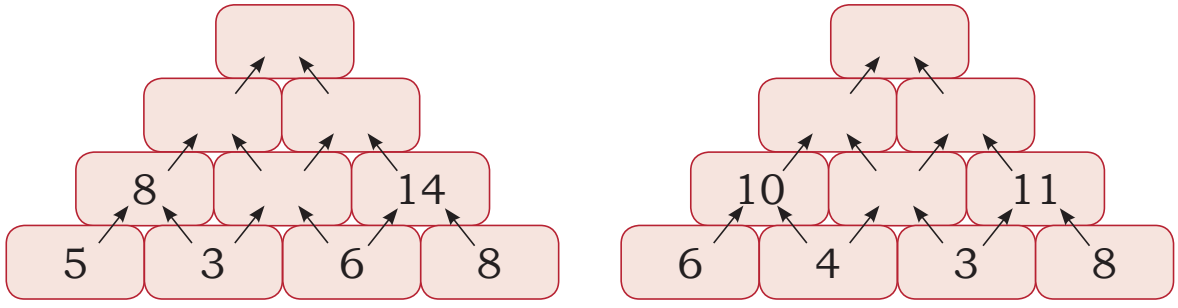
©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಸಂಕಲನ ಮತ್ತು ವ್ಯವಕಲನದ ಸತ್ಯಾಂಶಗಳು

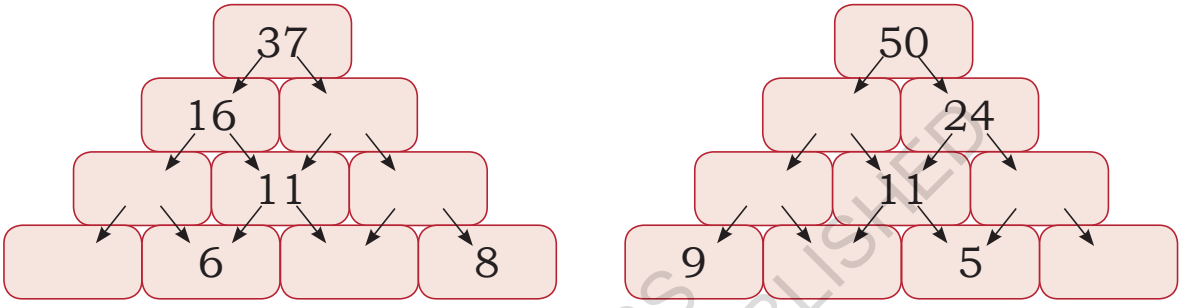
ಸಂಖ್ಯಾ ಸತ್ಯ ಕುಟುಂಬಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿ.

20, 30, 50	10, 20, 30	20, 80, 100
50 20 30	30 10 20	100 80 20
20 + 30 = ____ 30 + ____ = 50 50 − 30 = 20 ____ − 20 = 30	10 + 20 = ____ ___ + ___ = ___ 30 − ____ = 10 30 − ____ = 20	

ಸಂಕಲನ ಮತ್ತು ವ್ಯವಕಲನ ಗೋಪುರ



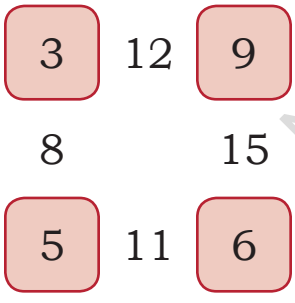
ಸಂಕಲನದ ಗೋಪುರ



ವ್ಯವಕಲನದ ಗೋಪುರ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಚಿತ್ರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ



ಇಲ್ಲಿ, 3 + 9 = 12 9 + 6 = 15

6 + 5 = 11 5 + 3 = 8

ಮುಂದಿನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ.

A.

1	5	
9		10
	14	

B.

	10	
9		13
	12	

ಹನಿಯಾ ಮತ್ತು ಮಾನ್ಸಿಯ ಉಡುಗೊರೆ

ಹನಿಯಾ ಮತ್ತು ಮಾನ್ಸಿ ತಮ್ಮ ತಾಯಿಗೆ ಉಡುಗೊರೆ ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಲು ಕೆಲವು ರಿಬ್ಬನ್ ಮತ್ತು ಬಣ್ಣದ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುತ್ತಾರೆ.
ಪರ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ₹78 ಇದೆ. ಬಣ್ಣದ ಕಾಗದದ ಬೆಲೆ ₹24 ಮತ್ತು ರಿಬ್ಬನ್‌ಗಳ ಬೆಲೆ ₹37.

1. ಅವರು ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ ಒಟ್ಟು ಹಣ ಎಷ್ಟು? ☐

2. ಅವರ ಬಳಿ ಉಳಿದಿರುವ ಹಣವೆಷ್ಟು? ☐



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ

ದಲ್‌ಜೀತ್ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ, ಮುಂದಿನಂತೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ನಿಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆ ಏನು? ಅವು ಸರಿಯಾಗಿವೆಯೇ? ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ.

ಅವುಗಳು ತಪ್ಪಾಗಿದ್ದರೆ, ಸರಿಪಡಿಸಿ.

25 + 36 511	37 + 58 131	35 − 17 22	57 − 78 21	30 − 17 27

