

Government of Karnataka

سماجی سائنس

SOCIAL SCIENCE

8

برائے جماعت ہشتم

8th STANDARD

حصّۂ اوّل

Part- 1

KARNATAKA TEXTBOOK SOCIETY (R.)

6th Cross, Malleshwarm, Bengaluru - 560 003

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

PREFACE

The Textbook Society, Karnataka has been engaged in producing new textbooks according to the new syllabi prepared which in turn are designed based on NCF – 2005 since June 2010. Textbooks are prepared in 11 languages; seven of them serve as the media of instruction. From standard 1 to 4 there is the EVS and 5th to 10th there are three core subjects namely mathematics, science and social science.

NCF – 2005 has a number of special features and they are:

- Connecting knowledge to life activities
- Learning to shift from rote methods
- Enriching the curriculum beyond textbooks
- Learning experiences for the construction of knowledge
- Making examinations flexible and integrating them with classroom experiences
- Caring concerns within the democratic policy of the country
- Make education relevant to the present and future needs.
- Softening the subject boundaries-integrated knowledge and the joy of learning.
- The child is the constructor of knowledge

The new books are produced based on three fundamental approaches namely.

Constructive approach, Spiral Approach and Integrated approach

The learner is encouraged to think, engage in activities, master skills and competencies. The materials presented in these books are integrated with values. The new books are not examination oriented in their nature. On the other hand they help the learner in the total development of his/her personality, thus help him/her become a healthy member of a healthy society and a productive citizen of this great country, India.

In Social science especially in standard V the first chapter deals with the historical, geographical, cultural and local study of the division in which learners live. Chapters on sociology, business studies and commerce are introduced in standard VIII as per the guidelines of NCF-2005. A lot of additional information is given through box items. Learners are encouraged to work towards construction of knowledge through assignments and projects. Learning load of memorizing dates has been reduced to the minimum. Life values have been integrated with content of each chapter.

The Textbook Society expresses grateful thanks to the chairpersons, writers, scrutinisers, artists, staff of DIETs and CTEs and the members of the Editorial Board and printers in helping the Text Book Society in producing these textbooks.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Prof. G.S. Mudambadithaya
Coordinator
Curriculum Revision and Textbook Preparation
Karnataka Textbook Society® Bengaluru.

Nagendra Kumar
Managing Director
Karnataka Textbook Society®
Bengaluru.

FOREWORD

The text book which is being prepared for the high school students has come out differently and distinctively. This book has come out with unique features while compared with the previous texts that have appeared in the Text book. It should be noted that the 8th standard text book has incorporated Political Science, Sociology, Economics and Business Studies along with the traditional subjects like History and Geography as per the guidelines of NCF-2005.

We have made all the attempts to make this text easily understood and read comfortably, since this is a project of the Government oriented towards the common man. The present text has included the creative curriculum in order to discourage rote-learning in the system. We have designed the texts as it should correlate with the experiences of the students. We have deleted unnecessary dates and data that are burdensome to the students. Instead, the text gives attention to the historical understanding and the process. Besides, the text has provided ample information in order to understand contemporary affairs in the boxes throughout the text. We have endeavoured to project these issues as part of the experience of both the students and teachers. Members of the text book preparation committee dedicated themselves to prepare this text on international academic standards.

I acknowledge the members of the text book preparation committee for bringing this text successfully. I extend my gratitude to the Editorial Board, Translation Committee, Scrutinizers and Chief Advisors for their valuable suggestions in bringing out this text book.

I am grateful to Prof. G.S. Mudambadithaya, Officers and technical assistant of the Karnataka Text Book Society for their dedication in involving in the text book preparation project. I thank Dr. Shashikantha Koudur of NITK, Surathkal for his effort in editing the language in the text book.

Prof. Vijay Poonacha Thambanda
Chairperson
Text Book Committee

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Text Book Committee

CHAIRPERSON

Dr || Vijay Poonacha Thambanda, Professor, Department of History, Kannada University, Hampi, Vidyaranya, Bellery.

MEMBERS

Dr || M. Shashidhar, Associate Professor, Department of History, Bangalore University, Bangalore-56.
Sri N. Sathyaprakash, Asst. Master, Vidyavardhaka Sangha High School, Ist Block, Rajajinagar, Bangalore-10.
Sri P. A. Kumar, Retd. Head Master, Vijaya High School, 3rd Block, Jayanagara, Bangalore-11
Dr|| Lakshmipathi .C .G, Associate Professor, Department of Sociology, Smt. VHD Home Science College, Sheshadri Road, Bangalore- 01.
Sri K. R. Manjunath, Principal, MES Pre-University College, BTM Layout, Bangalore-76.
Sri B. Hanumantharao, Lecturer, Govt. Pre-University College, Chikkaballapura.
Sri G.N. Kempaiah, Lecturer, Govt. Pre-University College, Dandinasivara, Turvekere Tq., Tumkur Dist.
Sri A.S. Dikshit, Retd. Principal, Vani Education Centre, Basaveswaranagar, Bangalore-79.
Sri Shaik Irfan, Drawing Teacher, Police Public School, KSRP Campus, Koramangala, Bangalore.

SCRUTINIZERS

Dr || Rajaram Hegde, Professor, Deparment of History, Kuvempu Univesity, Shankaraghatta, Shimoga.
Prof. T.D. Devegowda, Professor, Deparment of Political Science , Dean (study centers) K S O U, Mysore.
Dr || Ranganatha, Professor and Head, PG center of Geography , Maharani's woman Arts & Commerce College, Mysore.
Dr || Jogan Shankar, Professor, Department of Sociology, Mangalore University, Mangalore.
Dr || S.R. Keshav, Faculty, Department of Economics, Bangalore University, Bangalore-56.
Dr || K. R. Srilakshmi, Associate Professor, Department of Commerce, Govt. First Grade College, 6th Block, Jayanagar, Bangalore.

EDITORIAL BOARD

Dr || R. L. M. Patil, Retd. Professor, Department of Political Science, Bangalore University, Bangalore-56.
Dr || Eshwarappa, Professor, Department of Geography, Bangalore University, Bangalore-56.
Sri Ramprasad, (History) Principal, Sri ARS PU College, Hariharapura, Chikkamagalore District.

TRANSLATORS

Prof. Geetha Sreenivasan, 329/1, 1st Cross, 23rd Main, Sarakhikere Village, 5th Phase, JP Nagar, Bangalore-78.
Dr || Ranganatha, Professor and Head, PG center of Geography , Maharani's woman Arts & Commerce College, Mysore.
Sri K. R. Manjunatha, Principal, MES Pre- University College, BTM Layout, Bangalore-76.

CHIEF COORDINATOR

Prof. G.S.Mudambadithaya, Coordinator, Syllabus Revision and Text Book preparation committee, Karnataka Text Book Society, Bangalore.

CHIEF ADVISOR

Sri H.S. Ramarao, Managing Director, Karnataka Text Book Society, Bangalore- 85.
Sri Nagendra Kumar, Deputy Director, Karnataka Text Book Society, Bangalore -85.

PROGRAMME COORDINATOR

Sri A. T. Rangadasappa, Senior Asst. Director, Karnataka Text Book Society, Bangalore -85.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

About the Revision of Textbooks

Honourable Chief Minister Sri Siddaramaiah who is also the Finance Minister of Karnataka, in his response to the public opinion about the new textbooks from standard I to X, announced, in his 2014-15 budget speech of constituting an expert-committee, to look into the matter. He also spoke of the basic expectations there in, which the textbook experts should follow: " The textbooks should aim at inculcating social equality, moral values, development of personality, scientific temper, critical acumen, secularism and the sense of national commitment", he said.

Later, for the revision of the textbooks from class I to X, the Department of Education constituted twenty seven committees and passed an order on 24-11-2014. The committees so constituted were subject and class-wise and were in accordance with the standards prescribed. Teachers who are experts in matters of subjects and syllabi were in the committees.

There were already many complaints, and analysis about the textbooks. So, a freehand was given in the order dated 24-11-2014 to the responsible committees to examine and review text and even to prepare new text and revise if necessary. Eventually, a new order was passed on 19-9-2015 which also gave freedom even to re-write the textbooks if necessary. In the same order, it was said that the completely revised textbooks could be put to force from 2017-18 instead of 2016-17.

Many self inspired individuals and institutions, listing out the wrong information and mistakes there in the text, had sent them to the Education Minister and to the Textbook Society. They were rectified. Before rectification we had exchanged ideas by arranging debates. Discussions had taken place with Primary and Secondary Education Teachers' Associations. Questionnaires were administered among teachers to pool up opinions. Separate meeting were held with teachers, subject inspectors and DIET Principals. Analytical opinions had been collected. To the subject experts of science, social science, mathematics and languages, textbooks were sent in advance and later meeting were held for discussions. Women associations and science related organistation were also invited for discussions. Thus, on the basis of all inputs received from various sources, the textbooks have been revised where ever necessary.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Another very important aspect has to be shared here. We constituted three expert committees. They were constituted to make suggestions after making a comparative study of the texts of science, mathematics and social science subjects of central schools (NCERT), along with state textbooks. Thus, the state textbooks have been enriched basing on the comparative analysis and suggestions made by the experts. The state textbooks have been guarded not to go lower in standards than the textbooks of central schools. Besides, these textbooks have been examined along side with the textbooks of Andhra Pradesh, Kerala, Tamil Nadu and Maharashtra states.

Another clarification has to be given here. Whatever we have done in the committees is only revision, it is not the total preparation of the textbooks. Therefore, the structure of the already prepared textbooks have in no way been affected or distorted. They have only been revised in the background of gender equality, regional representation, national integrity, equality and social harmony. While doing so, the curriculum frames of both central and state have not been transgressed. Besides, the aspirations of the constitution are incorporated carefully. Further, the reviews of the committees were once given to higher expert committees for examination and their opinions have been inculcated into the textbooks.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Finally, we express our grateful thanks to those who strived in all those 27 committees with complete dedication and also to those who served in higher committees and experts of revised text also. At the same time, we thank all the supervising officers of the Textbook Society who sincerely worked hard in forming the committees and managed to see the task reach it's logical completion. We thank all the members of the staff who co-operated in this venture. Our thanks are also due to the subject experts and to the associations who gave valuable suggestions.

M.P. Madegowda
Managing Director
Karnataka Textbook Society (R)
Bengaluru.

Prof. Baraguru Ramachandrappa
Chairman-in-Chief
Textbook Revision Committees
Karnataka Textbook Society (R)
Bengaluru.

Text Book Revision Committee

CHAIRMAN IN CHIEF

Prof. Baraguru Ramachandrappa, Chairman, State Textbook Revision Committee, K.T.B.S. Bengaluru.

CHAIRPERSON

Dr. Aswathanarayana, Professor, Department of History, University of Mysore, Mysuru.

MEMBERS

Dr. Aswathanarayana, Professor, Department of History, Bangalore University, Bengaluru-56.

Dr. J. Somashekar, Professor, Department of Political Science, Vijayanagar Sri Krishnadevaraya University, Ballari.

Dr. H.D. Prashant, Professor, Department of Developmental Studies, Kannada University, Hampi, Vidyaranya.

Dr. S.T. Bagalkoti, Professor, Department of Studies in Economics, Karnatak University, Dharwad.

Prof. P. Mallappa, Professor (Retd.), Department of Geography, J.S.S. College, Mysuru.

Dr. B. Shekhar, Professor, Department of Studies and Research in Commerce, Tumkur University, Tumakuru.

Sri A.S. Dikshit, Principal (Retd.), Vani Education Centre, Basaveswaranagar, Bengaluru-79.

Sri Iaranna M. Ambi, Asst. Teacher, G.H.S. Tadakodu, Dharwad Taluk and District.

Sri D.N. Venkatesh, Drawing Teacher, G.H.S. Uramarkasalagere, Mandya Taluk and District.

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

SCRUTINIZERS

Sri Ashok V.Shettar, Associate Professor, Deparment of History and Archaeology, Karnatak Univesity, Dharwad.

Dr. M.S. Talawar, Professor (Retd.), Deparment of Studies in Education, Bangalore University, Bengaluru.

Dr. Dhasharath Naik, Professor, Department of Economics, Gulbarga University, Kalaburagi.

Dr. Haseen Taj, Professor, Deparment of Studies in Education, Bangalore University, Bengaluru.

TRANSLATORS

Sri R. Sadananda, Lecturer, Government Pre University College, Arkalavadi, Chamarajnagar District.

Sri Nisar Ahamad, Lecturer, Government Pre University College, Kamalapura, Hosapete, Ballari District.

CHIEF ADVISOR

Sri M.P. Madegowda, Managing Director, Karnataka Text Book Society, Bengaluru- 85.

Sri K.G. Rangaiah, Deputy Director, Karnataka Text Book Society, Bengaluru -85.

PROGRAMME COORDINATOR

Dr. M.V. Krishnamurthy, Senior Asst. Director, Karnataka Text Book Society, Bengaluru -85.

FOREWORD

On review of text books

The textbooks published in the year 2014 went under revision the same year for political reasons. The revised textbooks reached the students only in 2017-18 school year. The changes made in revised textbooks came under wide scrutiny and criticism. Since there was an all-round objection that such a textbook revision was done with an objective of propagation of a certain ideology that benefitted self-interests, side-lining education's core intention, the honourable Karnataka Government in 2021 formed a committee mandating to re-review such textbooks. The committee has reviewed in depth, such textbooks which had attracted objections, and has recommended certain changes. Today's children are tomorrow's nation, they say. The future of our society depends on what we teach the children of today in schools. The textbooks that students study must have healthy thoughts and concepts. It must not be spreading mutual distrust, hatred, neglect amongst the different class and communities of the society; should incite nationalism and patriotism. The textbooks should provide objective information about the past events of state and nation. They must introduce local culture, language and traditions to the students. Overall, the textbooks must make the students fine, responsible, conscious, open minded and honourable citizens. The textbook revision had to be made by bearing this responsibility in mind. We had to build a framework for ourselves for reviewing and revising the textbooks. Primarily, our intention was to ensure that the social science textbook

(1) contained no content that was disrespectful towards any caste, religion, philosophy, community or individual

(2) subjects to be presented in a systematic, chronological order

(3) had to be made knowledge-bank instead of an information dump of unnecessary matters

(4) had to be made bereft of any self-interest ideology

(5) had to be devoid of half-truths, falsehoods, exaggerations, judgemental information and instead must present facts which have authoritative basis

(6) had to contain all subjects with deserving representation

(7) had to include historically neglected facts, based on their importance

(8) had to be corrected for the errors, as far as possible.

At every stage of revision, we were cautious that social science textbooks have to make our students conscientious citizens who will have love, pride

NOT TO BE REPUBLISHED © KSTBS

about our nation, not create a community that has negligence and repulsion for a few castes, communities, languages and religions of this nation.

The 'best textbook' is an ideal state. Our intention is to walk towards such an ideal state. However, to create such a thing in exact sense is not possible. With this humbleness, we have completed re-reviewing the textbooks and present you the revised version. This is only a review, not a comprehensive recreation. The intent and form of the already created textbooks (2014) remain intact. The entire revision has happened following the state syllabus framework which itself is based on the national curriculum framework. In addition, the intent of the Constitution has been upheld. I am grateful to all my colleagues of the review committee who have finished this job in the best possible way. Also, thankful to all the officers and staff of the textbook association who cooperated in the smooth conducting of the committee's functions. This revision, we believe, will reflect the intent of the new National Education Policy and also become the starting point for the comprehensive revision of textbooks to come.

M.P. Madegowda
Managing Director
Karnataka Textbook Society (R)
Bengaluru.

Rohith Chakrathirtha
Chairman
Karnataka Textbooks Review Committee

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

Text Book Revision Committee

CHAIRPERSON

Sri Rohith Chakrathirtha, Member, Kannada Development Authority, Vidhana Soudha, Bengaluru.

MEMBERS

Dr. Rajaram Hegde, Chairman (Retd.), Department of History & Archaeology, Kuvempu University, Shivamogga.

Dr. N. Sathya Prakash, Retd. Head Master, VVS High school, Bengaluru.

Sri Ranganath, Principal, Rastrothana Vidyakendra, Hagari Bommanahalli, Ballary Dist.

Sri B.K. Vasuki, Teacher, Bharatiya Vidya Bhavan's BBMP Public School, Bengaluru.

Dr. Anantha Krishna Bhat, Kodiyalaguttu, Dwaraka, Kodiyal Bail, 2nd Cross, Mangaluru.

Dr. Vithal Potdar, Senior Research Associate, The Mythic Society, Bengaluru.

Sri K.R. Manjunath, Asst. Teacher, National High School, Bengaluru.

Smt P. Radha, Senior Asst. Director, DSERT, Banashankari 3rd stage, Bengaluru.

Sri Sandeep Kumara P.L., GPT, GMPS Siddanahosahalli, Bengaluru North-1.

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

TRANSLATORS

1. Syeda Sabiha Mubeen, M.A. B.Ed, GUHS, Magadi, Ramanagra,

2. Syeda Noor Sabha, M.A. B.Ed, GUHPBS Guthal Sadathnagar, Mandya.

3. Syeda Safia Zareen, M.A. B.Ed, GUHS Tippunagar Channapatna.

4. Shaheera Banu, M.A. B.Ed, GHPS Manala, Chamrajnagar.

5. Bilquees Fathima, M.A. B.Ed, GUHS (RMSA) Markunda, Bidar.

ADVISORS

Sri M.P. Madegowda, Managing Director, Karnataka Text Book Society, Bengaluru.

Sri K.G. Rangaiah, Deputy Director, Karnataka Text Book Society, Bengaluru.

PROGRAMME COORDINATOR

Dr. M.V. Krishnamurthy, Senior Asst. Director, Karnataka Text Book Society, Bengaluru.

ಮುನ್ನುಡಿ

2023–24ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯ ವರೆಗಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು ಮತ್ತು ಆರರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಷಯ ತಜ್ಞರು, ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಾಗೂ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುವವರು ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದ ಐದು ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಸರ್ಕಾರವು ಆದೇಶವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ.

1. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳು ಮತ್ತು ಸಂವಿಧಾನದ ಆಶಯಗಳಿಗೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗದಂತೆ, ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪ ಬದಲಾಗದಂತೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಯನ್ನಷ್ಟೇ ಗಮನದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ.

2. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯು ಹೊರಡಿಸಿದ್ದ "2023–24ನೇ ಸಾಲಿನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ತಿದ್ದೋಲೆ" ಯನ್ನು ಸಮಿತಿಯು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

3. ವಿವಿಧ ಸಂಘಟನೆಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸರ್ಕಾರದ ಇಲಾಖೆಗಳು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯಾಂಶವನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವ/ಕೈಬಿಡುವ/ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ ಕುರಿತು ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲಾ ಮನವಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸೂಕ್ತವೆನಿಸಿದ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

4. ವಿವಿಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಸಂಘಟನೆಗಳು ಸ್ವಯಂ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಅಪಾರ ಶ್ರಮ ಹಾಗೂ ವ್ಯವಧಾನದಿಂದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಸಂಗತಿ, ಆಶಯ ದೋಷ ಹಾಗೂ ಅಪಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದವು. ಈ ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲಾ ಬರಹಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಚರ್ಚಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

5. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಹ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ನೆರವು ನೀಡಿವೆ.

ವಿಷಯಾಂಶಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳು, ಮಾಹಿತಿಗಳು ಮತ್ತು ನಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಈ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ನವೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ಮಕ್ಕಳ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ಹೊರೆ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸುವ ಸರ್ಕಾರದ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ, ಎರಡೂ ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿನ ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು/ಪಾಠಗಳು ಸರಳತೆಯಿಂದ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯೆಡೆಗೆ ಸಾಗುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಪರಿಷ್ಕರಣಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕ್ಲುಪ್ತವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಐದೂ ಸಮಿತಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಅದರಲ್ಲೂ ಪಠ್ಯ ಬೋಧನೆಯ ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯಲ್ಲಿ ಧಾರೆಯೆರೆದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಕುರಿತು ತುಂಬ ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ಗಂಭೀರ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿ ಬರಹಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಸಂಘಟನೆಗಳು ಮಾಡಿದ ಶೋಧಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿವೆ. ಅಂತಹ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಪಂದನೆಗಳಿಗೂ ನಾವು ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಸಮಿತಿಗಳ ಕೆಲಸ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದ ಇಲಾಖಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘದ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೂ, ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳಿಗೂ ವಂದನೆಗಳು.

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

ಎನ್. ಮಂಜುಶ್ರೀ . ಭಾಆಸೇ
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ(ರಿ),
ಬೆಂಗಳೂರು

ಡಾ ಎಂ. ಜಿ. ಹೆಗಡೆ
ಮುಖ್ಯ ಸಂಯೋಜಕರು
ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣಾ ಸಮಿತಿ

Textbook Revision Committee 2024

CHIEF CO-ORDINATOR

Sri Manjunath G Hegde, 'Ahalya', Chitrigi, Kumta, Uttara Kannada Dist.

CHAIRPERSON

Dr. Aswathanarayana, Prof. of History (Rtd.), Bangalore University, Bengaluru.

MEMBERS

Dr. Krishna Hombal, Prof. and Chairman Dos in Political Science and DoS in Public Administration, University of Mysore, Manasa Gangotri, Mysore.

Dr. B. Shekhar, Prof. of Commerce, Chairman and Dean Dept of Studies and Researcher in Commerce, Tumkur University, Tumkur.

Dr. A.B. Vaggar, Associate Professor, S.I.S.Y. Government First Grade College & P.G. Studies Center, Ramdurg, Belagavi Dist.

Dr. Srinivas Yadavani, Associate Professor, Department of Geography, Government first grade college, Kengeri, Bengaluru.

Dr. Kiran M. Gajanur, Assistant Professor, Department of Public Administration, Central University of Karnataka, Kalaburgi. (Chairperson for Class 6 & 7 Textbook Revision Committee)

Dr. Gangadhara .P.S, Assistant Professor, Dept of Political Science, P.G. Centre. Govt Arts College, Chitradurga Dist.

Sri Kaginakar .P.M, Asst. Teacher, KPS, Chikkanahalli, Sira - TQ, Madhugiri Educational Dist.

Smt. Tabassum Fathima, Asst. Teacher, GUHS, Kanakapura Town, Ramangara Dist.

Smt. Shahina Allapur, Asst. Teacher, GHS, Baradi Mandigere, Nelaamangala Taluk, Bengaluru Rural Dist.

Smt. Mohan Kumari .S, GPT, GMPS, Karithimmanahalli, South-2, Bengaluru.

RESOURCE TEACHERS

Sri Sudhakarareddy .H, Asst. Teacher, GHS, Kadalaveni, Gauribidanur Taluk, Chikkaballapur Dist.

Smt. Jayashree Hegde, Asst. Teacher, GHS, Doddabanahalli, South - 4, Bengaluru.

Smt. Kavitha .N, Asst. Teacher, GHS, Hombegowda Nagar, South - 3, Bengaluru.

TRANSLATORS

Smt. Jayashree Hegde, Asst. Teacher, GHS, Doddabanahalli, South - 4, Bengaluru.

Smt. Kavitha .N, Asst. Teacher, GHS, Hombegowda Nagar, South - 3, Bengaluru.

Smt. Kavitha .P, Asst. Teacher, Vidya Nagar, North - 4, Bengaluru.

Sri K.R. Manjunath, Rtd. Teacher, The National High School, Basavanagudi, Bengaluru.

Smt. Sosamma, Asst. Teacher, KPS, V.V. Puram, Bengaluru.

Smt. Tabassum Fathima, Asst. Teacher, GUHS, Kanakapura Town, Ramangara Dist.

Sri Kaginakar .P.M, Asst. Teacher, KPS, Chikkanahalli, Sira - TQ, Madhugiri Educational Dist.

B. Nazima Parveen, KPS, Bhanuvalli, Harihar Taluk, Davanagere Dist.

ADVISORS

Sri. M.P Madegowda, Managing Director, Karnataka Textbook Society, Bengaluru.

Smt. M.D Usha, Deputy Director, Karnataka Textbook Society, Bengaluru.

PROGRAMME COORDINATOR

Smt N.S. Sowmya, Senior Asst. Director, Karnataka Textbook Society, Bengaluru.

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

فہرست

نمبر شمار	مضامین	صفحہ نمبر
I	تاریخ	
1	ذرائع یا وسیلے	1
2	بھارت ورش (جغرافیائی خصوصیات اور ماقبل تاریخ ہندوستان)	8
3	ہندوستان کی قدیم تہذیب۔ سندھوسرسوتی تہذیب اور ویدک دور	17
4	دنیا کی قدیم ترین تہذیبیں	26
5	سناتن دھرم	42
6	جین اور بدھ مذاہب کا عروج	47
II	سیاسی سائنس	
7	سیاسی سائنس کے معنی اور اہمیت	55
8	شہری اور شہریت	59
	سماجیات	
9	انسان اور معاشرہ	69
10	انسان اور ثقافت	75
III	جغرافیہ	
11	زمین ہمارا رہائشی سیّارہ	78
12	کرّہ حجری (لیتھوس فیر)	87
13	فضائی کرّہ	108
IV	معاشیات	
14	معاشیات کے معنی اور اہمیت	123
V	تجارتی تعلیمات	
15	تجارتی تعلیم۔ معنی اور اہمیت	128

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

تاریخ

باب اوّل

ذرائع یا وسیلے (Sources)

اس باب میں آپ یہ معلوم کریں گے۔

☆ تاریخ کے مطالعہ کے لئے درکار ذرائع کے متعلق۔

☆ تاریخ کے مختلف قسم کے ذرائع۔

☆ آثار قدیمہ کے ذرائعوں کی اہمیت

☆ ہالمیڈی کتبے کی اہمیت ۔

☆ تاریخ کے مطالعہ کے لئے ضروری زبانی ذرائع

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ذرائع کو سمجھنا کیوں ضروری ہے؟

تاریخ کی تعمیر کے لئے ذرائع کیوں ضروری ہیں؟ اور ذرائع کیا ہیں یہ بہت اہم سوالات ہیں ماخذ تاریخ کی تعمیر وتخریب کے لئے ضروری اجزاء ہیں یہ مخصوص دور کے لوگوں کی زندگی کے مختلف جہتوں کے بارے میں تفصیلات فراہم کرتے ہیں مورخین ماضی کے مختلف واقعات کے حوالے سے مختلف متعلقہ ذرائع کا تجزیہ کرتے ہیں اور تاریخ کی تشکیل کرتے ہیں جب مخصوص ماخذ کی دستیابی نہ ہو تو مورخین بعض اوقات دستیاب ذرائع کی بنیاد پر انحصار کرتے ہوئے اپنے فرضیہ مصروفیات پیش کرتے ہیں۔ انسانی تاریخ فطرت میں بہت پیچیدہ ہے اس لئے اکثر کسی واقعہ کا مختلف مورخین مختلف زاویوں تجزیہ کرتے ہیں تجزیہ ایک مسلسل عمل ہے اور اس سے نئی تفہیم نکلتی ہے ماضی کو تبدیل نہیں کیا جاسکتا لیکن ماضی کے بارے میں تفہیم مختلف تناظر میں سامنے آتے ہیں۔

تاریخ نہ صرف تاریخی شخصیات، واقعات اور مخصوص جدوجہد کا مطالعہ کرتی ہے بلکہ انسانی ارتقاء کے مختلف مراحل کے پیچیدہ عمل کے بارے میں بھی جانکاری فراہم کرتی ہے۔ اس عمل کو جاننے کے لئے مورخین مختلف ذرائع کا استعمال کرتے ہیں مورخین دستاویات کا مطالعہ اور تجزیہ کر کے معروضی تاریخ کی تشکیل نو کرتے ہیں جو حقیقت کے قریب رہے جب تحقیق کے طریقے زیادہ سائنسی ہو جائیں گے تو تاریخی تحریر میں زیادہ قیمتی ہوں گی۔ اس لئے تاریخی محققین کو تحقیقی طریقوں کے تربیت دینا ضروری ہے۔

پچھلے لوگوں کے زراعتی آلات، قلعہ جات سکّے، کتبات، ہتھیارات، منادر اور دیگر مذاہبی عمارتیں، تحریری اور ادبی ذرائع بھی تاریخ کو لکھنے کے موثر ذرائع ہوتے ہیں۔

ذرائعوں کے تین حصّوں میں بانٹا گیا ہے۔

a) ادبی ذرائع

b) آثار قدیمہ کے ذرائع

c) زبانی ذرائع اور افسانوی

ادبی ذرائع کے اقسام:

a) مقامی ادب b) غیر ملکی ادب

آثار قدیم کے ذرائع

1) کتبات 2) سکّے 3) یادگار عمارتیں 4) کھنڈرات

تحریری ذرائع یا تحریری ادب:

تحریری ذرائع تاریخ لکھنے کے لئے درکار تحریری ادب ہوتے ہیں تحریری ادب اُس وقت کے زندگیوں کے حالات کو دورِ حاضر کی زندگی کا آئینہ پیش کرتا ہے۔

تحریری ادب وہ چیز ہے جو راست یا بالواسطہ طریقہ سے گذرے ہوئے واقعات کو موجودہ زندگی سے تعبیر کرتا ہے تحریری ادب دو طرح کا ہوتا ہے پہلا مقامی ادب اور دوسرا غیر ملکی ادب۔

مقامی ادب:

مقامی زبان کا استعمال کرتے ہوئے ہندوستانیوں سے تیار کردہ ادب کو ہی مقامی ادب کہا جاتا ہے۔ ادب جو

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



ہیون سانگ

سنسکرت، پراکرت، کنڑا، تلگو، تمل، مراہٹی، کشمیری، گجراتی، آریائی، اور دیگر زبانوں میں لکھا گیا ہے وہی ذرائع ہیں۔ کوٹلیا (Kautilya) کا ارتھا شاستر ا، ہالا راجا کا گتھا سپتھا پتی، وسا کا وتا کا مُدرا راکششا، کلہانہ کا راج ترنگنی، بانا بھٹ کا ہرش چرتا، چاند بردائی کا پرتھوی راج راسو، پمپا کا وکرا مارجنا وجیم، سنگم ادب، بدمت کے ادب کا ترپیتکا، شری وجیا کی کوی راجہ مارگہ اور دیگر ادبی تصانیف کو مقامی ادب کا نام دیا گیا ہے۔

غیر ملکی ادب:

کئی غیر ملکیوں نے جیسے سیاحت دان، سفیر، تاجر، افسر اور مشینری کے طور پر ہندوستان کا سفر کیا۔ اور انہوں نے اپنے تجربات اور اپنے مشاہدات کو قلمبند بھی کیا۔ ایسے ہی تصانیف کو غیر ملکی ادب کہا جاتا ہے۔ میگھا ستھیز نے انڈیکا، فاہیان نے گھوکھو کی، ہیون سانگ سی۔ یو۔ کی، سیلون کا ڈیپا ومشا اور مہا ومشا، ٹالمی نے جیوگرافی، بھرنی نے تاریخ فیروز شاہی، بابر نے تزک بابری اور دیگر کے لکھے ہوئے تصانیف غیر ملکی تصانیف کہلاتے ہیں۔ اس کے علاوہ فارنیونیز، باربوزہ اور نکولو کونٹی کی تحریریں جنہوں نے وجیہ نگر سلطنت کا دورہ کیا تھا اس قسم کے ذرائع کے کچھ اور مثالیں ہیں۔

آثار قدیمہ کے ذرائع: کیا آپ جانتے ہیں؟

ذرائع آثار قدیمہ کے کتبات، سکّے، یادگار عمارتیں، دیگر کھنڈرات اور مٹکے اور دیگر اشیاء کھدائی کے دوران حاصل ہوتے ہیں۔ زمین دوز اشیاء بھی آثارِ قدیمہ کے ذرائع ہیں ہڑپہ تہذیب کا اسی طرح سے پتہ چلا۔

کتبات (Inscriptions):

کتبات ایک خاص دور کے زندہ حقائق کے علمبردار ہوتے ہیں۔ یہ اُس دور کے مذاہب، رسم و رواج، تہذیب و تمدن، معیشت، انتظامیہ اور دیگر اُمور کی عکاسی کرتے ہیں۔ شہنشاہ مور یہ اشوک کے کتبے ہندوستان کے سب سے پہلے اور اہم کتبات میں شمار کئے جاتے ہیں۔ اُنہوں نے یہ کتباب پتھروں کی چٹانوں پر کنندہ کرواتے تھے، ہندوستان کے کئی تاریخی مقامات پر اشوکہ کے کتبے دستیاب ہیں اور یہ کئی کتبات برہمی اور خروشنی رسم الخط میں موجود

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ہیں، اُن کی زبان پراکرت تھی۔ چند کتبات یونانی، عرمک اور خروشنی رسم الخط میں دستیاب ہوئے ہیں، اشوکہ کے کتبات کرناٹک میں مسکی اور برہم گیری کے مقامات پر دریافت ہوئے ہیں۔

ہلمیڈی کتبہ (Halmidi Inscription) پہلا کتبہ ہے جو کنڑی زبان میں دستیاب ہوا ہے، جو کدمبا خاندان کے بادشاہ کاکُتساورما (Kakutsavarma) کے دورِ حکومت میں لکھا گیا تھا۔

سمدرگپتہ کا آلہ آباد کتبہ، پلی کیشی کا آہول کتبہ کھارویل ہاتھی گمپا کتبہ اور دیگر کتبات تاریخ کی تعمیر میں اہم ہیں۔



ہال مڈی نقوش

سکّوں کا مطالعہ
(Study of Coins Numismatics):

سکّوں کا مطالعہ کرنا گویا سکّے کے ارتقاء، نوعیت اور نشوونما کا مطالعہ کرنا ہے۔ سکّوں کو انواع قسم کی دھاتوں سے بنایا گیا ہے یہ تاریخ کی تشکیل نوع میں اہم کردار ادا کرتے ہیں، سکے اُن ادوار کے مذہب رسم و رواج، ثقافت، انتظامیہ، سماجی و معاشی زندگی سے متعلق معلومات حاصل کرنے کے قابل قدر ذرائع ہیں۔ سمدرا گپتہ نے سات قسم کے سونے کے سکّوں کو بنایا تھا۔ بنگلورو میں ملنے والے رومی سکّوں سے بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہزار سال پہلے بنگلورو سے روم کے تجارتی تعلقات تھے۔



سکّے

عمارتوں اور کھنڈرات کا مطالعہ
(Study of Buildings and Ruins)

عمارتیں آثارِ قدیمہ کے اہم ذرائع ہیں جو ہندوستانی ثقافتی ورثے کے زندہ ثبوت کے طور پر باقی رہ گئی ہیں جو

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

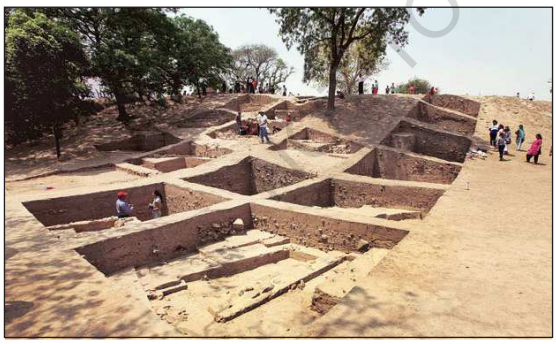
تاریخ لکھنے کے عظیم ذرائع ہیں۔

استوپا (Stupa): بسادی (جین مندر) منادر، محل اور کھنڈرات اس دور کی یادگار عمارتیں ہیں جو تاریخ رقم کرنے کے عظیم ذرائعوں کا بہترین سبب ہیں، جو نہ صرف ہمیں اس دور کی تہذیب، ٹکنالوجی، سماجی اور معاشی حالات کے بارے میں جاننے کے قابل بناتے ہیں، بلکہ بادشاہوں اور منتظمین کی کامیابیوں کی عکاسی بھی کرتے ہیں۔ اس کی بہترین مثال اشوکہ کے ستون، اجنتا اور یلورا کے غار، ہاتھی کے غار، بادامی، ایہول اور کرناٹک کے پٹا دکلو ہندوستان کے شاندار ورثے کے ثبوت ہیں۔

مہرولی کا لوہے کا ستون، وجئے پور کی گول گنبد کی گیلری اور تاج محل آگرہ بھی اس کے ثبوت ہیں کہ اس وقت بھی سائنس اور ٹکنالوجی کی ترقی کتنی تھی۔

کھدائی (Excavation): آثارِ قدیمہ کے ذرائع صرف سطح زمین پر ہی نہیں ہیں بلکہ زمین کے اندرونی گہرائیوں میں بھی پھیلے ہوئے ہیں زمین کی گہرائی میں پوشیدہ اشیاء کو سائنسی طریقے سے کھدائی کر کے باہر نکالا جاتا ہے۔ اس عمل کو کھدائی کہا جاتا ہے۔

بیمبٹیکا اور سنگانکالو میں کی گئی کھدائی ہمیں پتھر کے زمانے کے ثقافات کی تاریخ کو دوبارہ تعمیر کرنے کے لئے معلومات فراہم کرتی ہیں کھدائی کے عمل سے ہی ہڑپہ اور موہنجوداڑو کی تہذیب رونما ہوئی تھی جو وادیٔ سندھ کی تاریخ کی تعمیر نو کے شواہد فراہم کرتی ہیں۔



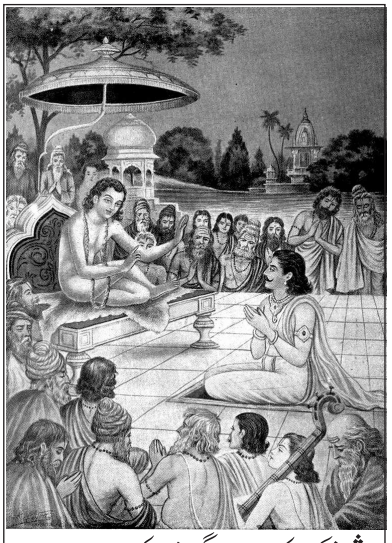


زبانی ادب اور داستانیں: (Oral Sources)

زبانی ادب میں انسانی معاشرے کے روایات اور تجربات درج ہیں متنوع ہندوستانی ورثے کو سمجھنے کے لئے

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

آج کل بہت ساری زبانوں اورادب کا استعمال کیا جارہا ہے۔زمانہ قدیم سے ہی انسانی سماج اپنے تجربات کو کہانیوں ،گیتوں اور زبانی نظموں کی شکل میں ایک نسل سے دوسری نسل پہنچارہی ہے۔زبانی ادب مقامی تاریخ کو جاننے میں مدد کرتا ہے ان میں کمار ا راما کا گیت ، چترادرگا کے نائک ،کیمپے گوڈ ، ٹیپوسلطان ،سنگولی رایانا، کتّورانی چنّما ، سندھورالکشمنا میڈوسائیلر اور دیگر نظمیں مشہور ہیں، کیوارانا رائتا ،ٹھاتھا۔سیولال ،شیشونالا شریف اور بہت سے دوسرے زبانی داستانیں موجود ہیں۔بہت سے قبائل اور برادریاں جو ناخواندہ تھے انہوں نے زبانی ادب کے ذریعے اپنے تجربے کو محفوظ کیا۔



رشی شوکھا پرکشت اور دیگر منیوں کو مہابھارت بیان کرتے ہوئے

داستانیں:(Legends)

ہندوستان کے کئی حصّوں میں افراد سے متعلق واقعات اُن کی روایات، رسم ورواج کی بہت ساری داستانیں ہیں اور داستانوں کو پُران بھی کہا جاتا ہے۔عام طور پر داستانیں تاریخ کے مطالعہ کے لئے براہ راست معلومات فراہم نہیں کرتے ، بلکہ وہ سماجی عقائد کی عکاسی کرتے ہیں اور اس کے علاوہ افراد کی خصوصیت یا کسی خاص مقامی روایات کو بھی اُجاگر کرتے ہیں۔عام طور پر ہم مذہبی مقام سے متعلق اسٹھلا پُران(Stala puranas)ہی دیکھتے ہیں۔

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

یہ بھی معلوم کیجئے:۔

کاربن (C=14) مورخی عمل صرف حیاتیاتی رکازات (درخت، پرندے، پودے اور جانور) کے لئے کیا جاتا ہے ایک جاندار کو C-14 اور C-12 مساوی مقدار میں دیا جاتا ہے۔ان کی موت کے بعد C-12 منتقل رہتا ہے اور C-14 اپنے حجم کو کھوتا رہتا ہے اور وہ 5700 سال کے لئے C-14 کی آدھی مقدار کو کھو دیتا ہے اگر C-12 اور C-14 کا اندازہ لگا سکتا ہے تو اس رکاز (بقیہ جات) کی عمر معلوم ہوتی ہے اس طرح کاربن مورخی عمل کے استعمال سے دس ہزار سال قدیم کا زکا پتہ بھی لگایا جاسکتا ہے۔

مشقیں

I. خالی جگہوں کو مناسب الفاظ کی مدد سے پُر کیجئے۔

1) ادبی ذرائع کی دو قسمیں _____ اور _____ ہیں۔

2) اشواگھوشا کا ادبی ذرائع (ماخذ) _____ ہے۔

3) کنڑ ازبان کا پہلا کتبہ _____ ہے۔

II. مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھئے۔

1) ذرائع کا مطلب کیا ہے؟

2) کوئی دو مقامی ادبی تصانیف اور غیر ملکی ادبی تصانیف کی مثال دیجئے۔

3) آثارِ قدیمہ کے ذرائع کیا ہیں، مثالوں سے وضاحت کیجئے۔

4) ادبی ذرائع مقامی تاریخ کو جاننے میں کس طرح مددگار رہوتے ہیں؟ وضاحت کریں۔

5) سکّہ شناسی کیا ہے؟

III. سرگرمیاں:

1) اپنے اُستاد سے معلوم کیجئے کہ کس طرح ایک واقعہ دوسرے واقعہ کی طرف لے جاتا ہے اور ایک واقعات کا سلسلہ بنتا جاتا ہے۔

2) کسی یادگار عمارت کا دورہ کریں اور اس کے بارے میں معلومات اکٹھا کر کے کتب خانے میں اسکی نمائش کیجئے۔

3) ایک مطالعاتی سیر وسیاحت کا انتظام کیجئے اور یادگار عمارتوں کا سفر کیجئے اور انکے اہم نکات کی فہرست بنایئے۔

4) قدیم سکّے اکٹھا کریں۔

IV. منصوبہ:

1) قدیم سکّے اکھٹا کریں اور اس دور کی تاریخ کو جاننے کی کوشش کریں اور ایک چھوٹا منصوبہ تیار کریں۔

...

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

باب:2

بھارت ورش
(جغرافیائی خصوصیات اور ماقبل تاریخ ہندوستان)
(Bharathavarsha Geographical Features and Prehistoric Period)

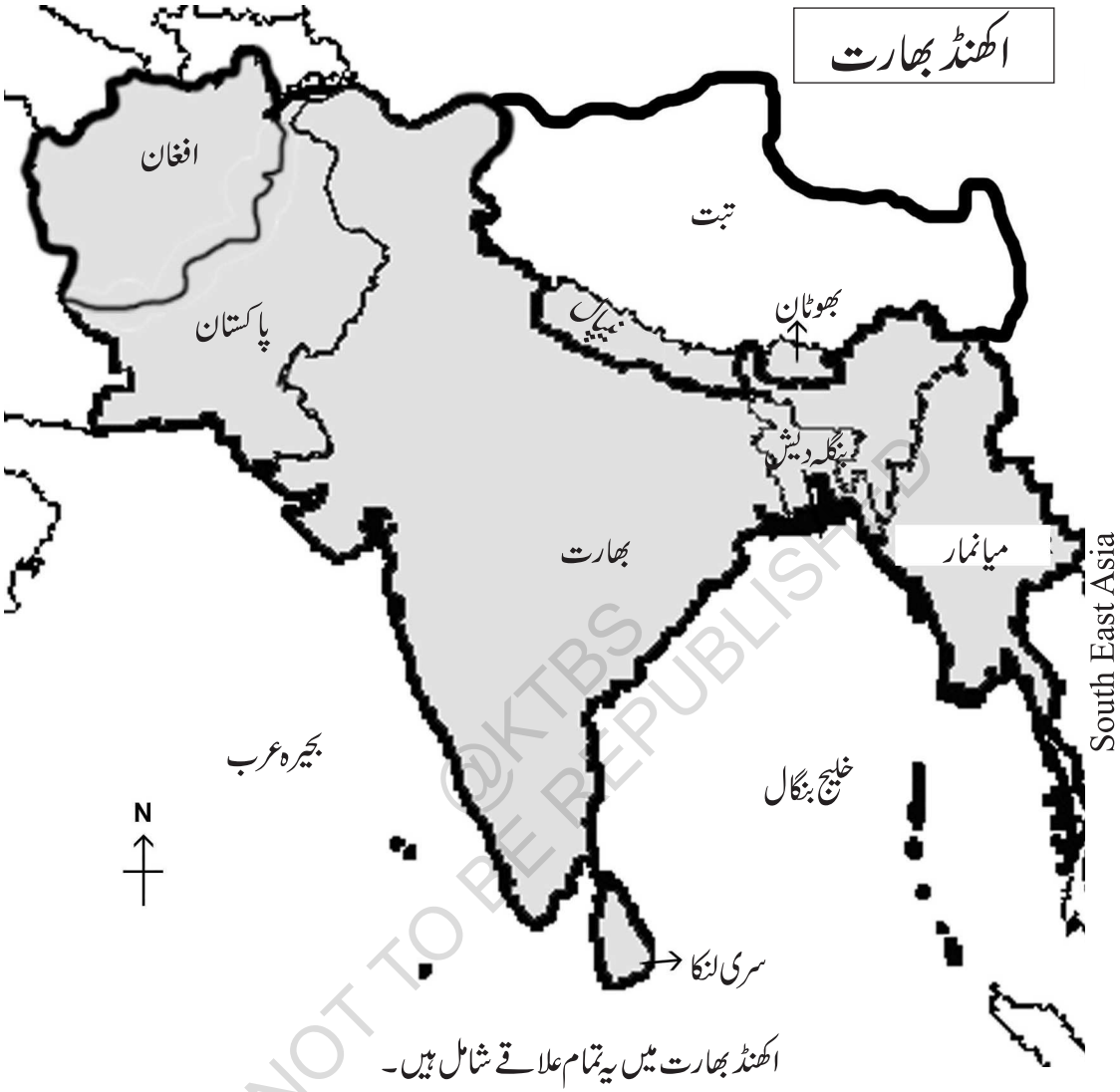
© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

اس باب کے مطالعہ سے آپ جانیں گے کہ۔

- ☆ ہندوستان کے طبعی ذرائع کیا ہیں۔
- ☆ ہندوستان برصغیر اور جزیرہ نما بھی ہے۔
- ☆ ہندوستان کے پڑوسی ممالک کا پہچاننا۔
- ☆ ماقبل تاریخ کے دور میں انسان کی طرزِ زندگی سے متعلق معلومات
- ☆ پتھر کے زمانے سے متعلق جو ماقبل تاریخ تھا۔

دنیا کے ہر ملک اور قوم پر جغرافیائی ماحول اپنا خاص اثر ڈالتا ہے انسانی زندگی اور ماحول کے درمیان گہرا تعلق ہوتا ہے۔ لہٰذا ضروری ہو جاتا ہے کہ جغرافیائی ماحول کے بارے میں علم رکھیں اور ساتھ ہی ساتھ انسانی زندگی کی تاریخ بھی۔ ہندوستان ایک برصغیر ہے جس نے ایشیا کے جنوب کے ایک بڑے حصے پر قبضہ کیا ہوا ہے۔ یہ ایک جزیرہ نما ہے۔ جو اپنے تینوں حصوں میں پانی سے گھرا ہوا ہے اور ایک جانب زمینی حصہ ہے۔ ہندوستان کی سرحدیں پاکستان، افغانستان، چین، نیپال، بھوٹان بنگلہ دیش اور برما سے ملتی ہی۔ ذیل میں دیا گیا نقشہ اس بات کی وضاحت کرتا ہے کہ 'گریٹر انڈیا' کیا تھا جسے بھارت ورش، بھارت کھنڈ سندھو دیپا اور اکھنڈ بھارت بھی کہا جاتا ہے۔ اس ملک میں کل اٹھائیس (28) ریاستیں اور آٹھ (8) مرکزی علاقے ہیں اور ایک دارالحکومت کا علاقہ نئی دہلی ہے۔

ہندوستان کی جغرافیائی خصوصیات میں ہمالیائی پہاڑی سلسلہ شمال میں، ہند گنگائی میدان اور دکن کے سطح مرتفع



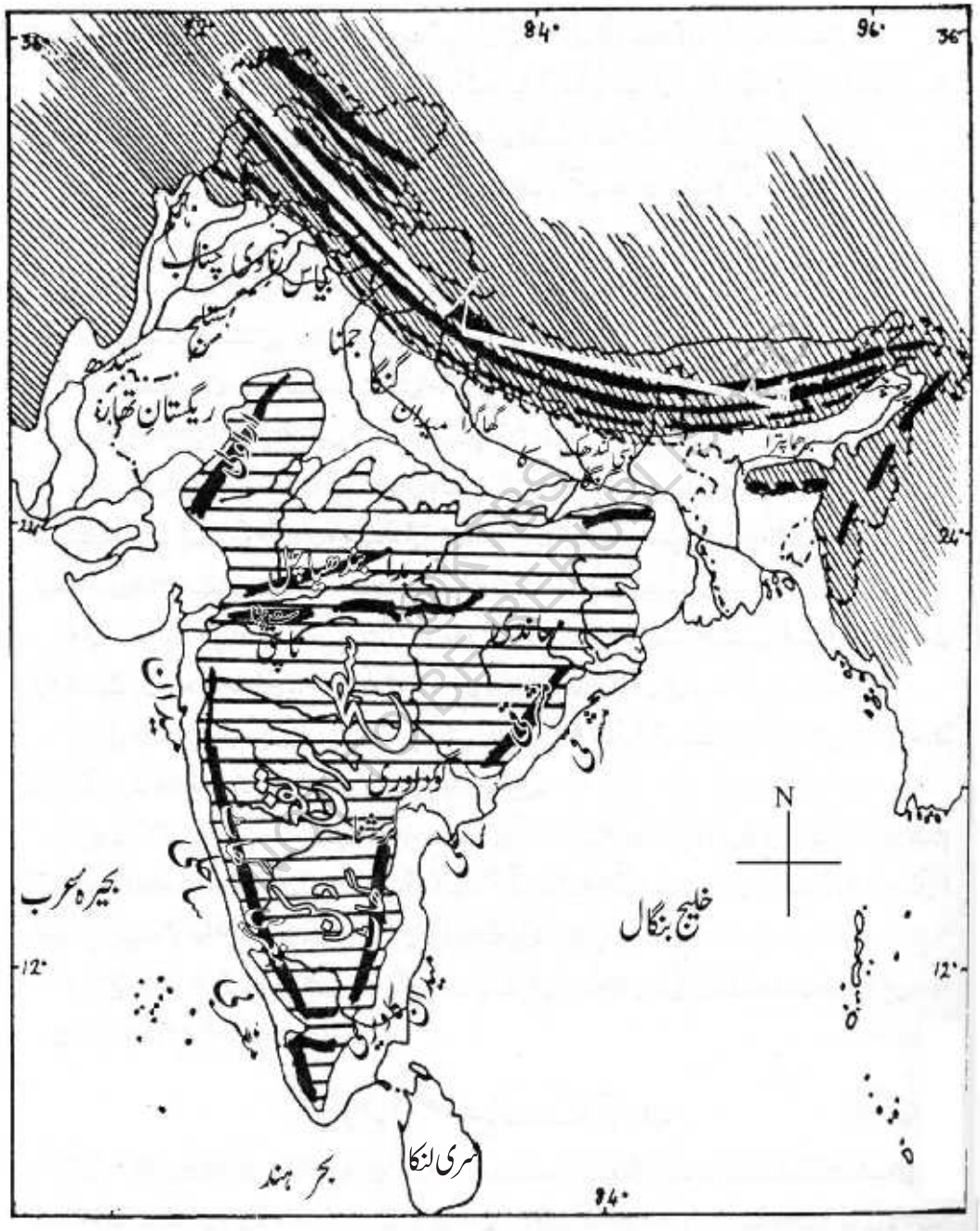
اکھنڈ بھارت میں یہ تمام علاقے شامل ہیں۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

کے علاوہ ساحلی علاقہ۔شمالی ہند کے برف پوش پہاڑوں میں سے چند ایک ایسے ہیں جو دنیا کے بلند ترین پہاڑوں میں شمار ہوتے ہیں۔ یہ پہاڑ ملک کی سلامتی اور حفاظت کے اہم ذرائع ہیں۔قدیم ہندوستان میں شمالی ہمالیائی علاقہ میں دخل اندازی ہوا کرتی تھی۔حملہ زیادہ تر شمال مغربی اور مشرقی جانب سے ہوتا ہے اس میں بولان اور خیبر کے درّے ہیں۔

گنگا کا میدانی علاقہ بھرپور زرخیز ہے۔سندھ اور ویدوں کی قدیم تہذیبیں گنگا کے علاقے قبضہ کرنے کے لئے

ہندوستان۔ طبعی خدوخال



وقتاً فوقتاً لڑائیاں کرتے تھے۔انہیں قوموں کے بادشاہوں نے یہاں حکومت کی۔

وندھیا چل کی پہاڑیاں ہندوستان کوشمالی اور جنوبی پلاٹو کے درمیان منقسم کرتی ہیں۔موریہ اور گپتا خاندانوں نے اس علاقے پر ایک کے بعد ایک حکومت کئے۔شمالی اور جنوبی ہندوستان اپنی تہذیب وثقافت کے اعتبار سے ایک دوسرے سے جدا ہیں۔

ہندوستان کا ساحلی علاقہ بشمول جزائر کے کُل 60. 7516 کلومیٹر لمبا ہے جزائر کو چھوڑ کر اس کی لمبائی 6,100 کلومٹر ہے۔مشرقی ساحلی علاقے کو،کورامنڈل کوسٹ کہا جاتا ہے جبکہ مغربی ساحلی علاقے کو کونکن ساحلی علاقہ یا پھر مالابار علاقہ کہا جاتا ہے۔اس علاقے کی متعدّد بندرگاہیں یونانیوں کو بہت قدیم زمانے ہی سے دلکشی کا باعث بنی ہوئی تھیں۔غیر ملکی تجارت اس زمانے میں صرف اسی سمندری راستہ سے ہوُا کرتی تھی۔چنانچہ یہ بندرگاہیں کافی ترقی کر گئیں اور طاقتور بادشاہوں کی حکومتوں کا سبب بنیں۔مثال کے طور پر جنوب میں پانڈیا، چیراس اور چولا حکمران مشہور ہیں۔

الگ الگ جغرافیائی ماحول نے یہاں بسنے والی قوموں پر الگ الگ اثرات مرتب کئے۔تہذیب نے آپس میں اتحاد اور امن کو بڑھاوا دیا جس کی وجہ سے ان میں باہمی اتحاد پیدا کیا اور کثرت میں وحدت ہی اس تہذیب کی خصوصیت بنی۔

ماقبل تاریخ عہد:

رسم الخط کے وجود میں آنے سے پہلے والے زمانے کو ''ماقبل تاریخ زمانہ'' کہا جاتا ہے۔اسی لئے ہم کو ماقبل تاریخ زمانہ کی کوئی تاریخی یادگار نہیں ملتی جو زبان کی ترقی کی علامت یا تحریر کی ترقی کو بتائے کسی قسم کے تحریری ثبوت اس زمانے میں نہیں پاتے۔تب ہمیں کیونکر پتہ چلے کہ ان کی تہذیب کیا تھی؟ ماہرین جو اس زمانے کا بھرپور مطالعہ کرتے ہوں ان کو ماہرین آثار قدیمہ یا آرکیالوجسٹ کہا جاتا ہے۔

ماقبل تاریخ زمانے میں آدمی خانہ بدوش تھا اور شکار کر کے اپنی زندگی گذارتا تھا اور اپنی غذا جمع کرتا تھا۔ ماہرین آثار قدیمہ نے چند ایسے ہتھیارات دریافت کئے تھے جو اس زمانے کا انسان استعمال کیا کرتا تھا۔عموماً اس دور کے لوگ پتھروں لکڑیوں اور ہڈیوں سے بنے ہتھیار استعمال کیا کرتے تھے۔ان میں سے صرف پتھر سے بنے ہتھیار باقی رہ گئے ہیں۔جو ہمیں مزید مطالعہ کے لئے ذرائع پیدا کرتے ہیں۔

ماقبل تاریخ کے زمانے کے انسان پتھروں کے ذریعہ جانوروں کی کھال نکالتے تھے اور گوشت اور ہڈیاں

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

علیحدہ کرتے تھے۔ درخت کی چھال نکالنے کے لئے، پھل اور درخت کی جڑ کاٹنے کیلئے لوگ پتھروں ہڈیوں اور لکڑیوں سے اوزار بناتے تھے۔ اور ان کو برچھیوں اور تیروں کی طرح استعمال کر کے جانوروں کا شکار کیا کرتے تھے۔

وہ پتھروں کا استعمال آرے کے طور پر کیا کرتے تھے۔ درختوں کو گرانے کے لئے اور درختوں سے تیروں کو بنانے کے لئے اور ان شہتیر تیروں کو وہ اپنے لئے جھونپڑیاں بنانے کے لئے استعمال کرتے تھے یا پھر اپنے ہتھیاروں کے دستوں کے لئے ان لکڑیوں کا استعمال کرتے تھے۔ مندرجہ بالا وضاحتیں ماقبل تاریخ عہد ادوار کی اہم خصوصیات کو تشکیل دیتے ہیں۔

تاریخ کی درجہ بندی:

1) قبل از تاریخی دور: ۔ ایک ایسا دور جس میں تاریخ کی تشکیل نو کے لئے صرف قدیم باقیات ہیں مثال کے طور پر پتھر کے زمانے کی ثقافت۔

2) پروٹو تاریخی دور: ۔ تاریخ کی تشکیل نو کے لئے باقیات کے ساتھ تحریری دستاویزات بھی ملے ہیں۔ لیکن انہیں پڑھنے میں ناکام رہے اس سے (پراگیتہاسک) دور کہا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر سندھ کی تہذیب۔

3) تاریخی دور یہ وہ دور ہے جس کے لئے تاریخ کی تعمیر نو کے باقیات اور تحریری دستاویزات بھی موجود ہیں۔ مثال کے دور پر ویدک دور۔

ماقبل تاریخ کا انسان کس علاقہ میں رہا کرتا تھا؟

انسان کے شکار کرنے اور غذا کے جمع کرنے کے شواہد ملے ہیں، ان مقامات کے نام، بم بیٹکا، ہونا ساگی، کرنول ہیں۔ ہندوستان میں یہاں ایسے کئی مقامات ہیں جہاں اس قسم کے شواہد پائے جاتے ہیں۔ ایسے شواہد اکثر و بیشتر کسی ندی یا جھیل کے کنارے پر پائے گئے ہیں۔

علاوہ ازیں چونکہ اس زمانے میں پتھروں کے اوزار انتہائی ضروری تھے۔ ماقبل تاریخ دور کے آدمی کو زندہ رہنے کے لئے ان کو ایسے مقامات کا انتخاب کرنا پڑا جہاں ان کو ان کی ضرورت پوری ہو سکے۔ لوگ اپنی زندگی کو پورا کرنے کے لئے جہاں اپنے ہتھیارات بناتے تھے۔ ان علاقوں کو ''صنعتی علاقے'' کہا گیا۔

صنعتی علاقوں کے بارے میں ہم کیسے جانکاری حاصل کر سکتے ہیں؟

© SCERT NOT TO BE REPUBLISHED

ہم عموماً ایسے ہتھیاروں کو پہاڑی اور چٹانوں والے علاقوں میں دیکھ سکتے ہیں۔ ممکن ہے چند لوگوں نے کسی چٹّان کو اپنے لئے غیر موزوں سمجھ کر چھوڑ دیا ہو ٹوٹی پھوٹی چٹّانوں کے ذخیرے پتھروں کے نوکیلے حصّے جو ہتھیاروں کی بناوٹ میں استعمال ہوا کرتے تھے۔ ان علاقوں میں یوں ہی چھوڑ دئے جاتے تھے اس سے یہ اندازہ لگایا جاتا ہے کہ ممکن ہو یہاں ایک لمبے عرصے تک انسان نے زندگی گذاری ہو ایسے رہائشی علاقوں کو ''رہائشی علاقہ'' کہا جاتا ہے۔

آگ کا پتہ:

کرنول کے غاروں میں راکھ کا پتہ چلا ہے۔ جو اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ پتھر کے زمانے کا انسان آگ کا استعمال کو جانتا تھا۔ غالباً آگ کا استعمال کئی ایک مقاصد کے لئے ہوتا تھا۔ مثلاً کھانا پکانا روشنی اور جانوروں سے حفاظت کے لئے۔

غاروں میں نقش ونگار کا پایا جانا:

پتھر کے زمانے میں غاروں میں رہنے والوں کی نقش ونگاری ان غاروں میں دیکھنے کو ملتی ہے۔ ہم آج بھی ان غاروں کی دیواروں اور چٹانوں پر ان لوگوں کی نقش ونگاری دیکھ سکتے ہیں۔ ایسے غار ہمیں مدھیہ پردیش، اتر پردیش اور کرناٹک میں دیکھنے کو ملتے ہیں۔ ان میں جنگلی جانوروں اور شکار کے مناظر دیکھنے کو ملتے ہیں۔

بدلتا ماحول:

یہ سمجھا جاتا ہے کہ بارہ ہزار سال پہلے دُنیا میں ایک زبردست انقلاب آیا۔ اس روئے زمین کی گرمی آہستہ آہستہ بڑھنے لگی جو گھاس کے میدانوں کو رہائشی علاقوں میں بدل دیا۔ پرندے اور جانور لاتعداد بڑھنے لگے چرندے مثلاً ہرن، بارہ سنگھا، بکریاں، دنبے وغیرہ ان گھاس کے میدانوں سے خوب تر وتازہ بن گئے۔

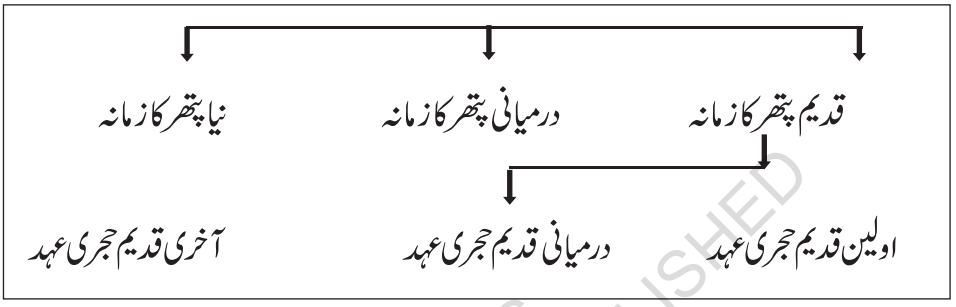
انسان جواب تک ان جانوروں کا شکار کر رہا تھا۔ ان جانوروں کی فطری عادات کا بغور جائزہ لینے لگا۔ ان کی غذائی عادات اور ان کی تعداد میں ہونے والے اضافے پر غور کرنے لگا۔ ایک مقررہ مدّت کے بعد ان کو اپنے قبضہ میں لے لیا اپنی نگہداشت میں ان کی پرورش کرنے لگا اس طرح جانوروں کی پرورش کا سلسلہ شروع ہو گیا اور دودھ دینے کا یا ڈیری کا طریقہ جاری ہوا اسی طرح انسان نے جھیلوں تالابوں اور پانی کے بہاؤ میں مچھلیوں کا شکار بھی کرنے لگا۔

اس موقعہ پر ایسے درخت جن کے پھل دانوں کی شکل کے تھے اپنے آپ میں زمین پر گرے اور اس میں سے کونپلیں پھوٹ کر نئے درختوں کی پیداوار ہونے لگی۔ آدمی ان دانوں (اناج کے) کو استعمال کرنے لگا۔ اور آہستہ

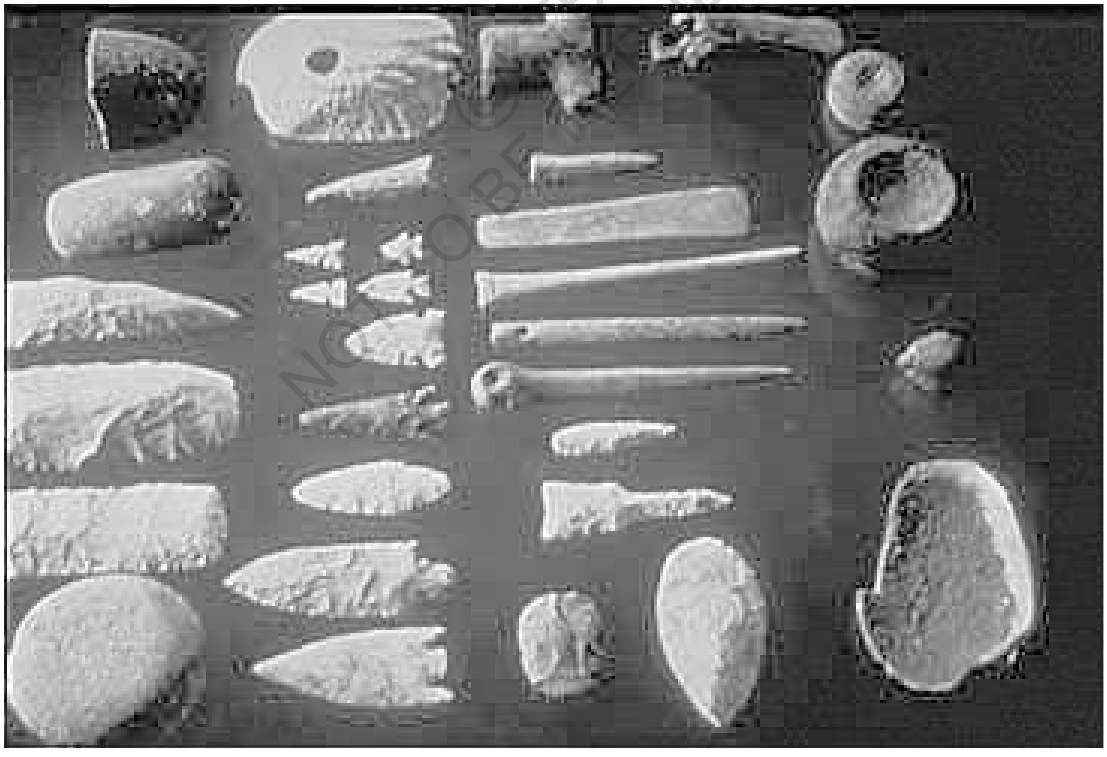
@KSEEB NOT TO BE REPUBLISHED

آہستہ ان کو اگانا اور ان کی فصل کاٹنا بھی سیکھ گیا۔

ابھی ہم جس ماقبل تاریخ زمانہ سے متعلق بحث کر رہے تھے ان کو ماہرین آثار قدیمہ مختلف نام دیتے ہیں۔ اس زمانے کی مدت دو ملین سال کی ہے جو قدیم ترین زمانہ کہلاتا ہے۔ اس دور کو حجری دور یا پتھر کا زمانہ کہا جاتا ہے۔ اس زمانہ کی مدت 12 ہزار سال ہے۔ اس لمبی مدت کو تین حصوں میں تقسیم کرتے ہوئے ابتدائی دور، درمیانی دور اور آخری دور کہا جاتا ہے۔



NOT TO BE PUBLISHED



پتھر کے زمانے کا خاکہ

ان بارہ ہزار سالوں میں جو دس ہزار سال تک کا زمانہ ہے۔ یہ درمیانی پتھر کا زمانہ کہلاتا ہے۔ اس عہد کے اوزار عام طور پر نہایت چھوٹے ہوتے ہیں۔ لہٰذا ان کی نزاکت کے پیش نظر ان اوزار کو نازک اوزار کہا جاتا ہے۔ طور طریقوں کے بدلنے کے ساتھ ساتھ انسان نے ہتھیاروں کو ہڈیوں لکڑیوں سے بنانا شروع کیا۔ اس کا دستہ لکڑی کا تو بقیہ اوزار پتھر یا ہڈی کا بنا ہوتا تھا۔ اس نے پتھر ہی سے آرہ اور کلہاڑیاں بنانا شروع کیا۔ ان نئے ہتھیاروں کے ساتھ ساتھ قدیم ہتھیار بھی باقاعدہ استعمال میں رہنے لگے۔

نیا پتھر کا دور دس ہزار سال بعد شروع ہوا۔ اس دور کے پتھر سے بنے ہتھیار اس سے پہلے والے دور کے پتھر کے بنے اوزار سے مختلف تھے۔ یہ ہتھیار چمکدار اور تیز دھار والے ہوتے تھے۔ اس دور کے انسانوں نے پتھروں کو چکّیوں کی طرح استعمال کرتے ہوئے جڑی بوٹیاں اور پتوں کو کچل کر اور اناج اور دانوں کو پیس کر استعمال کرنا شروع کیا۔ اسی طرح اس دور کی چند ایک ہانڈیاں اور توّا بھی پایا گیا ہے۔ ان میں سے چند ایک خوبصورت نقش ونگار بھی بنے ہوئے ہیں۔ بڑے بڑے برتن اناج کے ذخیرہ کرنے کے لئے بھی استعمال کئے جانے لگے تھے۔ وہ اپنی غذا میں چاول گیہوں اور دیگر اناج اور دانوں کو پکایا کرتے تھے۔ اس دور کے لوگوں نے کپڑا بننا بھی سیکھ لیا تھا۔

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

مشق

ا۔ درج ذیل جملوں کو مناسب الفاظ کے استعمال سے مکمل کیجئے۔

1. جغرافیائی طور سے ہندوستان ایک _____ ہے۔
2. _____ کے غاروں میں راکھ کا پتہ چلا ہے۔
3. درمیانی پتھر کے زمانے کے ہتھیارات کو _____ کہا جاتا ہے۔

II: درج ذیل سوالات کے مختصر جواب لکھئے۔

1. ہندوستان کی جغرافیائی صورت حال لکھئے؟
2. ان وادیوں کے نام بتایئے جن سے گذر کر غیر ملکی حملہ آوروں نے ہندوستان پر حملہ کیا؟
3. ماقبل تاریخ عہد سے کیا مراد ہے؟
4. جانوروں کی افزائش نسل اور ڈیری فارمنگ کی ترقی کیسے ہوتی تھی؟
5. ماہرین آثار قدیمہ نے مہ قابل تاریخ کے مختلف ادوار کو الگ الگ نام دیئے ہیں، وہ کونسے ہیں؟

III: سرگرمیاں

اپنے والدین یا سرپرستوں کے ساتھ جا کر کسی غار یا میوزیم کا مشاہدہ کریں۔ اور اپنے استاد کی مدد سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کیجئے۔

☆☆☆

©KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

باب:3

ہندوستان کی قدیم تہذیب- سندھوسرسوتی تہذیب اور وید کے دور
(SINDHU-SARASWATI CIVILIZATION AND VEDIC CIVILIZATION)

اس باب کے مطالعہ سے آپ جانیں گے۔۔۔

☆ سندھوسرسوتی تہذیب۔

☆ شہروں کا تجزیہ،شہروں کی خصوصیات،شہری منصوبہ بندی،طرز زندگی اور شہروں کا زوال۔

☆ وید کے دور کی ترقی، وید کے دور میں طرزِ زندگی۔

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

سندھوسرسوتی تہذیب:

ہندوستان قدیم دور میں ایک تہذیب کی جائے پیدائش تھی۔ یہاں پر جو تہذیب پروان چڑھی اسے سندھو سرسوتی تہذیب، ہڑپہ تہذیب وغیرہ کہتے ہیں۔

اس تہذیب کو وادیٔ سندھ کی تہذیب، سندھوسرسوتی تہذیب، ہڑپہ تہذیب موہنجوداروتہذیب کے نام سے جانا جاتا ہے۔اس کو ہڑپہ تہذیب بھی کہتے ہیں۔ کیونکہ پہلی مرتبہ یہ ہڑپہ میں دریافت ہوئی تھی 1924ء میں جے مارشل نے اسے پہلی بار ہڑپہ تہذیب کے طور پر اعلان کیا۔اس لئے اسکو ہڑپہ کے نام سے جانیں گے۔

اس تہذب کی پیدائش اور ارتقاء کی تاریخ بہت دلچسپ ہے۔خانہ بدوش زندگی گذارنے والے سماجی مشترکہ نے آہستہ آہستہ مستحکم زندگی گزارنی شروع کردی۔انہوں نے گھر بنایا، اناج، اُگانا، مویشی پالنا وغیرہ سیکھے۔اس قسم کی تہذیب ہندوستان میں تقریباً 5000 ہزار سال پہلے موجود تھی زیادہ تر سائٹس (sites) سندھ اور پنجاب میں پائی جاتی ہیں بعد میں راجستھان، گجرات وغیرہ ہڑپہ تہذیب کے بہت سے مقامات کو دریافت کیا گیا ہے

ہڑپہ تہذیب کے دور کو کانسی کا دور بھی کہا جاتا ہے۔

ہڑپہ اور موہنجوداڑو کے مقامات کی دریافت کے بعد ویدک دور سے ہندوستانی تاریخ کے مطالعہ کا جو عقیدہ

شروع ہوا وہ جھوٹ بن گیا۔ یہ ثابت ہوا کہ ہندوستانی تہذیب عالمی تہذیب سے ہم عصر ہے۔

دریائے سندھ کی صدی پرانی تہذیب کی دریافت

دریائے سندھ کی تہذیب کی دریافت جسے دنیا کی قدیم ترین تہذیب کے طور تسلیم کیا جاتا ہے بہت دلچسپ ہے 1920ء میں ہڑپہ میں دیارام سہانی اور 1921ء میں آر ڈی بنرجی نے دریائے سندھ کی قدیم تہذیب کی باقیات تلاش کرنے کے لئے موہنجو دارو میں آثارِ قدیمہ کی کھدائی کی۔ ان کی بنیاد پر وہ ہندوستانی محکمہ کے آثارِ قدیمہ کے اس وقت سربراہ تھے۔ سرجان مارشل نے ہندوستان کی قدیم تہذیب کی دریافت کے بارے میں ستمبر 1924ء کے انگریزی اخبار "The illustrated London News" میں شائع کیا تھا اس کے ساتھ ہی دنیا کو ہندوستان کی 5000 سال پرانی ثقافت سے متعارف کرایا گیا۔ اس سے قبل بھارت کی شمال مغربی سرحد پر دریائے سندھ کے علاقے میں بھی دریافت میں ہوئی تھی 1826ء میں چارلس میاسین نے ہڑپہ کے مقام کا دورہ کیا اور وہاں کے قدیم کھنڈرات کے بنیاد پر اسے چوتھی صدی قبل مسیح میں سکندر کی پورس کی شکست کے مقام کے طور پر شناخت کیا ایک اور مسافر الیگزینڈر برنس تھا۔ انہوں نے ہڑپہ کی بستی کا بھی دورہ کیا۔ محکمہ آثار قدیمہ کے پہلے ڈائریکٹر جنرل الگنیر ینڈر کننگھم ہیم ان کی قدیم تہذیب کے نشانات کے طور پر شناخت کرنے سے قاصر تھے۔ حلانکہ انہوں چھوٹے پیمانے پر کھدائی کی تھی 1924ء میں جان مارشل کی قیادت میں ہندوستان کی قدیم تہذیب کی دریافت پہلی بار دنیا کے سامنے شائع ہوئی اس تہذیب کا دائرہ اس قدر وسیع تھا کہ اس میں دریائے سندھ اور دیائے سرسوتی کی وادیاں شامل تھیں۔ جنہیں گپتگامنی کہا جاتا ہے اس لئے اس تہذیب کو سندھ سرسوتی دریاؤں کی تہذیب کے نام سے جانا تا ہے۔

NOT TO BE REPUBLISHED © KTBS



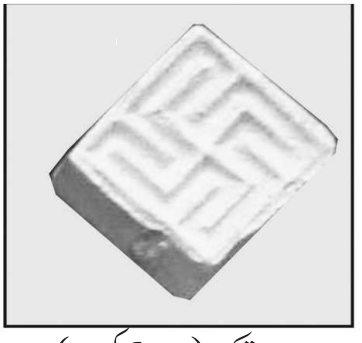
عوامی حمام خانہ (موہنجودارو)

شہری منصوبہ بندی:

ہڑپا شہر کے دو یا دو سے زیادہ حصّے دیکھ سکتے ہیں۔ مغربی حصہ تنگ اور اوپر اٹھا ہوا ہے۔ ماہرین آثار قدیمہ کا خیال ہے یہ علاقہ قلعہ رہا ہے۔ مشرقی حصہ کشادہ اور زیریں حصہ میں ہے۔ اس علاقہ کو نشیبی قریہ کہا جاتا تھا۔ ہر ایک حصہ میں ایک دیوار ہے جو جلی ہوئی پکّی اینٹوں سے بنائی ہوئی ہے۔ چونکہ اینٹ ایسے رکھی گئی ہے جو ایک دوسرے کے ساتھ جڑی ہوئی ہے۔ اس طرح دیوار کافی مضبوط بن جاتی ہے۔ قلعہ کے اندر نہایت شاندار عمارتیں تھیں۔

موہنجدارو بھی کئی شہروں میں سے ایک تھا جس میں تیراکی کے حوض تھے۔ جسے ماہرین نے عظیم غسل خانہ قرار دیا ہے۔ اس کی تعمیر اینٹوں سے ایسی ہوئی تھی کہ فاضل پانی حوض سے الگ رہتا تھا۔ حوض کے دونوں جانب سیڑھیاں تھیں جن سے اتر کر حوض میں داخل ہونا پڑتا تھا اور چاروں طرف کافی جگہ تھی۔ غالب گمان یہ ہے کہ اس حوض کو پانی کنویں سے فراہم ہوتا تھا اور استعمال شدہ پانی باہر نکل جاتا تھا۔ اور غالب گمان یہ ہے کہ اکثر عمائدین ہی خاص خاص موقعوں پر اس حوض میں غسل کیا کرتے تھے۔

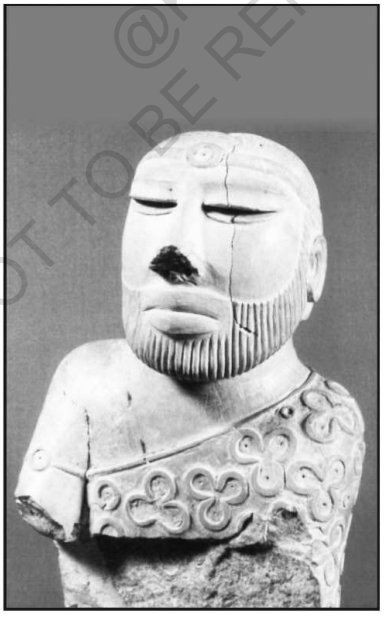
@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



سواستھک (سورج کی مہر)



سندھو کی تحریر



آدمی کا مجسمہ



کانسہ کی رقص کرتی لڑکی کا مجسمہ

آگ کے چولہے بھی کالی بنگن اور لوتھل جیسے دوسرے شہروں میں دریافت کئے گئے موہنجدارو، ہڑپّا اور لوتھل شہروں میں منظّم طریقے سے تعمیر شدہ اناج کے گودام بھی تھے۔

نشیبی علاقے شہر کے وہ مقامات تھے جہاں لوگ رہائش اختیار کئے ہوئے تھے۔ یہ سب منصوبہ بند طریقے سے تعمیر کئے گئے تھے۔ تقریباً ہر آدمی ایک منزلہ یا دو منزلہ مکانوں میں رہتا تھا۔ یہ سارے گھر اینٹوں سے تعمیر کئے گئے تھے جن کی دیواریں مضبوط ہوا کرتی تھیں۔ گھر کا صدر دروازہ گلی کی طرف ہوا کرتا تھا۔ کوئی بھی کھڑکی گلی کی طرف نہیں کھلتی تھی۔ گھر کے اندر حمام خانے ہوا کرتے تھے۔ چند ایک گھروں میں کنویں ہوا کرتے تھے جن سے پانی مہیا ہوتا تھا۔

ان شہروں میں انتہائی پاکی صفائی کے ساتھ زیرزمین گندے پانی کے بہاؤ کے لئے منظم طریقہ تھا۔ زیرزمین نالیاں اینٹوں سے تعمیر کی گئی تھیں اور ان پر پتھر کی سلین بچھائی گئی تھیں۔ گھر کی زیرزمین نالی کا جوڑ باہر کی اہم نالی سے جڑا ہوا ہوتا اور اس بات کا کوئی شبہ نہ تھا کہ گھر کا گندہ پانی اہم نالی سے ہٹ کر دوسری طرف بہہ نکلے ان نالیوں میں سوراخ بھی بنائے گئے تھے۔ تاکہ وقتاً فوقتاً ان کی صفائی بھی ہو سکے۔

مصر، مسوپوٹیما اور دیگر تہذیبوں میں اتنی اچھی طرح سے لیس شہر کی تعمیر نہیں دیکھی جاسکتی ہے طبعی وسعت کے لحاظ سے بھی سندھو سرسوتی تہذیب عصری تہذیبوں سے بڑی اور زیادہ ترقی یافتہ ہیں۔

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

خانہ بدوش زندگی سے گاؤں کی طرف:

خانہ بدوشوں کی زندگی مستحکم ہونے کے بعد جھونپڑیاں اور مکانات بنائے گئے۔ جن کے آثار اب بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔ گڑھے کے گھر برزوم کشمیر میں پائے جاتے ہیں۔ وہ لوگ اپنے آپ کو سخت سردی اور جنگلی جانوروں سے بچانے کے لئے زمین میں غار بنا کر زمین کے اندر رہتے تھے۔ زیرِ زمین بنکر تک رسائی کے لئے سیڑھیاں ہوتی تھی۔ اسے بنکروں کے اندر اور باہر مٹی کے برتن پائے جاتے ہیں۔ یہ موسم کی بنیاد پر بنکر کے اندر یا باہر کھانا پکانے کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں۔

مہرگڑھ ایران کے راستے بولان درّے کے زرخیز میدانوں کے قریب واقع ہے۔ یہاں کے لوگ جو اور گندم کاشت کرتے تھے اور بھیڑ بکریاں پالتے تھے اس دور سے ملنے والے دیہاتوں میں مہرگڑھ پہلا ہے یہاں کے لوگ اچھے (پکّے) مکانوں میں رہے تھے۔ جانوروں کے فوسلز کے علاوہ بہت سی قبریں بھی پائی جاتی ہیں۔ ایسا لگتا ہے کہ انسانوں کے ساتھ جانوروں کو بھی دفن کیا گیا تھا۔

ثقافتی تفصیلات:



ٹیراکوٹہ (دیوی ماں) کا مجسمہ



(کالی بنگن میں دستیاب) شیولنگ

عمارتوں کے علاوہ جو عمارت اور نوادرات (artefacts) ملے ہیں وہ زیادہ دھاتی قیمتی پتھروں کے ہیں موتیوں کی مالا اور ہرین میں بڑی مقدار میں پائی گئی۔ ہڑپہ کے موتیوں کی مانگ دور میسوپوٹمیا ٹیراکوٹا بھی تھی۔ ہڑپہ کے برتنوں میں مالا کے ذریعے ڈائمیٹر یکل ڈریل لنگ (diametrical drilling) کی تکنیک کو اچھی طرح سے مشق کیا گیا تھا جس میں مختلف ڈیزائن اور دھاتوں اور خول سے بنے چوڑیاں بھی ہیں۔

مختلف نمونوں میں خواتین کے مجسمے وافر مقدار میں پائے جاتے ہیں۔

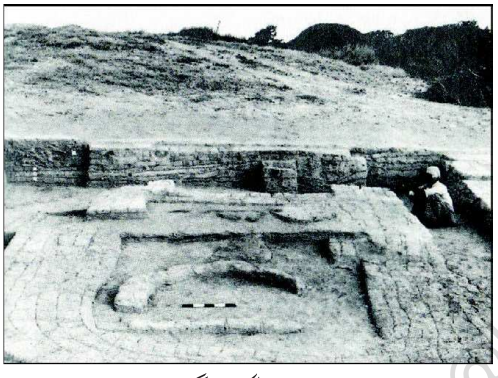


پشوپتی کا مہر۔ کوہان والا بیل اور یونیکارن

اس تہذیب کی مہروں پر ابھی غیر واضح رسم الخط دکھائی دیتی ہے۔ اس رسم الخط کو عالموں نے تصویری اسکرپٹ (picture script) کا نام دیا ہے۔ ورشابھا (بیل) ان دنوں کی مہروں پر پائی جانے والی سب سے اہم شخصیتوں میں سے ایک ہے جس میں مقدس انجیر (پیپل یا اشوتھا) کے درخت کے پتے مہروں پر ایک اور نمایاں شخصیت ہیں مختلف یوگا اور نمسکار کے آسن والے کئی بت بھی دیکھے جا سکتے ہیں۔ ورشابھا، شیو کی گاڑی، جو کہ دھرم کی شکل کے طور پر کھڑی ہے انجیر کے درخت کی پتی جیسے یجنیا وردھا بھی کہا جاتا ہے۔

NOT TO BE REPUBLISHED

بنکر (weavers) روئی سے کام کرتے تھے بعض اوقات (ریشم سے بھی)۔ پتھر ہاتھی کہ دانت اور اس کے مواد پر کام کرنے والے فنکار بھی تھے اُونی کمبل لکڑی کا فرنیچر، عمارتوں کی خوبصورتی میں اضافہ کرنے والی اشیاء کا رواج تھا۔ کانسی قدیم تہذیبوں میں پائے جانے والے اہم مرکبات میں سے ایک رہا ہے کھوٹ بنانے کے لئے جس تانبے کی ضرورت ہوتی ہے وہ بلوجستان، راجستھان وغیرہ میں دستیاب تھی لوگوں نے صدیوں کی محنت کے بعد کانسی بنانے کے فن میں مہارت حاصل کی تھی اس طرح کی ٹیکنالاجی نے انہیں سخت آلات سے لے کر آئینے تک کئی اشیاء بنانے میں مدد کی۔



بنوالی کا آگ کا گڑھا

ادب :۔ موسیقی مصوری، مجسمہ سازی اور دیگر فنون لطیفہ کی خوبیاں قائم تھیں۔ رقص کرتی خواتین کے مجسمے، ڈھول اور تار کے سار کے مجسمے، کھدائی کے دوران حاصل کئے گئے ماسک کی اقسام آرٹ میں ان کی گہری دلچسپی کی تصدیق کرتی ہیں۔ موہنجوداڑو میں حاصل ہونے والی مشہور رقص کرنے والی خواتین کے مجسمہ کو ہندوستانی عورت کی اصل شکل کے طور پر اس کی ادا اور چوڑیوں کے ساتھ دیکھا جاتا ہے۔ کھلونوں کی گاڑیاں ،لٹو، سیٹیاں وغیرہ بچّوں کے کھلونوں کے طور پر رائج تھیں۔

زراعت اور تجارت:

سندھو سرسوتی تہذیب وثقافات کے لوگ زراعت اور تجارت پر انحصار کرتے تھے گندم، جو، اور دانے ان کی اہم فصلیں تھیں، شکار اور ماہی گیری بھی بڑے پیمانے پر تھی کپاس اُگائی جاتی تھی اور طرح طرح کے کپڑے بنائے جاتے تھے وہ بیل، گائے، بھینس، بھیڑ بکری اور مرغیوں کی پرورش میں مصروف تھے۔ بیلوں کو ہل چلانے کے لئے استعمال کیا جاتا تھا زراعت کے ساتھ ساتھ تجارت کو بھی اہم مقام حاصل تھا۔ شہر دیہی علاقوں اور بیرونی ممالک کے ساتھ تجارت کرتے تھے بلوجستان، سوراشٹرا اور دکن کے علاقے ان میں سے کچھ ہیں میسوپوٹمیاں میں پائی جانے والی بہت سی مہریں اس معاشی رشتے کی نشاندہی کرتی ہیں جو انڈس۔ سرسوتی تہذیب کا اس خطے کے ساتھ تھا۔

گجرات کے لوتھل میں ایک بہت بڑی عمارت ملتی ہے جن کے بارے میں مورخین کا خیال ہے کہ ایک ڈاک

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

یارڈ تھا۔لوتھل سمندری تجارت کا ایک اہم مرکز تھا دھولا ویرا نامی جگہ پر بارش کا پانی جمع کرنے کا بہت آسان نظام تھا۔جب آپ ان سب کو بغور سمجھیں گے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ ہڑپہ سندھ سرسوتی تہذیب کتنی ترقی یافتہ تھی۔

زوال(Decline):

تقریباً4000 سال پہلے تہذیب زوال کی طرح چلی گئی،مورخین نے شہروں کے زوال کی بہت سی وضاحتیں پیش کی ہیں بعض نے کہا کہ اس کی وجہ وہ ندیاں جو خشک ہو چکے ہیں اور ان ندیوں نے اپنا رُخ تبدیل کرلیا ہے۔بعض کہتے ہیں کہ اس کی جہ جنگل کی تباہی ہے ناڈیلا کا سیلاب ان کی تباہی کا سب ہوسکتا ہے۔چنانچہ مورخیں کہتے ہیں کہ دریائے سندھ اور مغربی پنجاب بعض مقامات کے لوگوں نے ان علاقوں کو چھوڑ کر مشرق اور جنوب میں نئی جگہوں پر ہجرت کی۔گجرات کے شہر لوتھل میں سندھ سرسوتی تہذیب کا عمل مزید کئی سالوں تک جاری رہا۔اس طرح سے سندھ سرسوتی تہذیب ہندوستان کی تاریخ کا اہم حصّہ بنتی ہے۔

ویدکا دور–ویدوں کے دور کی شہریت:۔

ہندوستانی تاریخ کا دور ویدک تہذیب سے شروع ہوتا ہے 1500 خام قبل مسیح سے 700ام قبل مسیح کے درمیانی دور کو ہی ویدک دور کہا جاتا ہے۔اس دور کو دو حصّوں میں تقسیم کیا گیا ہے پہلے حصّہ کو''رگ وید'' کا دور یا شروعاتی ویدک دور کہا جاتا ہے اور دوسرے حصّہ کو(یجور وید،اتھر وید،سامو ید) میں درجہ بندی کیا گیا ہے۔وید لفظ 'وِدْ' سے ماخوذ ہے اور 'ودْ' کا مطلب علم۔

ویدک دور کی ثقافت:

رگ وید تمام ویدوں میں اوّل وید ہے اس میں 1028،(Sukthas)سُختاس اور منڈالاس ہیں اس میں فطرت،دیوی،دیونا اور سختاس ہیں وہ شخص جو منتر پڑھتا ہے۔اسے ہوتری کے نام سے جانا جاتا ہے۔-

ویدد ور میں سماجی،مذہبی،سیاسی اور اقتصادی نظام:۔

ماقبل ویدور۔پروشاسُکتا جو رگ وید کے دسویں منڈلاس میں ظاہر ہوتا ہے معاشرے میں ورنا نظام کا حوالہ دیتا ہے اس سماج میں چار ورنوں کا جود تھا۔وہ برہمن،کھشتر یا،ویشیا اور شودر ہیں۔ورنوں کا فیصلہ پیدائشی طور پر نہیں

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

پیسے کی بنیاد پر کیا جاتا تھا۔خواتین کو معاشرے میں مساوی حیثیت حاصل تھی۔ بادشاہ کو راجن کہا جاتا تھا۔راجا کی مدد سبھا،سمیتی اور وداتا کرتے تھے۔بیوہ شادی کا رواج تھا۔اصل پیشہ مویشی پالن اور کھیتی تھا۔

مابعد رگ ویدک دور۔ایک شخص کی ذات اس کی پیدائشی طور پر طئے ہوتی تھی اور یہی ذات پات کے نظام کا ایک منطقی بنیاد بھی بنا۔خواتین کو معاشرے میں برابری کا مقام حاصل نہیں تھا اس دور میں یجنا (yajnas) اور یگس (yagas) کیا کرتے تھے۔وداتا غائب ہوگیا۔بیوہ شادیوں پر پابندی لگادی گئی جہیز کا نظام۔ پردہ نظام اور بچپن کی شادیوں کا رواج وجود میں آیا،شکار اور مویشی پالن کا بجائے زراعت اہم پیشہ بن گیا۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

مشقیں

I. خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پُر کیجئے۔

1) سندھوسرسوتی کی مہروں پر لکھی رسم الخط کو عالموں نے _____ کا نام دیا ہے۔

2) سندھوسرسوتی تہذیب کے دوران سمندری تجارت کا اہم مرکز _____ تھا۔

3) وہ جگہ جہاں اس تہذیب کے دوران بارش کے پانی کے انتظام کا بہترین رواج تھا وہ _____ ہے۔

II. درج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں دیجئے۔

1) سندھو۔سرسوتی تہذیب کے حمام خانوں کی تعمیر کی وضاحت کریں۔

2) سندھوسرسوتی تہذیب میں شہروں کی تعمیر کیسے کی گئی ہیں وضاحت کریں۔

3) سندھوسرسوتی تہذیب کی ثقافتی تفصیلات کے بارے میں جاننے کے لئے پائے جانے والے

نشانات کی فہرست بنائیں؟

4) سندھوسرسوتی تہذیب کے دور کے ان معاشی حالات کو تفصیل سے لکھئے۔

5) قبل از ویدد وراور مابعد ویدک دور کے سماجی، سیاسی مذہبی اور معاشی نظام کا تجربہ کریں۔

سرگرمیاں

1) دنیا کے نقشہ میں سندھوسرسوتی کے اہم مقامات کی نشاندہی کیجئے۔

2) ویدک دور کے ثقافت کے بارے میں اور زیادہ جانکاری حاصل کریں۔

....

@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

باب:4

دنیا کی قدیم ترین تہذیبیں
(Ancient civilizations of the world)

اس باب کے مطالعہ سے آپ جانیں گے۔۔۔

- ☆ دنیا کی عظیم تہذیبیں مصر، عراق اور چین۔
- ☆ طرز زندگی، فن، فنِ تعمیرات اور مختلف تہذیبوں کا انداز۔
- ☆ یونان کی تہذیب کی ترقی اور انکے کارنامے اور انکے دین
- ☆ رومی تہذیب کی ترقی اور ان کے کارنامے اور انکے دین
- ☆ امریکہ کی کولمبائی تہذیب۔ مایا۔ اذٹیکس اور انکا۔

دنیا میں دیگر تہذیبیں بھی خوب خوب پلتی بڑھتی رہیں جب وادیٔ سندھ کی تہذیب پروان چڑھ رہی تھی۔ ہمیں آفریقہ اور ایشیاء میں مصری تہذیب، مسوپٹومیا (عراق) کی تہذیب اور چینی تہذیب بھی ملتی ہیں۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

مصری تہذیب:

دنیا کی ہر تہذیب ندیوں یا وادیوں میں پروان چڑھی ہے۔ مصری تہذیب بھی دریائے نیل کی وجہ سے وجود میں آئی۔ جو آثار یہاں ملے ہیں ان سے مصری تہذیب کی عظمت معلوم پڑتی ہے۔ عظیم اہرام، مجسمّے، مندریں، اور تحریریں جو ان مندروں میں ملی ہیں ہمیں بہت کچھ مصری تہذیب اور مصر کی تاریخ کے بارے میں بتاتی ہیں۔

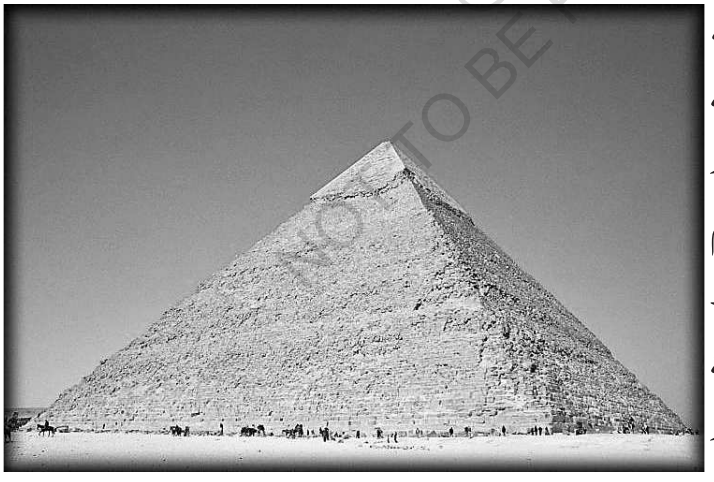
مصریوں کی دین:

مصری لوگ بڑے ماہر زراعت پیشہ تھے۔ ان کو آب پاشی کی کئی ایک معلومات حاصل تھیں۔ انہوں نے کئی مندریں تعمیر کی تھیں۔ انہوں نے تقویم (کیلنڈر) بنائے تھے جس کی وجہ سے وقت دریافت کرنا آسان ہو گیا۔ سب سے زیادہ وہ فنِ تحریر میں ماہر تھے۔ ان کی تحریر کو ہیروگرافکس (مقدس تحریریں) کہلاتی ہیں جن میں چھوٹی چھوٹی تصویریں (نقوش) بھی ہوا کرتی تھیں۔ یہ ایک علامتی تحریر تھی۔

وادیٔ نیل:

ہر برسات کا موسم دریائے نیل کو ایک بہت بڑی جھیل میں تبدیل کر دیتا تھا اور جب موسم گرما میں وادی نیل سوکھ جاتی تو زرخیز چکنی مٹی کی ایک تہہ سے گھاس کا میدان بنتا اور پڑوس میں زراعت کے قابل زمین پیدا ہو جاتی۔ وہ کام جو ہزاروں مزدوروں کی محنت سے ممکن تھا اسے محض ایک سیلاب پورا کر دیتا تھا۔ زرخیز زمین اپنے پہلے باشندوں کو غذا مہیا کرتی۔ جہاں زرخیز زمین نہیں ہوتی تھی وہاں آبپاشی کی سہولت چھوٹی چھوٹی نالیاں بنا کر کر لی گئی اور ساتھ ہی کنوئیں جن سے پانی سارے علاقے کو بہم پہنچایا جاتا۔

خوشحال، مالدار مصری کسان اور شہری اپنے فارغ اوقات مصورانہ مہارت میں گذارتے۔ پجاری کا کردار عوام اور فطرت کے مابین تعبیر بیاں کرنا تھا۔ پجاری بڑے ہی تعلیم یافتہ ہوا کرتے اور وہ تحریری دستاویزات کی حفاظت کرتے تھے۔ ان کے ہاں موت کے بعد ایک اور زندگی کا تصوّر تھا۔ وہ یہ عقیدہ رکھتے تھے کہ انسان نے جتنی زندگی اس زمین پر گذاری ہے اسے ایک ایک پل کا حساب خدا کو دینا ہے۔ اوسیسس کو خدا مانتے تھے جو سب سے زیادہ طاقتور خدا تھا اسی کے ہاتھوں میں زندگی اور موت ہے اور سارے پجاری یہ بتاتے کہ زمین پر گذارنے والی زندگی عارضی ہے اسے تو آئندہ زندگی کے لئے تیاری کرنی ہے۔ لہٰذا ساری وادی نیل مردُوں (ممّی کے لئے وقف تھی)۔



مصر کے اہرام (pyramid)

مردہ جسم کو مختلف مصالحوں کے ایک پتلے کپڑے میں لپیٹ دیتے تھے سارے مصالحہ جات کو سارے بدن پر مل دیا جاتا تھا اس طرح وہ مردہ جسم محفوظ ہو جاتا تھا اس کو ''ممی'' کہتے ہیں۔ ایسے بدن کو ایک خاص طرح کے بنائے ہوئے جنازے میں رکھدیا جاتا۔ قبر کو ''اصلی محل'' سمجھتے تھے۔ اس لئے ہر مردہ جسم کے اطراف وہ تمام چیزیں رکھ دیتے جو روزمرہ زندگی کیلئے ضروری ہوتیں اور چھوٹی چھوٹی گڑیا جسے پکاتی اور حجام کو ان کے آس پاس رکھ دیا جاتا تھا۔

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ابتدا میں قبریں کھود کر بنائی جاتی تھیں۔ پہاڑ کے پتھروں کو پھوڑ کر۔ جیسے جیسے مصری لوگ شمال کی طرف بڑھے وہ ریگستان میں قبریں بنانے لگے۔ اونچے اونچے مینار بنائے جاتے تھے۔ جو ان قبروں پر بڑے بڑے پتھر رکھ کر بنائے جاتے تھے ان کا مقصد مردے کو ابدی نیند سلانے کا تھا۔ بادشاہ اور مالدار لوگ ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر اونچے سے اونچے مینار تعمیر کرتے تھے۔ یونانی لوگوں نے اسے پیرامڈ (اہرام) کا نام دیا۔

مصر کے بادشاہوں کو فیرو (فرعون) کہا کرتے تھے۔ ''فیرو'' کے معنی ہیں ''وہ آدمی جو عالیشان محل میں رہتا ہو'' جو کسان دوسرس کی حکومت کو اس سے پہلے تسلیم کر چکے تھے۔ اب فرعون کی حکومت کو بھی تسلیم کر لیا۔

آزادی کے بعد بیس صدیوں تک خوشحال زندگی رہی۔ مصر پر عرب چرواہے کا قبیلہ جسے ہکسوس نے اس پر حملہ کیا اور اسے شکست دی۔ اس پر پانچ سو سال تک حکومت کرتا رہا۔ انہوں نے مقامی لوگوں کی دولت لوٹ لی' جس کی وجہ سے وہ عوام میں مقبول نہ ہو سکے۔ مقامی لوگ ان سے اس قدر بدظن تھے کہ یہ بیرونی لوگ یہاں تک کہ یہودی لوگ جو ریگستان سے یہاں تک سر چھپانے کی جگہ تلاش کرتے آئے تھے۔ وہ بھی ان سے نہایت بے دلی سے ملتے تھے۔

مصریوں نے غیر ملکی حکمرانوں کی انتظامیہ میں مدد کی اور ٹیکس جمع کرنے میں ان کی مدد دی۔ ایک ہزار سات سو قبل مسیح تھیبوس کے لوگوں نے بیرونی لوگوں کے خلاف بغاوت کی اور لمبی مخالفت کے بعد ہکسوس کو ملک سے دور مار بھگانے میں کامیابی حاصل کی مصری لوگ ایک بار پھر آزادی پا گئے۔ اس کے ہر ایک ہزار سال بعد یہ دوبارا سیریا کے سردنافالوس کے زیر حکومت آ گئے۔

فارستان کے بادشاہ کمبوسس نے مصر پر چھٹویں صدی میں قبضہ کر لیا سکندر اعظم نے فارستان پر قبل مسیح چوتھی صدی میں قبضہ کیا اور مصر مقدونیہ کا ایک صوبہ بنا لیا۔ سکندر اعظم کے فوجی جنرلوں میں سے ایک نے خود کو مصر کا بادشاہ قرار دیدیا اور پٹولمی ریاست کی بنیاد رکھی۔ اس نے شہر اسکندریہ بسایا۔ سب سے آخر میں رومی آئے۔ سب سے آخری ملکہ جو مصر کی تھی وہ قلوپطرہ تھی۔ اس نے بے حد کوشش کر کے اپنے ملک کو بچانا چاہا۔ کہا جاتا ہے کہ رومیوں کو قلوپطرہ کی فوجوں سے زیادہ اس کی خوبصورتی سے خوف تھا۔ یہ رومیوں کے دلوں پر حملہ کرتی تھی جنہوں نے دوبارہ مصر پر چڑھائی کی تھی۔ باوجود اس کے 30 سال قبل مسیح سینزر کے جانشین اس کے داماد اغسطس اس کی خوبصورتی سے بچ نہ سکا اس نے قلوپطرہ کی فوج کو ہرا دیا اس نے اس کی زندگی کی سلامتی دی اور اِسے جب اس کے قیدیوں کے ساتھ اسے لے جانے کی کوشش کیا تو قلوپطرہ نے زہر کھا کر خودکشی کر لی۔ اس وقت سے لیکر اور اس کے بعد بھی مصر مملکت روم کا ایک حصہ بنا رہا۔

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

میسو پٹومیا (عراق) کی تہذیب:

میسو پٹومیا اس علاقہ کو کہتے ہیں جو دو ندیوں کے درمیان واقع وادی ہے۔ قدیم وصیت نامے میں جن جگہوں کا ذکر ہوا ہے۔ وہ یہیں دیکھنے کو ملتے ہیں۔ وہ سرزمین جو رعب وار اور دلکشی کا باعث ہے وہ زمین ''دو دریاؤں کے درمیان کی زمین'' کہلاتی ہے یا پھر میسو پٹومیا کا نام جسے یونانیوں نے یہ نام دیا۔ دو دریا ایفرٹس (فرات) اور ٹگریس (دجلہ) ہیں ان دونوں دریاؤں نے اس بنجر زمین کو نہایت زرخیز بنا دیا۔

اس کی زرخیزی ہی نے لوگوں کو اس کی طرف کشش پیدا کی۔ کیونکہ معمولی سی محنت سے اناج یہاں اگایا جا سکتا تھا۔ شمالی پہاڑی علاقے کے قبائلی اور جنوبی علاقے کے خانہ بدوش جو ریگستان میں رہتے تھے۔ اس بات کی کوشش کی کہ اس علاقے پر قبضہ جما لیں۔ ان دونوں فرقوں کے درمیان آپسی تصادم نے ان کے مابین کئی ایک جھگڑوں کو جنم دیا پھر بھی ان جھگڑوں کے درمیان ہی ایک مضبوط اور قومی تہذیب نے جنم لیا۔

سمیرین ہی تھے جنہوں نے سب سے پہلے رسم الخط کو ایجاد کیا۔ میسو پٹومیا تیس صدیوں کے بعد جو قومیں بھی اس زرخیز وادی میں قدم رکھا مثلاً اسمرین، ببلو انین، اسیرین اور فارس والے سبھوں نے اس رسم الخط کو اپنایا جو کیونیفارم کہلاتا ہے۔

دریائے ایفریٹس (فرات) اور ٹگریس (دجلہ) کے درمیان کا خطہ نہایت زرخیز ہونے کی وجہ سے بہت زیادہ اہم تھا۔ زمانۂ قدیم ہی سے یہ خطہ ببلونیا کے نام سے جانا جاتا تھا۔ ببلو انیا کا شمالی حصہ اکھڈ اور جنوبی حصہ سمر کہلاتا تھا۔ اور شمالی حصہ جو میسو پٹومیا کا تھا وہ اسیریا کہلاتا تھا۔

ببلو اینا کے جھولتے باغ:

ساتویں صدی قبل مسیح میں دریائے فرات کے کنارے یہ جھولتا یا لٹکتا ہوا باغ بنایا گیا۔ یہ قدیم دنیا کے سات عجائبات میں سے ایک تھا۔ مگر بڑے تعجب کی بات ہے کہ ببلو انیا کے رسم الخط جس کو کیونی فارم کے دستاویزات کہتے ہیں جس میں اس شہر کا ذکر ہے اس کے مقامات کا ذکر ہے اور اس کی دیواروں کا ذکر ہے مگر کہیں بھی اس لٹکتے باغ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

(ہیانگنگ گارڈن) کا ذکر نہیں ملتا۔ اکثر ماہر مورخین کا خیال ہے بادشاہ بخت نصر دوم نے یہ باغ بنوائے تھے۔

بخت نصر کی بیوی امیتیس میاڈ سرسبز وشاداب علاقے کی تھی کہا جاتا ہے کہ بخت نصر نے اس باغ کو اپنی بیوی کے دل بہلانے کے لئے بنوایا تھا۔ جو اپنے ایک دلفریب ماحول کو جو پہاڑوں سے گھرا ہوا تھا۔ کھو بیٹھی تھی جہاں اسے ہمیشہ درخت پھول اور پتوں سے سابقہ تھا جو اس کا مادر وطن تھا بعض ماہرین کا خیال ہے یہ باغ اسرین کی ملکہ سمورائٹ نے بنوایا تھا۔

درحقیقت یہ باغ ہوا میں جھولتا یا لٹکتا نہیں تھا۔ دراصل درخت اور شاخیں کچھ اس انداز سے اگائی گئی تھیں جو اوپری ڈھلوان سے مختلف سطحوں پر سے جب شاخیں لٹکتیں اور جھومتیں تو یہ دیکھنے والے کو ایسا لگتا کہ یہ باغ سارے کا سارا جھول رہا ہے۔ دریائے فرات سے اس باغ کو پانی فراہم ہوتا تھا۔



زگورٹ

مسوپٹومیا کی تاریخ آپسی عداوت اور ختم نہ ہونے والی نفرت کی کہانی ہے۔ سمیرین شمال کے پہاڑی علاقوں کے قبائلی سب سے پہلے یہاں آئے۔ یہ اپنے خداؤں کی پرستش پہاڑوں کے دامن میں کیا کرتے تھے۔ یہ میدانوں میں آنے کے بعد مصنوعی پہاڑ تعمیر کئے اور وہاں اپنے عبادت خانے تعمیر کئے۔ اور ان عبادت خانوں کو زگورٹ کا نام دیا یہودیوں نے ان معبدوں کو ''بابل کے مینار'' کے نام دئے۔

ہمورابی کی قانونی دفعات:

ہموار بی کے قوانین کی دفعات وہ چٹانی احکام ہیں جو 1901ء میں پائی گئیں۔ یہ آج بھی پیرس کے لوروو ے عجائب خانے میں رکھی گئی ہیں۔ ہموار بی کے قوانین جاری کئے گئے جن میں کہا گیا'' آنکھ کے بدلے آنکھ اور دانت کے بدلے دانت'' ہمورابی کے قانونی دفعات سب سے قدیم ہیں جو ہمیں دستیاب ہوئے ہیں۔ یہ سب بلو نیا سماج کے تمام طبقات کے حقوق کی حفاظت کے لئے بنائے گئے۔ خصوصاً خواتین اور غلاموں کے حقوق کے لئے۔

سمیرین مسوپٹومیا میں چار ہزار سال قبل مسیح میں داخل ہوئے بعد میں ان پر اکاّڈین نے غلبہ حاصل کیا جو کہ عرب کے ریگستان کا ایک قبیلہ تھا۔ ان کو سمیٹ کا نام ملا ایک ہزار سال بعد اکاڈین کو امورٹیس کے ہاتھوں شکست ہوئی جو ایک دوسرا سمیٹک قبیلہ تھا۔ اس قبیلہ کا مشہور بادشاہ ہمورابی تھا۔ اس نے اپنے لئے بلو انیا میں ایک شاندار محل تعمیر کیا۔ اس نے انصاف کی خاطر چند ایسے قانونی دفعات کی بنیاد رکھی جس کی بنا پر بلو انیا ایک بہترین انتظام والی ریاست کے نام سے ساری قدیم دنیا میں مشہور ہو گیا۔ ہٹیٹس جو بعد میں آئے انہوں نے وادی پر قبضہ کر لیا اور وہ اپنے ساتھ جو لے جانہیں سکتے تھے، ان کو تباہ کر دیا۔ ان ہٹیٹس کو اسیرین نے شکست دی جو''اسورہ'' کے پیروکار تھے۔ اسورہ ریگستان کا خدا تھا۔ اسیّرین نے سارے مشرق وسطی اور مصر پر قبضہ کر لیا اور ساتویں صدی قبل مسیح تک وہاں موجود سارے لوگوں سے انہوں نے خراج وصول کیا۔ دوسرا سمٹیک قبیلہ چالڈین نے اپنی حکومت دوبارہ بلو انیا میں ساتویں صدی قبل مسیح میں قائم کی۔ اور اسے ایک مضبوط دارالحکومت کے طور پر ترقی دی۔ بخت نصر نامی بادشاہ ان میں سب سے زیادہ مشہور ہوا۔ اس نے سائنسی تعلیم پر زور دیا۔ مگر چالڈین۔ پارسیوں کے حملوں کا چھٹی صدی قبل مسیح میں نشانہ بنے۔ دوسو سال بعد سکندر اعظم نے اس سمیٹک عوام کے اس مقام کو یونانی صوبے میں تبدیل کر دیا۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

رومیوں اور ترکوں کے قوانین کے بعد یہ ریاست زوال ہوئی اور جنگل راج میں تبدیل ہوگئی۔

چینی تہذیب:

ندی کے کنارے اور وادی میں قائم ہونے والی تہذیبوں میں یہ ایک خصوصی تہذیب تھی۔ چینی تہذیب بھی اس سے الگ نہیں تھی۔ مگر جس ندی کے کنارے چینی تہذیب نے جنم لیا تھا اس ندی کا نام ''چین کے آنسو'' تھا۔ اس ندی کا نام ''ہونگ ہوندی'' تھا۔ اس ندی میں آئے سیلاب نے اس ندی کا رخ کیا بلکہ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ سارے گھروں اور قابل زراعت زمین کو تباہ و تاراج کر ڈالے گی۔ اس نے اس ندی کے آبپاشی کے نالوں کو بے کار کر دیا۔ یہی وجہ ہے کہ لوگوں نے اسے ''افسوس کی علامت'' سائن آف سارو'' کا نام دیا۔

کھدائی کے مطابق سب سے پہلا حکمران خاندان چینی تہذیب میں شانگ خاندان تھا۔ اس خاندان سے بارہویں صدی قبل مسیح سے لیکر اٹھارویں صدی قبل مسیح تک اس خاندان کے نام سے حکومت کی اس خاندان کی حکومت کے زیر اثر لوگوں نے ایک شاندار تہذیب کو پروان چڑھایا۔ شانگ خاندان کو اس کے پڑوسی چاؤ خاندان نے شکست دی۔ چاؤ خاندان نے شانگ خاندان کی اچھی روایات کو برقرار رکھتے ہوئے سن 250 قبل مسیح تک حکومت کی۔

چاو خاندان میں افسران کی ایک جماعت تھی جو بادشاہ سے نچلے درجے کے تھے۔ بادشاہ نے اس جماعت کے نام زمینات منظور کئے ان انعامات کے بدلے افسران نے جنگوں میں بادشاہ کی تائید کی۔ سماجی طبقاتی نظام کے زیر اثر بالائی طبقات کے لوگ تاجر اور دستکار تھے۔ حتیٰ کہ کسان لوگ اونچے طبقات کے تھے۔ نچلے طبقوں میں غلام تھے۔ یہ غلام دراصل فوجی دشمن تھے جو جنگوں میں حراست میں لئے گئے تھے۔

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

چین کی عظیم دیوار



چین کی عظیم دیوار

چینی مملکت میں کئی چھوٹی چھوٹی ریاستیں تھیں۔ان تمام ریاستوں کے علاوہ سات بڑی ریاستیں تھیں۔ ہر ایک ریاست اپنی سرحد پر حفاظت کی خاطر دیوار باندھتے تھے۔ بادشاہ کن شوانگٹی نے حکم دیا کہ ساری دیواریں آپسی میں ملادی جائیں جس سے شمالی دیواروں کے لئے ممکن ہو گیا کہ وہ حملہ آوروں سے شمال کی جانب سے محفوظ رہ سکیں۔ان دیواروں کا کام ساتویں صدی قبل مسیح سے شروع ہوا اور سولہویں صدی تک چلتا رہا۔

دیوار کی باہر کی سطح کو مضبوط بنایا گیا۔ جب اس کا کام مکمل ہوا اور اس کی لمبائی پانچ ہزار (5000) کیلو میٹر تک پہنچی۔تو یہ دیوار دنیا کے سات عجائبات میں سے ایک بن گئی۔

NOT TO BE REPUBLISHED @KSEBSE

شانگ بادشاہوں کا زیادہ تر وقت حملوں اور جنگوں میں گذرا اس لئے فوج کی بہتر دیکھ بھال ہوتی تھی۔ فوجی کو سماج میں ایک باعزّت مقام حاصل تھا۔ فوجی پیتل کی ہیلمٹ پہنتے تھے اور لوہے کے ہتھیار استعمال کرتے تھے۔ پیتل کی خنجر، کلہاڑیاں کمان اور لوہے کی نوکدار تیریں جو وہ استعمال کیا کرتے تھے کھدائی میں حاصل ہوئی ہیں شانگ کے دور حکومت میں لوگوں کا انحصار زراعت پر ہوتا۔ ان کے پاس ایک بہترین اور منظم آب پاشی کی سہولت تھی۔ وہ گیہوں کی پیداوار کثرت سے کرتے تھے۔

چینی کے برتن:

یہ خیال کیا جاتا ہے کہ چینی کے برتن سب سے پہلے چین میں بنائے گئے۔ نیم چکنائی کا مسالہ ایک ہزار چھ سو سال قبل مسیح (1600) ہی ہیان خاندان جو کہ (دوسو 200 سال قبل مسیح) تک تھا ان کے استعمال میں تھا۔ جو کہ اسی دوران تیار کیا گیا تھا۔ یہ ایک غیر ملکی نقش سے ملک چین لایا گیا طریقہ تھا۔ قدیم چینی لوگ اپنے مُردوں کے ساتھ چینی کے برتن جانور اور وہ پسندیدہ چیزیں جسے وہ استعمال کرتے تھے، دفن کر دیتے تھے۔

چینی لوگوں کو پتلے سوتی کپڑے پہننے کی عادت تھی۔ وہ ریشم کا بھی استعمال کرتے تھے اور وہ ریشم کے کیڑوں کی پرورش کیا کرتے تھے۔ ریشم تیار کرنا ایک مستقل صنعت تھی۔ چینی لوگ بہترین قسم کی ہانڈیاں، گھڑے اور چینی مٹی سے مختلف قسم کے ظروف بھی بناتے تھے۔

چینیوں کی عادت تھی کہ وہ اپنے مردہ آدمیوں کی عبادت کرتے تھے۔ سمجھتے تھے کہ جب آدمی مرجاتا ہے تو وہ روح میں تبدیل ہوجاتا ہے اور روح کو غیر معمولی قدرت حاصل ہوجاتی ہے۔ وہ مردہ جسموں پر کئی قسم کی رسومات ادا کرتے اور مردہ جسم کے ساتھ کئی چیزیں اور پیتل کے ظروف بھی قبروں میں رکھتے بادشاہوں کے مردہ خانہ بہت بڑے ہوا کرتے تھے۔

چینی لوگوں کے لکھنے کی روایت تصویروں سے شروع ہوئی اور پھر آہستہ آہستہ تحریر میں بدل گئی جس سے چند ایک خیالی پیغامات حاصل ہوتے تھے۔ تحریر کرنے والے عام طور پر ریشمی کپڑوں یا بمبو کے تختوں پر لکھا کرتے تھے۔ چینی مٹی کے ظروف اور دیوار عظیم اس تہذیب کی دین ہیں۔

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

یونانی تہذیب (Greek Civilzation):

یونان بحر روم (میڈیٹرین) کا ایک جزیرہ نما ہے مائزا شیاء سے یونان کو ایجسین سمندر الگ کرتا ہے۔ بالکتی پہاڑیاں یونان کے وسط سے ہو کر گذرتی ہیں، چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں اور ودایاں یونان کو تقسیم کرتے ہیں۔ یونان کے تمام حصّے سمندر سے جڑے ہونے کی وجہ سے یونان لے اپنی بحری فوج بہت مضبوط بنائی ہے یونانی انڈو یوروپین نسل سے ہی تعلق رکھتے ہیں۔ یونان کے قدیم لوگوں کو ہیلنے کہا جاتا ہے۔ یونانی اصل میں قبائل سے تعلق رکھتے تھے تین ہزار سال قبل ہر قبیلے کا ایک راجا تھا، جو بہت سے قبیلوں کی دیکھ بھال کرتا تھا لوگ زراعت اور مویشی پالن کا کام کرتے تھے وہ دیگیں تلواریں اور زیورات بناتے تھے تجارت بارٹر سسٹم کے ذریعے ہوتی تھی لڑائیوں اور فتوحات نے ان کی زندگی کی مہم جوئی کو جنم دیا۔

یونانی یہ تصور کرتے تھے کہ ان کے خدا اولمپس پہاڑیوں پر رہتے ہیں یونانی اچھی فصل کے لئے اور دیگر سرگرمیوں کی کامیابی کے لئے ان دیوتاؤں سے دعا کرتے تھے ان کے یہاں پادری نہیں ہوتے تھے راجہ تمام رعایا کی طرف سے ان دیوتاؤں سے دعاء کرتا تھا۔

سنکدرِ اعظم:

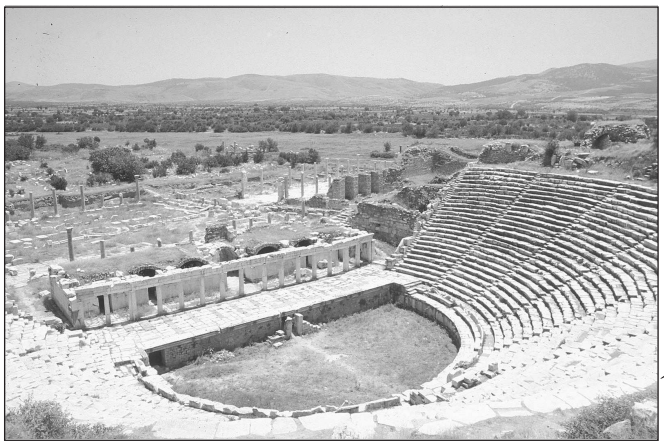
یہ یونان کے مقدونیا کا شہشاہ تھا اس نے اپنے کم عمر کے وقفے میں مساوی دنیا پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا اور اپنی حکومت کو وسیع بنانے میں کامیاب ہوا۔ ایرانی فوج کو شکست دیتے ہوئے ہندوستان کی طرف آ کے بڑھا ارسطو جو یونان کا ایک عظیم فلسفی تھا سکندر اعظم کا استاد تھا جنگ کے بعد ہندوستان واپس ہوتے ہوئے بیبلو نیا میں سکندرِ اعظم کی موت ہوئی۔

غلامی کا رواج عام تھا۔ یونانیوں نے نفسیاتی نشوونما کے ساتھ جسمانی نشوونما کو بھی مساوی اہمیت دی تھی اس کے لئے کھیل کود یونانیوں کا مخصوص مشغلہ تھا ان کے اولمپک کھیل مقبول کھیل تھے جو ہر چار سال میں ایک بار کھیلے جاتے تھے یونان میں مختلف فنون کو اہمیت دی گئی۔

رومی تہذیب:

موجود ملک اٹلی میں ہمیں قدیم رومیوں کے تہذیب کے آثار ملتے ہیں شمالی افریقہ، اسپین اور فرانسیسی اٹلی کے اصل باشندے تھے لوگ یہاں سے تقریباً 4000 سال پہلے ہجرت کر گئے تھے۔ کچھ عرصے کے بعد یونانی اور

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



amphitheatre

ایٹرو ریا کے باشندے، یہاں آ کر آباد ہوئے اٹلی کے لوگ ان ہی کی اولاد ہیں۔ اطالویوں کے یونانیوں سے خطوط، مذہبی عقائد اور فن سیکھے۔

روم میں بادشاہی حکومت تھی۔ روم میں ''اسمبلی اور سینیٹ'' نامی دو سیاسی مشاورتی ادارے تھے۔ اسمبلی میں درمیانی عمر کے لوگ ہوتے تھے اور جبکہ سینٹ ایک منتخب افراد سے بنا ہوا متاثر ادارہ تھا۔ سینٹ کو اسمبلی اور شہنشاہ کے عرضداشتوں کو رد کرنے کا بھی اقتدار ہوتا تھا۔ 6ویں صدی قبل مسیح میں بادشاہت ختم ہو کر جمہوریت کا قیام ہوا اور 3ویں صدی قبل مسیح میں اٹلی کا مکمل انتظام جمہوری ریاست کے زیر اثر آ گیا۔ جمہوری حکومت میں بھی اسمبلی اور سینٹ مشاورتی اداروں کے طور پر آگے بڑھے ان اداروں کے اراکین ہی جنگ میں فوج کے سربراہ ہوتے تھے۔ وہ ہی قانون بناتے اور انصاف اور عدالتی نظام کو چلاتے تھے۔

ملک روم میں دو سماجی جماعتیں تھیں۔ دی پیاٹریشین اور پلابینس۔ پیاٹریشین سماج کے منتخب افراد ہوتے۔ وہی زمین کے مالک ہوتے اور انکی جماعت ہی اونچی جماعت کہلاتی اور وہ ہی سینٹ کو کنٹرول کرتے تھے۔ پلابینس عام لوگ ہوتے تھے وہ عام مزدور تھے۔ چھوٹے چھوٹے زمینوں کے مالک بھی، دستکار، چھوٹے بیوپاری اور فوجی بھی تھے۔ انکے حقوق محدود تھے۔ انکو لگان اور ٹیکس کو ادا کرنا پڑتا تھا۔ اور سزا بھی انہی کو ملتی تھی۔ پلابتیس کے بارے میں کونسل اور سینیٹ سے لئے گئے فیصلوں کو رد کرنے کا اقتدار ''ٹربیون'' کو ہوتا تھا۔ 5ویں صدی قبل مسیح میں پلابینس نے اس نظام کی مخالفت کی نتیجے میں پیاٹریشین نے چند ایک رعایتیں دی۔ اس طرح سے پلابینس کو بڑی بیونس کو منتخب کرنے کا حق ملا۔ اور حقوق کے حصول کا اہم شعور ملا اور اور حقوق کی پامالی کے خلاف ورزی سیکھ لیا۔ اسی وقت رومن قانون کا بھی قیام ہوا۔

اپنی سلطنت کو وسیع کرنے کی خواہش سے روم نے کئی جنگیں لڑیں ان میں شمالی آفریقہ کے ساحلی شہر کارتیج کی

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

جنگ بھی ایک تھی۔ سلسلی (Silcily) ایک زرخیز علاقہ تھا۔ رومیوں نے اس علاقے پر کنٹرول رکھنے کے لئے 118 سال فساد کئے ان جنگوں کو پیونک جنگیں کہا جاتا ہے۔ اس جنگ میں کارتھیجی کو شکست ہوئی۔ 1 قبل مسیح 1 ویں صدی میں رومیوں نے یونان، مصر اور ایشیاء کے علاقوں پر قبضہ کیا۔

جنگوں میں قبضے اور فتوحات نے روم کو بڑی دولت بٹورنے اور اسکو ذخیرہ کرنے کا موقع دیا۔ روم کو کثیر مقدار میں سونا اور کثیر تعداد میں غلام بھی ملے روم کے پاس صرف پیاٹریشین اور پلاپنیس ہی نہیں تھے بلکہ غلام بھی تھے۔ غلاموں کو شہری حقوق نہیں دئے جاتے تھے۔ وہ انکے آقاؤں کی جائیداد ہوتے تھے۔ غلاموں کو خریدا اور بیچا جاتا تھا۔

ایسی بھی مثالیں ہیں جہاں پر غلاموں نے اپنی آزادی کو مخصوص حالات میں حاصل کی تھی وہ رومی جو اپنے وقار اور رسوخ میں ملوث تھے اپنے غلاموں پہلوانوں کے طور پر بھی استعمال کرتے تھے۔ اور ایمفی تھیٹر میں تیغ زن کا مقابلہ بھی رکھ کر لطف اٹھاتے تھے۔ غلاموں کی ایک بڑی تعداد اس طرح کے مقابلوں میں اپنی زندگی کو بھی گنوا لیتے تھے۔

تیغ زن یا پہلوان (گلاڈیئٹر)

قدیم روم کے پہلوانوں کو جو تلواروں سے اپنا مقابلہ کرتے انکو تیغ زن کہا جاتا تھا۔ وہ پہلوانی اور شمشیر زنی دونوں میں مشہور معروف تھے۔ تماشائیوں کا دل لبھانے کے لئے انکے مقابلے منعقد کئے جاتے۔ وہ مقابلے کئی بار انسان اور انسان کے درمیان اور کبھی کبھی انسان اور جانوروں کے درمیان بھی منعقد کئے جاتے۔ جہاں پر یہ مقابلے منعقد ہوتے اس مقام کو ایمفی تھیٹر اور کولوسیم بھی کہتے تھے مجرم، غلام جنگ کے قیدی جو اپنا شہری حقوق گنوا دیتے انکو پہلوان یا تیغ زن کے طور پر استعمال کیا جاتا۔ تیغ زن کو بھی کبھی کبھی اپنی مصروفیت اور مقبولیت کی بنا پر شہریت مل جاتی۔ آج کل گلاڈیئٹر نامی فلم بھی ساری دنیا میں مشہور ہے۔

ایک خاص وقفے میں رومی ریاست میں افراتفری و بدنظمی پھیل گئی ہر جگہ بغاوتیں اور قتل گری شروع ہوگئی۔ انتخابات کے دوران رشوت خوری اور بغاوت عام ہونے لگی۔ اس دور میں استحصال کئے ہوئے تقریباً 60,000 غلاموں نے اسپارٹیاکس کی لیڈرشپ میں بغاوت چھیڑ دی۔ انکی بغاوت کے ایک سال بعد انکو گھیر کر تباہ کر دیا گیا پھر 60,000 لوگوں کو صلیب پر چڑھا دیا گیا۔

جنگوں کے تسلسل نے سینٹ کی اہمیت میں کمی لائی اور فوجی جنرل نے مل جل کر سینٹ کے اقتدار کو زوال میں

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

بدلا۔ان سینکڑوں جنرل میں پامپے اور جولیس سیزر بہت اہم تھے۔ان دونوں نے ایک دوسرے سے مقابلہ کیا اور آخر کار سیزر پامپے کے خلاف فتح یاب ہوا اور طاقتور سیزر نے اپنے آپ کو روم کا آمر (dictator) ہونے اعلان کیا نتیجہ یہ ہوا کہ بروٹس (Brutus) اور اور اس کے ساتھیوں نے سیزر کو سینٹ کے احاطے میں قتل کر دیا۔بعد میں یہ اختیارات جولس سیزر کے بھتیجے آکٹویس (octavius) کو دے گیا گیا۔اس نے قیصر کے قتل کی سازش کرنے والوں سے انتقام لیا۔اس کے ساتھ روم کی جمہوریت کمزور ہوی اکٹویس کے آگسٹس کی حکومت کو پرنسپ بھی کہتے ہیں پرنسپ کا مطلب ریاست کا پہلا شہری تھا اس نے بہت سی اصلاحات متعارف کروائیں اور 44 سال حکومت کی آگش کے بعد آنے والے بادشاہ آمر تھے۔سینٹ نے اپنی تمام طاقتیں کھو بیٹھی بادشاہ نے اقتدار اعلیٰ سنبھالا اور ایک ظالم بن گئے۔یہاں سے ہمیں روم کا بگاڑ نظر آتا ہے۔

ہر تہذیب اپنی زبان کی ترقی کا ذمہ دار ہے رومن دور لاطینی زبان اور ادب کی ترقی کا ذمہ دار تھا، روم نے بھی الگ فن تعمیر کو بڑھاوا دیا۔

پینتھیون (Pantheon) ایک مندر ہے جب کہ کولوزیم ایک آڈیٹوریم ہے۔رومن مجسمہ سازی یونانیوں سے متاثر ہوا ہے اور زندگی سے بھرا ہوا ہے۔یسوع مسیح کی پیدائش اور انہوں نے جن مذہب کی تبلیغ کی اس کی وجہ سے روم کو شہرت حاصل ہوئی۔

امریکی تہذیبیں:

مایا، ازٹیک اور انکا یہ امریکہ کی قدیم ترین تہذیب ہے۔یہ امریکہ کے ہندوستانی اصلی باشندوں کی تہذیب کی نمائندگی کرتے ہیں۔درمیانی یوروپ کے ملکوں نے نئے براعظم دریافت کئے اس وقت جب کہ ہندوستان جانے کے لئے نئے راستے تلاش کر رہے تھے۔جن براعظموں کو انہوں ڈھونڈ نکالا وہ تھے امریکہ اور آسٹریلیا مگر انہوں نے غلطی سے اسے ہندوستان سمجھ لیا اور اس کے باشندوں کو ہندوستانی۔بعد کی تاریخ میں جانے پہچانے ملکوں کو پرانی دنیا کی طرح جاننے لگا۔اور نئے سرے سے دریافت شدہ براعظم کو لوگوں نے نئی دنیا کہا۔امریکہ کی قدیم کولمبیائی تہذیبیں ممتاز ہیں اور مخصوص ہیں دنیا کی دیگر تہذیبوں مثلاً مصری، مسوپٹومیا اور چین کی تہذیب کی طرح۔ہم ریاستیں، صوبے، شاندار یادگاریں، شہر، فن، دھات صفائی اور لکھنے کی عادت وغیرہ بھی نئی تہذیبوں میں دیکھنے کو ملتی ہے۔

مایا تہذیب: ۔امریکہ کے قدیم باشندے جو میکسیکو کے یوکوٹن کے تھے۔ان کو 'مایا' کہا جاتا ہے۔ان کی

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

زبان یوکوٹک کہلاتی ہے مایا چھوٹے قد، بھورے رنگ کے لمبے بالوں والے اور گول سر والے لوگ تھے مایا قدیم ہند امریکہ کے لوگ حد درجے ترقی یافتہ تھے۔ پتھر سے بنے شہروں کو کھنڈرات یوکوٹن میں دریافت ہوئے جو کہ گواٹے مالا اور ہونڈورس میں ہیں یہ تہذیب تقریباً 1700 سال قبل اہمیت کے لئے ابھری۔ انکے ابتدائی شہر 320 عیسوی کے آس پاس بتائے گئے تھے۔ تاہم کورٹیس کی قیادس میں 1527 سے 1546 تک سپین کے حملے ساتھ مایا ثقافت کے زوال کو دیکھتے ہیں حملوں سے بچ جانے والے مایا ہندوستانیوں کی چند اولاد آج بھی یوکاٹن اور گوٹے مالا کے شمالی علاقوں میں دیکھے جاسکتے ہیں۔

ازیٹکس (Aztecs): Texcoco میکسیکو کی ایک جھیل کا نام ہے ازٹیک لوگوں نے اپنے شہر کی بنیاد اس جھیل کے ایک جزیرے میں رکھی ان کو ٹینوچ (Tenochca) کہا جاتا ہے جو کہ انکے موروثی ٹیناچ کے نام پر ہے ان کے شہر کا نام ٹینوچٹ لان ہے جس کے معنی ہیں (پانی سے پتھر نمودار ہونا) اس شہر کا نام میکسیکو بھی ہے اور اس کے باشندے بھی اس نام سے پکارے جاتے ہیں۔ ان کی زبان ''ناہوا'' ہے آج بھی میکسیکو کے لوگ نے ہواوز بان میں بات کرتے ہیں۔

پیرو کے انکا لوگوں کے علاوہ نئی دنیا میں رزیگ کی سی عظیم سلطنت رکھنے والا کوئی نہیں تھا۔ یہ ایک خانہ بدوں قبیلہ کی لرزہ دینے والی کہانی ہے۔ جس نے ایک عظیم حکومت کی بنیاد رکھی اور ایک صدی تک اس نے حکومت کی جس قدر تیزی سے یہ حکومت بنی اسی قدر تیزی سے روبہ زوال بھی ہوئی۔ اس کی برق رفتار عروج وزوال زبانی ادب میں تحریر ہے اور ملھ ہی کھدائی کے ذریعہ اس کا احوال جانا جاسکتا ہے۔ ازٹیک کے زبانی ادب کا ترجمہ اسپین کے مورخین اور سماجی سائنس دانوں نے کیا ہے اور اس ''ہندوستانی کوڈیس'' کہا جاتا ہے۔

جب اسپینی فوج میکسکین وادی میں 1519ء کو داخل ہوئی تو انہیں جزیرہ پر ایک خوبصورت شہر دکھائی دیا اسی شہر کا نام ٹینوچٹلان تھا جو کہ ازٹیک کا دارالخلافہ تھا جو دولت وخوشحالی کی ترقی کی علامت تھا جیسے ہی اسپین کے لوگ جزیرے میں داخل ہوئے تو انہیں تین کشادہ سڑکیں نظر آئیں جن میں سے ایک محل کی طرف جاتی تھی۔ دوسری سڑک کا راستہ مندر کی طرف اور تیسری اہراموں کی طرف یہ تینوں اسپینی حملے کا شکار ہوگئے۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

انکا: پندرہویں اور سولہویں صدی میں انکا حکومت جو پروان چڑھتی وہ پیرو، بیکواڈور، چلی اور ارجنٹائن تک پھیلی ہوئی تھی۔

انکا لوگوں کی قابلیت ان کی انتظامی صلاحیتوں میں دیکھی جاسکتی ہے۔

ٹیٹکا جھیل پر تعمیر محل اور چاند مندر یہ دونوں انکا کی مشہور عمارتیں ہیں۔

انکاس نے برتن اور گھڑے، کپڑے بنانے کے لئے نئے طریقے ڈھونڈ نکالے تھے اور دھاتوں کے کام کاج کرنا سونے کے زیورات بنانا شمالی پیرو کی ایک اہم صنعت تھی۔

سورج کی تصویر مندر میں جس میں سونے کے نقش ونگار جو کاریگری کی مہارت کا ثبوت دیتے ہے سونے کے استعمال سے تعمیر کی گئی تھی۔

انکاس کا سب سے اہم دیوتا سورج تھا۔ ان کے عقیدہ کے مطابق سورج دیوتا کا دوسرے تمام دیوتاؤں کے درمیان تعلق ہے یہی سبب ہے کہ سورج مندر انکا میں کے تمام مراکز میں پائے جاتے ہیں وہ تمام فطری چیزوں کی پوجا کرتے تھے مثلاً چاند، ستارے، بجلی اور فطری مناظر کی پوجا کیا کرتے تھے۔

براہِ کرم نوٹ کریں: B.C.E عام دور سے پہلے کا حوالہ دیتا ہے۔

جہاں بھی B.C.E کا ذکر نہیں ہے اُسے C.E (Common Era) کے طور پر سمجھا جانا چاہیئے۔

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

مشقیں

I. مندرجہ ذیل جملوں کو مناسب الفاظ کی مدد سے پُر کیجئے:

1. مصری تہذیب کی تحریریں _____ کہلاتی ہیں۔
2. مصر پر حکومت کرنے والے بادشاہوں کو _____ کہا جاتا ہے-
3. یونانیوں نے میسوپٹومیا کو _____ کہا۔
4. رومیوں کا سب سے مشہور بادشاہ _____ ہے۔

5. پرنسپ'' کا مطلب ہے _____

6. رومیوں کی زبان _____ ہے۔

7. میکسیکو میں ٹیکسکو کو (Texcoco) ایک _____ ہے۔

8. انکاس کا حکمران دیوتا _____ تھا۔

II. جوڑیاں بنایئے:

''الف''	''ب''
i. دریائے ہوانگ ہو	a) میسوپوٹومیہ
ii. کیونیفارم	b) اموریٹس کا بادشاہ
iii. قلوپطرہ	c) شانگ
iv. حمورابی	d) چین
v. چینی خاندان	e) مصر کی آخری ملک

III. مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات لکھئے۔

9. قدیم کولمبیا کی تہذیبیں کونسی ہیں؟

10. مایا کون ہیں؟

11. ''ممیوں'' کو کیسے محفوظ رکھا جاتا ہے؟

12. ''اہرام'' پر ایک مختصر نوٹ لکھئے؟

13. 'ہونگ ہو' ندی کو کس بناء پر لوگوں نے، سائن آف سارو' کا نام دیا؟

IV. سرگرمیاں:

1. یونان فلسفیوں کی زندگی کی تاریخ کے بارے میں جاننے کی کوشش کریں۔

2. آپ کے اُستاد کی مدد سے شیکسپیئر کا ڈرامہ جولیس سیزر کا مطالعہ کریں اور دیکھیں۔

3. دریائے نیل کے بارے میں معلومات حاصل کریں۔

...

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

باب-5

سناتن دھرم
(Sanatana Dharma)

اس باب کے مطالعہ سے آپ جانیں گے کہ۔۔۔

☆ سناتن دھرم کے معنی اور اس کی اہمیت

☆ ہندوستانی ثقافتی ورثے کے پہلوؤں کو جانیں گے۔

☆ ہندوستانی ثقافت میں تنوع کے اسباب۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

آپ نے یہ سنا ہوگا: اس کو شلوکاس کہتے ہیں۔

اوم سروے بھاونتو سوکھینا

سروے سنتو نرامیا

سروے بھورانی پشیشنو

ماکاشت دُکھا بھاگ بھویت

اوم شانتی شانتی شانتی

اس کا کیا مطلب ہے؟ اس کا مطلب ہے۔

ہر کوئی خوش رہے سب کو بیماری اور پریشانیوں سے نجات دلائے ہر ایک کو صرف اچھائی نظر آئے کوئی اداس نہ ہو۔

اس دنیا کے تمام جانداروں کو ہمیشہ امن، خوشحالی، سکون اور خوشی نصیب ہو۔ ایسی فطری سوچ ہی سناتن دھرم کی بنیاد ہے۔ سناتن کا مطلب عہد قدیم بھی ہے اور لازوال ہمیشہ کے لئے نیا ہے سناتن دھرم ہندوستان میں تخلیق ہوا جسے

اب ہندو مذہب کہا جاتا ہے۔

سناتن دھرم کے ذرائع:

ویدسناتن دھرم کے اہم ماخذ ہے لفظ وید کا مطلب ہے 'علم' وید برصغیر ہند بعد کے قدیم ترین ادب میں سے دستیاب ہے ویداس ''شروتی'' بھی کہلاتے ہیں۔جیسا کہ علم رشیوں اور منیوں نے سنا اور سیکھا ہے۔ یہ علم استاد شاگر دکی روایت سے بغیر رسم الخط کی مدد سے منتقل ہوا ہے۔

زمانے میں ویدوں کا ذخیرہ اتنا بڑا تھا کہ ایک انسانی زندگی میں اس کا بھرپور مطالعہ کرنا اور درس دینا عملی طور پر ناممکن تھا۔لہٰذا، کرشنا۔دوا پیایانا مہارشی نے اس وسیع ذخیرہ کی درجہ بندی کرے تقسیم کیا اسے ویدادیاس کہا جانے لگا۔اس درجہ بندی کے نتیجے میں چار ویدوں کی تشکیل ہوئی رگ وید۔یجورو ید۔سماوید۔اتھرواوید ہر وید میں پھر سے چار سکینڈاس (skandas) یا تقسیم ہوتے ہیں ۔

سمھیتا:۔ یہ منتر ہیں قدرتی عناصر کو انسانی شکل دینے کے بعد ان کی تعریف کرتے ہیں (samhitha) ان کا تذکرہ مختلف شاعرانہ انداز کے ساتھ کیا گیا ہے۔سمہتا میں مختلف دیوتاؤں کے بھجن بھی شامل ہیں۔

برمہانا :۔ یہ ویدوں کا حصّہ ہے جو کہ یگنو کے انجام دینے کے رسمی طریقوں (Bramhana) کے متعلق بتلاتا ہے یہ زیادہ تر نثر کی شکل میں تحریر کیا جاتا ہے۔

آرن یکا:۔ وہ حصّہ جو بھجن اور رسومات کے بین الفاظ معنی کو بیان کرتا ہے

اُپنشد :۔ یہ تخلیق، کائنات کے خالق اور انسان کے وجود کے بارے میں استاد-شاگرد کے درمیان کے فلسفیانہ بحث ہیں۔

ویدوں کے چار حصّوں میں اُپنشد کو ایک خاص اہمیت حاصل ہے اگر سمہتا، برہمن اور آرن یکا کرما کو اہمیت دیتے ہیں تاہم اپنشد علم سے متعلق ہے یہ انسان کی جہالت کو دور کرتا ہے اور سچّے دوسرے دینوی علم کی رجمانی کرتا ہے۔مثال کے طور پر یہ شلوکا جو برہدرانیکا اپنشد کا ہے

اوم آسا تو ماسد گمایا　　تما سو ما جیوتر گما یا

مرتیور ماامرت گمایا　　اوم شانتی اوم شانتی اوم

اس عظیم فکر انگیز دعا کا پیغام ہے۔

©KRBS NOT TO BE REPUBLISHED

جہالت سے حق کی طرف، اندھیرے سے روشنی کی طرف موت سے لافانی کی طرف۔اوم امن۔امن۔امن یہ دعا ایک عظیم سوچ اور تمام تنگ نظری سے بالاتر ہوکر زندگی بنانے کی خواہش ہے۔

اسمرتی ادب:۔ اسمرتی کا مطلب ہے جو یاد (حفظ کیا جاتا ہے ویدک دور کے بعد ان ادب کو سمرتین کہا جاتا ہے کیونکہ یہ ویدوں اور اپنشدوں کی یاد دلاتے ہیں ۔ان کو دھرم سوتر بھی کہا جاتا ہے ۔ دھرم سے متعلق دستورالعمل ہے، کیونکہ یہ روزمرہ کی زندگی کے اصول، دنیاوی زندگی گزارنے کے اصول بتاتے ہیں۔اگر چار اٹھارہ اسمرتی ہیں لیکن ان میں سب سے قدیم اور پرائر مانو سمرتی ہے۔اگر چہ یہ تقریباً دو ہزار سالوں سے سناتن دھرم کے ایک نظریاتی متن کے طور پر قابل احترام ہے لیکن آج کوئی بھی اس درجہ بندی کے عالمی نقطہ نظر کو قبول نہیں کریگا جو اس کی وکالت کرتا ہے بلکہ ہمارا آئین ہمارے سماجی نقطہ نظر کا انتہائی معتبر بنیادی متن ہے۔

روایتی طور پر دھرم سوتروں کے ساتھ سمرتی کا رہیں ویدانگا، پران اتہاس اور درشناس بھی شامل ہیں۔

ویدانگاس (Vedangas): ویدوں کو سمجھنے کے لئے معاون مضامین ہی اکا تلفظ اور مشق کرنے کے لئے بھی معاون ہیں وہ شکشا (Phonetic) چنداس (Prosody) ویاکرن (grammar) نیروکتا (Etymology) جیوتیشیا (علم نجوم) اور کلپا (مذہبی عمل) ہیں تمام ویدانگوں میں اساتذہ پڑھائے جانے والوں کی روایت اور تاریخ ہے۔

اِتہاس اور پُرانس (تاریخ اور پُرانس):

رامائن اور مہابھارت ہندوستان کی دو عظیم مہا کاوی ہیں ان افسانوں میں متعدد مباحث، کہانیاں اور ذیلی کہانیاں شامل ہیں۔

اخلاقی اور مذہبی طریقوں کے حوالے سے ہمارے سوالات کے جوابات دیتے ہیں ۔ یہاں تک کہ آج تک یہ مہا کاوی اچھی اقدار کے لئے رہنمائی کی روشنی ہیں۔رامائن اور مہابھارت کو ہندوستانی زبانوں میں کئی طریقوں سے دوبارہ بتایا گیا ہے۔اٹھارہ پرانوں اور اتنی ہی تعداد میں اُپ پران دیوتاؤں کی کہانیوں، بادشاہوں کے شجرہ نسب ،عبادت کے اصول اور رسومات اور عبادت کے لئے ہدایات پر مشتمل ہے۔

درشن:

درشن ہندوستانی فلسفہ کے ستون ہیں ۔ چھ بڑے درشن ہیں نیا اویسیکا، سانکھیا، یوگا، پورا، امیمسا اور اترا میمسا

@KIRS NOT TO BE REPUBLISHED

ان کو دو وسیع گروہ میں تقسیم کیا گیا ہے۔ استھیکا گروپ اور ناستھیکا گروپ۔ استھیکا گروپ ویدوں کا اقتدار کو قبول کرتا ہے جبکہ ناستیکا گروہ ان کے اختیار کو قبول نہیں کرتا جین مت، بدمت اور چارواک درشنوں کا غیر یدک ناستیکا گروپ ہے جبکہ باقی استھیکا درشن ہیں۔

بت پرستی کا آغاز:

وید برہما کو سگنا اور نرگونا منتے ہیں نام اور شکل کا ہونا سگنا ہے ان سے تجاوز کرتا ہی نرگنا ہے۔ سگنا (پرہنیر کار) کی پوجا خود ویدوں میں دیکھی جاسکتی ہیں آگاما ادب، ویدوں پر ایمان لاکر توحید پرستی کے طور پر پروان چڑھا ہے اور بت پرستی کے لئے عظیم وسعت فرہم کرتا ہے۔ وشنو، شوا اور شکتی تین اہم اگامائی شاخیں ہیں اس طرح کے وسیع اور متنوع ذرائع پر مشمل سناتن دھرم بنیادی طور پر نکثیریت کو اصولی طور پر قبول کرتا ہے یہ تنوع کا بدلہ دیتا ہے۔ اور رائے کے اختلاف کی اجازت دیتا ہے۔ ''آانو بھدرہ کراتو یتو وشواند'' یہ ایک ویدک منتر ہے جس کا مطلب ہے کائنات کے ہر طرف سے اچھی چیزوں کو ہمارے پاس بہنے دو'' یہ سناتن دھرم'' کا مقصد ہے۔

شکاگو کا مذہبی پارلیمنٹ (27/09/1893) کے آخر دن اپنے لیکچر سے سوامی وویکانند کے مندرجہ ذیل الفاظ ہمیشہ تمام مذاہب کے لئے قابلِ تقلید رہے ہیں اور ہونے چاہئے۔

''مدد کرو اور نہ لڑو الحق اور تباہی نہیں ۔ اتحاد اور امن اختلاف نہیں''۔

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

مشقیں

ا۔ مندرجہ ذیل جملوں کو مناسب جوابات کے ساتھ مکمل کریں۔

1. لفظ وید کے معنی _____ ہیں۔
2. زیادہ تر اپنشد _____ شکل میں ہیں۔

3. ویدوں کو سمجھنے کے لئے معاون مضامین میں اس کے تلفظ اور عمل کو جاننے میں مدد دیتے ہیں وہ _____ ہیں۔

4. ہندوستان کے عظیم مہا کاوی _____ اور _____ ہیں۔

5. ہندوستانی فلسفے کے ستون _____ ہیں۔

II: درج ذیل سوالات کے جواب لکھئے۔

1. ویدوں کے نام بتایئے؟

2. ویدوں کے چار حصّے (سکنداس) کیا نہیں

3. اسمرتی کیا ہے انہیں دھرم سوتر کیوں کہا جاتا ہے؟

4. اہم درشن کونسے ہیں؟

5. اگامہ روایت کے کتنے مکاتب ہیں؟

6. سناتن دھرم کا پیغام کیا ہے؟

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

سرگرمیاں:

1. ویدک منتروں کو مناسب طریقے سے سنیں اور وہ کس زبان میں لکھے گئے ہیں معلومات اکٹھا کریں۔

2. اپنشدوں میں لکھی گئی اقدار اور پیغامات کی فہرست بنائیں۔

3. کم از کم پانچ شانتی منتروں اور ان کے معنی جاننے اور جمع کرنے کے لئے اپنے استاد کی مدد لیں۔

• • •

باب - 6

جین اور بدھ مذاہب کا عروج

(THE BIRTH OF JAIN AND BUDDHISM RELIGIONS)

اس باب کے مطالعہ سے آپ جانیں گے ۔

☆ جین اور بدھ مذاہب کا عروج کا پس منظر۔

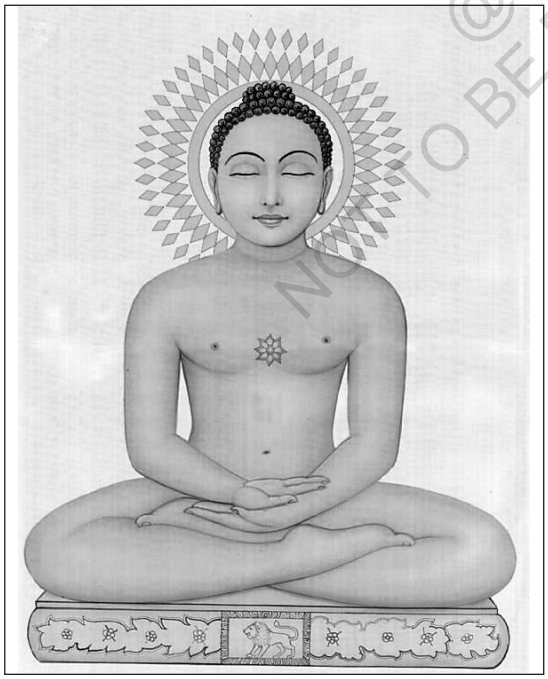
☆ جین اور بدھ مذہب

☆ جین اور بدھ مذہب کے اصول۔

☆ جین مذہب اور بدھ مذہب کا ارتقا،

پس منظر (Background):

ہندوستان کا ایک مختلف تہذیبوں اور کثیر المذہب ملک ہے اس کی کثیر رخی تہذیب کا اظہار اس میں موجود مختلف مذاہب سے ہوتا ہے ان میں چھٹی صدی قبل مسیح میں جنم لینے والے بدھ مت اور جین مت اہم ترین ہیں جو دریائے گنگا کے میدانی علاقوں میں عروج پذیر ہوئے۔ گوتم بدھ اور مہاویر نے کثیر رخی تہذیب کی اہم قدریں امن عدم تشدد اور صبر و تحمل کا درس دیا۔ ان مذاہب کے عروج کے اسباب اس دور کے سماجی اور سیاسی نظام میں مضمر تھے۔



وردھمان مہاویر

چھٹی صدی ق ۔م کے دوران ہندوستانی سماج ذاتیات کی بنیاد پر تقسیم ہو چکا تھا چار طبقات واضح طور پر

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

پذیر تھے اور آخری درجہ میں شودر کو دکھا گیا تھا۔ شودر طبقہ کو زرعی مزدوری گھر کے کام اور ہنرمند مزدور کے طور پر محدود کر دیا گیا تھا۔ سماج کے تمام اختیارات اور سہولیات اعلیٰ طبقوں کو ہی ملتے تھے شودروں وار عورتوں کو نیچ سمجھا جاتا تھا۔

زراعت پر مبنی معیشت بدل چکا تھی۔ نئے شہر آباد ہو چکے تھے جیسے جیسے شہر بڑھے تاجر نمایاں ہوتے گئے اور اہم تبدیل انتظامیہ کی نوعیت میں تبدیلی تھی۔ دریائے گنگا کے میدانی علاقوں میں جناپد اور مہاجناپد اشاہی خاندانوں اور سلطنتوں کی شکل اختیار کرنے گے۔ یہ پس منظر ہمیں بتایا ہے کہ جین مت اور بدھ مت کس طرح مقبول ہوئے ان خاندانوں نے بادشاہوں اور تاجروں اور قبیلے کے کاریگروں نے جین مت اور بدھ مت کو تقویت بخشی بدھ مت اور جین مت نے خواہشات کو انسان کے مسائل کا قرار دیا اور خواہشات کو ترک کرنے کا سبق دیا۔ دولت کا ذخیرہ اندوزی، عیش وعشرت کی تردید کی اور سادہ زندگی کو اہمیت دی لوگوں کو اپنی ضرورت کے مطابق دولت جمع کرنے کی تعلیم دی سنسکرت زبان کی جگہ عوامی زبانیں جیسے پالی اور پراکرت میں مذہب کی تبلیغ کی ویدک مذہب سے پرے رہ کر لوگوں کو ایک نئی راہ دکھائی۔

جین مت (جین مذہب):

جین مذہب قدیم مذاہب میں سے ایک ہے۔ روایتی طور پر جین لوگ یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ ان کے 24 تیرتھنکر ہیں۔ ان میں سب سے پہلے تھیر تھنکر رشیبھ ناتھ ہیں، پارشوناتھ تیئس ویں (23) تیرتھنکا ہیں۔ پارشو ناتھ راجہ اشواسینہ کا بیٹا تھا۔ جو آٹھویں صدی قبل مسیح پیدا ہوا تھا۔ یوں سمجھا جاتا ہے کہ اس نے سارے ہی عیش وآرام کو چھوڑ دیا اور ابدی زندگی کو پالیا۔ اس نے سماج کو ترک کیا اور گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ اس نے خوش حال زندگی کیلئے چار بنیادی قواعد کی تبلیغ کی۔

پارشوناتھ کے چار اصول جو اس نے تبلیغ کی

1. عدم تشدد
2. سچائی
3. استھیا (چوری نہ کرنا)
4. اپاری گرہا (عدم ملکیت)
5. اصول برہما چاری اس کو وردھمان نے بتایا جو کہ چوبیسواں تیرتھنکا تھا۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

وردھمان مہاویر (ق۔م 599 سے 527):

وردھمان کا جنم ویشالی کے کنڈالہ قصبہ میں ہوا جو کہ جمہوری حکومتوں میں سے ایک حکومت میں تھا۔ اس کے باپ کا نام سدھارتھ تھا۔ گناتریکا (Gnatrika) کے قبیلہ سے تھا۔ اس کی ماں ترشالہ دیوی، جو کہ جمہوری حکومت لچھاوی کی شہزادی تھی۔

وردھمان سچائی کی تلاش میں اپنی عمر کے تیسویں سال میں اپنے خاندان اور گھر کو چھوڑ کر چل پڑا۔ اس پیاس کو بجھانے کے لئے وہ پورے بارہ سال تک تلاش کرتا رہا اور تپسیّا کرتا رہا۔ وہ اپنے جسم کو بھوکا رکھ کر سزا دیتا رہا۔ آخر اپنی عمر کے 42 ویں سال میں اس کو روشن خیالی (کیولیا) حاصل ہوئی۔ وردھمان نے اپنے تمام حواس پر قابو پالیا تو اسے قدرت حاصل ہوئی آرام اور دکھ پر اس چیز کو حاصل کرنے کے بعد اسے 'مہاویر' کہا گیا اور یہ 'جنا' بن گیا۔ جنا اسے کہتے ہیں جسے ہر چیز پر قابو پانا آتا ہو۔ اور وہ کامیاب ہوجاتا ہو۔

مہاویر نے تیس سال گذارے یعنی اپنی بقیہ زندگی اس نے اپنی تعلیمات کی تبلیغ میں گذاری۔ اس نے دریائے گنگا و جمنا کے کنارے واقع لوگوں کو سمجھایا۔ اس نے مغربی ہندوستان کا سفر کیا۔ جہاں وہ لوگوں کے درمیان پہنچ کر تبلیغ کرتا اور اپنے مذہب کی اشاعت کرتا رہا۔ اپنی عمر کے بہتر ویں سال میں اسے ''نروان'' حاصل ہوا۔ جبکہ وہ صوبے بہار کے پاوا پوری میں تھا۔

مہاویر نے پانچ عہد بیان کئے اور سلوک کے تین قاعدے بیان کئے جس کی وجہ سے وہ تیرتھنکار بنا۔

پانچ عہد: 1. عدم تشدد 2. سچائی
3. استھیا 4 اپاری گریا
5. برہمچاری

تین رتن: 1. سمیا گیان 2. سمیگ درشن 3. سمیگ چارتے

جین مت خدا کے وجود سے مکمل انکار نہیں کرتا ہے۔ پھر بھی وہ خدا کے وجود سے انکار کا حمایتی ہے۔ وہ یہ عقیدہ نہیں رکھتے کہ خدا بندوں کے روزمرہ کے کاموں میں مداخلت کرتا ہے وہ خدا کا مرتبہ اپنا جنا کے بعد ہی رکھتے ہیں۔

جین یہ سمجھتے ہیں کہ ہر جاندار اور غیر جاندار کی روح ہوتی ہے۔ ساتھ ہی ان کا یہ عقیدہ بھی ہے کہ دوبارہ جنم لینے سے آزادی اسی وقت مل سکتی ہے جب اس کی روح پاک ہو۔ بدن اسی وقت پاک وصاف ہوسکتا ہے جبکہ آدمی تپسیّا کرے (خدا کی یاد میں لگا رہے) بھوکا رہے۔ اپنے جسم کو سزا میں مبتلا رکھے اور اس طرح اپنے جسم کو ہلاک کرنے کے

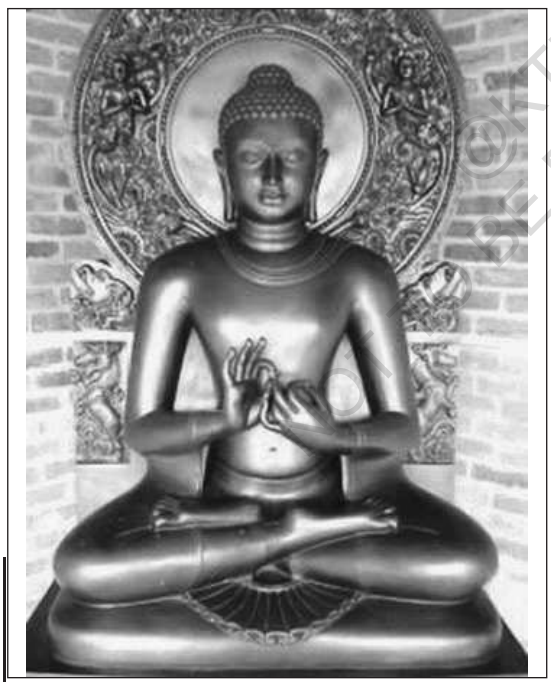
NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

طریقہ کو جین مذہب میں ''سُلیکھانا'' کہتے ہیں۔ کرما (عمل) کا تصور جین مت میں بہت زیادہ اہم ہے جس کے مطابق ایک آدمی نجات پا سکتا ہے جب وہ اچھے عمل کرے اور مقدس کام کرے۔ آگہی حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ روح جسم سے آزادی حاصل کرے روایتی طور پر ہم جین لوگوں میں دو اہم جماعتیں دیکھتے ہیں جنکو سویتمبر اور دگمبر ہیں۔ جو لوگ سفید کپڑے پہنتے ہیں ان سویتمبر کہا جاتا ہے۔ اور جو لوگ کوئی کپڑے نہیں پہنتے ان کو دگمبر کہتے ہیں۔

جین لوگوں کے پہلے کنونشن کے بعد مہاویر کی تبلیغ کے بیانات کو بارہ جلدوں میں تالیف کیا گیا جن کو بارہ سادھوں اور ان کے پیروکاروں کو انگاس یا بارہ جین کے حصے کہتے ہیں۔ یہ پراکرت زبان میں ہیں۔

جینوں کا ایک گروہ جنوبی ہند کی طرف بہار کی جانب سے کوچ کر گیا جس کی وجہ قحط تھا اور کرناٹک کے شروان بلگولہ میں مقیم ہو گیا۔ وہاں بھی جین ازم پھیلنے لگا اور بہت ساری کتابیں کنڑ، تلگو اور تامل زبان میں اس مذہب کے بارے میں لکھی گئیں۔ کنڑ کے مشہور قدیم شعراء مثلاً رنّا، پمپا، جنّا اور پونّا جین مذہب سے تعلق رکھتے تھے۔

بدھ مت:



بُدّھا

سدّھارتھ جو آگے چل کر گوتم بدھ کے نام سے مشہور ہوا یہ چھٹی صدی قبل مسیح میں پیدا ہوا۔ اس کا باپ شدھودھنا سلطنت کا راجہ تھا۔ بادشاہت اور عیش و آرام خوشی اور مسرّت کو چھوڑ کر سدھارتھ گوشہ نشین ہو گیا۔ زندگی کے مختلف آسائشوں اور راحتوں کو تج کر اس نے سچائی کو پانے کی ٹھان لی۔ صداقت کو پانے کے بعد یہ بدھا کہلایا اور ایک خدا کی معرفت کو پایا۔ پہلے یہ وارانسی کے قریب سرناتھ گیا وہاں ہرن پارک میں اس نے اپنا پہلا خطبہ دیا اس خطبہ کو دھرما چکرا پرورتنا کہا گیا۔ یہاں اس نے چار باعزت سچائیوں اور واضح راستے کے بارے میں بتایا۔

چار شریف سچائیاں یہ کہ

1- ساری دنیا میں دکھ اور مصیبت بھری ہوئی ہے۔

2- اس مصیبت اور دکھ کا اہم راز بھی بتایا۔

3- حرص یا خواہش تمام دکھوں کی جڑ ہے۔

4- صرف حد سے زیادہ خواہشات کو دور کر کے ہی آدمی ایک تسلی بخش (اطمینان کی) زندگی گذار سکتا ہے۔

بدھا نے خواہشات کے دور کرنے کیلئے آٹھ نکتی راستے بتائے۔ یہ درمیانی راستہ کہلاتا ہے۔

آٹھ کام یہ ہیں:

1. صحیح عمل	2. صحیح بات	3. صحیح ادراک	4. صحیح یاداشت
5. صحیح کوشش	6. صحیح زندگی	7. صحیح فیصلہ	8. صحیح سوچ

نئے مذہب پر عمل کرنے والے (پیروکار):



سانچی سٹوپا

مالدار تاجر، فنکار اور عام آدمی ان ہدایات سے بے حد متاثر ہوئے بدھا نے اپنی تعلیمات کے لئے پراکرت زبان چنُی، یہ عوام کی زبان تھی اور ان کی مختلف روایتوں اور تصورات کے عین مطابق تھی۔ نئے شہروں کے ماحول نے لوگوں کی زندگی کے طریق کو بدل ڈالا۔ نئے مذہب میں لوگوں کے لئے اُمید کی ایک نئی کرن دکھائی دینے لگی بدلے ہوئے ماحول کے بدھ ازم میں خصوصاً لوگوں نے اپنی زندگیوں کو بدلتا دیکھا۔

بدھا اور اس کے پیروکار کوسالہ، مگدھا اور دیگر کئی شہروں کو گنگا ندی کے میدانی علاقے میں تھے اور اپنے پیغامات کو پھیلایا۔ یہ ایک شہر سے دوسرے شہر کو جاتے اور انہوں نے اپنی زندگیاں اس کے لئے وقف کر دیں۔ اپنی عمر کے اسّی ویں سال میں بدھا کی شاندار اور بے غرض زندگی کا خاتمہ ہوا کوشی نگر میں اس کو ''مہا پری نروانا'' کہتے ہیں۔

بدھا جہاں جہاں جاتا وہاں لوگوں نے مکان تعمیر کرانا شروع کر دئے۔ لوگوں نے بدھ کے انتقال کے بعد اس کی ہڈیاں اور اس کا ڈھانچہ محفوظ کر دیا اور اس کے لئے چیتا لیا اور اسٹوپا کو استعمال کرتے اور اس کی یادوں کی عبادت

NOT TO BE PUBLISHED

کرتے اس طرح گوتم بدھ کے بتائے ہوئے وحدانیت کے مذہب میں جا بجا مندر، بُت اور بُت پرستی شروع ہوگئی۔

بدھ مت نہ صرف ہندوستان بلکہ غیر ملکوں میں بھی پھیلا غیر ملکی چینی سیاح مثلاً فاہیان اور ہیون سٹانگ نے صاف طور پر گوتم بدھ کی شان بیان کی ہے۔ بدھ ازم ملایا، برما، تھائی لینڈ، ویٹنام، کمبوڈیا، سری لنکا اور بامیاں تک پھیل گیا۔ پہاڑوں سے پتھر تراشتے اور بدھا شکل کے بُت بتائے۔ آج بھی ہم قومی ہیکل بدھا کے مجسمے انگکور واٹ کمبوڈیا، افغانستان کے بامیان میں دیکھ سکتے ہیں۔ بدقسمتی بامیان کے یہ مجسمے طالبان کے حملوں کا شکار ہو گئے اور پوری طرح تباہ و برباد ہو گئے۔

1956 میں بدھا کی تعلیمات سے متاثر ہو کر ہندوستان کے اہم سماجی خدمتگار راور فلسفی اور دستور کے معمار بابا صاحب ڈاکٹر امبیڈکر نے بھی بدھ مت اختیار کر لیا اور ہندو مت کو خیر باد کہا۔

بدھا کے انتقال کے بعد اس کے ماننے والوں نے اس کی تعلیمات کو جمع کیا اور ترپیتکا کی شکل دی۔ وہ یوں ہیں۔ ونیا، دھمآ، ابھی دھما پتا کا۔ ایک مدت بعد تعلیمات سے متعلق کئی ایک اختلافات پیدا ہوئے اور بدھ ازم کی مختلف شاخیں بن گئیں۔ لہٰذا ہنا ینا، مہا یانا، وجرایانا، اوران کی ضمنی جماعتیں وجود میں آئیں۔ آج ہم دیکھتے ہیں کہ مختلف جماعتوں کے لوگ بدھا کی تعلیمات کو سمجھ کر ان کو قبول کرتے ہیں۔

غیر ملکی حملے:

اس مدت کے دوران یونان میں اور قدیم فارستان میں مضبوط حکومت پیدا ہوگئی۔ یہ دونوں علاقے آپس میں شدید اختلافات رکھتے تھے۔

اکھیمینین ایک جماعت تھی جس نے فارستان پر حکومت کی چھٹی صدی قبل مسیح راجہ ڈیریوس نے اپنی ایک مضبوط حکومت قائم کی اس کی حکومت کی سرحدیں ہندوستان تک پھیل گئیں۔ چوتھی صدی قبل مسیح مقدونیہ کا بادشاہ سکندر اعظم نے یونان کے صوبہ ریاست کو ہرایا اور فارستان پر قبضہ کر لیا۔ لہٰذا سکندر اعظم ہندوستان میں قندھار اور ہندوکش کے درّوں سے داخل ہوا اور دریائے راوی اثر بیاس تک پہنچ گیا اس سے آگے اور نہ بڑھتے ہوئے اس نے دریائے جہلم سے ہندوستانی سرحد کو پار کیا اور ببلونیا میں اپنے وطن واپس جاتے ہوئے انتقال کر گیا۔

@CTRS NOT TO BE REPUBLISHED

(سکندر اور پوروا کے درمیان جنگ):

جب سکندر نے امبھی کا دعوت نامہ قبول کیا تو ٹکسیلا اوکیم کے بادشاہ جو کہ پوروا تھا آمنا سامنا ہوا پوروا کا دوسرا نام راجہ پورس تھا۔ دونوں ملکوں کی فوجوں کا سامنا دریائے جہلم کے کنارے جو کہ طغیانی کی زد میں ہوا۔ اس وقت سکندر کی فوج نے راجہ پورس کی فوج پر زبردست حملہ کیا راجہ کو اس کی امید تک نہ تھی کہ وہ اس دریا کو اس حالت میں عبور کر سکے گا مگر سکندر نے جنگ جیت لی۔ راجہ پورس پر قابو پانے کے بعد سکندر نے راجہ پورس سے پوچھا کہ آپ مجھ سے اس صورت حال میں کس طرح کے سلوک کی امید رکھتے ہیں۔ راجہ پورس نے پورے فخر اور ہمّت سے جواب دیا۔ بالکل ویسے ہی جیسے ایک راجہ دوسرے راجہ کے ساتھ سلوک روا رکھتا ہے۔ پورس کی دلیری اور اس کی مہمات کا ناقابل فراموش انداز میں یونانی کتابوں میں ذکر ہے۔

سکندر کے حملے نے موریہ سلطنت پر حملہ کی راہ ہموار کی۔ بڑی بڑی ریاستوں کے ساتھ اس کے جو تجارتی تعلقات تھے وہ ٹھپ ہو گئے۔ مگر یونانیوں کے جنوبی ہندوستان میں داخلے نے ہندوستان کے فن اور سائنس پر گہرے اثرات چھوڑے۔ اس کے اثرات مشہور گندھرا نقش ونگاری میں دیکھے جا سکتے ہیں۔

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

مشق

I: درج ذیل جملوں کو مناسب الفاظ کے ساتھ خالی جگہوں کو بھرتے ہوئے مکمل کیجئے۔

1. پہلا جین تیرتھنکار _____ تھا۔
2. وردھمان کی پیدائش _____ میں ہوئی۔
3. مہاویر نے _____ اپنی عمر کے بیالیس ویں سال میں حاصل کیا۔

4. مہاویر نے نروان کو اپنی عمر کے _____ بہترویں سال میں حاصل کیا۔

5. گوتم بدھ کا اصلی نام _____ تھا۔

6. بدھا نے اپنا پہلا خطاب بمقام _____ میں دیا

7. بدھا کے پہلے تقریر کو _____ کا نام دے گیا۔

8. مقدونیائی بادشاہ جس نے ہندوستان پر حملہ کیا تھا وہ _____ ہے۔

II: درج ذیل سوالات کے مختصر جواب لکھئے۔

1. مہاویر کے بیان کردہ پانچ عہد اور تری رتناس کونسے ہیں؟

2. جین مت کے کتنی جماعتیں ہیں؟

3. بدھا کے بتائے ہوئے چار شریف سچائیاں کونسے ہیں؟

4. درمیانی راستہ سے کیا مراد ہے؟

5. بدھا کے بتائے ہوئے آٹھ نکاتی راستے کونسے ہیں؟

6. تری پیٹیکا پر نوٹ لکھئے؟

III: سرگرمیاں

1. مہاویر کی زندگی کے بارے میں معلومات حاصل کیجئے۔

2. گوتم بدھ سے متعلق تصاویر جمع کیجئے۔

☆☆☆

@TBS NOT TO BE REPUBLISHED

سیاسی سائنس

Political Science

باب:7

سیاسی سائنس کے معنی اور اہمیت

(Meaning and importance of political science)

اس باب کے مطالعہ سے آپ یہ جانیں گے کہ۔۔۔

☆ سیاسی سائنس کا تصوّر۔

☆ سیاسی سائنس کی ترقیات۔

☆ سیاسی مفکرین اور ان کی خدمات کو جاننا۔

☆ سیاسی سائنس کی اہمیت کو جانیں گے۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

معنی: انسان کی سیاسی سرگرمیوں سے تعلق رکھنے والی سماجی سائنس میں سے ایک شاخ سیاسی سائنس ہے۔ یہ ریاست اور حکومت کے متعلق ہوتی ہے۔ یہ سیاسی اداروں کی تشکیل اصلیت اور ریاست کی بناوٹ کی جانکاری ہے۔ سیاسی سائنس کا اہم موضوع ریاست کی جانکاری ہے۔ ریاست کا مطالعہ سیاسی سائنس کا بنیادی موضوع ہے۔

ایک موضوع کے طور پر سیاسی سائنس کی شروعات یونان سے ہوئی حالانکہ مصر، بابیلونیہ، ایرانی ہندوستانی اور چینی لوگوں نے سیاست کے متعلق یونانیوں سے بہت پہلے ہی اپنے خیالات اور تصورات پیش کر چکے ہیں۔ مگر وہ باضابطہ اور منظم موضوع کے طور پر ترقی دینے میں ناکام ہوئے۔ یونانیوں نے سیاسی سائنس کو ایک آزاد سائنس کا درجہ دیا تھا۔

یونانی فلسفی دان مثلاً سقراط اور اس کے شاگرد پلوٹو (افلاطون) مشہور سیاسی مفکرین تھے۔ پلوٹو نے اپنی

مشہور کتاب ''ریپبلیک''(Republic) میں پہلی مرتبہ حکومت اور ریاست کے کام اور تشکیل پر بحث کی۔قدیم یونانی پلوٹو کے شاگرد ارسطو(Aristotle) کو سیاسی سائنس کی ترقی اور اس کی وسعت کی نایاب دین کی بدولت ''بابائے سیاسی سائنس'' مانا گیا ہے۔اس نے ''دی پولٹکیس'' نامی کتاب سیاسی سائنس پر لکھا ہے۔اس مشہور کتاب میں ارسطو نے ریاست کے کام، اصلیت اور ترقی پر بحث کی ہے۔کوٹلیا کی تصنیف ''ارتھاشاستر ا'' بھی سیاسی اُصولوں کے تعلق سے معلومات فراہم کرتی ہے۔

یونانی لفظ ''پولٹکس'' کو ریاست کے معنی کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔لفظ ''پولٹکس'' یونانی لفظ پولیس سے ماخود ہے۔جس کے معنی شہری ریاست ہے اس لئے کوئی بھی مضمون جو شہری ریاست کے معاملات اور اس کے کاموں کو وضع کرتا ہے اُسے قدیم یونانیوں نے سیاست کہا۔بہرحال دورِ جدید میں دانشور حضرات مطالعہ کے لئے لفظ ''سیاسی سائنس'' کو ترجیح دیتے ہیں۔

آج کل لفظ ''پولٹکس'' ریاست اور حکومت کے مسائل کی عملی پہلو کی طرف اشارہ کرتا ہے۔سیاسی سائنس ریاست کی ابتدا اور ترقی حکومت کے افعال، شہریوں کے حقوق اور فرائض وغیرہ کا مطالعہ ہے اس لئے اس کو مضمون کا عنوان سیاسی سائنس ہونا چاہئیے۔

یہ ماضی حال اور مستقبل میں ریاست، سیاسی اداروں، سیاسی کاموں اور سیاسی تصوّرات کا مطالعہ ہے۔گارنر کے مطابق ''سیاسیات کا مطالعہ ریاست پر شروع اور ختم ہوتا ہے پال جنیٹ (Paul Janet) کے مطابق ''وہ سائنس ریاست کے ماخذ اور اصولوں کے مطالعہ سے متعلق رکھتی ہے'سیاسی سائنس' ہے۔

اس طرح ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ریاست، حکومت اور دیگر مسائل ایک دوسرے سے جڑ کر سیاسی سائنس کے حدود میں آتے ہیں۔

سیاسی سائنس کی اہمیت:

موجودہ دور میں ہر ایک کو سیاسی سائنس کا مطالعہ کرنا بے حد ضروری ہے۔ملک کی عروج اور ترقی کا انحصار لوگوں کے خیالات، معلومات اور ان کی سیاسی شمولیت سے ہوتا ہے۔

- سیاسی سائنس ملک کے وجود اور ترقی کے سمجھنے میں مدد کرتی ہے۔یہ حکومت کے اقسام کے متعلق معلومات فراہم کرتی ہے۔یہ ریاست کے کاموں میں شامل حکومتوں اور ریاستی سرگرمیاں کے اقسام کے معلومات فراہم کرتی ہے۔

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

- سیاسی سائنس نظریات وخیالات کے اصل اور ارتقاء کے متعلق معلومات فراہم کرتی ہے۔ جیسے شاہی حکومت، آزادی، انصاف قانون، مساوات عمدہ حکومت، جنگیں، امن وغیرہ۔
- یہ ریاستی اور مرکزی حکومت کے کام اور بناوٹ کے متعلق معلومات فراہم کرتی ہے۔
- حکومت کے ماضی اور حال کی سرگرمیوں کی روشنی میں سیاسی سائنس، ملک کے مستقبل کے منصوبوں کی تشکیل میں مدد کرتی ہے۔ یہ ملک جدید فلاحی مملکت بنانے میں مدد دیتی ہے۔
- سیاسی سائنس ملک کے دستور اور قوانین کے متعلق معلومات فراہم کرتی ہے۔
- سیاسی سائنس حکومت کے شعبوں کے سمجھنے میں مدد کرتی ہے جیسے مجلس قانون ساز، مجلس عاملہ، مجلس عدلیہ اور ان کے فرائض بھی۔
- سیاسی سائنس عام لوگوں میں سیاسی شعور پیدا کرتی ہے اور یہ عوام کی حکومت کو سیاسی طور پر باخبر اور سرگرم رکھتی ہے۔
- سیاسی سائنس کا مطالعہ اچھے شہری اور اچھے رہنما کی تشکیل میں مددگار ثابت ہوتا ہے۔
- سیاسی سائنس، سیاسی ادارے جیسے سیاسی جماعتیں، انجمنیں اور مقامی اداروں کو سمجھنے میں مدد کرتی ہے۔
- سیاسی سائنس اُن نظریات سے وابستہ ہے، جو عوام کے سیاسی لگاؤ کو اُبھارتی ہے۔
- سیاسی سائنس بین الاقوامی تعلقات کے متعلق معلومات فراہم کرتی ہے۔ خصوصاً ملکوں کے درمیان میں تعاون کا علم فراہم کرتی ہے۔

اس طرح سیاسی سائنس، ملک کی ضرورت، ملک کا اعلیٰ انتظامیہ، رہنماؤں کا کردار اور عوام کی شرکت کو سمجھنے میں مدد کرتی ہے۔ یہ عوام کو بہتر، ذمہ دار، مہذّب اور سرگرم شہری بننے میں مدد کرتی ہے۔ سیاسی سائنس کی معلومات ملک کے امن، ترقی اور خوشحالی کے فروغ میں مدد کرتی ہے جو لاکھوں عوام کا خواب ہے جسے لاکھوں لوگ عرصہ دراز سے دیکھ رہے ہیں۔

© KTRS NOT TO BE REPUBLISHED

مشق

I. خانہ پری کیجئے۔

1. لفظ پولیٹکس یونانی لفظ _____ سے ماخوذ ہے۔

2. ریپبلیک _____ کی تصنیف ہے۔
3. ارسطو نے سیاسی سائنس کے متعلق کتاب لکھی جس کا نام _____ ہے۔
4. سیاسیات کے بارے میں کوٹلیا کی تصنیف _____ ہے۔

II. مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھئے۔

5. سیاسی سائنس کے معنی کیا ہیں؟
6. سیاسی سائنس کا منظم (systamatic) مطالعہ کس نے شروع کیا۔
7. بابائے سیاسی سائنس کسے کہا جاتا ہے۔
8. سیاسی سائنس کی تعریف بیان کرو۔
9. سیاسی سائنس کا مطالعہ کرنا کس طرح معاون و مددگار ثابت ہوتا ہے؟

III. سرگرمیاں:

1. ابتدائی دور میں سیاسی نظام کی بناوٹ پر روشنی ڈالتے ہوئے ایک البم تیار کریں۔
2. اپنے استاد کی رہنمائی میں اپنی کلاس روم میں کتاب میں دیئے گئے ارسطو کے مقولہ پر بحث کیجئے۔
3. انسان کی سماجی ضروریات، ملک کے وجود میں آنے کا سبب بنتا ہے۔ کلاس روم میں اس کے متعلق بات چیت کریں۔

IV. پروجیکٹ کے لئے دیئے گئے مشورے۔

1. تصور کریں کہ آپ قدیم یونان کے شہری ریاستوں کے ممبر ہیں۔ شہری ریاست میں کسی خاص موضوع پر بحث کیجئے۔
2. قدیم مہاکاویہ تصانیف سے سیاسی خیالات اور معلومات کو اکھٹا کریں۔

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

باب:8

شہری اور شہریت
(CITIZEN AND CITIZENSHIP)

اس باب کے مطالعہ سے آپ یہ جانیں گے کہ۔۔۔

☆ شہری اور شہریت کے معنی اور مفہوم جانیں گے۔

☆ ملک کی طرف سے شہریوں کو فراہم کی جانے والی سہولیات کے بارے میں جاننا۔

☆ شہری اور اجنبی میں فرق کو سمجھیں گے۔

☆ شہریت حاصل کرنے اور کھو دینے کے طریقے اور وجوہات کو جانیں گے۔

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

شہریت کا مطلب:

شہریت کے معنی وقتاً فوقتاً مختلف ہوتے ہیں قدیم یونان میں شہریت کا لفظ ایک تنگ کم ظرفی معنی رکھتا تھا۔ پھر اُس نے ان لوگوں کا حوالہ دیا جنہوں نے ریاست کے علمی نظم ونسق میں براہ راست حصّہ لیا ہے۔ ریاست میں رہنے والے سبھی شہری نہیں تھے بلکہ صرف دیہی لوگ جو ریاست کے نظم ونسق، انصاف اور قانون سازی کے کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصّے لیتے تھے شہری کہلاتے تھے۔ قدیم یونان میں شہریت منتخب شدہ چند لوگوں کو عطا کی جانے والی ایک خصوصیت تھی خواتین، دستی مزدور اور غلاموں کو شہریت کے تمام حقوق سے محروم کر دیا گیا تھا۔

لیکن جدید دور میں شہریت کے تعبیر وسیع تر معنی پیش کرتی ہے۔ شہری کی اصطلاح جدید دور میں، اس فرد سے مراد ہے جو ریاست کا مکمل رکن ہے، تمام شہری، سیاسی اور اقتصادی حقوق سے لطف اندوز ہو رہے اور اس ریاست سے وفاداری رکھتے ہیں، جس سے اس کا تعلق ہے۔

Vattel واٹل کے مطابق ایک جدید شہری کی تعریف معاون انجمن یا معاشرہ کے رکن کے طور پر کرتا ہے جو اس کے کچھ فرائض کا پابند ہوتا ہے۔ اس کے مساوی اختیار کے تابع ہوتا ہے اور اس کے فوائد کا مساوی وصول کنندہ

ہوتا ہے۔اس کے مطابق ایک شہری ایک ایسی ریاست کا رکن ہے جو اس کی وفاداری کا مرہون منت ہے۔اور اس کی طرف سے فراہم کردہ تحفظ اور فوائد سے لطف اندوز ہوتا ہے۔اور ریاست کے لئے فرائض انجام دینا ہے۔اس طرح ایک شہری ریاست کا مستقل رکن ہوتا ہے۔ جسے شہری اور سیاسی حقوق حاصل ہوتے ہیں اور وہ اس ریاست سے وفاداری کا پابند ہوتا ہے،جس سے وہ تعلق رکھتا ہے۔

رعایا اور شہریوں میں فرق ہے 1947ء سے پہلے ہم انگریزوں کی رعایا تھے۔آزادی کے بعد ہم ہندوستان کے شہری بن گئے۔عام طور پر جو لوگ کسی ریاست سے تعلق رکھتے ہیں اور اس میں رہتے ہیں وہ اس کے شہری کہلاتے ہیں۔مناسب شہری ہونے کے لئے کچھ شرائط کو پورا کرنا ہوگا جو قانونی ہیں۔ریاست اور شہریوں کے درمیان رشتہ ہوتا ہے۔ریاست اپنے شہریوں کو تحفظ اور کچھ سہولیات فراہم کرتی ہے۔

جبکہ شہری ریاست کو برقرار رکھتے ہیں۔قوانین کی پاسداری کرتے ہیں۔اور ریاست کے ساتھ اپنی وفاداری کے پابند ہوتے ہیں۔

شہری وہ ہوتا ہے جو کسی ریاست کا رکن ہو اور اپنی ریاست میں کچھ فوائد حاصل کرتا ہو۔وہ درج ذیل ہیں۔

* یہ ریاست میں پناہ لیتا ہے اس کا تحفظ حاصل کرتا ہے۔
* وہ ایک پرامن زندگی سے لطف اندوز ہوتا ہے۔کیونکہ ریاست امن وامان کو یقینی بناتی ہے۔
* جدید دور میں سماجی بہبود کی اسکیموں کے تحت وہ ریاست کی طرف سے فراہم کردہ تعلیم،صحت،بیمہ، آبادکاری،روزگار اور اس طرح کے دیگر فوائد حاصل کرتا ہے۔
* اسے شہری اور سیاسی دونوں حقوق حاصل ہیں۔
* وہ ان بنیادی حقوق سے لطف اندوز ہوتا ہے جن کی ریاست نے ضمانت دی ہے۔
* وہ سیاسی عمل جیسے ووٹ ڈالنا اور الیکشن مقابلہ میں حصہ لے سکتا ہے۔
* وہ بعض دفاتر جیسے کہ صدر،نائب صدر سپریم کورٹ کے جج ہائی کورٹ اور اس طرح کے دیگر عہدوں پر فائز کا اہل ہے۔
* وہ تمام عوامی حکومت کی خدمات (public services) میں بھرتی ہونے کی اہلیت رکھتا ہے۔

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

شہری اور اجنبی (غیر ملکی) میں قابل وصف امتیاز:

ایک شہری ریاست کا رکن ہوتا ہے۔ اور ملک میں پیدا ہوتا ہے اور پروان چڑھتا ہے۔ اسے ریاست کی جانب سے تحفظ حاصل ہے اور اسے شہری اور سیاسی حقوق حاصل ہیں۔ دوسری طرف ایک اجنبی وہ ہے جو کسی ریاست میں عارضی طور پر رہنے کے لئے آیا ہو۔ وہ عارضی رہائش کی حالت میں غیر ملکی ہے۔ لیکن جہاں سے آیا ہے اس ریاست کا شہری کہلاتا ہے۔

شہری اور اجنبی کے درمیان اہم اختلافات درج ذیل ہیں۔

1) شہری اپنی ریاست کے مستقل باشندے ہیں۔ غیر ملکی عارضی رہائشی ہیں

2) شہری سیاسی حقوق سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ غیر ملکیوں کو سیاسی حقوق نہیں دیئے جاتے جیسے ووٹ ڈالنے کا حق الیکشن لڑنے کا حق عوامی عہدے رکھنے کا حق وغیرہ۔

3) شہری اپنی ریاست کے ساتھ وفاداری کے مرہون ومنت ہیں وہ ریاست کے لئے اپنی ذمہ داریاں پوری کرنے کے پابند ہیں۔ ایک اجنبی ایک غیر ملکی ہے۔ جو کسی دوسری ریاست کا شہری ہے۔ اسے اس ریاست کے قوانین کا احترام اور ان پر عمل کرنا چاہیئے جس میں وہ عارضی طور پر رہ رہا ہے۔

4) ایک شہری کو اس کی ریاست سے باہر نہیں نکالا جاسکتا۔ ایک اجنبی کو مختلف وجوہات کی بنا پر عارضی رہائشی کا ملک چھوڑنے کیلئے کہا جاسکتا ہے۔ جیسے کہ غیر قانونی سرگرمیاں ویزے کی مدت ختم ہونا وغیرہ۔

شہریت حاصل کرنے کے طریقے:

شہریت حاصل کرنے کے دو طریقے ہیں۔ یعنی

(1) پیدائش کے ذریعے

(2) ملک میں داخل ہونے کے ذریعے۔

1) فطری شہریت (پیدائش کے ذریعہ): جائے پیدائش کی بنیاد پر ریاست کی شہریت دینے کے قوانین عملی طور پر پائے جاتے ہیں۔ اگر کوئی شخص کسی ریاست میں پیدا ہوا ہو تو اس ریاست کی فطری شہریت کا حقدار ہے۔ لیکن یہ دلیل دی جاتی ہے کہ جائے پیدائش کی بنیاد پر شہریت دینا غیر قانونی ہے کیوں کہ امکان ہے کہ پیدائش کسی دوسرے ملک میں حادثاتی طور پر ہو جائے۔

NOT TO BE REPUBLISHED © KBTRS

2) **قوم میں داخل ہونے کے ذریعہ:** شہریت (naturalization) شہریت نیچرلائزیشن یعنی کسی قوم میں داخل ہونے کے ذریعے سے بھی حاصل کی جاسکتی ہے۔اس طریقہ کار کے مطابق کوئی اجنبی کچھ شرائط پوری کرنے کے بعد شہری بن سکتا ہے۔اگرچہ یہ شرائط ریاست کے لحاظ سے مختلف ہوتی ہیں۔ لیکن کچھ عمومی اصول جن کا مشاہدہ کیا جاتا ہے۔ان کا خلاصہ درج ذیل کیا جاسکتا ہے۔

a) **قیام یا رہائش:**

کسی غیر ملکی ریاست میں طویل رہائش کسی شخص کو اس ریاست کی شہریت حاصل کرنے کا حق دیتی ہے۔ رہائش کی مدت ریاست سے ریاست میں مختلف ہوتی ہے انگلنیڈ اور امریکہ میں یہ پانچ سال ہے۔فرانس میں یہ دس سال ہے۔

b) **شادی کے ذریعے:**

ایک عورت اپنے شوہر کے ملک کی شہریت حاصل کرتی ہے جب وہ کسی غیر ملکی سے شادی کرتی ہے۔اس کے برعکس کوئی مرد غیر ملکی عورت سے شادی کرتا ہے تو اپنی بیوی کے ملک کی شہریت حاصل نہیں کرسکتا۔ جاپان اور کچھ دوسرے ممالک میں شادی کی حالت بالکل مختلف ہے۔ کیونکہ وہاں شوہر کو بھی بیوی کے ملک کی شہریت مل جاتی ہے۔

c) **غیر ملکی خدمت:** (foreign service) **(تعینات)**

کسی غیر ملکی ریاست کی سرکاری ملازمت میں تعینات شخص کو اس ملک کی شہریت دی جاسکتی ہے۔بہت سے ممالک غیر ملکیوں کو ان کی وفاداری کے شبہ میں عوامی خدمت میں خدمات انجام دینے کی اجازت نہیں دیتے۔

d) **عرضی کے ذریعہ:**

تمام ریاستوں میں کسی اجنبی کو شہریت دی جاسکتی ہے جب وہ شرائط کو پورا کرتا ہے۔عام طور پر تمام ریاستیں درخواست کرنے والے شخص سے میل ملاپ اور اچھے اخلاقی کردار کا حاصل ہونے کا مطالبہ کرتی ہیں۔

e) **جائیداد:**

جو شخص کسی غیر ملک میں جائیداد خریدتا ہے۔اور اس ملک کا شہری بننے کی خواہش رکھتا ہے۔اسے شہریت دی

@KTRS NOT TO BE REPUBLISHED

جاسکتی ہے۔میکسیکو میں ایسی سہولت موجود ہے حالیہ دنوں میں غیر ملکیوں کو زمینی جائیداد خریدنے کے مواقع فراہم نہیں کئے جارہے ہیں۔

ہندوستان میں شہریت حاصل کرنے کے طریقے:

ہمارے ملک میں شہریت سے متعلق قوانین بنانے کا واحد اختیار پارلیمنٹ (کابینہ کا ہے)۔ریاستی مقننہ کو اس معاملے میں کوئی اختیار نہیں ہے۔شہریت کا قانون 1955 میں ہندوستان کی کابینہ کے ذریعہ نافذ کیا گیا تھا اور اس میں شہریت کے حصول اور ختم کرنے کی دفعات کی وضاحت کی گئی ہے۔اس ایکٹ میں 1986 میں ترمیم کی گئی تھی اور 2019 میں مزید ترمیم کی گئی ہے اس ترمیم نے ہندوستانی شہریت کے حصول کو مزید سخت کیا گیا۔ایکٹ 1955 شہریت حاصل کرنے کے طریقے بتاتا ہے۔وہ مندرجہ ذیل ہیں۔

1- پیدائش کے ذریعہ شہریت:

ہندوستان میں پیدا ہونے والا ہر شخص 26 جنوری 1950 کو یا اس کے بعد پیدا ہونے والا ہر فرد پیدائشی طور پر ہندوستان کا شہری ہوگا۔وہ لوگ جو 26 جنوری 1950 سے پہلے پیدا ہوئے تھے اور ہندوستان میں مقیم بھی تھے شہریت دی گئی تھی۔

2- خاندانی ورثہ (نسل) کے لحاظ سے شہریت:

26 جنوری 1950 کو یا اس کے بعد ہندوستان سے باہر پیدا ہونے والا ہر فرد نسل کے لحاظ سے ہندوستان کا شہری ہوگا۔اگر اس کے والدین میں سے کوئی بھی اس کی پیدائش کے وقت ہندوستان کا شہری ہوگا۔اگر اس کے والدین میں سے کوئی بھی اس کی پیدائش کے وقت ہندوستان کا شہری ہے۔

3اندراج کے ذریعے شہریت:

اگر کوئی شخص جو ہندستانی شہری نہیں ہے۔اگر وہ ہندوستانی شہری بننا چاہتا ہے تو وہ اندراج (registration) کے ذریعہ آئیں یا شہریت کے قانون کے مطابق ہندوستانی شہریت حاصل کرسکتا ہے۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

4 نیچرلائزیشن کے ذریعے شہریت (Naturalisation):

(قوم میں داخل ہونے کے ذریعہ) شہریت غیر ملکی متعلقہ اتھارٹی یعنی ہندوستان کے صدر کو درخوست جمع کر کے نیچرلائزیشن کے ذریعہ ہندوستانی شہریت حاصل کر سکتے ہیں۔ درخواست جمع کرانے سے پہلے انہیں کچھ شرائط پوری کرنی ہوں گی۔ انہیں ہندوستان میں 7 سال سے کم مدت کے لئے رہنا چاہیئے ہوگا۔

5- نئے علاقے کے شامل ہونے سے شہریت:

اگر کوئی نیا علاقہ ہندوستانی یونین کے زیر انتظام علاقے کا حصہ بنتا ہے تو اس کے علاقے کے لوگوں کو حکومتِ ہند قانون کے ذریعہ ملک کی شہریت دیتی ہے۔

ہندوستان میں شہریت کھونے کے وجوہات:

جس طرح شہریت حاصل کی جاسکتی ہے، مختلف وجوہات کی بنا پر ضائع بھی ہوسکتی ہے۔ شہریت کھونے کے کچھ اہم طریقہ درج ذیل بیان کئے گئے ہیں۔

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

1) دستبرداری (ترک کرنا):(Renunciation)

کوئی بھی ہندوستانی شہری متعلقہ اتھارٹی کے سامنے درخواست جمع کر کے رضا کارانہ طور پر اپنی شہریت ترک کر سکتا ہے۔

2) برطرفی ختم کرنا(Termination)

ہندوستان کا کوئی بھی شہری غیر ملکی شہریت حاصل کرتا ہے۔ تو قانون کے ذریعہ کرنے پر اس سے عرضی کی پیشی کی اُمید کئے بغیر قانونی طور پر اسکی ہندوستانی شہریت ختم کر دی جاتی ہے۔ اس کے لئے درخواست جمع کرانے کی ضرورت نہیں۔

3) محرومی کے ذریعے(By deprivation)

اگر کسی شخص نے دھوکہ دہی سے ہندوستان کی شہریت حاصل کی ہے یا اگر اس نے ملک مخالف سرگرمیوں میں ملوث پایا ہے یا ہندوستان کے دستور سے بے وفائی کا مظاہرہ کیا ہے تو حکومتِ ہند اسے اسکی شہریت سے محروم کر دیتی ہے۔

شہریت کے اقسام:

شہریت کی دو قسمیں ہیں۔ واحد شہریت اور دوہری شہریت:۔

واحد شہریت: میں لوگوں کے پاس صرف ایک شہریت ہوتی ہے۔ جو کہ قومی شہریت ہوتی ہے۔ چاہے وہ کسی بھی صوبے سے تعلق رکھتا ہو۔

مثال کے طور پر ہم کرناٹک میں رہتے ہیں ہم ہندوستانی شہری کہلاتے ہیں نا کہ کرناٹک کے

دوہری شہریت:

دوہری شہریت کا ایک ایسا نظام ہے جس میں ایک شخص ایک ریاست کا شہری ہوتا ہے جس میں وہ مقیم ہے اور ساتھ ہی اس ملک کا بھی شہری ہوتا ہے ۔ مثال کے طور پر امریکہ میں دوہری شہریت ہے جہاں وفاقی (federal) ریاستی نظام ہے اگر شہری، ایک شخص نیوجرسی ریاست میں رہتا ہے تو اُس کے پاس نیوجرسی ریاست کی شہریت ہوتی ہے اور اُس کے ساتھ امریکہ کی شہریت ہوتی ہے۔

شہری اور حکومت:

ریاست اور شہری کے درمیان گہرا رشتہ ہوتا ہے۔ شہریوں کے بغیر کوئی ریاست نہیں ہوتی ۔ ریاست یا حکومت عوام کے مفادات کا تحفظ فراہم کرتی ہے۔ یہ غیر ملکی جارحیت سے تحفظ فراہم کرتا ہے۔ اس سے امن وامان برقرار رہتا ہے۔ اور اتحاد کو فروغ ملتا ہے۔ یہ قوانین وضع کرتا ہے اور جارحانہ عناصر اور تشدد کو روکتا ہے تا کہ ریاست میں امن برقرار رکھا جا سکے۔ یہ اپنے شہریوں کے فائدے کے لئے سماجی اقتصادی منصوبے اور تعلیمی پروگرام چلاتا ہے۔ یہ ناخواندگی، غربت، عدم مساوات اور بے روزگاری وغیرہ کے مسائل پر قابو پانے کے لئے پروگرام بناتا اور چلاتا ہے۔ اس کے علاوہ آئین بنیادی حقوق کی ضمانت دیتا ہے۔

شہری اپنے ملک کے لئے کچھ فرائض انجام دیتے ہیں۔ حقوق و فرائض ایک ہی سکّے کے دو رخ ہیں۔ ایک شہری قوم سے بہت سے فوائد حاصل کرتا ہے۔ اسی طرح اس کے کچھ فرائض اور ضروریات ہیں جن کو سرانجام دینا ہے۔

* شہری کو آئین کا احترام کرنا چاہیئے اور حکومت کے قوانین کی پابندی کرنی چاہیئے۔

* اسے ملک کے دشمن سرگرمیوں میں ملوث نہیں ہونا چاہیئے۔

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

* اسے اپنے قول وفعل سے قومی عزت وقار کی حفاظت کرنی چاہیئے۔

* اسے آئینی طریقوں سے بدعنوانی، رشوت خوری، اقربا پروری (سیاسی رسوخ)، جہیز، بچوں (بچپن) کی شادی وغیرہ جیسے برے طریقوں کی مخالفت اور روک تھام کرنی چاہئے۔

* اسے ریاست کی سیاسی سرگرمیوں میں حصہ لینا چاہیئے۔ کیونکہ حکومت کا معیار شہریوں کے معیار پر منحصر ہے۔

* اسے قومی مفاد کو ذاتی مفاد پر ترجیح دینی چاہیئے۔ ملک کی ترقی کے لئے کام کرنا چاہیئے۔

* اسے خدمت کا جذبہ ہونا چاہیئے اور قوم کی خاطر قربانی دینے کے لئے تیار رہنا چاہیئے۔

* ٹیکس ادا کرنا اور قوم کا دفاع کرنا اس کی (شہری) ذمہ داری ہے۔

ان افعال کے علاوہ ہمارے آئین میں کچھ بنیادی فرائض بھی شامل ہیں۔ ان بنیادی فرائض کا مقصد شہریوں کو ان کی سماجی اور معاشی ذمہ داریوں سے آگاہ کرنا ہے۔ اس سے شہریوں کو یہ سمجھنے میں مدد ملتی ہے کہ انہیں ملک کے مفاد کے لئے کیا کرنا چاہیئے اور کیا نہیں کرنا چاہیئے لہٰذا ایک شہری کو چاہیئے کہ وہ کمیونٹی (سماج) قوم اور اپنی ترقی کے مفاد میں ان بنیادی فرائض کی پیروی اور عمل کرنا چاہیئے۔ شہریوں اور حکومت کے درمیان خوشگوار تعلقات ہونے چاہیئے۔ دہ دینے اور لینے کے اصول پر مبنی ہونا چاہیئے۔

بنیادی فرائض ہمارے آئین میں 1976 میں 42 ویں ترمیم کے ذریعہ شامل کیئے گیئے ہیں۔ بنیادی فرائض کو آرٹیکل (A)51 کے تحت شامل کیا گیا ہے۔

...

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

مشقیں

I. مناسب الفاظ سے خالی جگہ پُر کریں۔

1. برطانوی راج کے تحت ہندوستان میں رہنے والے لوگوں کو----------کہا جاتا تھا۔
2. ہمارے ملک میں عارضی طرز پر مقیم غیر ملکی کو----------کہا جاتا ہے۔
3. شہریت کا قانون---------- سال میں منظور کیا گیا تھا۔
4. وہ طریقہ جس کے ذریعے آپ نے شہریت حاصل کی ہے وہ----------ہے۔

II. درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔

5. شہریت کسے کہتے ہیں؟
6. ایک شہری کو کیا فوائد حاصل ہیں؟
7. ہندوستان میں شہریت سے متعلق قوانین بنانے کا اختیار حاصل کردہ ادارے کا نام بتائیں۔۔
8. شہریت کے حصول کے طریقے بتائیں؟
9. نیچرلائزیشن کے ذریعے شہریت کی وضاحت کریں۔
10. شہریت کھونے کے طریقے کیا ہیں؟
11. شہریت کو برطرفی سے ختم کی جانے کی صورت حال کا ذکر کریں۔
12. شہریت کی اقسام کا ذکر کریں۔اور ان کے درمیان فرق لکھیں۔
13. ایک شہری کے اپنی قوم کے تئیں کیا فرائض ہیں؟

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

III. سرگرمیاں

1. بنیادی فرائض کی تصویری نمائندگی تیار کریں اور اپنے اسکول میں اس کی نمائش کریں۔
2. اپنے استاد کی رہنمائی میں بنیادی حقوق کے فوائد پر تبادلۂ خیال کریں۔
3. ہندوستان میں مساوات کے حق اور آزادی کے حق کی اہمیت پر تبادلہ خیال کریں (اپنے استاد کی رہنمائی حاصل کریں)
4. ایک تصویری چارٹ تیار کریں جس میں شہریت حاصل کرنے اور کھونے کے طریقے دکھائے جائیں اور اسے اپنے کلاس روم میں دکھائیں۔
5. ہندوستان میں واحد شہریت کے فوائد پر تبادلۂ خیال کریں۔
6. فرض کریں کہ امریکہ کی طرح ہندوستان میں شہریت متعارف کرائی گئی ہے۔ اس سے ہمیں کیا فائدہ ہوتا ہے؟ بحث کریں۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

IV. منصوبے:

1. بنیادی حقوق کی خلاف ورزی اور اٹھائے گئے تدارک کے بارے میں اخبارات اور رسائل سے معلومات اکٹھا کریں۔
2. متعلقہ حکام سے معلومات اکٹھی کریں۔ اگر کوئی ہندوستانی کسی غیر ملک میں مختصر مدت کے لئے رہنا چاہتا ہے تو اسے کس طریقۂ کار پر عمل کرنا ہے۔

...

سماجی سائنس
[Sociology]
باب:9

انسان اور معاشرہ

(MAN AND SOCIETY)

سبق کا تعارف:

اس باب کے مطالعہ سے آپ جانیں گے۔۔۔۔۔۔

☆ جواز پیش کریں کہ انسان ایک سماجی جانور ہے۔

☆ سماج کاری (Socialization) اور انسانی تاثرات کو سمجھیں اور اس طرح کے عمل کو جانیں گے۔

☆ ابتدائی ماہرین عمرانیات کی شناخت کریں۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

زمین پر موجود تمام جانداروں میں صرف انسان ہی ہیں جو اپنے مقاصد پر غور کرتے ہیں۔ اس کی وجہ سے لوگوں کے ذہنوں میں بے شمار سوالات جنم لیتے ہیں۔ انسان سے سماجی وجود کیوں کہا جاتا ہے؟ کیا انسان خدا کی تخلیق ہے؟ گروپوں کے درمیان اختلافات کیوں ہیں وہ کونسی طاقت ہے جو لوگوں اور گروہوں کو متحد کرتی ہے؟ معاشرہ مسلسل تبدیلیوں سے کیوں گزرتا ہے؟

کیا یہ تبدیلی ترقی کی علامت ہے؟ اس طرح کے سوالات کے جوابات تلاش کرنے اور انسانی معاشرے کا ایک طریقۂ کار سے مطالعہ کرنے کے لئے ماضی میں سائنسی طریقہ کار سے بہت کوشیش کی، جن کے نتیجے میں مطالعہ کی ایک نئی شاخ نے جنم لیا اس مطالعہ کو سماجیات کا نام دیا گیا۔

سماجیات (Sociology) لاطینی زبان کے لفظ 'سوشس' (Socius) اور یونانی زبان کے 'لوگوس' (Logos) سے ماخوذ ہے۔ ان دونوں الفاظ کا مشترکہ مطلب ہے۔ ''سماج کا مطالعہ'' ہے لہٰذا سماجیات انسانی سماج کا مطالعہ ہے۔

- آگست کامٹے کے مطابق ''سماجیات'' سماجی ترتیب اور سماجی ترقی سے متعلق عوامل کا ایک سائنسی مطالعہ

ہے''۔

- **امیکیو راور پیج** کے مطابق سماجیات ''سماجی تعلقات کا مطالعہ ہے''۔

سماجیات کے مطالعہ کی اہمیت:۔

1. شخصیت کی نشوونما میں مدد کرتا ہے۔
2. سماجی مسائل کا حل فراہم کریں۔
3. سماجیات، جدید حالات اور ترقی کے بارے میں علم دیتی ہے۔
4. پسماندہ اور معاشرے کے کمزور طبقات کی سماجی بہبودی کو فروغ دیتا ہے۔

انسان سے سماج کا وجود ہے (Man is a social being)

انسان اور معاشرے کا رشتہ منفرد ہے انسان کے بغیر کوئی معاشرہ نہیں اور نہ ہی انسان معاشرے کے بغیر ہے یہی وجہ ہے کہ بہت سے ماہرین عمرانیات کی رائے ہے کہ انسان معاشرے کی تخلیق ہے اور سماج انسان کی تخلیق ہے اگر ہم اپنی آنکھیں بند کر کے اپنے آپ سے پوچھیں کیا میرے لئے اپنے شہر میں اکیلا رہنا ممکن ہوگا؟ سب ایک ہی جواب کے ساتھ آئیں گے اور یہ کہ ناممکن ہے۔ کیا ایسا نہیں ہے؟ انسان ایک سماجی جانور ہے وہ اپنے اردگرد دوسروں کے ساتھ رہنا چاہتا ہے۔ سماج ضروری ہے کیونکہ سماجی رشتے انسان کے وجود کے لئے ضروری ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ انسان **سماج کو سماجی رشتوں کا جال اور انسان سے سماجی وجود کہا جاتا ہے۔**

سماجی کاری (Socialization):

اگر ہمیں معاشرے کا فرد بننا ہے تو ہمیں معاشرے کے درمیان رہنا ہوگا۔ اگر ہم لوگوں کے درمیان نہیں رہتے ہیں۔ تو ہم زبان کے مطالعہ کرنے، کھیل کھیلنے، سوچنے کے عمل کا تجربہ یا جسمانی زبان نہیں سیکھ سکھیں گے۔ جو ہم نے اب سیکھی ہے سیکھنے کے اس عمل کو سوشلائزیشن کہتے ہیں۔ خاندان اسکول ہم مرتبہ گروپس مواصلات (mass communication) یہ سماجی کاری کو فعال کرتے ہیں۔ خاندان ہمیں خوراک پرورش تعلیم اور تحفظ فراہم کرتا ہے۔ والدین ذہنی اور جسمانی نشوونما اور صحت مند ہونے میں ہماری مدد کرتے ہیں۔ اسکول رسمی تعلیم فراہم کرتا ہے ہم تعاون کرنا سیکھتے ہیں اور ہمارے ساتھی گروہوں کے ساتھ بات چیت کرنے کے قابل ہوتے ہیں۔ ذرائع ابلاغ ہمیں اپنے اردگرد کی دنیا کے بارے میں معلومات دیتا ہے اور ہمیں سماج میں رہنے کے قابل بناتا ہے اس کے ساتھ

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ہم آہنگی مختلف حلقوں کی مدد کی وجہ سے انسان معاشرے میں کامیاب زندگی گزارنے کے قابل ہوجاتا ہے

سماجی ماحول کی ضرورت:

انسان سماجی ماحول میں پروان نہیں چڑھتا تو وہ دوسرے انسانوں سے اپنائیت ومحبت کے صفات سے محروم رہتا ہے ایک فرد معاشرے اور گروہ سے باہر ہوکر سماجی ہونہیں سکتا۔ معاشرے کی اہمیت اور حقیقت کو سمجھنے کے لئے یہاں مندرجہ ذیل مثال کا مطالعہ کیا جاسکتا ہے۔

ایک لڑکی کملا جو 1920 میں مدناپور (Madnapore) میں پائی گئی تھی اس نے دوسال جنگل میں جانوروں کے درمیان گزارے تھے۔ وہ جانوروں کی طرح چار ٹانگوں پر چلتی تھی اور کچا گوشت کھاتی تھی۔ بعد میں انسانوں کی صحبت میں اس نے پکا ہوا کھانا کھانا، بولنا اور دوسرے بچوں کی طرح برتاؤ کرنا سیکھا۔ لیکن وہ اپنی فطرت سے واقف نہیں تھی اس مثال سے جو بات ظاہر ہوتی ہے وہ یہ کہ انسان اگر انسانی معاشرے میں نہ ہوتو جانور بن جاتا ہے یہ بات سماجی سائنسدانوں کے کئی ایک تجربات سے ثابت ہوچکی ہے۔

انسان اور زبان (Human being & language):

ہم اپنے جذبات کا اظہار کیسے کریں؟ ہم اپنے جسمانی اشاروں اور اشاروں سے بھوک، پیاس، غم اور خوشی کا اظہار کرسکتے ہیں۔ لیکن ہم اپنے تمام احساسات کو صرف حرکات وسکنات کے ذریعے نہیں پہچان سکتے۔ ایسے حالات میں زبان ناگریز ہوجاتی ہے۔

ہماری زبان میں باپ ماں بھائی بہن چچا خالہ وغیرہ جیسے الفاظ ہیں۔ جن میں انسانوں کے درمیان تعلقات بھی شامل ہیں۔ اس طرح مخصوص رشتوں اور احساسات کو مکمل طور پر سمجھنے کے لئے زبان کی ضرورت ہوتی ہے۔

انسان جذبات واحساسات کی زبان جانتا ہے اس کے برعکس جانور زبان کو سمجھنے سے خاصر ہیں۔ یوں تو انسان اور جانور میں فرق ہے ذرا تصور کریں کہ دنیا کیسی ہے؟ تعلیم، نصابی کتابیں مدارس کا وجود بناء زبان کے ممکن نہیں ہے۔ میڈیا یا تہذیب، انسانی سماج جانوروں جیسا ہوگا۔ لہٰذا، سماج کا مطالعہ کرتے وقت زبان کو ایک وسیلہ کے طور پر سمجھا جاتا ہے۔ یہ سماج کا بہت ہی اہم اور انوکھا پہلو ہے زبان کی نشوونما میں معاون مددگار ثابت ہوتا ہے۔ سماج کا مطالعہ کرتے وقت زبان کو ایک اہم پہلو کہا گیا ہے۔

© KTRS NOT TO BE REPUBLISHED

ابتدائی ماہرین عمرانیات:(Early sociologist):



اگست کامٹے

آیئے ان ماہرین عمرانیات کے بارے میں جانتے ہیں جنہوں نے ابتدائی دور میں عمرانیات کو ترقی دی، لہٰذا ماہر سماجیات وہ ہیں جو معاشرے کے ثقافت رویے سماجی تعلقات وغیرہ کا مطالعہ کرتے ہیں۔ کچھ ابتدائی ماہرین عمرانیات درج ذیل ہیں۔

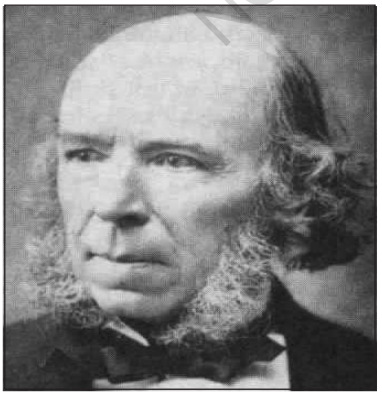
آگسٹ کامٹے (August compte) وہ تھا۔ جس نے معاشرے کے سائنسی مطالعہ کو عمرانیات کا نام دیا۔ اسی لئے اسکو بابائے عمرانیات کہا جاتا ہے ۔ ہربرٹ اسپینسر (spencerHebert) ایک برطانوی ماہر عمرانیات تھے جو انیسویں صدی کے تھے۔ انہوں نے معاشرے کے ارتقاء کا مطالعہ کیا۔

فرانسیسی ماہر عمرانیات اور 19 ویں صدی کے ابتدائی حصے میں رہے تھے اس کے عمرانیات کو سائنس میں سخت محنت کی۔ ایملی ڈرکھیم 19 صدی کے اواخر اور 20 ویں صدی کے کے اوّل کے مشہور فرانسیسی ماہرِ عمرنیات تھے ،جنہوں نے سماجیات یا عمرانیات کو سائنس کا درجہ دینے کے لئے بہت کوششیں کیں۔

میکس ویبر ایک جرمن ماہر عمرانیات تھے وہ معاشیات فلسفہ اور تاریخ کے شعبوں میں بھی ایک عظیم سکالر تھے۔ اس نے لیبر فورس اور عیسائی مذہب کا سماجیاتی مطالعہ کیا۔ کارل مارکس ایک جرمن فلسفی تھا۔ یہ عیسائی مذہب تاریخ، معاشیات، اقتصادیات اور فلسفہ (Philosophy) کے بارے میں زیادہ علم رکھتا تھا یا ماہر تھا۔ انہوں نے سماجیات دائرۂ کار کو بڑھاوا دیا۔

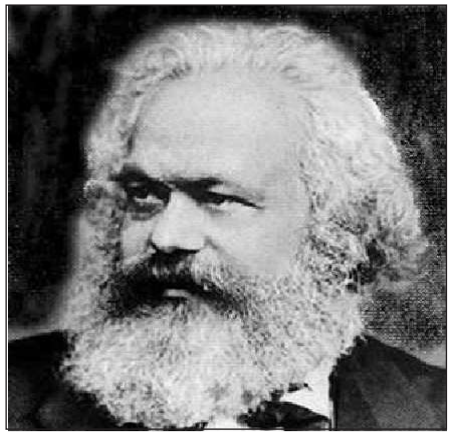


میاکس ویبر

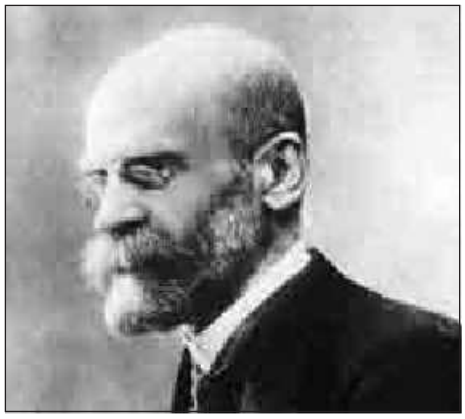


ہربٹرٹ اسپنینسر

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



کارل مارکس



ایملی ڈرکھیم

انگریزوں نے 1914ء میں بمبئی یونیورسٹی میں علم سماجیات کو متعارف کرایا۔ ہندوستان کے مشہور ماہر عمرانیات جی ایس گھُریے یم ین سرینواس، اے آر دیسائی، ایراوتی کروے، یس سی دوبے وغیرہ ہیں۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

مشقیں

I . مناسب الفاظ سے خالی جگہہ پُر کریں۔

1. آدمی----------جانور ہے۔
2. رسمی تعلیم---------- کی طرف سے فراہم کی جاتی ہے۔
3. بابائے عمرانیات (سوشیالوجی)---------- ہیں۔
4. آدمی کو انسان بننے کے لئے ---------- ضروری ہے۔
5. انسان اپنے جذبات کا اظہار----------کے ذریعے کرتے ہیں۔

II .مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں دیجئے۔

6. سماجیات کی تعریف کریں۔

7. سماجی کاری (Sociolization) کیا ہے؟

8. کملا کی زندگی کی وضاحت کریں جو مدناپورہ میں پائی گئی تھی؟

9. ابتدائی ماہرین عمرانیات (Sociologist) کے نام بتائیں؟

III .مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات چار یا پانچ جملوں میں دیجئے۔

10. انسان ایک سماجی مخلوق ہے کیسے؟

11. انسان معاشرے اور جانوروں کے معاشرے میں کیا فرق ہے؟

12. سماجیات کے مطالعہ کی اہمیت کیا ہے؟

III .سرگرمی:

1. ماہر عمرانیات کی تصاویر اکھٹا کریں۔

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

باب:10

انسان اور ثقافت

(MAN AND CULTURE)

سبق کا تعارف:

اس باب کے مطالعہ سے آپ جانیں گے۔۔

☆ ثقافت اور اس کے تصور کا علم۔

☆ ثقافتی تنوع اور روایت۔

ہماری روزمرہ کی گفتگو میں لفظ ثقافت عام طور پر اچھے برتاؤ روایات اور رسومات کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ آیئے دیکھتے ہیں کہ یہ لفظ سماجیات میں کس طرح استعمال ہوتا ہے۔

لفظ ثقافت لاطینی لفظ 'کالیر' (کلچر) سے ماخوذ ہے۔ جس کا مطلب ہے، اُستوار (Cultivate) مختلف ماہرین سماجیات نے اس لفظ کی مختلف طریقوں سے تعریف کی ہے۔ ثقافت وہ پیچیدہ نظام ہے۔ جس میں علم فنون لطیفہ اخلاقیات قانون، رسوم ورواج، صلاحیتیں اور ہنر شامل ہیں۔ جو ہم معاشرے کے رکن ہونے کے ناطے سیکھتے ہیں۔ مختصر یہ کہ ہم وہی ہیں وہی ہماری ثقافت ہے۔

ثقافت مخصوص معاشرے کی جغرافیائی خصوصیات، روایات اور ضروریات سے تشکیل پاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہم ایک ثقافت کو اچھا اور دوسری ثقافت کو برا نہیں کہہ سکتے۔ ثقافت ایک نسل سے دوسری نسل میں منتقل ہوتی ہے۔ ہم نے جو زبان سیکھی ہے وہ ہماری بزرگوں نے ہم تک پہنچائی ہے۔ ثقافت مسلسل تبدیلی کے تابع ہے۔ جیسا کہ آپ نے مشاہدہ کیا ہوگا۔

پچھلے دس سالوں میں پوشاک لباس پہننے کے انداز سنگھار کرنے اور بال سنوارنے، کھانے کی عادات میں بہت تبدیلی آئی ہے۔ اس طرح ایک معاشرے کی ثقافت دوسرے معاشرے سے مختلف ہوتی ہے۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ثقافتی تنوع(Cultural Diversity):

آیئے تصور کریں کہ ہم کرناٹک کے دارالحکومت بنگلور کی ایک مشہور سڑک پر چل رہے ہیں۔ہم لوگوں کو طرح طرح کے لباس میں ملبوس مختلف نسلوں سے تعلق رکھنے والے اور مختلف زبانوں میں گفتگو کرتے ہوئے دیکھیں گے۔

کسی بھی معاشرے میں ایک جیسی ثقافت نہیں ہوتی ،لوگوں کے مختلف مذہب کی پیروی کرنے اور طرز زندگی کے لحاظ سے مختلف ثقافت ہوں گی۔ہم اسے تکثیری ثقافت کہتے ہیں۔

یہاں تک کہ جب ثقافتیں مختلف ہوتی ہیں تو وہ ایک دوسرے پر گہرا اثر ڈال سکتے ہیں۔مثال کے طور پر چوڑی دار لباس جو عورتیں پہنتی ہیں، یہ مغلوں سے ہمارے معاشرے میں آیا ہے۔اسی طرح ہم جو پتلون اور قمیص پہنتے ہیں وہ انگریزی زبان جو ہم بولتے ہیں انگریزوں سے ہمارے پاس آئی ہے۔

ہندوستان میں ہمیں ایک تکثیری ثقافت دیکھنے کو ملتی ہے۔جس میں سینکڑوں قبائل، ہزاروں ذات پات، کئی نسلیں اور سینکڑوں زبانیں شامل ہیں یہی وجہ ہے کہ ہندوستان کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ تنوع میں اتحاد ہے۔

رسم ورواج(Customs and Traditions):

اب جبکہ ہم سمجھ چکے ہیں کہ ثقافت کیا ہے۔اور یہ کتنی متنوع ہوسکتی ہے۔آیئے جانتے ہیں کہ رسم ورواج کیا ہے؟ ثقافت کے عقائد، اقدار، قواعد، سماجی روایات اور اخلاقیات سے بنتی ہے۔ان کو اجتماعی طور پر رسم ورواج کہا جا سکتا ہے۔

آزادی، سچی دوستی، صفائی، عاجزی، جب الوطنی وغیرہ اقدار ہیں اقدار کو معاشرے کے ذریعہ انسانوں سے متوقع سلوک کے طور پر سمجھا جاسکتا ہے۔اقدار ہمیں ہر ثقافت میں اچھے اور برے کا تعین کرنے کے قابل بناتی ہے۔

قوانین کی تشکیل کے لئے روایات اور اخلاقی ضابطے موجود ہیں۔روایات وہ سرگرمیاں ہیں جو ہم اپنی روزمرہ کی زندگی میں بار بار کرتے ہیں۔ہم روزمرہ زندگی کے روایات کے مطابق کھانے، سونے، سلام کرنے اور اسی طرح کی دوسری سرگرمیوں میں ان پر زیادہ غور کئے بغیر مشغول رہتے ہیں۔یہ سرگرمیاں ثقافت کا لازم وملزوم حصہ ہیں۔مثال کے طور پر آپ روزانہ اپنے استاد سے یہ نہیں پوچھتے کہ آپ کو کلاس میں کھانے یا بیٹھنے کے لئے کیسے بیٹھنا پڑتا ہے۔آپ نے ان سب کو صرف روایات کی مشق سے سیکھا ہوگا۔

روایات ہمیں اپنے روزمرہ کے فرائض کو بغیر کسی ہچکچاہٹ کے کرنے کے قابل بناتے ہیں۔

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

مشقیں

I . مناسب الفاظ سے خالی جگہہ پُر کریں۔

1. ثقافت کا مطلب----------ہے۔
2. روایات----------سرگرمیاں ہیں۔
3. ہمیں ہندوستان میں تنوع میں----------دیکھنے کو ملتا ہے۔

II. درج ذیل سولات کا جواب ایک جملہ میں دیجئے

4. ثقافت سے مراد کیا ہے؟
5. اپنے ماحول میں ثقافتی تنوع کی مثالیں دیں۔
6. رسم ورواج کیا ہیں؟
7. رسم ورواج کے لئے مثالیں دیں؟

III. درج ذیل سوالات کے جوابات چار یا پانچ جملوں میں دیں

8. روایات سے کیا مراد ہے ان کی مثالیں دیجئے۔
9. ثقافتی تنوع کی وضاحت کریں۔
10. ثقافت کے مختلف پہلوؤں کو بیان کریں۔

IV. سرگرمی

11. اپنے علاقے میں منعقد ہونے والے میلے کا دورہ کریں۔اوراس کے بارے میں اپنے بزرگوں سے بحث ومباحثہ کریں۔

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

جغرافیہ (Geography)

باب:11

زمین۔ ہمارا رہائشی سیّارہ
(The earth-our living planet)

اس باب کے مطالعہ سے آپ جانیں گے کہ۔۔۔

- ☆ زمین کے دیگر نام۔
- ☆ زمین کا حجم اور اس میں زمین اور آبی حصّوں کی تقسیم کے بارے میں جاننا۔
- ☆ دنیا کے براعظموں اور بحرِ اعظم کو پہچاننا۔
- ☆ عرضِ بلد، طول بلد، وقت، مقامی وقت، معیاری اور بین الاقوامی تاریخی لائن کو پہچاننا۔
- ☆ دنیا کے نقشے پر بحرِ اعظم اور براعظموں کی شناخت کرنا۔

© KTES NOT TO BE REPUBLISHED

کیا آپ جانتے ہیں کہ ہم کہاں رہتے ہیں؟



زمین

ہم زمین پر رہتے ہیں۔ یہ نظامِ شمسی کا تیسرا سیارہ ہے جہاں زندگی کا وجود ہے۔ ہماری زمین کو رہائشی سیارہ کہتے ہیں۔ یہ ہر زندہ مخلوق کا مادر وطن ہے۔ مثلاً انسان، جانور، پودے وغیرہ۔ کیونکہ یہ سورج سے مناسب دوری رکھتا ہے۔ درجہ حرارت کا تناسب، زندگی کے لئے معاون گیسیں ماحول، آبی چکّر وغیرہ۔

ہماری زمین کے کئی نام ہیں مثلاً زندہ سیاہ، نادر سیارہ، آبی سیارہ، نیلا سیارہ وغیرہ۔

زمین کا حجم، آبی اور زمینی حصوں کا کی تقسیم:

زمین نظام شمسی کے سیاروں میں سے پانچواں بڑا سیارہ ہے۔ زمین کا قطر اندازاً چاند سے چار گنا بڑا ہے اور تقریباً 107 گنا سورج سے چھوٹا ہے۔

زمین کا کل جغرافیائی حصہ 510 ملین مربع کلومیٹر ہے جس کا 361 ملین مربع کلومیٹر (70.78%) حصّہ پانی سے گھرا ہوا ہے اور ایک 149 ملین مربع کلومیٹر (29.22%) زمین سے گھرا ہوا ہے۔

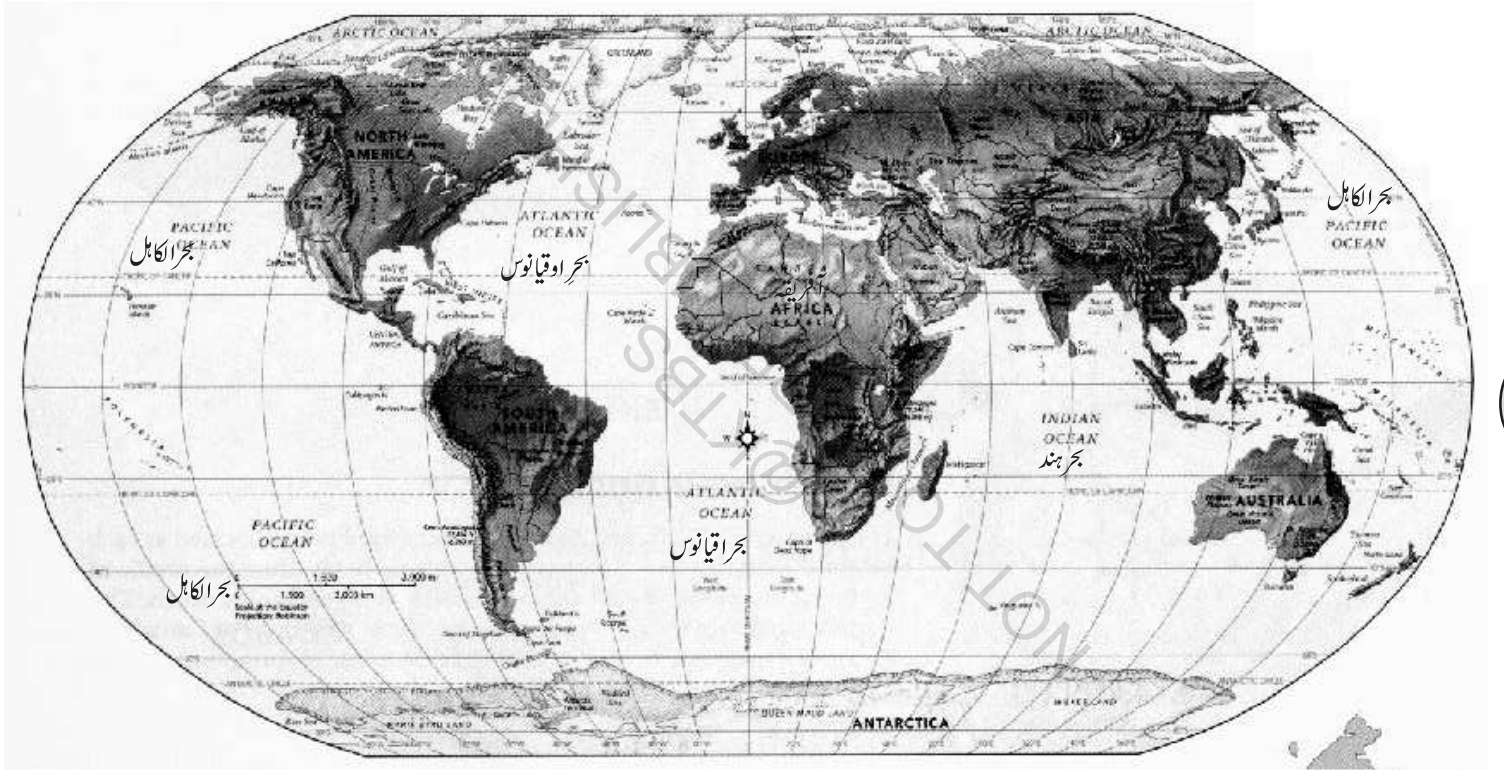
زمین اور پانی کے حصّوں کا تناسب ہے 1:2.43 ہے۔

زمین کی شکل کو عام طور پر جیوئیڈ (Geoid) کہا جاتا ہے۔ جس کے معنے ہیں زمینی شکل یا Geoid کہتے ہیں۔ زمین دونوں کناروں پر چپٹی اور خطِ استوا پر اُبھری ہوئی ہے خطِ استوا کا قطر 12756 کلومیٹر ہے اور قطب کا قطر 12,714 کلومیٹر ہے۔ استوائی کل رقبہ 40,076 کلومیٹر اور قطبی گھیراؤ 40,008 کلومیٹر ہے۔ 42 کلومیٹر کے قطر کا فرق زمین کے جیوئیڈ (Geoid) کے ہونے کا ثبوت ہے۔

زمین کے بری یا خشکی حصّہ کو براعظم کہا جاتا ہے۔ زمین کو سات براعظموں میں تقسیم کیا گیا ہے جو یوں ہیں۔ ایشیاء۔ یورپ۔ افریقہ۔ شمالی امریکہ۔ جنوبی امریکہ۔ انٹارکٹیکا اور آسٹریلیا ہیں۔ براعظم زمین کے طویل حصے ہیں۔ دنیا کا سب سے بڑا براعظم ایشیاء ہے جبکہ سب سے چھوٹا براعظم آسٹریلیا ہے۔ زمین کے بڑے آبی حصّوں کو بحر کہا جاتا ہے وہ ہیں بحرالکاہل۔ بحرِ اوقیانوس۔ بحرِ ہند۔ بحر آرکٹک ہیں۔ بحرالکاہل سب سے بڑا اور گہرا سمندر ہے جبکہ آرکٹک سب سے چھوٹا اور سطحی بحر ہے۔

زمینی اور آبی حصے ناہموار یا غیر مساوی انداز میں منقسم ہیں شمالی اور جنوبی کرہ میں شمالی کرّہ ساٹھ فیصد زمینی ہے اور چالیس فیصد آبی ہے اس لئے اسے زمینی آبی کرہ اور دوسری طرف جنوبی نصف کرہ میں 81 (اکاسی) فیصد آبی اور 19 (انیس) فیصد زمینی حصہ ہے اس لئے اس کا نام آبی کرہ ہے۔

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



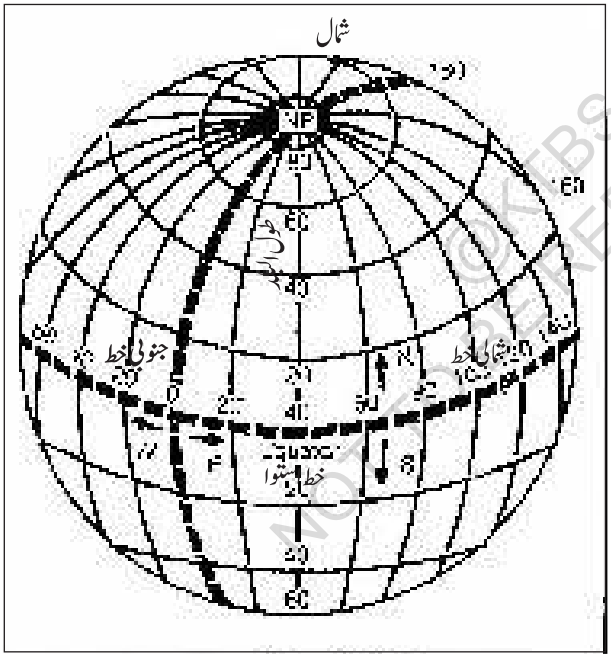
دنیا کا طبعی نقشہ

عرضِ بلد اور طولِ بلد:

ہم کسی محل وقوع، رُخ، فاصلے اور مقامات کے درمیان کی شناخت کیسے کر سکتے ہیں؟

زمین کروی شکل میں ہے اس لئے مقامات کا تعین اور مقامات کا فاصلہ طے کرنا دشوار ہے۔

زمین پر مختلف مقامات کا تعلق کو جاننا اور مقررہ جگہ کو پہچاننا مشکل ہوتا ہے۔ لہٰذا، جگہ، سمت اور مقامات کے درمیان کا حساب کرنا مشکل ہے۔ زمین اور ان کے عین مطابق مختلف مقامات کے درمیان تعلقات کو سمجھنے کے لئے ہمیں ان کا مقام فاصلہ اور سمت مشرقی مغرب یا شمال اور جنوب کو جاننے کے لئے دنیا بھر میں خطوط کا جال (Network) تیار کیا جاتا ہے۔ یہ طویل البلد اور عرض البلد کی لکیریں کہتے ہیں۔



عرض البلد اور طول البلد

اگر ہمیں اس مقام کو پہچاننا ہے اور ان کا ایک مقررہ مقام رخ اور فاصلہ دریافت کرنا ہو تو ہمیں زمین کا مشرق و مغرب اور شمال و جنوب جاننا ہوگا۔ اس لئے زمین پر ایک خطوط کا جال کھینچا گیا جن کو ہم عرض البلد اور طول البلد کی لکیریں کہتے ہیں۔ افقی چکّروں کو عرض بلد اور عمودی لکیروں کو طول بلد کہتے ہیں۔ یہ لکیریں ایک دوسرے سے زاویہ قائمہ کی بنیاد پر ملی ہوئی ہیں۔ جس سے ایک نیٹ ورک بنتا ہے۔ جسے گِریڈ یا گرٹیکیول کہتے ہیں۔

عرض البلد:

عرض البلد کے خطوط مفروضی اور متوازی کھینچے ہوئے ہوتے ہیں خط استواء کی جانب یہ دونوں مشرق سے مغرب کی جانب بڑھتی ہیں۔ عرض البلد کی ساری متوازی لکیریں چھوٹے دائرے والی ہوتی ہیں سوائے خط استواء

© TEXTBOOK BUREAU PUBLISHED

جوکہ ایک بڑا دائرہ بنتا ہے۔ خط استواء سے (0°) صفر ڈگری ہے اور یہ زمینی فرش کے برابر ہے۔ عرض بلد کی دوسری لائین کم لمبائی والے ہوتے ہیں۔ وہاں 90° نوّے ڈگری شمالی عرض البلد اور شمالی کرہ 90° جنوبی نصف کرہ میں کل 181° ڈگری عرض البلد ہیں دو عرض البلد کے درمیان زمینی فاصلہ 69 میل ہے 110.4 کلومیٹر روئے زمین کا فاصلہ ہے۔

اہم عرض البلد:

1. 0° صفر ڈگری عرض البلد۔
   (خط استواء یا بڑا دائرہ)
2. 23°·30¹N شمالی عرض البلد خط سرطان
3. 23°·30¹S جنوبی عرض البلد خط جدی
4. 66°.30¹N شمالی عرض البلد-دائرہ قطب شمالی-شمالی قطبی دائرہ
5. 66°·30¹ S جنوبی عرض البلد-دائرہ قطب جنوبی-جنوبی قطبی دائرہ
6. 90°N-قطب شمالی
7. 90°S-قطب جنوبی

طول البلد:

وہ فرضی خطوط (لکیریں) جو خطِ استوا کو دائیں زاویہ سے جوڑتی ہیں جو شمال اور جنوب کو جوڑتی ہیں ان کو طول البلد کہا جاتا ہے۔ دنیا پر، طول البلد کو نیم دائروں کی ایک سیریز کے طور پر دکھایا گیا ہے جو خطِ استوار سے گزرتے ہوئے قطب سے قطب تک چلتے ہیں۔ طول البلد کی تمام لکیریں (خطوط) لمبائی میں مساوی ہوتی ہیں۔ طول البلد ایک ہی میریڈین کے ساتھ تمام جگہیں ایک ہی وقتمیں دوپہر یا واسط دن کا تجزیہ کرتی ہیں جب ہم قطب شمالی کی طرف بڑھتے ہیں تو کچھ علاقے گرمیوں اور سردیوں کے مطابق اپنے اوقات بدلتے ہیں جیسے دن کی روشنی کی بچت کا وقت کہا جاتا ہے۔

گرین وچ (انگلینڈ) سے گزرنے والے نصف النہار کو پرائم میریڈین کے طور پر جانا گیا ہے۔ اسے 0° صفر ڈگری البلد کے طور پر نشان زد کیا گیا ہے۔ گرین وچ کے مشرق میں 180 طول البلد اور مغرب میں

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

180 ہیں ۔ اس 360 طول البلد ہیں طول البلد کے درمیانی علاقے کو مشرقی نصف کرہ کہا جاتا ہے ۔ خط استوار مخالف زون کو مغربی نصف کرّہ کہا جاتا ہے۔

یہ فاصلہ کے ساتھ دو متواتر طول البلد کے درمیان فاصلہ بتدریج کم ہوتا جاتا ہے اسی کی وجہ یہ ہے کہ طول البلد کے نصف النہار دو قطبوں پر جمع ہوتے ہی دو طول البلد کا درمیانی فاصلہ 111km کلومیٹر ہوتا ہے۔

طول البلد اور وقت :

طول البلد اور وقت کے درمیان ایک قطعی تعلق ہے ۔ زمین اپنے محور پر گھوم رہی ہے اور 24 گھنٹوں ایک چکر مکمل کرتی ہے ۔ اس کا مطلب 360 طول البلد 24 گھنٹوں کی مدت میں مکمل ہوتے ہیں ۔ طول البلد کے ہر ایک ڈگری کے لئے 4 منٹ، 60 منٹ یا طول البلد کے ہر 15 ڈگری کے لئے ایک گھنٹے کا فرق بنتا ہے۔

(24 گھنٹے = 360x4=1440/60) وقت کے فرق کو GMT کے مشرق میں جگہوں کی صورت (E.G.A East-gain-add) میں شامل کرنا ہے ۔ اور مغرب کی جگہوں کی صورت میں وقت کے فرق کو گھٹتا ہے۔ (W.L.S. West-Lose-Subract)

مقامی وقت :

کسی جگہ کا طول البلد کے مطابق یا اس جگہ پر سورج کی مقامیت (پوزیشن) کے مطابق وقت کو مقامی وقت کہا جاتا ہے۔ یہ اس جگہ سے گزرنے والے مقامی نصف النہار پر مبنی ہے۔ جب سورج طول البلد پر عمودی طور پر چمک رہا ہے تو اس جگہ دوپہر کے 12 بجے ہیں ۔ ایک نصف النہار پر واقع تمام مقامات کا مقامی وقت ایک ہی ہوتا ہے۔ ہر طول البلد کا اپنا مقامی وقت ہوتا ہے۔

1. معیاری وقت :

چونکہ مقامی وقت جگہ جگہ مختلف ہوتا ہے، اس لئے یہ افی الجھن پیدا کرلے گا اگر ہر جگہ اپنے مقامی وقت پر عمل کرلے ۔ الجھن سے بچنے کے لئے بہت سے ممالک یکساں وقت کی پیروی کرتے ہیں ۔ اس طرح کا یساوقت ملک کے مرکزی نصف النہار پر مبنی ہو یا وہ اہم شہر جس پر نصف النہار واقع ہو۔ یہ مساوی (یکساں) وقت جو پورے ملک میں چلتا ہے ۔ اس ملک کا معیاری وقت کہا جاتا ہے۔

ہندوستان میں $82°.30^{1}$ مشرقی طول البلد کو ملک کا معیاری نصف النہار (میٹریڈین) سمجھا جاتا ہے۔ یہ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

اتر پردیش کے پریاگ راج سے گزرتا ہے۔ اس نصف النہار (Meridain) پر مبنی وقت کو ہندوستانی معیاری وقت (IST) کہا جاتا ہے یہ (GMT) سے 5 گھنٹے 30 منٹ آگے ہے۔

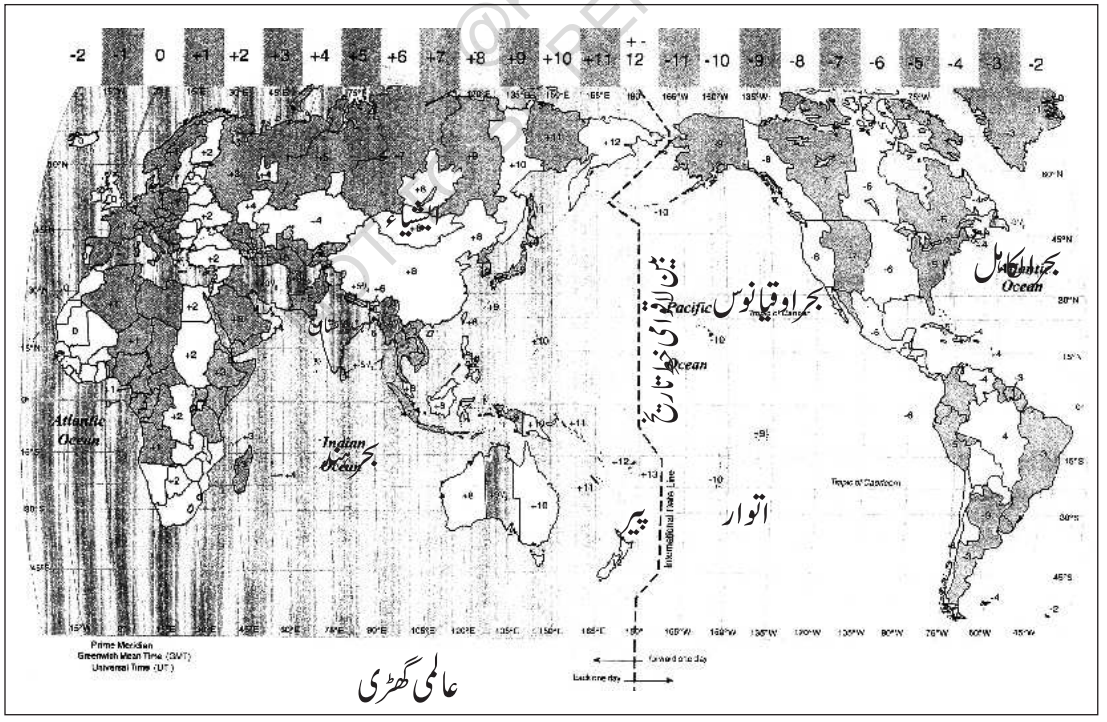
وقت کے خطّے :

دنیا کے بعض ممالک میں جہاں طول البلد کی حد 45° سے زیادہ ہے۔ اکثر ایک حصّے سے دوسرے حصّے تک 3 سے 4 گھنٹے کا فرق ہوتا ہے۔ زمینی سطح کو وقت میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ پوری دنیا کو ایسے 24 ٹائم زونز (وقت کے خطے) میں تقسیم کیا گیا ہے تاکہ ہر ایک علاقہ (زون) کا وقت دوسرے (زون) سے صرف ایک گھنٹہ کا فرق ہو۔

روس، امریکہ، کینیڈا اور آسٹریلیا جیسے بڑے ممالک میں وسیع طول البلد ہیں اس لئے ان کے مختلف وقتی علاقے (time-zone) ہیں روس 11 گیارہ ٹائم زون رکھتا ہے جبکہ امریکہ اور کینیڈا کے 5 ٹائم زون ہیں اور اسٹریلیا کے 3 علاقے ہیں۔

بین الاقومی خطِ تاریخ:

بین الاقومی خط تاریخ (IDL) دنیا کے ممالک میں وقت کا مسئلہ پہلے معیاری وقت کے ذریعے حل کیا گیا۔



عالمی گھڑی

© SCERT BOOKS NOT TO BE REPUBLISHED

لیکن دنیا کے مسافت نے مسافروں کے لئے ہفتہ میں صحیح تاریخ کا دن رکھنے میں ایک نئی مشکل پیش کی ۔لہٰذا، (GMT) کے مخالف 180° نصف النہار سے گزرنے والی ایک خط (الکیر) کو اسی نقطہ کے طور پر اپنایا گیا جہاں گردش کرنے والوں کو ریڈ جسمنٹ کرنا چاہئے سمجھا جاتا ہے کہ اس لائن (خط) کو 180° نصف النہار کے ساتھ ساتھ بحرالکاہل سے گزرتا ہے لیکن زمین عوام سے بچنے کے لئے مختصر چکر لگاتی ہے اس کو بین الاقوامی تاریخی الکیر کا کہا جاتا ہے ۔ کیونکہ جب بھی لوگ جہاز یا ہوائی جہاز کے ذریعے اس لائن کو عبور کرتے ہیں تو تاریخ اور دن بدل جاتا ہے۔

اس لکیر (خط) کو مغرب (ایشیاء سے شمالی امریکہ) سے مشرق کی طرف عبور کرنے والا کوئی بھی جہاز ایک دن میں دوبارہ لگتا ہے ۔ جب کہ مشرق (شمالی امریکہ سے ایشیاء سے مغرب تک اس لائن کو عبور کرنے والا جہاز/سفر کرتا ہے تو ایک دن کھو دیتا ہے ۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

مشق

I: خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پر کیجئے ۔

1. کل زمین کا رقبہ جغرافیائی خطہ _____ مربع کلومیٹر ہے۔
2. زمین کی ساخت _____ ہے۔
3. زمین کا خطِ استوائی اور قطبی علاقہ _____ اور _____ کلومیٹر ہے۔
4. $23^{1}/_{2}°$ شمالی عرض البلد کو _____ کہا جاتا ہے ۔
5. ہندوستانی معیاری وقت کی بنیاد _____ طول البلد ہے۔

II: درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیجئے ۔

6. زمین کو ''جاندار سیارہ'' کیوں کہا جاتا ہے؟
7. شمالی نصف کرہ کو زمینی کرہ اور جنوبی نصف کرے کو آبی کرہ کیوں کہا جاتا ہے؟
8. عرض البلد اور طول البلد کیا ہیں؟
9. مقامی وقت اور معیاری وقت کا فرق واضح کیجئے ۔

10. بین الاقوامی تاریخی کی خط سے کیا مراد ہے؟

III: درج ذیل کی تعریف کیجئے۔

11. انوکھا سیارہ
12. زمین کا حجم
13. جیویڈ Geoid
14. براعظم
15. سب سے بڑا نصف النہار
16. ہندوستانی معیاری وقت

IV: نکات یاد رکھئے۔

1. حیاتیاتی سیارہ
2. خطِ استوا
3. آرکٹک دائرہ
4. انٹارٹک دائرہ
5. زونل ٹائم
6. بین الاقوامی خط تاریخ

V: سرگرمی:

1. طول البلد کی بنیاد پر مشرقی نصف کرہ اور مغربی نصف کرہ کے اہم ملکوں کا نام لکھئے۔

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

باب: 12

کرّہ حجری (لیتھوس فیر)
(Lithosphere)

اس باب کے مطالعہ سے آپ جانیں گے کہ۔۔۔

☆ کرّہ حجری کے معنے اور اس کی اہمیت۔

☆ زمین کی ساخت اور اس کے اجزاء کو جاننا۔

☆ چٹانوں کی ساخت

☆ زمین کی اندرونی قوتوں، آتش فشانوں، زلزلے وغیرہ۔کو جاننا اور ان کے دباؤ انسانی زندگی پر اثرات معلوم کرنا۔

☆ بیرونی قوتوں جیسے درجۂ حرارت، ہوا، برسات اور ندیاں

☆ زیر زمین پانی کے معنے اور اس کی اہمیت۔

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

معنی اور اہمیت:

زمین کی خارجی اور زیادہ ٹھوس پرت کو لیتھوس (کرّہ حجری) فیر کے طور پر جانا جاتا ہے (لیتھو کے معنے پتھر کے ہیں) یہ پرت نہایت دبیز (موٹی) ہوتی ہے براعظموں میں اور سمندر کی تہہ میں اتنی ہی مہین ہوتی ہے۔ لیتھوس فیر میں چٹانیں معدنیات مٹی وغیرہ ہوتی ہے۔اس تہ پر ہوا ماحول اور آبی ماحول کی وجہ سے زندگی کا وجود ہوتا ہے۔ براعظم کے وہ حصّے ہیں جہاں زمین کی مختلف شکلیں جیسے ً پہاڑ، سطح مرتفع (ابھری زمین) ہموار میدانی علاقے کی وجہ وغیرہ پائے جاتے ہیں۔

زمین کی اندرونی ساخت اور ترتیب:

کیا آپ جانتے ہیں، زمین کے اندر کیا ہے۔

ہمارا سیّارہ زمین 4.6 بلین سال پرانا ہے اور آج بھی یہ تغیرّ پذیر ہے۔ آدمی اس تبدیلی کے بارے میں جاننے کو بیقرار ہے اور زمین کے اندرونی حالات کو جاننے کا مشتاق ہے زمین کے اندر کیا ہے ابھی تک ایک معمہ ہے۔ اتنے سالوں کی تحقیق اور مطالعہ کے بعد زمین کے اندر 10 سے 12 کلومیٹر تک کی گہرائی کا علم حاصل کرنا نہایت دشوار ہے۔ قدم قدم پر بڑھنے والے درجہ حرارت کی وجہ سے (ایک ڈگری سلیسیس ہر بتیس میٹر پر)۔ اس کی گہرائی سے تعلق معلومات حاصل کرنا مشکل ہے۔

زمین کی اندرونی حالت کو سمجھنے کے لئے انسان کا دار و مدار بلاواسطہ حوالوں سے ملتا ہے۔ مثلاً زیر زمین لہریں، آتش فشانی مادے وغیرہ۔ زیر زمین مختلف دھاتوں پر مشتمل مختلف حالات کی اشیاء ملتی ہیں۔ اشیاء کی سخت ٹھوس شکل کیمیائی مرکبات اور اشیاء کی طبعی صورت حال کے اعتبار سے زمین کی اندرونی ساخت کو تین حصوں میں یا پرتوں میں تقسیم کیا جاتا ہے جو یوں ہیں۔ قشر ارض، غلاف ارضی، قطب ارض

1. قشر ارض (The curst): زمین کے اوپری حصہ کو قشر ارض کہتے ہیں جن میں زیادہ سلیکا، المونیم اور میگنیشیم دھاتیں ہوتی ہے۔ اس پرت کی گہرائی تقریباً زمینی سطح سے 60 کلومیٹر تک ہوتی ہے۔ پرت کے اوپری حصہ میں نہایت ہلکی دھاتیں پائی جاتی ہیں۔ جن کو sial (سلکا اور المونیم) یا براعظمی پرت کہا جاتا ہے۔ اندرونی پرت میں سلی کا اور میگنیز کی پرت پائی جاتی ہے جسے SIMA یا سمندری پرت کہا جاتا ہے۔

2. غلاف ارض (Mantle):

غلاف ارض پرت زمین کی دوسری یا درمیانی پرت کہلاتی ہے۔ اس پرت کی گہرائی 2900 کلومیٹر سطح زمین سے ہوتی ہے۔ اس میں دھاتیں نیم پگھلی ہوئی یا جزوی طور پر پگھلی ہوئی ہوتی ہیں جن کو ''میگما'' (آتشی مادہ) کہا جاتا ہے۔

غلاف ارض ٹھوس اور مضبوط چٹانوں سے بنا ہوا ہوتا ہے جو دھاتوں کی مثلاً میگنیشم اور لوہے کی ابتدائی شکل کی ہوتی ہیں۔ اس پردے کے دو حصے ہوتے ہیں۔

(A) اوپری غلاف ارض یا آستیھنوس فیر جو جزوی طور پر پگھلا ہوا ہوتا ہے۔

(B) نچلا غلاف ارض یا موسس فیر جو خالص ٹھوس شکل میں ہوتا ہے۔ پرت کے ملنے والے حصہ کو

© QITSS NOT TO BE REPUBLISHED

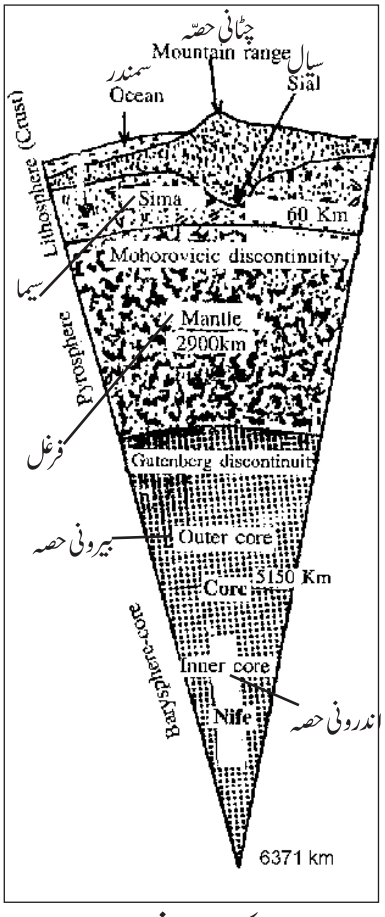
’مہورو ویسک‘ موہو کہا جاتا ہے۔ جبکہ غلاف ارض سے علیحدہ کرنے والی حد کو گیوٹن برگ ڈِس کنٹینوٹی کہا جاتا ہے۔ یہاں چٹانیں مختلف کیمیائی ساخت اوپر اور نیچے کی جانب ہوتے ہیں۔

3. قطب ارض (The Core):

یہ زمین کا انتہائی اندرونی علاقہ ہے اس پرت کی گہرائی چھ ہزار تین سو اکہتر (6371) زمین کی سطح سے اندر ہے۔ اس کرّہ کی اہم دھاتوں میں نِکل (سیسہ) (NI) فیرّوس (FE) (لوہا) ہیں اس لئے اُسکو نائف (NIFE) کہتے ہیں۔

اس قطب ارض کو دو ذیلی دھاتوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

(a) باہری قلبِ ارض میں دھاتیں مائع اور پگھلی ہوئی حالت میں ہوتی ہے۔ (b) اندرونی قلب ارض ٹھوس مغز کہلاتا ہیں۔



زمین کی اندرونی ساخت

یہ بھی جانئیے:

دنیا کی چند ایک گہری معدنیات کی کانیں

1. روس کا اکولہ جزیرہ نما تقریباً 12.262 کلومیٹر ہے۔
2. جنوبی آفریقہ میں ہیرے کی کمبرلی کان جو 3.9 کلومیٹر گہرا ہے۔
3. ہندوستان میں KGF کی چیمپین ریف سونے کی کان تقریباً 3.2 کلومیٹر سب سے گہری کان ہے۔

چٹانیں:

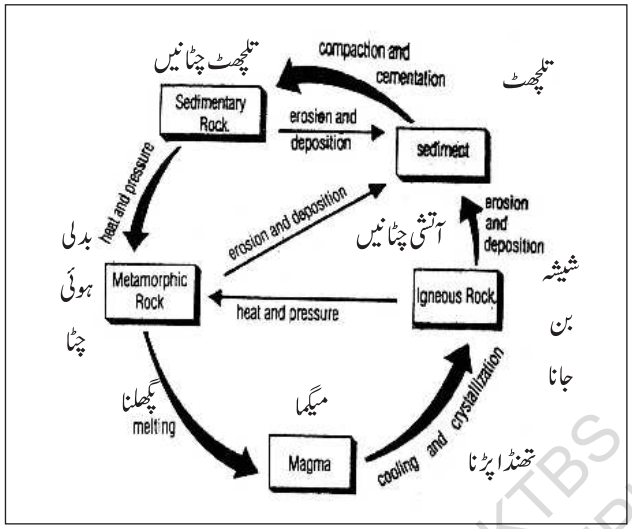
چٹانیں ایک ٹھوس غیر نامیاتی جوہر ہیں جو زمین پر بنی پرت ہوتی ہیں۔ چٹانیں مختلف طبعی یا فطری عمل کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ ان کو مجموعی معدنیات بھی کہا جاتا ہے۔ ان کے تخلیق کے طریق کار کی تین صورتیں ہیں۔

1. آتشیں یا ناری چٹانیں 2. تلچھٹ والی یا گادی چٹانیں 3. تبدیلی ہیئت والی چٹانیں

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

1. آتشی یا ناری چٹانیں:

یہ آتش فشاں سے بنی ہوئی چٹانیں ہیں۔Igreous کا لفظ یا 'Ignis' کا مطلب آگ لاطینی لفظ سے ماخوذ ہے۔'Agni' سنسکرت کا لفظ ہے۔آتشی چٹاں وہ ہیں جو زمین کے پگھلے ہوئے مادے کے ٹھنڈے ہونے سے بنتی ہیں۔آتش فشاں چٹانیں سب سے پہلے نئی تھیں اس لئے انہیں بنیادی چٹانیں بھی کہا جاتا ہے۔جب آتش فشاں پھٹتا ہے تو اس میں مختلف دھاتیں باہر نکلتی ہیں ان میں سب سے اہم لاوا ہے۔جب کھولتا ہوا لاوا ٹھنڈا پڑتا ہے تو سطح زمین پر یہ آتشی چٹانیں بنتی ہیں۔



آتشی چٹانوں کی دو اہم قسمیں ہیں

آتشی چٹانیں (Igenious)

- آتش فشانی (Extrusive)
  - (لاوا اور آتشی چٹانیں)
  - چمکیلا، بیسالٹ
- متغیر (Intrusive)
  - ڈائیک چٹانیں
    - (ڈولرائٹ
    - کم چمکیلا پتھر
  - پلوٹونک چٹانیں
    - (کرسیٹل لائن گرانیٹ)

(1) خلل ڈالنے والی آتشی چٹانیں جو لاوا ٹھنڈا ہونے سے بنتی ہیں ان کو مگما کہا جاتا ہے۔متغیر آتشی چٹانیں تک پہنچتے وہ سطح کے نیچے ٹھنڈے ہوجاتے ہیں (کافی آہستہ آہستہ) اور ان کو مداخلت کرنے والی آتشی چٹانیں کہتے ہیں۔مثلاً گرانیٹ، ڈیورائٹ اور گابرو وغیرہ۔

(2) خارجی آتشی چٹانیں:۔ زمین کی سطح کے اوپر میگما کے ٹھوس ہونے سے نئی والی چٹانیں خارجی آتشی چٹانیں کہلاتی ہیں۔یہ چٹانیں عام طور پر باریک دانے دار یا شیشے والی ہوتی ہیں کیونکہ لاوا زمینی سطح پر، پہنچنے تک

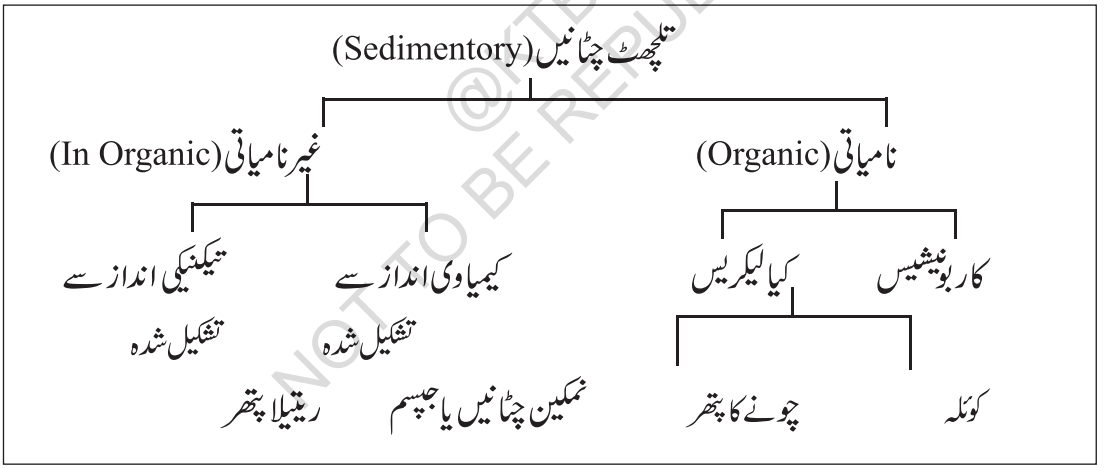
©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ٹھنڈا ہو جاتا ہے اور جلد سخت ہوتا ہے جیسے بسالٹ اور اینڈیسائٹ (andesite)

مائع یا پگھلی ہوئی حالت میں پتھر کے مواد کو 'میگما' کہا جاتا ہے اور یہ زمین سے نکلتا ہے 'لاوا' کہلاتا ہے۔

2. تلچھٹ والی آتشیں چٹان (سڈمنٹری راکس):

یہ چٹانیں لفظ sedimentary ایک لاطنی لفظ sedimentum سے ماخوذ ہے جس کا معنی پگھلنا۔ یہ چٹانیں۔ پانی ہوا اور برف کے ذخیرے سے بنتی ہیں۔ سڈمنٹری (تلچھٹ والی) چٹانیں آتشیں چٹانوں کی عدم مطابقت کی وجہ سے بنتی ہیں اس لئے ان کو ثانوی چٹانیں کہا جاتا ہے ان کو پرت جمانے والی چٹانیں بھی کہا جاتا ہے کیونکہ یہ پرتوں کی شکل میں تہ بناتی ہیں۔ تلچھٹ والی یہ آتشیں چٹانیں آبی چٹانیں بھی کہی جاتی ہیں کیونکہ یہ آبی ذخیروں میں اکثر بنتی ہیں مثلاً جھیل، سمندری علاقے اور بحری فرش وغیرہ۔ سڈمنٹری چٹانوں کی بھی دو قسمیں ہیں۔



@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

I) غیر نامیاتی تلچھٹ والی چٹانیں:
(Mechanically Formed Sedimentary Rocks):

غیر نامیاتی وسیلوں سے بنتی ہیں غیر نامیاتی تلچھٹ والی چٹانوں کی بھی دو قسمیں ہیں جن کی بنیاد چٹان کے مسامات کی وجہ ریتلے ہیں۔ یہ میدانی اور غیر میدانی چٹان کہلاتی ہیں۔

ریتی پتھر بھی ان میدانی چٹانوں کی مثال ہیں۔ یہ فطرت میں مسام دار زیادہ ریتی کے ساتھ شیل (نرم پتھر) میں چونکہ ریت کی مقدار کم ہوتی ہے اسی لئے یہ دوسری قسم کی چٹان کی مثال ہے کیونکہ یہ مسام دار نہیں ہوتیں۔

II) کیمیاوی طور پر بنی تلچھٹ چٹانیں:

کیمیائی تلچھٹ عام طور پر محلول میں نمکیات پر مشتمل پانی کے بخارات بننے کے عمل سے بنتے ہیں۔ جیسے، چٹان، نمک، جپسم (Gypsum) وغیرہ۔

III) **نامیاتی طور پر تشکیل شدہ تلچھٹ چٹانیں:** نامیاتی تلچھٹ جو حیاتیات کی باقیات یا سڑے گلے پودوں اور جانوروں کے جمع ہونے سے حاصل ہوتی ہیں۔ سمندری حیاتیات کے خولوں کے طور پر، نباتات اور حیوانات کی باقیات اور چونے کے پتھر نامیاتی طور پر گری ہوئی چیزیں اور پودوں کے سڑنے اور جانوروں کے پڑے ہوئے قالب سے بنتی ہے۔ چونے اور کوئلے کی چٹانیں یہ دونوں نامیاتی چٹانوں کی دو بہترین مثالیں ہیں۔ جانور کے بچے کچھے قالب میں تبدلیاں آتی ہیں اور کیلشیم سے بھرپور چٹانیں جیسے چونے کے پتھر والی بنتی ہیں۔ کوئلے کی چٹانیں پودوں کے سڑنے گلنے سے کوئلہ سے بھرپور چٹانیں بنتی ہیں۔ مثال۔ کوئلہ آتشیں چٹان ایندھن کے طور پر استعمال ہوتی ہیں۔ مثلاً کوئلہ، پٹرولیم، قدرتی گیس وغیرہ۔

3. متغیر (بدلی ہوئی) چٹانیں:

ریتی پتھر:۔ (a) گرانیٹ ۔جنسیس

متغیر چٹانوں کو ٹرشیری (تیسرے درجے کی) چٹان بھی کہا جاتا ہے جو آتشیں اور ناری چٹانوں سے بنتی ہیں۔ گرمی اور دباؤ آتشیں اور ناری چٹانوں پر پڑنے کی وجہ سے یہ متغیر چٹانیں وجود پاتی ہیں۔

ان کی مثالیں: عمارتی پتھر۔ گرانیٹ جینیس۔

a) بسالٹ۔ سچسٹ

b) چونے کا پتھر۔ مرمر

c) ریتیلا پتھر۔ کوارئزٹ

d) شیل (نرم پتھر)۔ سلیٹ

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

e) کول (کوئلہ)۔گرافیٹ

f) گرافیٹ۔ہیرے:

متغیر چٹانیں بہت زیادہ ٹھوس چٹانیں ہوتی ہیں زمین کی جو ہمارے ہیرے کی کانوں کے پتھر دیتی ہیں۔ قیمتی معدنیات مثلاً سونا ہیرے وغیرہ۔قیمتی پتھر مثلاً یاقوت،لعل،ضمرد اور ہیرے دوسرے قیمتی پتھر انہیں متغیر چٹانوں سے بنتے ہیں۔

زمین کی صورت کی تبدیلی:

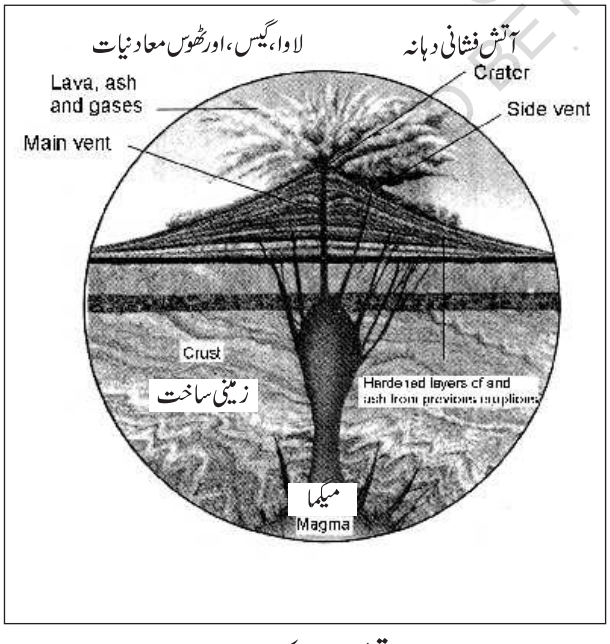
زمینی قوتیں: زمین کی دو اہم قوتیں ہیں جو چھلکوں کی رکاوٹ کا باعث بنتی ہیں۔وہ اندرونی قوتیں اور بیرونی قوتیں۔

1. اندرونی طاقتیں:

یہ قوتیں ہیں جو پرتوں کے اندر ہیں اور زمین کی سطح پر اثر انداز ہوتی ہیں۔

مثال آتش فشاں،زلزلے وغیرہ اندرونی طاقتیں زمین کی اندرونی ہلچل (اینڈوجنکورسز فورسس) بھی کہلاتی ہیں۔

آتش فشاں (جوالامکھی):



آتش فشاں کی ساخت

آتش فشاں زمین کی پرت میں ایک (Vent) تنگ سوراخ ہے جو ایک پائپ کے ذریعے ایک بنیادی میگما چیمبر سے جُڑا ہوا ہے، جس کے ذریعے میگما ، چٹان کے ٹکڑے ، لاوا،راکھ، بھاپ، شعلے اور دیگر گیسیں زمین کے اندرونی حصّے سے خارج ہوتی ہیں۔زمین کی پرت میں ایک راستہ جس کے ذریعے میگما اور دیگر آتش فشاں مواد نکلتے ہیں اُسے وینٹ کہتے ہیں۔آتش فشاں کے مخروط کے اوپری حصّے میں چمنی کی شکل کا سوراخ (کھوکھلا) crater کہلاتا ہے ایک بڑے

@KTBS PDF REPUBLISHED

بیسن کی شکل کا گڑھا جو کھڑی اطراف سے جڑا ہوا ہے اسے کالڈیرا (caldera) کے نام سے جانا جاتا ہے۔

آتش فشاں کی قسمیں: آتش فشاں کے بار بار کثرت سے پھٹنے کے اعتبار سے آتش فشانوں کی تین قسمیں ہیں۔

سرگرم آتش فشاں:

یہ وہ آتش فشاں ہیں جو بار بار واقع ہوتے ہیں دنیا میں تقریباً 1350 سرگرم آتش فشاں پہاڑ ہیں مثلاً بنجر جزیرے جو انڈو مان جزیرے (ہندوستان میں) اسٹرامبولی اور (اٹالی) مونٹ ایٹنا، مونا لو (ہوائیاں) جزائر وغیرہ۔ سینٹ ہیلنس امریکہ، فلپالن میں پناٹوبو وغیرہ۔

غیر فعال (ساکن) آتش فشاں:

یہ آتش فشاں ایک لمبی مدت کے بعد پھٹ پڑتا ہے۔ مثال: ماؤنٹ ویسووی یس (اٹالی) کراکاٹو و (انڈو نیشیا) کلی منجارو (تنزانیہ وغیرہ)۔ (جاپان میں مونٹ فوجی یامہ)

بجھے ہوئے آتش فشاں:

آتش فشاں جو تاریخ اور ماقبل تاریخ عہد میں پھوٹ پڑے اور تقریباً اب خاموش ہیں اب ان کو خاموش یا بجھے ہوئے آتش فشاں کہا جاتا ہے۔ مثال: جیسے تنزانیہ میں گورونگورو، اکان کاگوا (ارجنٹائن) اور سکاٹ لینڈ میں اَرتھرس سیٹ وغیرہ۔ گورن گورو، تنزانیہ۔

یہ بھی جانیئے

دنیا کے عظیم آتش فشاں کا پھٹ پڑنا-

1. مونٹ ویسوویس (اٹلی)
2. ماؤنٹ کرکاٹوا (انڈونیشیا)
3. ماؤنٹ پی لے (ویسٹ انڈیس)
4. ماؤنٹ فوجی یاما، جاپان میں آتش فشاں کو دیوی کے طور پر پوجا جاتا۔

آتش فشاں کی دھاتیں: جو دھاتیں آتش فشاں لاوا اگلتا ہے ان کی تین قسمیں ہیں۔

ٹھوس: آتش فشاں بم، کچلا ہوا کوئلہ یا راکھ، سکوریا، جھانوا۔ ہلکا لاوے کا اسفنج دھول، راکھ وغیرہ۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

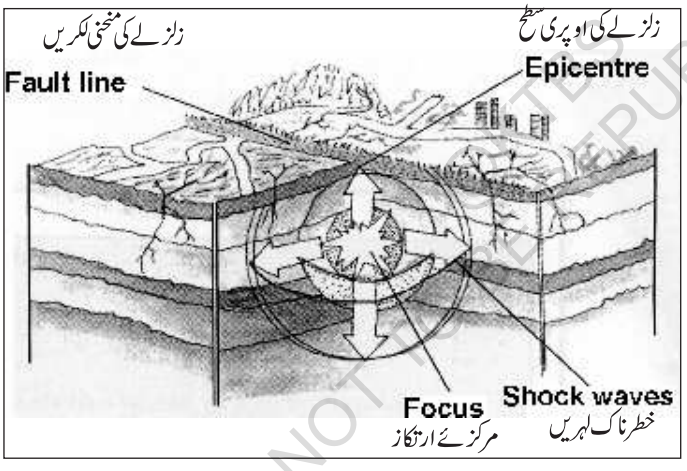
گیسیں: سلفر، ہائیڈروجن، کاربن ڈائی آکسائیڈ وغیرہ۔

مائع: لاوا

آتش فشاں کی تقسیم: آتش فشاں دنیا کے بہت خطوں میں پائے جاے ہیں۔بشمول جزائر کم عمری پہاڑی سلسلے اور براعظموں کے مرتفع سب سے اہم خطے یہ ہیں

1) بحرالکاہل کے گھیراؤ Circum pacific belt:۔ بحرالکاہل کے ساحلی کنارے جس میں فلپائن، جاپان، امریکہ، وسطی امریکہ، جنوبی امریکہ وغیرہ جہاں دنیا کے بڑے آتش فشاں پائے جاتے ہیں۔2) وسطی بحر اوقیانوس بیلٹ:۔ آئس لینڈ، ویسٹ انڈیز کے جزائر 3) وسطی براعظمی بلیٹ:۔ اٹلی، اسپین، فرانس یونان، ترکی وغیرہ۔4) اہم جزائر: ہوائی، انڈونیشیا وغیرہ-

زلزلے:



زلزلوں کی لہریں

زلزلہ ایک جھٹکا یا کرسٹل چٹانوں کی اچانک حرکت کا سلسلہ ہے ۔ جو کرسٹ یا مینٹل کے اندر پیدا ہوتا ہے۔ زمین کی پرت میں زلزلے کی اصل جگہ کو سیمک فوکس یا ہائپو سینٹر کہا جاتا ہے ۔ زمین کی سطح پر عمودی طور پر زلزلہ کے مرکز کے اوپری نقطہ کو (Epicenter) کہتے ہیں۔ زلزلوں کا سائنسی مطالعہ (seismology) کہلاتا ہے۔

زلزلے کی وجوہات:۔

پلیٹ ٹیکٹونکس:۔ زمین کی کرست بہت سی بڑی اور چھوٹی پلٹوں پر مشتمل ہے۔ یہ پلیٹیں ساکن نہیں ہیں۔ پلیٹ کی حدود متحرک جگہیں ہیں اور زلزلے کی سرگرمیوں کا بنیادی مقام ہیں (واسطی بحرالکاہل)۔

NOTES NOT TO BE REPUBLISHED

آتش فشاں پھٹنا :۔ آتش فشاں کے زلزلے گیس کے دھماکوں کی وجہ سے ہوتے ہیں (انڈونیشیا کا کراکاٹوا آتش فشاں)۔

حرکت (Faulting) فالٹ ایک چٹان میں دراڑ پر مشتمل ہوتا ہے جس کے ساتھ بہت زیادہ نقل مکانی ہوتی ہے۔ زلزلے اُس وقت آئے ہیں جب پلیٹوں کی حرکت فریکچر کی ایک لکیر کے ساتھ ہوتی ہے۔ امریکہ میں کیلی فورنیا کی سان اینڈریاس فالٹ۔

انسان کے بنائے ہوئے عوامل: فطرت کے ساتھ انسان کا حد سے زیادہ تعامل بھی زلزلوں کے بہت سے واقعات کی ایک اہم وجہ ہے۔ معدنیات کا اخراج، زیر زمین گہرے بڑے ڈیم اور ذخائر جوہری تجربات وغیرہ (مہاراشٹرا می کویناڈیم امریکہ میں ہوورڈیم۔

بہت سے زلزلوں کی موجودگی کی بنیادی وجوہات میں سے ایک انسان کے بنائیے ہوئے عوامل، فطرت کے ساتھ انسان کا زیادہ تعامل بھی معدنیات کا اخراج، میر زمین گہری کان کنی، بڑے ڈیم اور ذخائر، جوہری تجربات وغیرہ (مہاراشٹرا میں کویناڈیم، امریکہ میں ہوورڈیم) ہے۔

زلزلے کی جسامت اور شدت کو ریکٹر پیمانے یا مرکلّی پیمانے پر ناپا جاتا ہے۔

1. زلزلے کی لہریں: زلزلے کی ارتکاز میں زلزلے یا زلزلے کی لہریں پیدا ہوتی ہیں اور آگے بڑھتی ہیں اپنے مرکز کی طرف ہلکی لہروں کی شکل میں یا حلقوں کی شکل میں زلزلے کی لہروں میں بہتی ہیں۔

لہروں کی 3 قسمیں ہیں:

1. بنیادی لہریں (pw): بنیادی لہروں کو طولانی یا کمپرپشنل لہروں کے نام سے بھی جانا جاتا ہے۔ یہ زلزلے کی تیز ترین لہریں ہیں اور سطح تک پہنچنے والی پہلی بہترین ہیں۔ وہ ٹھوس، مائع اور گیس مادوں سے گزر سکتے ہیں۔
2. ثانوی لہریں ((SW): ثانوی لہروں کو مسخ لہریں یا ٹرانسورس کے نام سے بھی جانا جاتا ہے۔ یہ لہریں معائعات سے نہیں گزر سکتیں وہ بنیادی لہروں کے بعد مرکز تک پہنچ جاتے ہیں۔
3. سطحی لہریں (LW): سطحی لہروں کو لمبی لہریں بھی کہا جاتا ہے۔ یہ زلزلے کی سب سے سست لہریں ہیں لیکن زمین کی سطح پر سب سے زیادہ تباہی کی ذمہ دار ہیں۔

زلزلے انتہائی تباہ کن ہوتے ہیں۔ یہ بڑے پیمانے پر اموات کا اور جائیداد کے نقصان کا باعث بنتے ہیں۔ جن میں سب سے اہم زمین کا کھسکنا، اچانک سیلاب آجانا، انسانی زندگی کا نقصان، جائیداد کا اتلاف، عمارتوں کا، پلوں، راستوں اور ریلوے پٹریوں کی تباہی وغیرہ۔

NOT TO BE REPUBLISHED ©KTBS

سونامی: سونامی ایک بڑی سمندری لہر ہے جو کبھی کبھار جاپان کے ساحلوں اور دیگر علاقوں میں زیر آب زلزلے کے وجہ سے محسوس ہوتی ہے۔ جاپانی زبان سونامی کا مطلب ہے۔ بندرگاہی لہریں۔

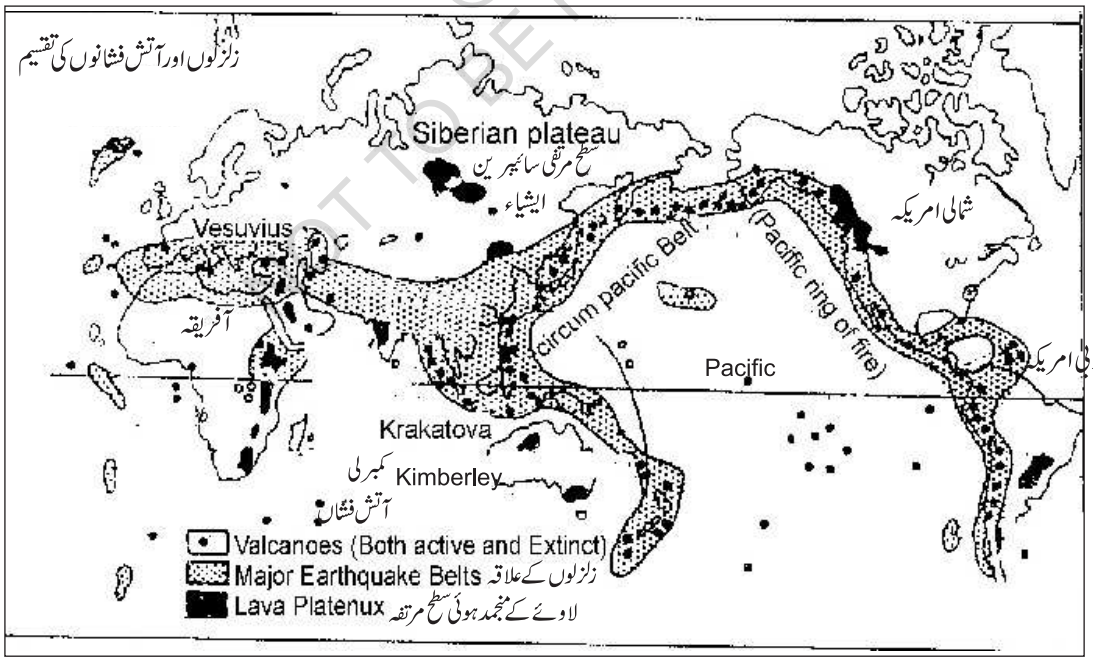
حقائق کی فائل:

1. 26 ڈسمبر 2004 کو بحر ہند میں سونامی نے انڈونیشیا، بھارت، سری لنکا، تھائی لینڈ وغیرہ کے ساحلی نشیبی علاقوں کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔
2. 11 مارچ 2011 کو بحرالکاہل میں والی سنامی نے جاپان کے مشرقی ساحلی علاقوں (نوکوشیما، سینڈائی، میاگی وغیرہ)
3. ہندوستان کے چند ایک زلزلہ مرکز پیما۔ گوری بدنور، کوڈے کنال، پونہ، حیدرآباد، دہرہ دون وغیرہ ہیں۔

زلزلے کے علاقے:

1. (محیطی بحرالکاہلی خطہ) سرکم پیسیفک خطہ: بحر پیسیفک کے آس پاس (جاپان، امریکہ، میکسیکو فلپائنس، پیرو، چلّی وغیرہ ہیں۔
2. میڈی ٹرانین خطہ۔ میڈی ٹرانین کے آس پاس کا خطّہ

زلزلوں اور آتش فشانوں کے علاقے



© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

3. ہمالیائی علاقہ ہندوستان میں (سوالک علاقہ)

2. بیرونی طاقتیں: یہ فطری طاقتیں ہیں جو سطح زمین پر کام کرتی ہیں مثلاً درجۂ حرارت، تیز ہوائیں (آندھیاں) برسات، برفباری، ندی برفانی تودے وغیرہ۔ یہ قوتیں سطح زمین پر اپنا کام کرتی ہیں اور متواتر اپنی خصوصیات بدلتی رہتی ہیں۔

موسمی اثرات (ویدرنگ): ویدرنگ ایک فطری طریقہ ہے جس میں چٹانوں کے مابین عدم استحکام پیدا ہوتا ہے۔ ویدرنگ ایجنٹوں کے ذریعے چٹانوں کا بتدریج (درجہ حرارت، بارش، ہوا، وغیرہ ماحول میں موجود ہے۔) ویدرنگ کے عمل کو درج ذیل تین صورتوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

1. **میکانکی ذرات میں تبدیل ہونا۔** اس موسمی عمل سے چٹانیں عدم استحکام کا شکار ہو کر موسم کے اثرات اور ہواؤں کی وجہ سے ریزہ ریزہ بن جاتی ہیں چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کی شکل میں پھٹ جانا پرت اترنے کی وجہ سے حصوں کے ہٹ جانے کی وجہ سے۔

2. **کیمیائی ذرات میں تبدیل ہونا** اور انجماد سے اس کیمیائی عمل کی وجہ سے برسات کا پانی مختلف گیسوں کے اثرات کی وجہ سے چٹانوں میں عدم استحکام پیدا ہوتا ہے کیمیائی عمل میں سب سے زیادہ اہم ہے۔

(a) آکسیڈیشن (تکسیدی عمل): اس قسم کے کیمیاوی میں پانی میں تحلیل آکسیجن بعض مدنیات خاص طور پر لوہے کے ساتھ ردعمل ظاہر کر کے آکسائیڈ بناتی ہیں۔

(b) کاربونیشن: جب بارش کا پانی چونے کے پتھر والی چٹانوں پر گرتا ہے چٹانوں میں موجود کیلشیم کاربونٹ بارش کے پانی سے کاربن ڈائی آکسائیڈ جذب کر کے کیلشیم ہائی کاربونیٹ بن جاتا ہے۔

(c) ہائیڈریشن (آبیدگی): ہائیڈریشن وہ عمل ہے جس کے ذریعے کچھ معدنیات کرسٹل کو شکل میں پانی جذب کرتے ہیں اور پاؤڈری ماس (سفوف) بن جاتے ہیں۔

(d) حل (Solution): جب بارش زمین کی سطح پر پڑتی ہے تو بارش کا پانی چٹانوں میں موجود حل پذیر معدنیات کو تحلیل کر دیتا ہے۔

3. **حیاتیاتی ذرہ ریزی عمل:** اس کیمیائی عمل کی وجہ سے انسان، پودے اور جانور پر براہ راست یا بالواسطہ چٹانوں پر عدم استحکام ہوتا ہے۔ اس قسم کے موسمی اثرات میں طبعی اور کیمیائی عمل شامل ہیں

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

a. پودے: جڑوں کی نشوونما اور پھیلاؤ

b. جانور: چوہا، خرگوش۔ دفنکرنے والے جانور۔ کینچوئے۔

c. آدمی: معدنی یا کان کنی، تعمیراتی کام۔

B. عریاں کاری (Denudation):

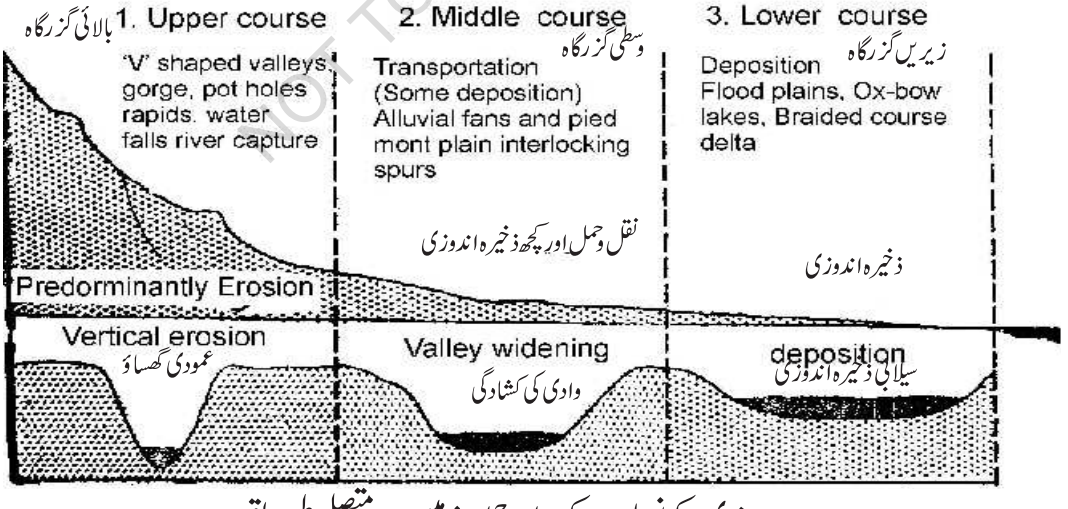
عریانیت کے کارندے:

خشک زمین کو یا سطح زمین کو بدلنے کے عمل کو ڈنیوڈیشن (عریاں کاری) کہتے ہیں جس میں کئی فطری کارندے شامل ہوتے ہیں۔ مثلاً ندیاں، برفانی تودے، زیرزمین پانی، ہوا، موجیں وغیرہ ان فطری کارندوں کے کام کی تین صورتیں ہیں۔

A. بہاؤ یا کٹاؤ B. نقل وحمل C. محفوظاتی ذخیرہ یا اکٹھا ہونا۔

ان تینوں طریقۂ عمل میں کئی ایک قابل لحاظ امدادی خصوصیات بن جاتی ہیں۔

ندی: ندی ایک بہتے پانی کی صورت ہوتی ہے ساتھ ہی وہ ایک اہم خارجی کارندہ ہوتی ہے جو عریانیت کا عمل بہت زیادہ انداز میں سطح زمین پر کرتا ہے۔ ندی کی پیدائش اچھلنے والے پانی کی وجہ سے یا برفانی تودوں کے پگھلنے یا برساتی پانی کی وجہ سے ہوتی ہے۔ یہ ایک زبردست پانی کا ذخیرہ ہوتی ہے جو بہتی ہوئی اپنی جائے پیدائش سے نکلتی ہے۔



ندی کے نصاب کے مدارج اور زمین سے متصل طریقے

©KPTBS NOT TO BE REPUBLISHED

ندی کا راستہ:۔ اس کے نکلنے کے ذریعہ سے لیکر اس کے داخلے کے منہ کو ریور کورس یا ندی کا نصاب کہتے ہیں۔ندی کے نصاب کو تین حصوں میں تقسیم کرتے ہیں جو یوں ہیں۔

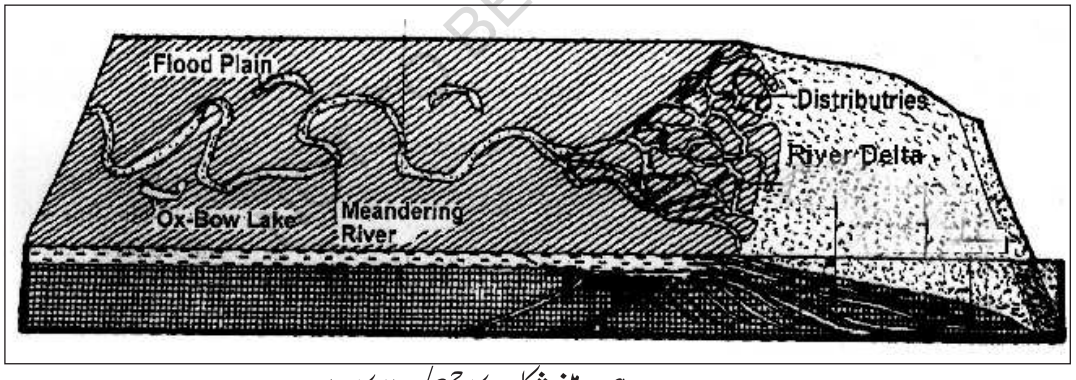
(1) بالائی (2) درمیانی (3) تحتانی

ندی کے بہاؤ کی شدت، رفتار اور انداز وادی کے حساب سے بدلتا رہتا ہے جب ندی ان تینوں واسطوں سے گذرتی ہے۔ندی کا عمل اور امدادی خصوصیات بنتی ہیں اور ہر مرحلہ میں ایک امتیازی حیثیت اختیار کرتی ہیں۔

بالائی نصاب: ندی عام طور پر کٹاؤ کا عمل اسی صورت میں کرتی ہے۔عمودی انداز میں ندی کٹاؤ کا عمل کرتی ہے جو ایک مستقل عمل ہوتا ہے۔جس کی وجہ سے وادی میں گہرا پن پیدا ہوتا ہے۔گھاٹی، گہرا چشمہ یا درہ بنتا ہے اور انگریزی کے حرف V کے انداز میں وادی اور کبھی آبشار یا گہرا کھڈا وغیرہ بن جاتے ہیں۔

درمیانی نصاب عمل: درمیانی نصاب کے عمل میں ندی میدانوں میں داخل ہوتی ہے جیسے جیسے اس کے رفتار میں کمی آتی ہے، اس کی قوت بھی کم ہو جاتی ہے۔

پانی کا حجم بڑھ جاتا ہے اس کی معاون ندیوں کے دونوں جانب کے شامل ہونے کی وجہ سے، یہاں ندی کا اہم کام تلچھٹ کا ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنا ہوتا ہے اور ساتھ ہی چند ایک چیزوں کا اکٹھا ہونا بھی ہوتا ہے۔ندی کے اس درمیانی نصاب عمل سے ایک مخصوص زمین بھی وجود میں آتی ہیں سیلابی صورت حال، گھماؤ پن یا جھیل وغیرہ۔



اہم زمینی شکلوں کا جمع / بہاؤ کا دہانہ

تحتانی نصاب عمل: اس عمل میں ندی دلدل کے انداز میں بہتی ہے۔کیونکہ ڈھلان کی مقدار کم و بیش سطحی ہوتی ہے۔یہاں اس مقام پر ندی کا خاص کام ذخیرہ اکٹھا کرنا ہوتا ہے جس کی وجہ سے سیلابی میدان، فطری میدان، یا دریا کا دہانہ بن جاتی ہے۔

©BTSE BE REPUBLISHED

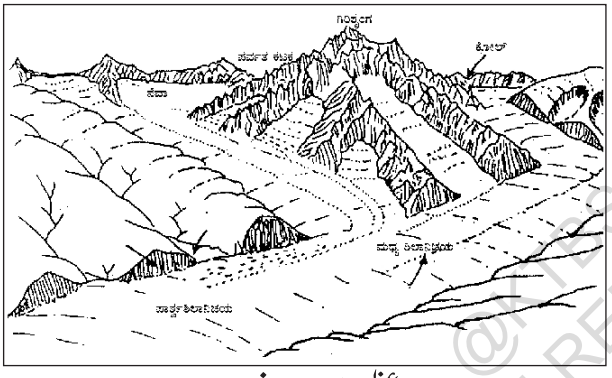
ندی کے عمل کو فلوی یل سیکل ''دریا سے نکلی ہوئی چکر'' کہلاتا ہے۔

یہ بھی جانیئے: ڈیلٹا دریا کا دہانہ: مدوجزوالی ندی جو کہ کسی سمندر میں داخل ہوتی ہے یا دہانے پر۔ پنکھے کی شکل میں ہوتی ہے جسے ڈیلٹا کہتے ہیں۔

گرانڈ کیانین: دنیا کی سب سے چوڑی اور سب سے گہری وادی جو ندی کے بہاؤ سے بنی ہے۔

برفانی تودے: (Glacier):

گلیشیر آہستہ آہستہ حرکت کر رہے ہیں، برف اور برف کا مجموعہ بلند پہاڑوں اور قطبی خطوں میں پایا جاتا ہے۔



براعظم کے برفانی تودے

برف یا برف کا مجموعہ اس کے وزن سے اور کشش ثقل کی قوت کی وجہ سے نیچے کھینچا جاتا ہے۔

برفانی تودوں کی قسمیں:

برفانی تودوں کو دو حصّوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

(a) براعظمی برفانی تودے (b) پہاڑی برفانی تودے۔

(a) براعظمی برفانی تودے:۔ براعظمی برفانی تودے قطبی خطوں میں پانی جانے والی وسیع برف کی چادریں ہیں جیسے گرین لینڈ اور انٹارکٹیکا۔

(b) پہاڑی یا الپائن یا وادی کے برفانی تودے:۔ قطبی خطوں میں پائے جانے والے برفانی تودے کو پہاڑی برفاتی تودے کہتے ہیں۔

نقل مکانی اور ذخیرہ اکٹھا کرنا بھی برفانی تودوں کا کام ہوتا ہے۔ گلیشیر کے ذخیرہ اکھٹا کرنے کی زمینیں ہیں چٹانوں کے ٹکڑے، کمزور چٹانیں 'یو' (U) کی شکل کی وادیاں، معلق وادیاں، سرکیو ہارن وغیرہ۔

چٹانوں کے ٹکڑے ٹکڑے ہونا زمینی شکل کے بننے کی ایک صورت ہوتی ہے۔ یہ بھی برفانی تودوں ہی کی ایک صورت ہوتی ہے ان چٹانوں کی بھی چار قسمیں ہوتی ہیں۔

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

a. بغلی چٹان چٹانوں کا ملبہ جو کہ برفانی تودوں کے ساتھ وادی میں مل جاتا ہے۔

b. جب دو چٹانیں آپس میں ملتی ہیں تو یہ درمیانی چٹان بننے کا سبب بنتی ہیں۔

c. زمینی چٹان: یہ چٹانوں کی دھات ہے جو روئے زمین پر یا پھر برفانی تودے والی وادی کے تہہ میں پائی جاتی ہے۔

d. میقاتی چٹان: برفانی تودے کی ذخیرہ کردہ برفانی تودے کے آخری کنارے پر پائی جاتی ہے۔

برفانی تودے کے کام کو گلیشر سیکل (برفانی چکر) کہتے ہیں۔

زیر زمین پانی کا کام: زیر زمین پانی کا وجود رسنے یا ٹکرانے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ زیر زمین پانی رستے ہوئے کئی قسم کی چٹانوں کی پرتوں سے گذرتا ہے۔ جو چٹانیں پانی کو قبول کرتی ہیں ان کو ''مسام دار'' اور ''پورس چٹان یا غیر محفوظ چٹانیں'' کہتے ہیں اور جو چٹانیں پانی کو قبول نہیں کرتیں ان کو ''امیر وی یس'' اور ''غیر مسام دار'' کہتے ہیں۔

پورس چٹانوں کا فرش: جو کہ اپنے اندر پانی کی ایک بہت بڑی مقدار رکھتا ہے اس کو 'ایکوفیرز' کہتے ہیں پروی یس چٹانیں پانی کو قبول کرتی ہیں۔ اور پانی کو پکڑے رکھتی ہیں اور ایک لچک بناتی ہیں۔ لچک ایک ایسی جگہ جہاں زیر زمین پانی عام طور پر قدرتی طریقہ سے آتا ہے۔

لچھک کے اقسام:(Types of Spring)

1. سال بھر چلنے والی لچک: یہ وہ لچک ہے جس سے پانی ہمیشہ باہر آتا رہتا ہے۔

2. وقفہ والی لچک: یہ وہ لچک ہے جس سے پانی وقفہ وقفہ سے بہتا رہتا ہے۔ یا اب یا پھر مسلسل نہیں اور وقت میں آتا ہے۔ اس لئے اسکو وقفے والی لچک کہتے ہیں۔

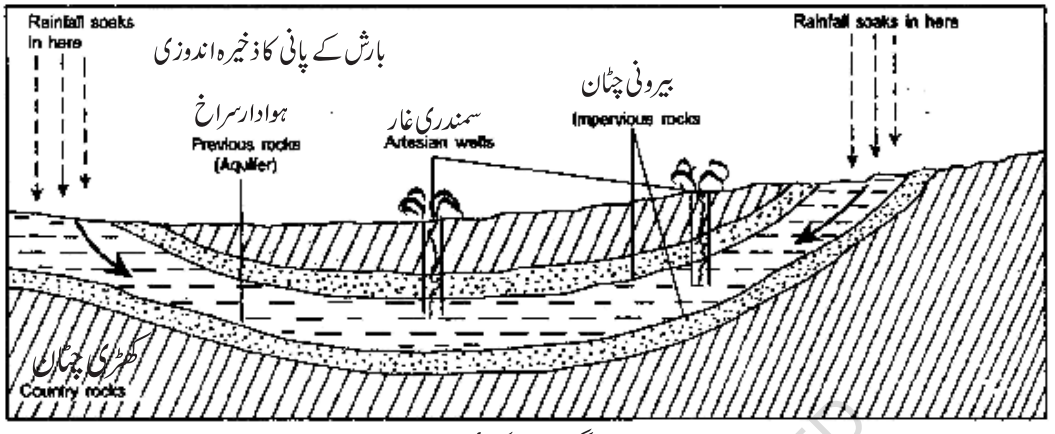
3. گرم لچک والی/گرم پانی کا چشمہ: جب کبھی گرم پانی قدرتی طور پر باہر آتا ہے۔ تو اسے گرم لچک والا پانی یا بہاؤ کہتے ہیں اور ایسے گیزر بھی کہتے ہیں۔ مثال یہ عام طور پر آتش فشاں پہاڑیوں کے علاقے میں پائے جاتے ہیں۔

4. گیزر: جب زیر زمین گرم پانی اچھلتا ہے تو اسے گیزر کہتے ہیں اس کی مثال فیتھ فل یلّو اسٹون نیشنل پارک امریکہ میں پائے جاتے ہیں۔

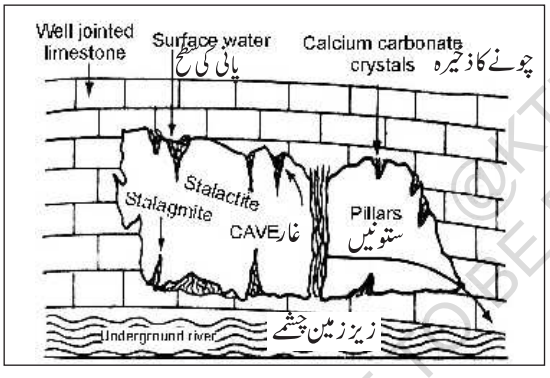
5. جب زیر زمین پانی ایک نشیبی زمین میں جمع ہو جاتا ہے۔ دونان پورس چٹانوں کے درمیان قدرتی طور پر یہ باہر نہیں آسکتا جب ایک مصنوعی چھید ڈالا جائے تو یہ فوارہ کی شکل میں باہر آتا ہے اور اس کو کاریگری کا آر

@KRS NOT TO BE REPUBLISHED

ٹیشین کنواں کہا جاتا ہے۔ ایسے کنوئیں۔ عام طور پر آسٹریلیا میں پائے جاتے ہیں۔



کاری گری کے کنوئیں



زیر زمین پانی کا ذخیرہ اندوزی

زیر زمین پانی بہاؤ کا کام کرتا ہے۔ نقل مکانی اور ذخیرہ اکٹھا کرنے کا کام بھی کرتا ہے۔ زیر زمین پانی سب پر فوقیت لیتے ہوئے چونے کے پتھر والے علاقے میں ہوتا ہے۔ اہم زمین زیر زمین پانی سے ملکر جو چیزیں بنتی ہیں ان میں پتھر کے چھوٹے ٹکڑے ڈوبنے کا چھید، نکلنے کا چھید، اندھی وادی، چونے کے پتھروں کا غار، وغیرہ وغیرہ۔

آپ کو یہ بھی معلوم رہے۔

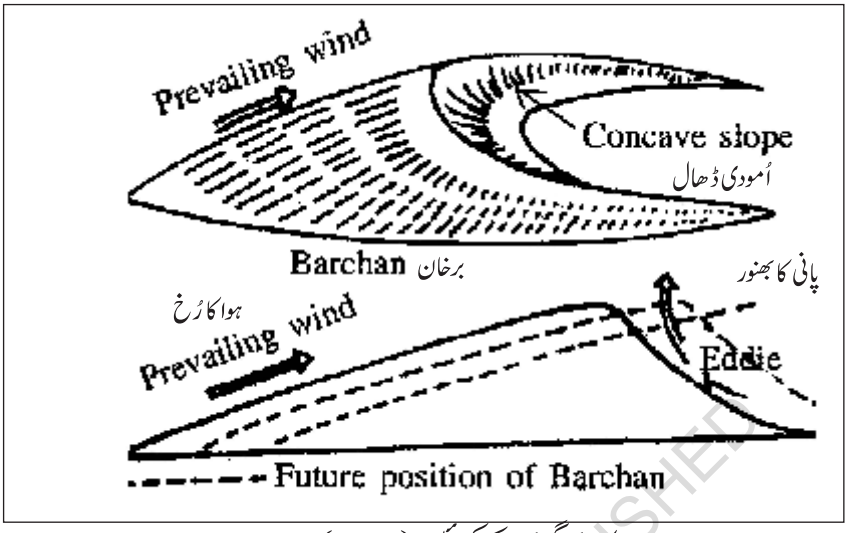
چونے کے پتھروں کے غار

1. اکالا گوی (الاوی) کرناٹک کے اتر کنڈا کے غار
2. بوہرا اور بیلہم غار آندھرا پردیش

امدادی خصوصیات جو زیر زمین پانی چونے کے پتھروں والے علاقے میں کرتا ہے اسکو "کارسٹ ٹوپوگرافی" (Karsttopography) کہتے ہیں۔

NOT TO BE REPUBLISHED © KTBS

D. ہوا(Wind):



کاری گری کے کنوئیں (برخان)

عریانیت:

ہوا کا ریگستان میں ایک اہم کام ہوتا ہے ۔ جب تیز رفتار ہوائیں چلتی ہیں تو سطح زمین پر کٹاؤ، نقل مکانی اور دھاتوں کا اکھٹا ہونا ہوتا ہے اور اس سے زمین کی مختلف صورتیں ابھرتی ہیں۔

سب سے اہم زمینی صورت بنتی ہے ہواؤں کے ساتھ جن کو قدرتی چٹان یا رڈنگ، ان سل برگ، سیانڈ ڈیونس، ٹرانسورس، سیانڈ ڈیونس، برنچس اور لوئس وغیرہ۔

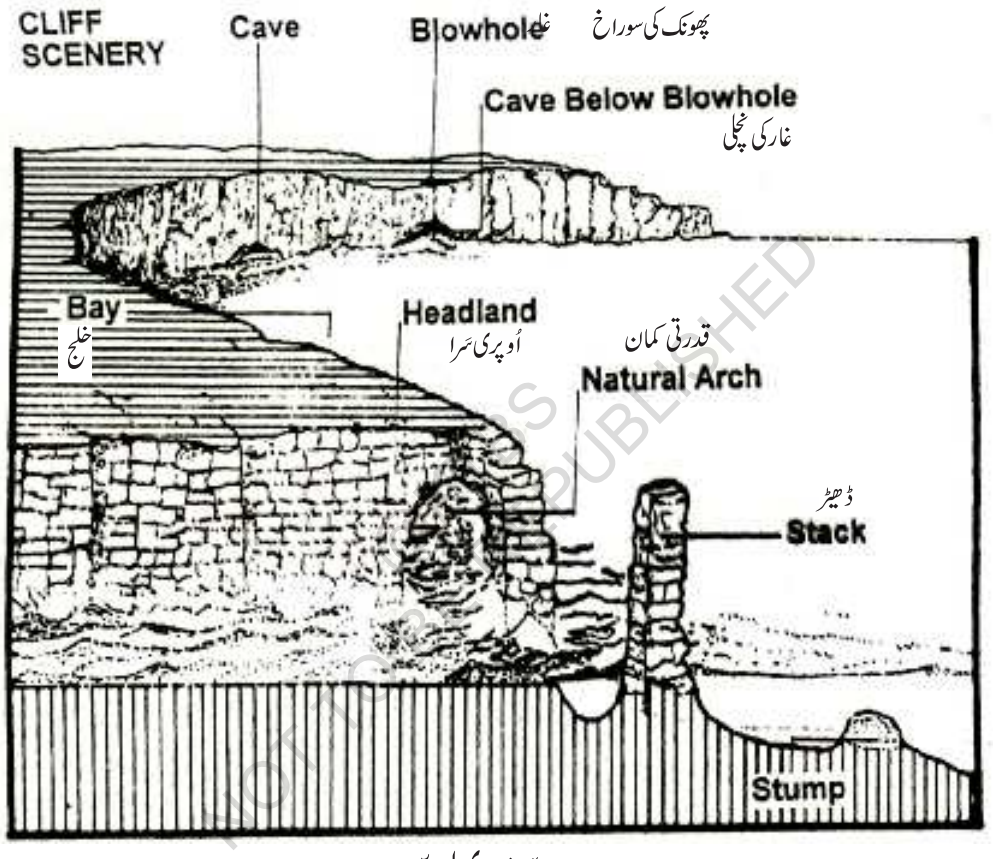
بر چانس: یہ نصف دائرے والی یا ہلالی شکل کی ریتی کا اکھٹا ہونا ہوتا ہے جو عموماً ریگستان میں ہوتا ہے۔ (لویس پلین) زرد مٹی کا عمل ملک چین میں۔

ہوا کے عمل کو ''ایولین سیکل'' کہتے ہیں۔

E. سمندری لہریں: دیگر کارندوں کی طرح سمندری لہریں بھی خارجی کارندے کو عریانیت کے عمل میں لاتے ہیں۔ سمندری لہریں مستقل لہراتے یا جھولتے ہوئے پانی کی طرح سطح سمندر پر ہوتی ہیں۔ سمندری لہروں کا

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

کام قابل لحاظ ہوتا ہے ساحل سمندر پر کھڑی چٹان کے ساتھ زمین کی اہم شکل ملی ہوئی ہوتی ہے۔سمندری غار، ہوادار سوراخ، سمندری ڈھیر، بیچس، لگونسی، ریت کی پٹیاں سمندری محراب وغیرہ۔



سمندری لہریں

مشق

I: مناسب جوابات کے ساتھ خالی جگہوں کو پر کیجئے۔

1. براعظمی پرت کو _____ بھی کہا جاتا ہے۔

2. کشادہ طاس والا آتش فشاں _____ ہے۔

3. سب سے زیادہ تباکن زلزلے کی لہریں _____ ہیں۔

4. اسٹالاک ٹیٹس اور اسٹالاگمیس عام طور پر _____ میں پائی جاتی ہیں۔

5. _____ سے ساحل سمندر بنتے ہیں۔

II: درج ذیل سوالوں کے جوابات مختصر لکھئے۔

6. زمین کی اندرونی پرت کی تین پرتیں بتایئے؟

7. آتش فشاں پھٹ پڑنے کے تناسب کے اعتبار سے آتش فشاں کے اقسام بتایئے؟

8. دنیا کے اہم زلزلوں والے مقامات کی نشاندہی کیجئے؟

9. موسمی اثرات سے کیا مراد ہے؟ موسم کے کوئی تین اہم قسمیں بتایئے؟

10. ندی کے کام جو کہ زمینی حصے سے تعلق رکھتے ہوں ان کے نام بتایئے؟

III: درج ذیل کو جوڑیئے۔

الف	ب
i. سیما	(a) زلزلہ
ii. ریتیلا پتھر	(b) زرد مٹی
iii. ایپک مرکز	(c) سمندری پرت
iv. گیزر	(d) تلچھٹ چٹّان
v. لوئیس	(e) زیرزمینی پانی

@KBS NOT TO BE REPUBLISHED

IV: درج ذیل اصطلاحات کی تعریف کیجئے۔

11. آبی چٹانیں
12. بحرالکاہل کا آتشی حلقہ
13. میکانیکی موسم
14. مورین والی چٹانیں
15. کاربن والی چٹانیں
16. سونامی
17. براعظمی برفانی تودہ
18. گرم پانی کا چشمہ/گرم لچک

V: قابل یاداشت نکات۔

1. نائف
2. آتشی چٹانیں
3. ارضیاتی پرتیں
4. پہاڑی برفانی تودہ
5. ہوائی چکّر
6. ساحل

VI: سرگرمیاں:

1. اپنے ماحول میں دستیاب مختلف چٹانوں کے نمونے اکٹھا کیجئے۔
2. قریبی آبشار کی سیر کرتے ہوئے یہ جانیئے کہ یہ کیسے تشکیل پاتا ہے۔

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

Z2L2P3

باب: 13

فضائی کرّہ (Atmosphere)

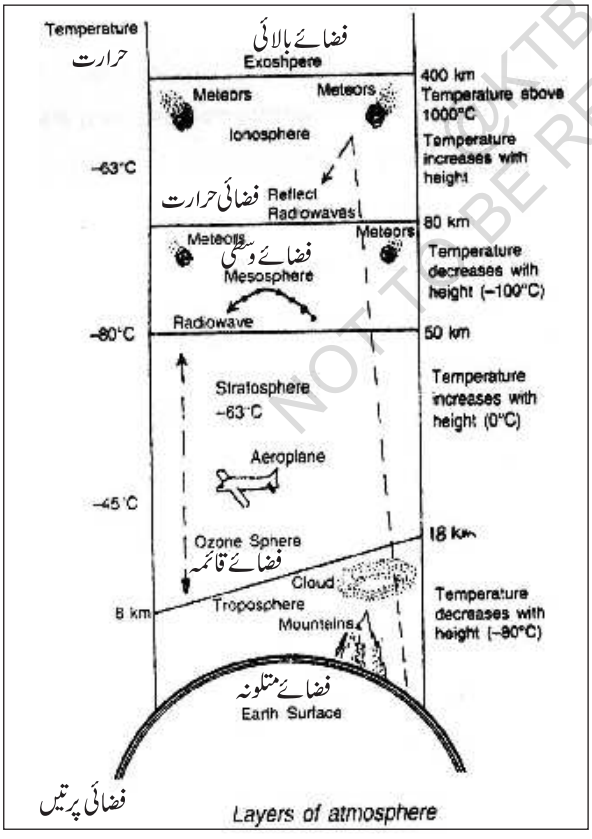
اس باب کے مطالعہ سے آپ جانیں گے کہ۔۔۔

☆ کرہ فضائیہ کی معنی، اہمت، اجزائے ترکیبی اور اُس کی تشکیل۔

☆ کرہ فضائیہ کے عناصر درجہ حرارت، دباؤ آب وہوا کی رطوبت، بادل اور اس کے کام اور اثرات۔

☆ کرہ فضائیہ اور موسم کا فرق۔

کیا آپ جانتے ہیں: کس طرح ہوائی خول یا غلاف سے ہماری حفاظت اور مدد کی جاتی ہے۔



فضائی کرّے کے معنی اور اہمیت:

فضائی کرے کے معنے گیسوں کی پتلی سی پرت، دھول کے ذرات اور زمین کے اطراف کے بخارات (بھاپ) ہیں۔ گیسوں کی یہ پرت محافظ (حیاتی) سرحد بناتی ہے حیاتی کرے اور اسی کے خارجی حصوں سے فضائی کرے کی موٹائی تقریباً ایک ہزار کلومیٹر ہے۔ زمین پر بسنے والی مخلوق کے لئے یہ فضائی کرّہ نہایت اہم ہے۔ فضائی کرّے کی مختلف گیسیں انسان اور دیگر مخلوقات کو سانس لینے میں مدد کرتی ہیں۔ یہ پودوں کو غذا پیدا کرنے میں مدد دیتی ہیں۔ یہ گرمی کو روک لیتی یا پھانس لیتی ہے اور یہ زمین کو ایک گرم اور رہنے کے قابل سیارہ بناتی ہیں۔

NOT TO BE REPUBLISHED

فضائی کرّے کی بناوٹ:

فضائی کرّہ مختلف گیسوں سے مل کر بنا ہے۔ دھول کے ذرات اور آبی بخارات۔ فضائی کرّہ کی اہم گیسوں میں نائٹروجن 78.08%، آکسیجن 20.94%، آرگن 0.93% کاربن ڈائی آکسائیڈ 0.03% اوزون 0.000005% وغیرہ ہیں۔ فضائی کرّہ دھول کے ذرات بھی اپنے پاس رکھتا ہے جن سے بادلوں کے بننے میں مدد ملتی ہے یہ گرمی اور توانائی کو روکتا ہے موسم کے حالات پر اثر انداز ہوتا ہے۔

فضائی کرے کی پرتوں تہیں:

فضائی کرّہ گیسوں کو ان کی طبعی خصوصیات کی بنیاد پر پانچ حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ اور وہ یوں ہیں

(1) ٹروپوسفیر (ٹراپیکی کرّہ) (2) اسٹارٹوسفیر (طبقاتی کرّہ) (3) میسوسفیر (میقاتی کرّہ)

(4) تھرموسفیر (حرارتی کرۃ)۔ (5) فضائے بالا (exosphere)

ٹروپوسفیر (ٹراپیکی کرّہ): یہ سب سے نچلی سطح کی پرت ہے جو فضائی کرّے میں ہوتی ہے۔ یہ خط سرطان پر اٹھارہ کلومیٹر تک پھیلتی ہے اور قطبوں تک آٹھ کلومیٹر تک۔ یہ پرت فضائی کرّے کے تمام عناصر اپنے اندر رکھتی ہے مثلاً درجۂ حرارت، دباؤ، ہوائیں، بادل، بارش وغیرہ۔ تمام موسموں کا تغیر ٹروپوسفیر میں ہوتا ہے۔

بلندی کے حصوں میں بڑھنے سے درجۂ حرارت اور دباؤ گھٹتا ہے۔

سٹارٹوسفیر (طبقاتی کرّہ): یہ فضائی کرّے کی دوسری پرت ہے۔ یہ ٹروپوسفیر کے اوپر رہتی ہے۔ یہ سطح سے 50 کلومیٹر تک پھیلتی ہے۔ اس پرت میں اوزوں گیس بہت زیادہ اہم ہے جو ''سورج کی انتہائی بنفشہ رنگ کی شعاعوں'' سے زمین پر موجود جانداروں کی حفاظت کرتی ہے۔ یہ پرت بادلوں سے پاک اور دوسرے موسمی مظاہر سے پاک ہوتی ہے اور ہوائی جہازوں کو اڑنے کے لئے ایک مثالی صورتحال بناتی ہے۔

میسوسفیر (میقاتی کرّہ): میسوسفیر فضائی کرہ کا تیسرا جذ ہے یہ پرت سٹارٹوسفیر کے اوپر رہتی ہے اور 80 کلومیٹر کی اونچائی تک پھیلی ہوئی ہے۔ اس پرت میں درجۂ حرارت گھٹتا ہے بڑھتی بلندی کے ساتھ یہ پرت فضائی کرے کا سب سے کم درجہ حرارت رکھتی ہے۔

تھرموسفیر (حرارتی کرۃ): تھرموسفیر سے اونچائی اس پرت میں درجۂ حرارت شدت سے بڑھتی ہے اس کا دوسرا نام ''ایونوسفیر'' (ایانی کرّہ) بھی ہے۔ کیونکہ حد درجہ درجۂ حرارت کی وجہ سے گیسوں کے ذرات ایانائز ہوتے ہیں جو ایان اس پرت میں رہتے ہیں وہ ریڈیائی لہروں کا انعکاس کرتی ہیں۔

© CTRT NOT TO BE REPUBLISHED

فضائی بالا(Exosphere)

یہ فضائی کرہ کی سب سے اوپری پرت ہوتی ہے۔اس پرت میں فضا کے عناصر نایاب ہیں اور دباؤ انتہائی کم ہے۔

موسم کے عناصر(Elements of weather): موسم کی صورتِ حال پر مختصر عناصر اثر انداز ہوتے ہیں۔ان میں سب سے زیادہ درجۂ حرارت، دباؤ، ہوائیں، نمی، بادل، برسات وغیرہ ہیں۔یہ عناصر موسم کی تبدیلی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔

ایک مقررہ وقت پر کسی جگہ یا مقام کی ماحولیاتی حالت کو موسم کہا جاتا ہے۔اسی کے برعکس طویل عرصے سے ایک علاقے کے اوسط موسم کی حالت کو آب وہوا کہا جاتا ہے۔

درجۂ حرارت: زمین کو قوت فراہم کرنے کا اہم ذریعہ سورج ہے جو گرمی کو جدا کر کے بہم پہنچاتا ہے۔ جدا کرنے کے معنے سورج کی تابکاری اندرونی طور پر سورج سے زمین کو پہنچاتا ہے۔درجہ حرارت کے ناپنے کو جو آلہ استعمال ہوتا ہے اسے تپش پیما کہتے ہیں۔فضائی کرے کے درجہ حرارت کو سنٹی گریڈ سلسیس یا فارن ہیٹ سے ناپا جاتا ہے۔

فضائی کرّے کے درجہ حرارت پر اثر انداز ہونے والے اہم عوامل خطۂ عرض البلد بلندی یا اونچائی سمندر سے دوری، ہوائیں، سمندری لہریں، امداد، بادل اور برسات وغیرہ ہیں۔

حدم حرارت میں عام کمی کی شرح: ارتفاع یا بلندی کی بڑھوتری سے درجہ حرارت گھٹتا جاتا ہے۔گھٹنے کی ہر 165 کلومیٹر کے لئے 1°C ہے۔ہر 1000 میٹر (km) اونچائی کے لئے 6.4°C ہے۔

درجہ حرارت کا الٹا ہونا: بعض صورتوں میں ارتفاع کے ساتھ ساتھ درجہ حرارت بڑھتا جاتا ہے جسے انورشن آف ٹمپریچر (درجۂ حرارت کا الٹا ہونا) کہتے ہیں۔

ایسا کبھی کبھار ہوتا ہے بعض علاقوں میں بعض فضائی کرّے کی شرط کے ساتھ مثلاً موسم سرما، ابر آلود نہ ہونا (آسمان کا صاف شفاف ہونا) خطے، ہوا کا دھیما ہونا، موسم کا خشک ہونا۔

درجہ حرارت کے علاقے: سطح زمین پر درجۂ حرارت کی تقسیم یکساں نہیں ہوتی۔گرمی کے اخراج کی بنیاد پر درجہ حرارت کو تین خطوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔وہ یہ ہیں۔

i. **انتہائی گرم خطہ یا علاقہ (منطقۂ حارہ):**

یہ سب سے زیادہ انتہائی گرم علاقہ ہے جہاں سورج سے گرمی کا اخراج بہت زیادہ ہوتا ہے۔اس علاقہ میں

NOT TO BE REPUBLISHED @KTBS

°0 صفر ڈگری یا خط استواء سے خط سرطان تک شمال میں (23°.30^{1}N) اور خط سرطان و خط جدی کا درمیانی علاقہ (23°.30^{1}S جنوب) میں ہوتا ہے۔ یہ علاقہ سورج کی شعاعیں براہ راست حاصل کرتا ہے۔

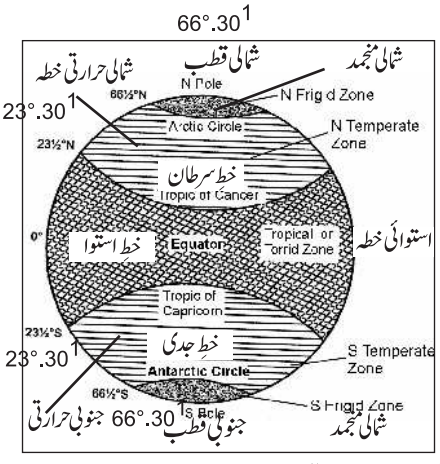
ii. درمیانی یا اعتدال والا علاقہ (منطقۂ معتدل):

یہ وہ علاقہ ہے جہاں درجہ حرارت نہ ہی گرم اور نہ ہی ٹھنڈا ہوتا ہے یہ علاقہ (23°.30^{1}N) سے (66°.30^1) (خط سرطان سے آرکٹک حلقہ تک) اور (23°.30^{1}S) سے (66°.30^{1}S) (خط جدی سے انٹارکٹک حلقہ تک)

انتہائی سرد علاقہ:

یہ سب سے ٹھنڈا علاقہ ہے یہ علاقہ (66°.30^{1}N) سے (90°N) (آرکٹک حلقہ سے شمالی قطب تک) اور (90°S) سے (66°.30^{1}S) (انٹارٹک دائرہ سے قطب جنوبی تک) درجہ حرارت اس علاقہ میں انتہائی کم ہوتا ہے۔

سورج کی شعاعوں کے جھکاؤ کی وجہ سے موسم گرما میں درجہ حرارت تھوڑا زیادہ ہوتا ہے اور موسم سرما میں انجماد کی صورت ہوتی ہے۔



زمین کے مختلف درجہ حرارت والے علاقے

خط ہم تپش (Isotherms): خطوط ہم تپش وہ خطوط ہیں جو عالمی کرہ پر دکھائی گئی ہیں جو ایک ہی مقدار کے درجہ حرارت کو علیحدہ علیحدہ جگہوں پر دکھایا گیا ہے۔

یہ بھی معلوم کیجئے : انتہائی زیادہ اور انتہائی کم درجہ حرارت والے علاقے آفریقہ میں العزیزیہ نامی مقام جو لیبیا میں ہے سب سے زیادہ درجہ حرارت (اوسط 58°C) ورکھویانسک جو سائبریا میں ہے سب سے کم درجہ حرارت ریکارڈ کیا گیا ہے (اوسط 24°C-) بودوباش کے لائق والے دنیا کے علاقے۔

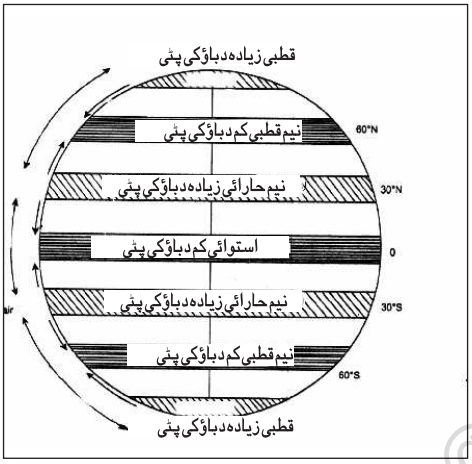
ہندوستان کے راجستھان میں گنگانگر سب سے زیادہ درجۂ حرارت (اوسط 54°C) اور لیہہ (LEH) جو جموں وکشمیر میں ہے موسم سرما کا درجۂ حرارت (10°C-) درج ہے۔ واسٹوک جو انٹارٹکا میں ہے اس زمین پر سب سے سرد علاقہ مانا گیا ہے (اوسط 89°C-)

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

فضائی کرہ کا دباؤ:

ہوا اپنے اندر دباؤ رکھتی ہے اور یہ وزن ڈالتی ہے جسے ہوا کا دباؤ کہتے ہیں۔ ہوا کے دباؤ کو جس پیمانے سے ناپا جاتا ہے اسے بادپیماء (Barometer) کہتے ہیں۔ اس کی ایک اکائی جو اس کے دباؤ کو بتانے کے لئے استعمال کی جاتی ہے اسے ملی بار (mb) کہتے ہیں اوسط ہوا کا دباؤ فضائی کرّہ کا سطح سمندر پر 1013.25 ملی بار ہوتا ہے۔ فضائی کرّہ کے دباؤ کے کئی اسباب ہوتے ہیں جیسے درجہ حرارت، زمین کی گردش، ارتفاع، پانی کا بخارا بننا وغیرہ۔

درجۂ حرارت سب سے زیادہ بڑا سبب ہوتا ہے جو فضائی کرّہ پر دباؤ ڈالتا ہے۔ وہ علاقے جو انتہائی درجہ حرارت کو کم دباؤ میں درج کرتے ہیں وہ ہوا کے پھیلنے کی وجہ سے ہوتا ہے جبکہ کم درجۂ حرارت والے علاقے الٹے متصل ہوں۔ دباؤ کم ہوتا ہے جب ارتفاع بڑھتا ہے۔



زمنین کی دباؤ کی پٹیاں

گھٹنے کی مقدار ہر 300 میٹر اونچائی پر تقریباً 34 ملی بار ہے۔

زمین کے اہم دباؤ والے خطے: زمین کے اہم دباؤ والے بیلٹ زمین پر دباؤ بیلٹ کی شکل میں تقسیم ہوتے ہیں۔ زمین میں سات اہم دباؤ والے خطے ہیں۔

1. استوائی دائرے کم دباؤ والے علاقے
2. شمالی ذیلی منقطۂ حارہ کے زیادہ دباؤ والے علاقے
3. جنوبی ذیلی منطقۂ حارہ کے زیادہ دباؤ والے علاقے
4. شمالی ذیلی قطب کم دباؤ والے علاقے
5. جنوبی ذیلی قطب کم دباؤ والے علاقے
6. قطب شمالی کے زیادہ دباؤ والے علاقے
7. قطب جنوبی کے زیادہ دباؤ والے علاقے

خطِ استوا کم دباؤ والا علاقہ زیادہ درجہ حرارت اور کم دباؤ رکھنے والا خطہ ہے۔ 0°C سے یہ 5°C شمالی اور جنوب کے درمیان واقع ہے یہ خطہ براہ راست سورج کی شعاعیں سال بھر لیتا ہے۔ اس لئے ہوا ہمیشہ گرم اور زیا

©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

دہ گرم رہتی ہے۔ یہ ایک ہلکی ہوا کے ساتھ پرسکون علاقہ ہے۔ اس لئے اسکو ''ڈول ڈرم'' کہتے ہیں۔ جس کے معنے سکون کا خطہ (خط استواء کا سکون) اس علاقہ کو ITCZ بھی کہتے ہیں۔ (انٹرٹروپکل کنورجنز زون) شمالی ذیلی منقطہ حارہ کے زیادہ دباؤ والے علاقے۔

ذیلی قطب کے زیادہ دباؤ والے خطے:۔ یہ خطِ استوا کے شمال اور جنوب میں 30° اور 35° کے درمیان پائے جاتے ہیں۔ دوسو پر قطبی زیادہ دباؤ والے خطے ہیں۔

(a) شمالی ذیلی قطبی زیادہ دباؤ والے خطے: یہ پٹی 30° سے 35° شمالی عرض البلد کے درمیان پائی جاتی ہے یہ خط ہارس لاٹیٹوڈ کے نام نے مشہور ہے۔

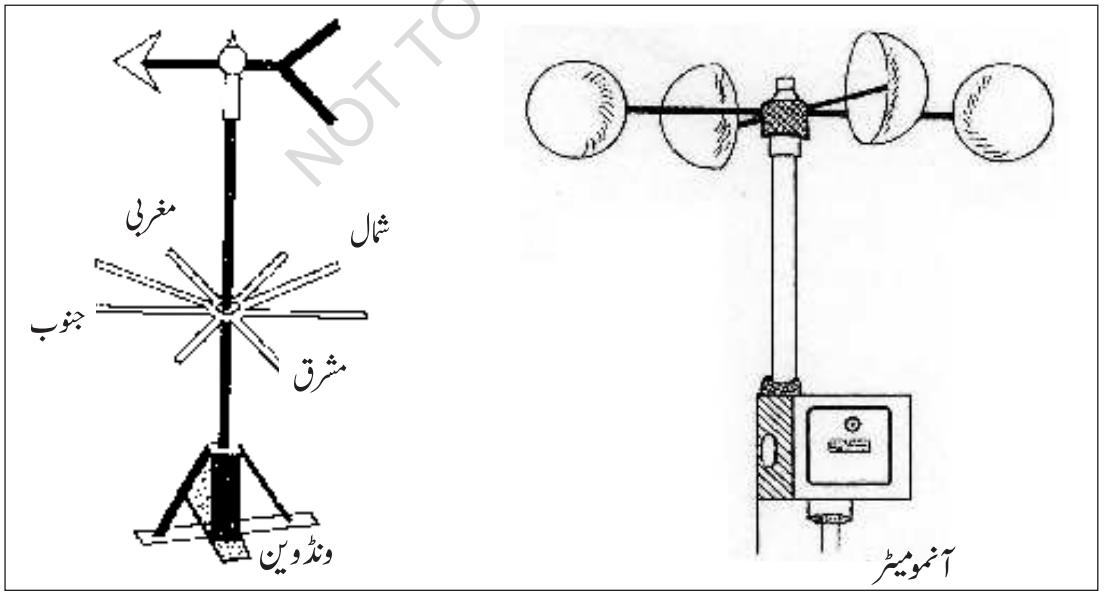
(b) ذیلی جنوبی قطبی زیادہ دباؤ والے خطے:۔ 30° سے 35° جنوبی عرض البلد کے درمیان پائے جاتے ہیں۔ ذیلی قطب کے کم دباؤ والے خطے۔ یہ خطہ 65° سے 60° ڈگری شمال اور جنوب کے ارتفاع میں پایا جاتا ہے۔ یہاں دو ذیلی قطب کم دباؤ والے خطے ہوتے ہیں۔

(1) شمالی ذیلی قطب کم دباؤ والا خطہ (60°N سے 65°N)

(2) جنوبی ذیلی قطب کم دباؤ والا خطہ (60°S سے 65°S)

یہ دونوں موسم سرما میں طوفانی خصوصیت کے علاقے ہیں۔

قطبوں کے زیادہ دباؤ والے خطے:۔ یہ علاقہ 80° ڈگری سے 90° ڈگری شمال اور جنوب کے ارتفاع دونوں ہمی سفیر پر ہوتے ہیں۔ یہ دونوں زیادہ دباؤ کے ساتھ سال بھر میں انتہائی سرد علاقے ہیں۔



©KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

آئسو بار: مساوی دباؤ رکھنے والے مقامات کو ملانے والی یہ فرضی خطوط ہیں جو کرّہ ارض کے نقشے پر کھینچے گئے ہیں۔ کرۂ ارض کے نقشے پر کھینچے گئے وہ خطوط جو مساوی ہوائی دباؤ ڈالنے والے مقامات کو ملاتے ہیں اور جو مساوی دباؤ کے مقامات کو دکھلاتی ہیں وہ آئسو بار کہلاتے ہے۔

باد(wind):

ہوا کے افقی حرکت کو باد کہتے ہیں جو زمین کی سطح پر ہوتی ہے۔ زمین کی گردش کی وجہ سے ہوائیں چلتی ہیں اور دباؤ میں یہ مختلف ہوتی ہے۔ ہوا کا رخ جاننے کے لئے جس آلے کا استعمال ہوتا ہے اسے ''ونڈ ویان'' یا ''ویدر کاک'' (مرغ قبلہ نما) کہتے ہیں ہوا کی رفتار معلوم کرنے والے آلے کو'' آنیومیٹر (Anemometer)'' کہتے ہیں۔

بادہوا کی قسمیں: ہواؤں کی چار قسمیں ہیں۔

1. سلسلہ وار ہوائیں:

سلسلہ وار ہواؤں کو مستقل ہوائیں بھی کہا جاتا ہے۔ ہر جگہ رہنے والی ہوائیں کہا جاتا ہے۔ معمولی ہوائیں جو زیادہ یا کم سال بھر چلتی رہتی ہیں ایک ہی جانب یہ ہوائیں ایک اہم رول ادا کرتی ہیں موسموں کے بدلنے میں، ریگستان کے بنانے میں اور جہاز رانی کے لئے وغیرہ وغیرہ۔ سلسلہ وار ہواؤں کی تین قسمیں ہیں۔

مغربی یا مخالف تجارتی ہوائیں۔ تجارتی ہوائیں۔ قطبی ہوائیں

(a) تجارتی ہوائیں:

ذیلی سرطان زیادہ دباؤ والے خطے سے خط استواء کے کم دباؤ والے خطّہ تک۔ تجارتی ہوائیں شمالی نصف کرہ میں شمالی مشرق سے جنوب مغرب کی طرف چلتی ہیں (شمالی و مشرقی تجارتی ہوائیں) اور جنوبی ہنصف کرہ میں وہ جنوب مغرب سے شمال مشرق کی طرف چلتی ہیں (جنوبی و مشرقی تجارتی ہوائیں)۔

(b) مخالف تجارت ہوائیں یا مغربی ہوائیں:

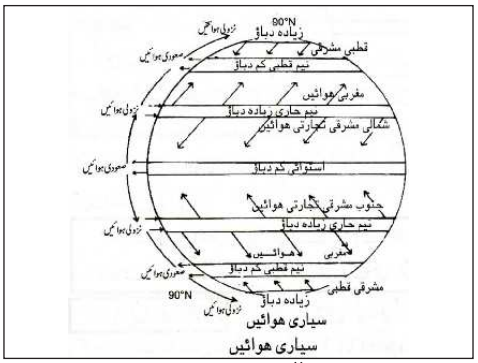
ان کو بھی مغربی ہوائیں کہا جاتا ہے۔ یہ ہوائیں نیم خط سرطان و خطہ جدّی کے زیادہ دباؤ والے خطے سے نیم قطبی کم دباؤ والے خطے کی طرف چلتی ہیں۔ یہ سب جنوب مغرب سے شمال مشرق کی طرف شمالی نصف کرہ میں شمال مغرب کی طرف جنوبی نصف کرہ میں یہ مغربی ہوائیں جو جنوبی نصف کرہ سے آتی ہیں نہایت تیز و تند ہوتی ہیں

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

جو آبی حصوں سے گذرتی ہوئی آتی ہیں ۔ اس لئے ان کو ''گرجنے والی چالیسویں'' رورنگ فارٹیس (جنوبی ارتفاع 40°) فیوریس ففٹیس (غضبناک پچاسویں) (ارتفاع جنوبی 50°) اور شریکنگ سکٹیس (چیخنے والی ساٹھویں) (ارتفاع جنوبی 60°)۔

(c) قطبی ہوائیں:

یہ ہوائیں قطب کے زیادہ دباؤ والے خطوں سے نیم قطبی کم دوباؤ والے خطے کی جانب چلتی ہیں ۔ یہ شمال مغرب سے جنوب مشرق کی طرف شمالی نصف کرہ کی طرف چلتی ہیں اور جنوب مغرب سے شمالی مغرب کی طرف جنوبی نصف کرّہ میں چلتی ہیں ۔ یہ ہوائیں خشک اور ٹھنڈی ہوتی ہیں جو قطبی برفیلے پہاڑوں سے چلتی ہیں ۔ (برف کے حصے)



قطبی ہوائیں:

2. موسمی ہوائیں:

موسمی ہواؤں کو میقاتی ہوائیں بھی کہا جاتا ہے ۔ یہ ہوائیں مختلف موسموں میں مخالف سمت سے چلتی ہیں ۔ ہندوستانی مانسون ہوائیں مثالی و میقاتی ہوائیں ہیں ۔ ہندوستان میں جنوب مغرب مانسون کی ہوائیں جنوب مغرب سے شمال مشرق کی سمت ماہ جون سے ستمبر تک چلتی ہیں اور شمالی مشرقی مانسون ہوائیں شمال مشرق سے جنوب کی سمت چلتی ہیں ستمبر کے آخر سے ماہ دسمبر کے درمیان تک ۔

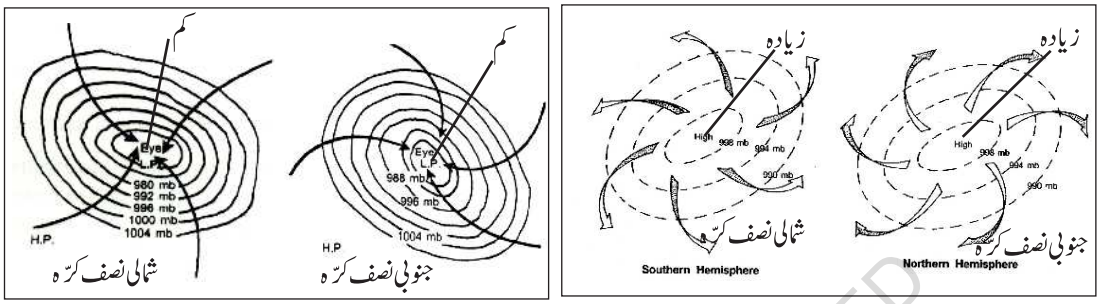
3. مقامی ہوائیں:

مقامی ہواؤں سے مراد جو چھوٹے چھوٹے علاقوں میں مختصر مدت کیلئے چلتی ہیں یہ ہوائیں مختلف سمتوں میں مقامی طور پر پیدا ہونے والے درجۂ حرارت اور دباؤ کی وجہ سے چلتی ہیں ۔ سب سے زیادہ اہم مقامی ہواؤں میں زمینی نسیم، سمندری نسیم، پہاڑوں والی ہوا اور وادیوں والی ہوا۔ دنیا کے مختلف حصوں میں مختلف موسمی ہوائیں چلتی ہیں جن میں چند یہ ہیں (1) لو (ہندوستان) چینوک اسنوایٹر (یو ایس اے) فاہن (کوہ الپس) مسٹرالی (فرانس) سراکو (آفریقہ کا سہارا ریگستان) برک فلیڈر (آسٹریلیا) بلزارڈ (انٹارٹکا) وغیرہ ۔

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

4. طوفانی اور مخالف طوفانی ہوائیں:

یہ ہوائیں طوفانی دباؤ کی بنا پر چلتی ہیں۔ اگر چہ یہ ہوائیں عارضی ہوتی ہیں مگر بعض اوقات نہایت خطرناک اور تباہ کن ہوتی ہیں۔



طوفانی

مخالف طوفانی

a) طوفانی ہوائیں:

طوفان سے مراد چھوٹا کم دباؤ رقبہ والا مرکز جس کے اطراف زیادہ دباؤ پڑتا ہے۔ ہوائیں کم دباؤ والے حصے کی طرف چلتی ہیں اور اس علاقے میں دائرہ کی شکل میں ہوتی ہیں شمالی نصف کرہ میں طوفانی ہواؤں کا رخ مخالف گھڑی کے انداز میں یا گھڑی کی سمت میں اور جنوبی نصف کرہ میں گھڑی کی سمت میں چلتی ہیں۔

طوفان دو قسم کے ہوتے ہیں:

(A) حاری طوفانی

(A) خط سرطان وخط جدّی کے درمیان والے علاقے کے طوفان انہی علاقوں میں پائے جاتے ہیں جو زیادہ طاقتور اور زیادہ خطرناک ہوتے ہیں۔

(B) معتدل طوفانی :

(B) معتدل طوفان معتدل علاقوں میں پائے جاتے ہیں۔ یہ موازنہ میں کم طاقتور اور کم خطرناک ہوتی ہیں۔ طوفان کے مختلف علاقوں میں مختلف نام ہیں۔

* جاپان اور چین میں (ٹائی فون) * امریکہ اور میکسیکو میں (ہری کین) * آسٹریلیا میں (ولی ولیس)
* ہندوستان میں (سائی کلون) * روس میں (وہرل پول) گذشتہ چند سالوں میں ہندوستان میں بھی بدترین طوفان آئے جن میں سے اہم بعلا نرگس، نشا، آئلا، بجلی، لیلا اور جل وغیرہ ہیں۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

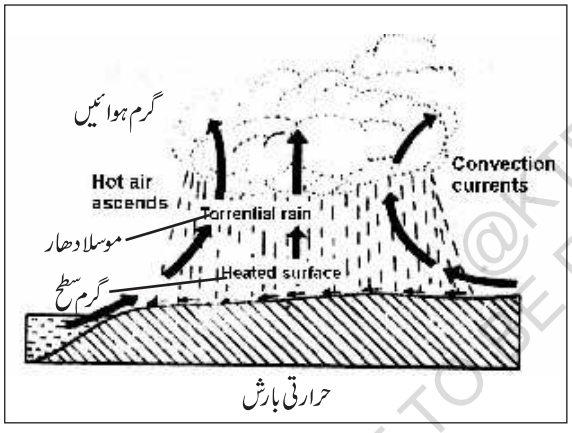
b) مخالف طوفانی ہوائیں:

مخالف طوفانی ہوا کا زبردست مرکز پر دباؤ ہوتا ہے جو کہ ہوائیں باہر کی طرف سے کم دباؤ والے علاقے کی طرف چلتی ہے جنوبی ہمسفیر اور مخالف طوفانی ہوائیں گھڑی کی موافقت میں اور جنوبی نصف کرہ میں مخالف گھڑی سمت چلتی ہیں۔

رطوبت (Humidity):

پانی سے بھری ہوئی یا ہواؤں میں رطوبت کا زیادہ ہونا ہے۔اس رطوبت کو ناپنے والے آلے کو ہیگرومیٹر یا سائکرومیٹر کہتے ہیں۔

قسمیں: رطوبت کو مختلف انداز سے بیان کیا جاتا ہے۔ان میں سب سے اہم زیادہ رطوبت، متعلقہ رطوبت اور خصوصی رطوبت ہے۔



حرارتی بارش

اضافی رطوبت:

یہ اس وقت کہا جاتا ہے جبکہ پانی کی مجموعی مقدار میں بخارات مقررہ ہوا کی مقدار میں ہو۔یہ ایک بہت زیادہ مفید جانچ ہمارے لئے نہیں ہے کیونکہ اس میں درجہ حرارت کا لحاظ نہیں رکھا جاتا۔

متعلقہ رطوبت: بخارات کی آبی بخارات کی اصل مقدار جو ہوا میں ہے اور پانی کی مقدار جو ہوا درمیان تناسب ہے۔یہ فیصدی کے حساب سے بیان کیا جاتا ہے۔

$$\text{متعلقہ رطوبت} = \frac{\text{ہوا میں آبی بخارات کی اصلی مقدار کا حصہ}}{\text{ہوا میں زیادہ سے زیادہ آبی بخارات جو ہو سکتے ہیں۔}} \times 100$$

خصوصی رطوبت: یہ آبی بخارات کی اصل مقدار جو دی گئی ہوا میں موجود ہے۔

بادل: قطرات کا ایک بڑا ذخیرہ ہے اور برف کے چھوٹے چھوٹے ذرات جنکو ہوا میں معطل رکھا جاتا ہے۔ عام طور پر زمین کی سطح سے قابل قدر اونچائی پر ہے۔

NOT TO BE REPUBLISHED @KBS

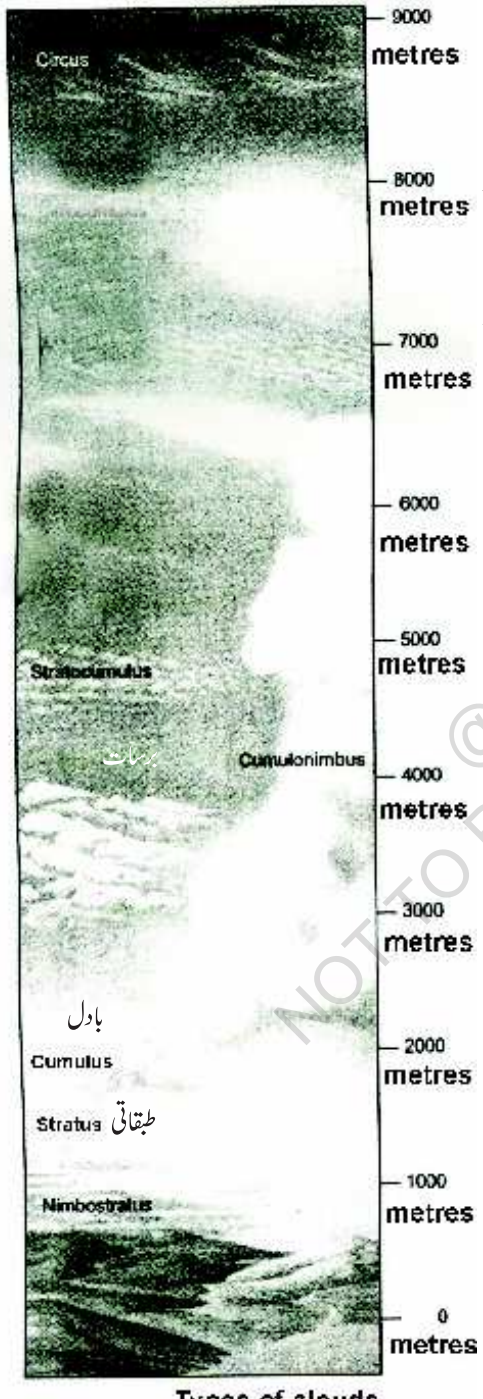
بادل کی قسمیں اور خصوصیات: بادلوں کی چار قسمیں ہیں جو ان کی ساخت، اونچائی اور خصوصیات کی بنا پر ہیں۔

1- طبقاتی بادل (Stratus): طبقاتی بادل سب سے نچلے بادل جو فضائی کرے میں (دو کلومیٹر کے اندر) جو طبقوں کی شکل میں ہوتے ہیں یا پرتوں کی شکل میں ہوتے ہیں۔ یہ بادل خاکی اور ہلکے کالے ہوتے ہیں جو اپنے اندر تھوڑی رطوبت رکھتے ہیں نمبوس کے ساتھ (برسات والے بادل کو نمبوس کہتے ہیں) جو برسات کا سبب بنتے ہیں۔

2- ذخیرہ بادل (Cumulus): کومولس بادل درمیانی بادل ہوتے ہیں جو نصف کروی جسامت والے ہوتے ہیں اور دو سے چھ کلومیٹر کی بلندی پر پائے جاتے ہیں۔ یہ بادل مختلف رنگوں والے ہوتے ہیں۔ سفید یا سیاہ رنگ کے ہوتے ہیں۔ پوری طرح پانی سے بھیگنے کے بعد یہ برسات کا سبب بنتے ہیں۔ یہ اون کے ایک ذخیرہ کی طرح دکھائی دیتے ہیں۔

3- گھنگھریالے بادل (Cirrus):

یہ بادل گھنگھر والے بال سے مشابہت رکھتے ہیں ان کی شکل ایتھری یا ریشے دار ہوتی ہے۔ وہ مناسب موسم کی نشاندہی کرتے ہیں ایک شاندار غروب آفتاب دیا۔ وہ روئی کے ٹکڑوں کی طرح نظر آتے ہیں۔ جو ہوائیں تیرتا ہے۔ انکا مشہور نام گھوڑی کی دم، یا چڑیل کی جھاڑو۔



Types of clouds

بادل کے اقسام

NOT TO BE REPUBLISHED © KTBS

4- (Nimbus): بادل بارش کے وہ بادل ہیں جو نچلی سطح پر ہوتے ہیں۔ان بادلوں کی شکل درجہ بندی یا کومولس (ڈھیر) کی ہوتی ہے۔ وہ ظاہری شکل میں گہرے سرمئی یا سیاہ ہوتے ہیں وہ شدید بارش یا برف باری کا سبب بنتے ہیں۔ بارشی بادل گھنے، بھاری، بارش والے بادل ہیں۔

برسات: (Rain fall): کثیف بخارات والے بادلوں سے بارش کا برسنا عام چیز ہے۔ برسات ناپنے کے لئے جس آلے کا استعمال ہوتا ہے اسے رین گیج یا ''باراں پیما'' کہتے ہیں۔علاقہ میں ہونے والی برسات کو سنٹی میٹر اکائیوں میں یا پھر انچ کے حساب سے ناپا جاتا ہے۔

کیا آپ جانتے ہیں؟

1- **ماسنرام یا میگھالیہ** ہندوستان میں سال بھر میں ایک ہزار ایک سو چالیس سنٹی میٹر برسات ہوتی ہے۔ یہ دنیا بھر میں سب سے زیادہ تر اور برسات والا علاقہ کہلاتا ہے۔

2- کرناٹک کے آگمبے کو جنوبی ہندوستان کا ماسنرام کہتے ہیں۔

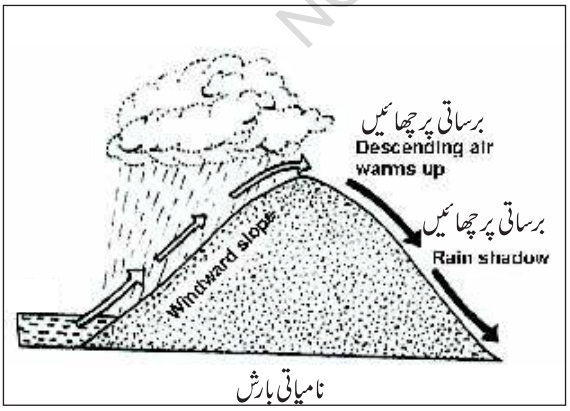
3- راجستھان کے **رائیلی** علاقے میں سب سے کم یعنی سال بھر میں صرف 8.3cm میٹر برسات ہوتی ہے۔

4- **نایا کناہٹی** (چترر درگہ) کو کرناٹک کا خشک علاقہ کہا جاتا ہے۔

5- چلی کا **اٹاکاما** ریگستان سب سے زیادہ خشک علاقہ کہلاتا ہے۔زمین کا اس علاقہ میں گذشتہ دوسو سالوں سے برسات نہیں ہوئی۔

© KTES NOT TO BE REPUBLISHED

برسات کی قسمیں:



نامیاتی بارش

برسات کی تین قسمیں ہیں۔ (1) اجمالی برسات (2) جبالیاتی برسات (3) طوفانی برسات

اجمالی برسات :۔ (convectional rain fall) اجمالی برسات جو برسات بادلوں کے اکھٹا ہونے سے ہوتی ہے اسے اجمالی برسات یا کنوکشنل برسات کہتے ہیں۔زیادہ درجہ حرارت والے

علاقہ میں ہوا گرم ہونے کی وجہ سے اوپر اٹھتی ہے۔ یہ اٹھنے والی ہوا ٹھنڈی ہو جاتی ہے اور بھیگ جاتی ہے جس کی وجہ سے برسات ہوتی ہے۔

اجمالی برسات خط استواء کے علاقہ میں اور ساتھ ہی خط سرطان و خط جدی کے درمیانی علاقہ میں موسم گرما میں ہوتی ہے۔ اجمالی برسات کو ''دوپہر'' جو گرج اور بجلی کے ساتھ ہوتی ہے۔

جبالیاتی برسات (Oragraphic):

جبالیاتی برسات کو ''پہاڑی برسات'' بھی کہا جاتا ہے یا پھر ''امدادی برسات'' بھی کہتے ہیں۔ جب خشکی بھری ہوا کو رکاوٹ کسی پہاڑی علاقہ پر ہوتی ہے تو ہوا اوپر اٹھتی ہے اسی طاقت کے ساتھ جیسے ہی تیز ہوا اوپر اٹھتی ہے یہ ٹھنڈی ہو جاتی ہے اور بھیگ جاتی ہے مزید ٹھنڈی ہونے پر اور روگرافک یا جبالیاتی یا پہاڑی برسات بن جاتی ہے۔ جب ہوا کی وجہ سے کسی ایک جانب جھکتی ہے تو کم برسات ہوتی ہے۔ اس وقت عام طور پر اس علاقہ کو 'برسات کی پرچھائی والا' علاقہ کہتے ہیں۔ مثال (A) منگلور ہوا کے خطہ کی جانب۔ ہاسن ہوا کے جھکاؤ یا آڑ کا برسات کی پرچھائی والا خطہ۔

طوفانی برسات (Cyclonic Rainfall):

خط استواء کے طوفان میں ہوا اوپر اٹھتی ہے گشتی انداز میں لہٰذا انجماد یا کثافت (بادل کا گھنا ہونا) واقع ہوتی ہے جس کی وجہ سے زوردار برسات ہوتی ہے۔ معتدل طوفانی برسات کو فرنٹل رین یا سرحدی برسات کہتے ہیں۔ جب گرم ہوا کا ایک بڑا حصہ اور ٹھنڈی ہواؤں کا ایک بڑا حصہ آپس میں ملتے ہیں چونکہ گرم ہوا ہلکی ہوتی ہے تو اس پر زیادہ دباؤ پڑتا ہے اور وہ اوپر اٹھتی ہے اپنے سے زیادہ وزنی ٹھنڈی ہوا سے جب یہ گرم ہوا اوپر اٹھتی ہے تو یہ ٹھنڈی ہو جاتی اور منجمد یا کثافت بھری (گھنے بادلوں والی) ہوتی ہے اور برسات ہونے لگتی ہے۔

تقسیم:

زمین پر برسات کی تقسیم کی بنیاد اس علاقے کی آب وہوا کی اور موقع یا محل وقوع کی مناسبت سے ہوتی ہے۔ دنیا میں سب سے زیادہ برسات والے علاقے خط استواء کے ہیں۔ مشرقی کنارے جو نیم خط جدّی و سرطان والے حصہ ہیں۔ مغربی کنارے والے جو 40 سے 60 ڈگری شمال اور جنوب کے ارتفاع والے ہیں بمشکل برساتی علاقے قطب والے علاقے ہیں۔

مغربی کنارے یا نیم قطبی والے علاقے خط سرطان و جدّی کے کنارے اور معتدل ریگستان ہیں۔

NOT TO BE REPUBLISHED ©KTRS

موسم اور آب و ہوا:

فضائی کرّے کے ایک مختصر علاقے کی صورت حال ایک مخصوص وقت میں جو ہوتی ہے اسے موسم کہتے ہیں ۔مثال کے طور پر ابر آلود دھوپ والا، بہترین موسم وغیرہ۔موسم کا سائنسی مطالعہ کو میٹرولوجی کہتے ہیں۔آب وہوا فضائی کرّے کی درمیانی صورت حال ہوتی ہے جو کہ ایک مقررہ مدت تک ایک طویل علاقے کی ہوتی ہے۔مثال خط استواء کا موسم، خط سرطان وجدّی کا مانسون کا موسم، ریگستان کا موسم، میڈٹیرین موسم ٹنڈرا کا موسم وغیرہ آب و ہوا کا سائنسی مطالعہ کلائمٹولوجی یا موسمیات کہلاتا ہے۔

علاقے پر اثر انداز ہونے والے عناصر:

جو اسباب یا عناصر کسی علاقے کے آب وہوا پر اثر انداز ہوتے ہیں وہ ارتفاع اور عرض البلد۔سیاراتی ہوائیں، سمندر سے دوری، زمین کی تقسیم، آبی حصے اور سمندری لہریں وغیرہ ہیں۔

NOT TO BE REPUBLISHED © BSKTBS

مشق

I: درج ذیل جملوں میں خالی جگہوں کو مناسب لفاظ سے مکمل کیجئے۔

1. _____ اور _____ دو اہم فضائی کرے کی گیسیں ہیں۔
2. _____ فضائی کرہ کی سب سے نچلی پرت ہے۔
3. سطح سمندر پر اوسط ہوا کا دباؤ _____ ہوتا ہے۔
4. مغربی ہواؤں کو _____ بھی کہا جاتا ہے؟
5. موسم کا سائنسی مطالعہ _____ کہلاتا ہے۔

II: ان سوالات کے جوابات دیجئے۔

6. فضائی کرّہ کسے کہتے ہیں؟
7. فضائی کرّے کی اہم پرتیں بتایئے۔
8. اوزون پرت کی کیا اہمیت ہے؟
9. حالت سکون (Doldrum) سے کیا مراد ہے یہ کہاں پائی جاتی ہے۔
10. سلسلہ وار ہواؤں کی مختلف قسمیں بتایئے۔

11. مقامی ہوائیں کیا ہیں کوئی چار (4) مثالیں دیجئے۔
12. بادلوں کی مختلف قسمیں بتایئے۔
13. آب وہوا اور موسم کے فرق کو واضح کیجئے۔

III: درج ذیل اصطلاحات کی تعریف کیجئے۔

14. ایانی کرہ
15. عام کمی کی شرح
16. انتہائی سرد علاقہ
17. جبالیاتی برسات
18. موسمیات

IV: اصطلاحات جو یاد رکھنے ہیں۔

1. انسولیشن
2. درجہ حرارت کا ترتیبی عکس
3. آنیمومیٹر
4. چالیس کی گرج
5. نمبوس (بادل)
6. موسمیات

V سرگرمی: 1. عرض البلد کی بنیاد پر مختلف درجہ حرارت کے علاقوں (ذون) کو ظاہر کرنے والا خاکہ بنائیں۔

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

معاشیات

[Economics]

باب:14

معاشیات کے معنی اور اہمیت

(MEANING AND IMPORTANCE OF ECONOMICS)

اس سبق کا مطالعہ کرنے کے بعد آپ سیکھیں گے۔

☆ معاشیات کے معنی کو

☆ معاشیات کے مطالعہ کی اہمیت کو۔

☆ معاشی سرگرمیوں پیداوار کے عوامل کی وضاحت کرنے کو۔

@KSEBS
NOT TO BE REPUBLISHED

تعارف

معاشیات ایک سماجی سائنس ہے۔ یہ افراد کی کاروباری اکائیوں کے معاشرے اور عالمی معیشت کے معاشی سرگرمیوں کے مسائل سے نمٹتا ہے۔

معاشیات کا بنیادی مقصد اس دُنیا میں رہنے کے لئے ایک بہتر جگہ بنانا ہے۔ اس لئے معاشیات کا علم ہم سب کے لئے ضروری ہے معاشیات کیا ہے؟ معاشیات کی اہمیت کیا ہے؟ اس بات کا مقصد ان سوالات کے جوابات کو تلاش کرنا اور اقتصادیات کے مختلف مسائل کے بارے میں جاننا ہے۔

ہندوستانیوں نے قدیم زمانے سے ہی انسان کی معاشی سرگرمیوں کے مطالعہ کو اہمیت دی ہے۔ منوسمروتی میں کاشکاری، صنعت ٹیکس محصول اور دیگر معاشی مسائل کے بارے میں تفصیلی معلومات دستیاب ہیں۔

کوٹیلیہ جو موریہ دور میں رہتے تھے انہوں نے ارتھ شاستر نامی کتاب لکھی۔ اس کتاب سے نہ صرف سیاسی انتظامیہ بلکہ مالیاتی انتظام اور عمومی اقتصادی نظام کی تفصیلات کی وضاحت ہوتی ہے۔

معاشیات کے معنے :۔

لفظ معاشیات یونانی الفاظ ''اویوکوس''(OIKOS) اورنموس (NOMOS) سے ماخوذ ہے۔''اویوکوس'' کے معنے گھر اورنموس کے معنے انتظامیہ کے ہیں۔لہٰذا، معاشیات کے معنے گھر کے انتظام کے ہیں۔تاہم یہ نہ صرف گھر یلوانتظام کے مطالعہ تک ہی محدود نہیں ہے اب معاشیات کے معنیے اور موضوع وقت کے ساتھ ساتھ پھیلا ہوا ہے۔

معاشیات کا موضوع وقتاً فوقتاً بدلتا رہتا ہے۔**آدم اسمتھ** معاشیات کا باوآدم جو 18ویں صدی میں رہتا تھا اُس کے مطابق ''مالیہ کا علم حاصل کرنا ہی معاشیات کا موضوع ہے۔''

معاشیات کے مطالعہ کی اہمیت(The Importance of the study of Economics):

انسان کی زیادہ تر سرگرمیوں کو متاثر کرنے والا ایک مالی پہلو ہے۔معاشیات ہماری زندگی میں کئی طریقوں سے مدد کرتی ہے۔ ہر شہری کو معاشیات کا علم ہونا چاہیئے۔مندرجہ ذیل نکات معاشیات کے مطالعہ کی اہمیت کو واضح کرتے ہیں۔

- معاشیات ہمیں غربت بے روزگاری معاشی عدم مساوات اور دیگر متعلقہ مسائل کو سمجھنے میں مدد کرتی ہے۔ جو ہم اپنے اردگرد دیکھتے ہیں۔اوران مسائل کا حل تلاش کرتے ہیں۔
- جب ہم اپنی محدود آمدنی کے ذریعے اپنی لامحدود خواہشات کو پورا کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔تو انتخاب کے مسائل جنم لیتے ہیں۔معاشیات ہمیں ایسے حالات میں حل تلاش کرنے کے قابل بناتی ہے۔
- جب مال تیار کرنے والے پیدا کار سامان اور خدمات انجام چاہتے ہیں تو انہیں سوالات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔جیسے کہ کیا بنانا ہے؟ کس طرح تیار کرنا ہے؟ کس کے لئے تیار کرنا ہے؟ کسطرح بنانا ہے؟ کس کے لئے بنانا ہے؟ کس قیمت پر بنانا ہے۔؟علم معاشیات ایسے موقع پر ان کی رہنمائی کرتا ہے۔
- معاشیات قیمتوں میں اضافے اور گراوٹ کے وجوہات اور اس طرح کے اتار چڑھاؤ کے نتائج کی نشاندہی کرتی ہے۔یہ قیمتوں میں استحکام لانے کے لئے جانکاری فراہم کرتی ہے۔
- زمین پانی جنگلات معدنیات اور دیگر قدرتی وسائل محدود مقدار میں ہیں۔معاشیات ان محدود وسائل کی دیکھ بھال اور کارکردگی کے ساتھ استعمال کرنے کے طریقے بتاتی ہے۔اورانہیں اگلی نسل تک بھی پہنچاتی ہے۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

اس طریقے سے اقتصادیات ہماری روزمرہ کی زندگی میں بہت مددگار ہے۔
اس طرح معاشیات کا مطالعہ نہ صرف روشن ہے بلکہ منافع بخش بھی ہے۔

معاشیات کا مطالعہ منافع بخش علم کے اضافہ کا سبب بنتا ہے۔اے۔سی۔پیگو

اقتصادی سرگرمیاں(Economic Activities):

ہم نے دیکھا ہے کہ انسان کی خواہشات لامحدود ہیں۔اشیاء اور خدمات ہماری ضروریات کو پورا کرنے کی صلاحیت رکھتی ہیں۔اس خوبی کو افادیت کہتے ہیں۔مثال کے طور پر جب ہمیں بھوک لگتی ہے۔تو ہم کھانا کھاتے ہیں۔خوراک میں ہماری ضرورت پوری کرنے کی طاقت ہے۔پیاس لگنے پر ہم پانی پینا چاہتے ہیں۔پانی میں ہماری پیاس بجھانے کی طاقت ہے۔

تمام معاشی سرگرمیوں کی بنیاد خواہشات ہیں۔

ہم روزمرہ جن مصنوعات اور خدمات کو استعمال کرتے ہیں۔وہ مفت نہیں ملتیں۔انہیں خریدنے کے لئے ہمیں قیمت ادا کرنی پڑتی ہے۔

ایسی مصنوعات اور خدمات کو اقتصادی کہا جاتا ہے۔پھر ہم پیسے کیسے حاصل کریں گے۔؟ پیسہ کمانے کے لئے ہمیں کچھ کرنا پڑتا ہے۔ہم اپنی ہنرمندی اور محنت سے روپیہ کماتے ہیں۔اور اس روپیہ سے اپنی خواہشات کو پورا کرتے ہیں۔اور اطمینان حاصل کرتے ہیں۔روپیہ کمانے کے لئے ہم جو مختلف کام وکاج میں سرگرم رہتے ہیں۔انہیں اقتصادی سرگرمیاں کہتے ہیں۔

معاشی سرگرمیوں کا سب سے اہم مقصد انسانی خواہشات کو بروئے کار لانا ہے۔ہر معاشرے میں معاشی سرگرمیاں کچھ اصولوں اور روایات کی پابند ہوتی ہیں۔انسان کی معاشی سرگرمیوں کو چار مختلف اقسام میں یا حصوں میں بانٹا جاسکتا ہے۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

1. پیداوار(Production):

مصنوعات اور خدمات کی تیاری کے کام کو پیداوار سرگرمیاں کہا جاتا ہے۔مثلاً زراعت موشی پالن مچھلی پالن کان کنی جنگلات کی ترقی مختلف صنعتیں نقل وحمل ایک دوسرے کو جوڑتی ہیں۔

2. صَرف (Consumption):

مصنوعات اور خدمات کی پیداوار انسانی فائدے کے لئے استعمال کی جاتی ہے۔انسان اپنی خواہشات کو پورا کرنے کے لئے مصنوعات اور خدمات خرید کر اپنی خواہشات پوری کرتا ہے۔ان تمام کو استعمال میں آنے والی فائدہ مند سرگرمیاں کہا جاتا ہے۔

3) مبادلہ(Exchange):

صارفین مصنوعات سہولیات کے ذریعے تیار کرتے ہیں اور انہیں استعمال کرنے والوں تک پہنچانے کے لئے مارکیٹ کی سہولتیں ہوتی ہیں۔ان سہولیات کے ذریعے مصنوعات کو جمع کر کے نقل وحمل خرید وفروخت کے کام ہوا کرتے ہیں۔

4) تقسیم کی سرگرمیاں(distribution):

مصنوعات اور خدمات کی پیدوار سے جمع ہونے والے منافع کو اس پیداوار کے لئے مدد دینے والے عناصر میں تقسیم کیا جاتا ہے۔(زمین محنت سرمایہ کار او صنعت کاری یا مرکزیت) اس طریقہ کار میں تمام مصنوعات کے تیار کرنے والوں میں ملنے والے منافع کو ان کی اپنی صلاحیت کے مطابق منصفانہ طریقے سے تقسیم کرنا ہوتا ہے۔

انسان اپنی روزمرہ کی زندگی میں صرف معاشی سرگرمیوں میں مصروف نہیں رہتا۔وہ سماجی ثقافتی سیاسی تعلیمی اور مذہبی سرگرمیوں جیسے کاموں میں بھی مصروف رہتا ہے۔بعض اوقات بہت سی سرگرمیاں جو معاشی نہیں ہوتی وہ معاشی سرگرمیاں بن جاتی ہیں۔مثال کے طور پر: جب کوئی استاد طلباء کو گھر پر مفت ٹیوشن دیتا ہے۔تو یہ معاشی سرگرمی نہیں ہے۔جب وہی استاد ٹیوشن دینے کی فیس لیتا ہے تو یہ ایک معاشی سرگرمی بن جاتی ہے۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

مشقیں

I. خالی جگہوں کو صحیح الفاظ سے پورا کرو۔

1. لفظ معاشیات یونانی الفاظ----------اور
---------- سے ماخوذ ہیں۔
2. کوٹیلیہ جو موریہ دربار میں تھا اس نے---------- کتاب لکھی۔
3. مصنوعات اور خدمات کا وہ صلاحیت جو انسان کی خواہشات کو پورا کر سکتی ہے-------کہلاتی ہے۔
4. جسمانی اور ذہنی کام جو پیسے کی عوض کیا جاتا ہے۔اسے----------کہا جاتا ہے۔

II. مندرجہ ذیل سوالات کے ایک جملے میں جواب دیجئے:

5. اقتصادیات کا مطلب کیا ہے؟
6. معاشیات کا باوا آدم کسے کہا جاتا ہے؟
7. اقتصادی سرگرمیاں کونسی ہیں؟
8. ایک طالب علم قلم خریدتا ہے۔اور اس سے لکھتا ہے۔یہ کس قسم کی اقتصادی سرگرمی ہے؟

III. مندرجہ ذیل سوالات کے تین یا چار جملوں میں جوابات دیجئے:

9. انسان کی معاشی سرگرمیاں کیا ہیں؟
10. ہمیں معاشیات کا مطالعہ کرنے کی ضرورت کیوں ہے؟
11. وقتاً فوقتاً اقتصادیات کے معنی کیسے بدلتے رہتے ہیں؟

IV. سرگرمیاں

1. آپ کے خاندان میں ہونے والی اقتصادی سرگرمیوں کی ایک فہرست بناؤ۔
2. آپ کے اطراف رہنے والے اشخاص کی معاشی سرگرمیوں کی نشاندہی کریں۔
3. اپنی روزمرہ زندگی میں استعمال ہونے والی چیزوں کی فہرست بناؤ۔
4. کسان کس طرح فصل اُگانے کا فیصلہ کرتے ہیں؟ مشاہدہ کیجئے۔

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED



تجارت تعلیمات

باب:15

تجارتی تعلیم-معنی اور اہمیت

(BUSINESS STUDIES MEANING AND IMPORTANCE)

اس باب کے مطالعہ سے آپ جانیں گے کہ۔۔۔

- ☆ تجارت کے مقاصد۔
- ☆ تجارت کے اقسام، اندرونی ملک تجارت، غیر ملکی تجارت اور درآمد و برآمد کا مفہوم اور اہمیت۔
- ☆ گھریلو دستکاری اور چھوٹی صنعتیں، تجارت، بیوپار اور دستکاریوں کی رکاوٹیں۔
- ☆ تجارت بیوپار اور دستکاریوں کی رکاوٹیں۔
- ☆ تجارت کے اُصول وضوابط کی شناخت کرنا۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

تجارت ایک اہم معاشی سرگرمی ہے اس کا تعلق خصوصیات کے ساتھ پیداوار اور تقسیم اشیاء کے ساتھ اور صارفین کی خدمات کے ساتھ ہے۔

تجارت کا عمل بیوپار، دستکاری یا پیشہ وری کا ایک جامع ادارہ ہے جو نفع بخش اور غیر نفع بخش ہے۔

تجارت کے مقاصد:

تجارت خصوصی طور پر مندرجۂ ذیل دو مقاصد کا حامل ہے۔

(1) معاشی مقاصد

(2) سماجی مقاصد۔

1. معاشی مقاصد:

ہم یہ سمجھتے ہیں کہ نفع کمانا تجارت کا اہم مقصد ہے۔ مگر ایسا نہیں ہے۔ تجارت کا اصل مقصد مناسب نفع ہے جو تجارت پر آنے والے خرچ کو سنبھالتے ہوئے ایک آرام دہ زندگی گذار سکے۔ تجارت کے ذریعہ آدمی کو سامان زندگی

اور خدمت کے ساتھ دے سکے۔ یہ حاصل ہونے والے ذرائع کو استعمال کرتے ہوئے چیزیں تیار کرتی ہے جو کہ صارفین کے لئے اطمینان بخش ہو۔ تجارت ایسی چیزیں تیار کرتی ہے جو وقتاً فوقتاً آدمی کو مختلف اوقات میں درکار ہوتی ہیں۔ یہ نئی نئی تکنیک کو استعمال کرتے ہوئے اپنی پیداوار میں تبدیلیاں لاتی رہتی ہے۔ اور اشتہارات کے ذریعے چیزوں کی پیداوار میں آنے والی تبدیلیوں کو معلوم کراتی ہے۔

سماجی مقاصد:

تجارت چلانے والے ایسی چیزیں بناتے ہیں جو قوم کی ترقی کے لئے درکار ہوتی ہیں۔ یہ کئی لوگوں کو روزگار مہیا کراتے ہیں۔ اور مناسب و معقول تنخواہیں دیتے ہیں تاکہ وہ بھی اپنا معیار زندگی بڑھا سکیں۔ معاشی ترقی میں تجارت اپنا کردار ادا کرتی ہے مناسب شرح، ٹیکس اور فرائض کی ادائیگی کے ساتھ۔ سماجی ترقی کے لئے اسکولوں کے قیام، ہسپتالوں اور عوامی پارکوں کو قائم کرتے ہوئے تجارت اپنا ایک مناسب کردار ادا کرتی ہے۔

تجارت، صنعت اور خدمات:

کاروبار تجارت کا ایک حصہ ہوتا ہے۔ اسکا تعلق صرف صارفین کے خرید و فروخت سے ہوتا ہے۔ کاروبار کے تین قسمیں ہوتے ہیں وہ یہ ہیں (1) گھریلو کاروبار، (2) بیرونی کاروبار درآمدی و برآمدی کاروبار۔

1. گھریلو کاروبار: ملک کے اندر کے کاروبار کو گھریلو کاروبار کہا جاتا ہے خوردہ فروشوں اور تھوک فروشوں کے ذریعہ ہوتا ہے۔

2. خوردہ کاروبار:

خوردہ فروش اپنی تجارت وہاں کرتے ہیں جہاں صارفین رہتے ہیں۔ یہ لوگ ان چیزوں کو تھوک فروشوں سے خریدتے ہیں اور چھوٹے موٹے بیوپاریوں کے ہاتھوں فروخت کرتے ہیں، وہ صارفین کو مختلف خدمات بھی فراہم کرتے ہیں۔ جن میں سے چند یوں ہیں۔ سب سے آخری سلسلہ اشیاء کی تقسیم کا، یہ لوگ مختلف چیزیں مختلف پیدا کرنے والوں سے لیکر صارفین تک پہنچاتے ہیں۔ وہ چیزوں کو صارفین کی ضروریات کو پورا کرنے کے لئے ذخیرہ کرتے ہیں۔ ساتھ ہی وہ تجارت میں نقصان یا اشیاء کی کمی یا نقصان بھی سہتے ہیں۔ وہ اشیاء کی درجہ بندی بھی کرتے ہیں اور صارفین کے مزاج کے مطابق انہیں مہیا کرتے ہیں۔ صارفین کو قرض کے سہولیات فراہم کرتے ہیں۔ بازار میں نئی اشیاء کی دستیابی کے بارے میں معلومات فراہم کرتے ہیں اور اگر کوئی اشیاء دستیاب نہ ہو تو ان کے متبادل معلومات فراہم کرتے ہیں۔ خوردہ فروش کے بھی مختلف

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

طریقے ہیں جن میں چند یوں ہیں۔(الف) مستقل دکانیں 2. متحرک یا چلتی پھرتی دکانیں

1. مستقل دکانیں: وہ ہیں جو ایک مستقل جگہ پر مقررہ وقت پر کھلتی اور بند ہوتی ہیں۔



مستقل دکانیں

@KBRS NOT TO BE REPUBLISHED

2. متحرک یا چلتی پھرتی دکانیں:

یہ اپنی تجارت ایک مستقل جگہ پر نہیں چلاتے ان میں ٹھیلے والے، خوانچہ فروش اور بازار میں اپنی تجارت چلانے والے ہوتے ہیں۔



پھیری والی عورت

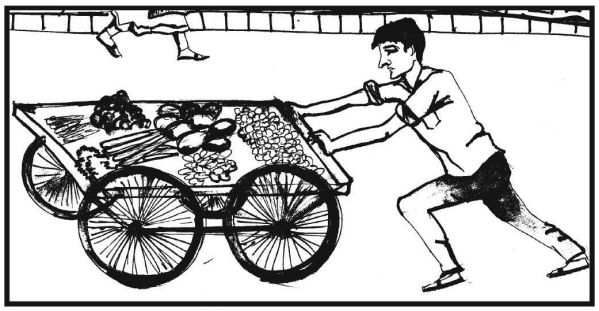
1. پھیری والے یا خوانچہ فروش:

یہ اشیاء کو اپنے سروں پر لاد کر لے جاتے ہیں یہ گھر گھر جاتے ہیں اور اپنی چیزیں بیچتے ہیں۔ وہ صرف ایک یا دو قسم کی چیزیں ہی بیچتے ہیں مثال کے طور پر ترکاری، پھل اور پھول وغیرہ۔

2. ٹھیلے والے:

یہ اپنی اشیاء کو فروخت کرنے کے لئے پہیوں والی گاڑی

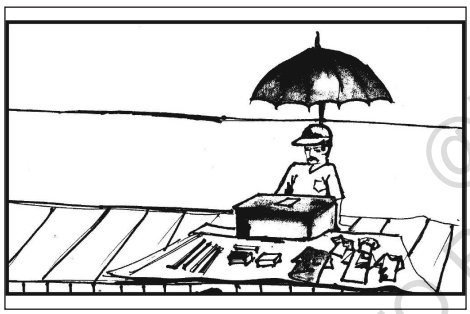
میں لے جاتے ہیں اور صارفین کو ان کے گھر کے دروازوں تک لے جا کر فروخت کرتے ہیں یہ عموماً ایک سے زیادہ چیزیں بیک وقت فروخت کرتے ہیں۔



ٹھیلے والا

3. گلی میں بیچنے والے گلی کے نکڑ یا فٹ پاتھ پر اپنی چیزوں کا مظاہرہ کرتے ہوئے فروخت کرتے ہیں۔

4. بازار کے بیوپاری یا ہفتہ واری تاجر ہفتہ میں ایک دن قصبوں اور چھوٹے موٹے شہروں میں بازار لگاتے ہیں۔مختلف قسم کے تاجر لوگ مختلف قسم کی چیزیں ان بازاروں میں فروخت کرتے ہیں۔ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ بازار کے آس پاس کے قریوں کے لوگ اپنی پیدا کردہ اشیاء کو یا بنائی ہوئی چیزوں کو لاتے ہیں اور یہاں فروخت کرتے ہیں۔مثال کے طو پر ترکاریاں انڈے، مکھی، زراعتی آلات، کمبل وغیرہ۔جو پیسہ انہیں ملتا ہے اس سے اپنی ضرورت کی چیزیں خریدتے ہیں۔ چند ایک بڑے بڑے شہروں میں سالانہ میلے بھی لگتے ہیں یہاں بھی بیوپار جمع ہوتے ہیں اور اپنی چیزیں صارفین کے ہاتھوں فروخت کرتے ہیں۔



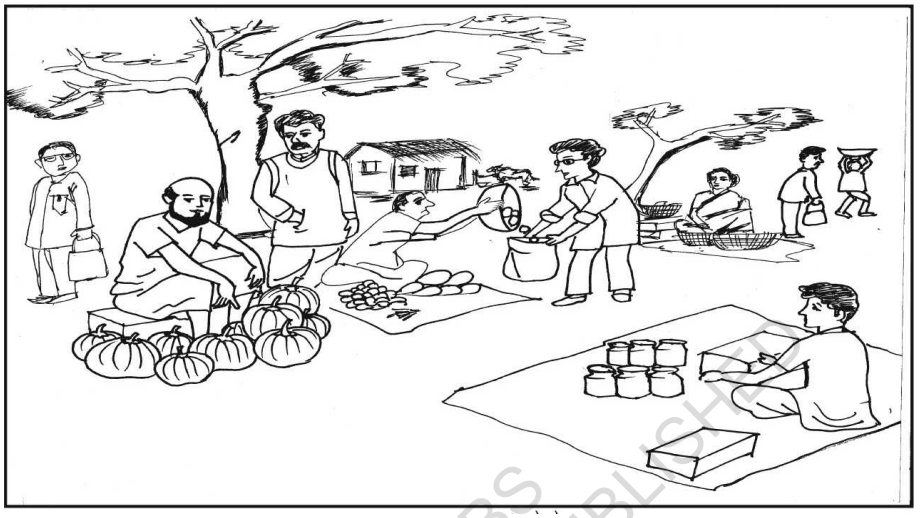
نکڑ والا

2. تھوک (ہول سیل) بیوپار

تھوک بیوپاری بہت بڑی مقدار میں چیزیں بنانے والوں سے خریدتے ہیں اور ان کو کم مقدار میں خوردہ فروشوں کے ہاتھوں بیچتے ہیں عموماً یہ لوگ ایک یا دو قسم کی چیزوں کا کاروبار کرتے ہیں۔(1) یہ خوردہ فروشوں کی مختلف طریقے سے مدد کرتے ہیں۔ یہ خوردہ فروشوں کے ہاتھوں اپنی چیزیں کم مقدار میں فروخت کرتے ہیں۔(2) ضرورت پڑنے پر ان خوردہ فروشوں کو قرض بھی دیا کرتے ہیں۔(3) یہ خوردہ فروشوں کی جانب سے اپنی بنی ہوئی چیزوں کا اشتہار بھی کرتے ہیں۔(4) وہ بازار کے رجحانات سے بھی خوردہ فروشوں کو مطلع کرتے ہیں۔(5) یہ منافع کی بہت بڑی شرح نہیں رکھتے۔(6) یہ اشیاء کے بنانے والوں کو بھی بازار کے رجحانات کا پتہ دیتے ہیں جس کی وجہ سے بنانے

© KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

والوں کو بازار کی ضروریات کا پتہ چلتا ہے۔(7) یہ تھوک فروش کی جانب سے اشتہار بھی دیتے ہیں۔(8) چیزوں کو محفوظ رکھنے کیلئے گودام بھی فراہم کرتے ہیں۔



ہفتہ واری بیوپاری بازار

© SCERT
NOT TO BE REPUBLISHED

بیرونی تجارت: دوملکوں کے مابین تجارت بیرونی تجارت کہلاتی ہے۔

2. بیرونی تجارت کی تین قسمیں ہوسکتی ہیں

1. درآمد 2. برآمد 3. درآمد برائے برآمد

1. (a) درآمد: کے معنے ایک ملک اپنی ضرورت کی اشیاء کو دوسرے ملک سے خریدتا ہے۔
2. برآمد کے معنے ایک ملک اپنی بنائی ہوئی چیزوں کو دوسرے ملک کی ضروریات پوری کرنے کے لئے بیچتا ہے۔
3. درآمد برائے برآمد کے معنے ہیں ایک ملک چند ایک دوسرے ملکوں سے خرید کر دیگر ملکوں کے ہاتھوں فروخت کرنا ہیں۔ سنگاپور اور مشرق وسطی کے ممالک اس کی بہترین مثال ہیں۔ آج کل کئی ایک ممالک درآمد و برآمد کی تجارت کرتے ہیں۔

غیر ملکی تجارت کی ضرورت:

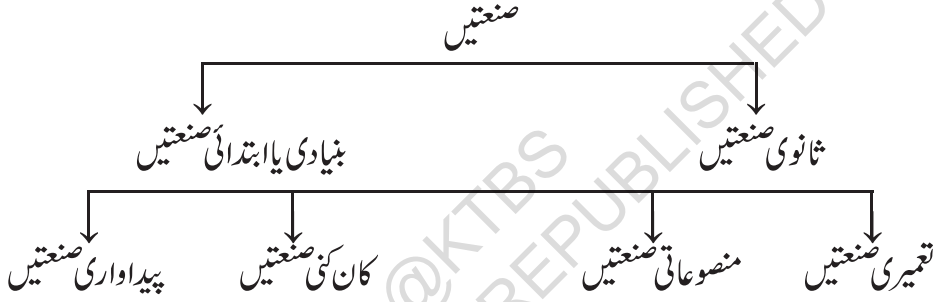
قدرتی ذرائع کے لحاظ سے دنیا کا کوئی بھی ملک خود کفیل نہیں ہے۔ چند ایک ممالک میں قدرتی ذرائع و مسائل کی بہتات ہے۔ وہ اپنے قدرتی وسائل کو استعمال کرتے ہوئے کئی چیزیں تیار کرتے ہیں جو ان کی ضروریات سے بڑھ کر

ہوتی ہیں جو دوسرے ملکوں کے ہاتھوں فروخت کرتے ہیں۔ بالکل اسی طرح چند ایک ممالک اپنے پاس قدرتی وسائل کی کمی محسوس کرتے ہیں جسکی وجہ سے وہ دوسرے ممالک کے محتاج بن کر اپنی ضروریات کی چیزیں درآمد کرتے ہیں۔ لہٰذا غیر ملکی تجارت کی بے انتہا ضرورت ہوتی ہے۔ غیر ملکی تجارت کی ضرورت دن بدن بڑھتی ہی جارہی ہے۔ اور یہ تجارت دو ملکوں کے درمیانی دوستی کو بھی بڑھاوا دیتی ہے۔ اس کا تعلق اشیاء کے بنانے معدنیات کو نکالنے اور چند خدمات کے مہیا کرنے سے ہے۔

کارخانے: کارخانہ یا صنعت ایک معاشی سرگرمی ہے۔ صنعتوں کو دو بنیادی قسموں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

1. ابتدائی صنعتیں 2. ثانوی صنعتیں

درج ذیل کے خاکے سے صنعتوں کی مزید قسمیں معلوم کی جاسکتی ہیں۔



@KTBS
NOT TO BE REPUBLISHED

ابتدائی صنعتیں: یہ کارخانے اپنی چیزیں قدرتی وسائل سے حاصل شدہ چیزوں کو استعمال کرتے ہوئے اپنی پیداوار دکھاتے ہیں مثال۔ زراعت، ڈیری فارمنگ، معدنیات وغیرہ۔ پھر ان صنعتوں کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے پیداواری صنعتیں اور کان کنی صنعتیں۔

(a) **پیداواری صنعتیں:** یہ صنعتیں دوبارہ پیدا کرنے کی کوشش کرتی ہیں پودے اور جانور یہ صنعتیں ملک کی دولت میں اضافے کا باعث بنتی ہیں۔ مثال باغبانی، ڈیری فارمنگ۔

(b) **کان کنی صنعتیں:** یہ صنعتیں مختلف معدنیات خام اشیاء کو نکال کر یا کچی دھات کو زمین سے نکال کر ان سے اشیاء پیدا کرتی ہیں (ان کو غیر تجدیدی کارخانے بھی کہا جاتا ہے) مثال خام لوہا نکالنا اور کنوؤں سے تیل نکالنا وغیرہ۔

ثانوی صنعتیں: ان صنعتوں کا انحصار مزدوروں پر ہوتا ہے ان کی بھی تقسیم دو حصوں میں ہوتی ہے مصنوعاتی

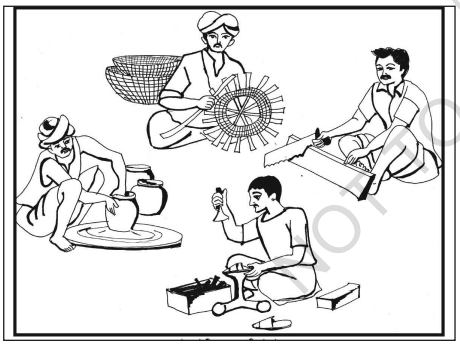
صنعتیں اور تعمیری صنعتیں۔

a) مصنوعاتی صنعتیں: یہ صنعتیں خام اشیاء کو جوڑنے کا کام کرتی ہیں یا جزوی طور کو مکمل شکل دیتی ہیں۔ یہ سب مزدوروں پر انحصار کرنے والی صنعتیں ہیں۔ اور مکمل طور پر تیار شدہ چیزیں صارفین کو دیتی ہیں۔ مثال کے طور پر خام لوہے کو فولاد کی شکل میں صارفین تک پہچاننا، گنے سے شکر بنا کر مہیا کرنا وغیرہ۔

b) تعمیری صنعتیں: یہ عمارتوں، سڑکوں، نالوں اور پلوں کی تعمیر میں مصروف رہتی ہیں یہ جلد اقتصادی سرگرمیوں کو بڑھانے میں مدد دیتی ہیں۔ مثلاً نقل وحمل اور مواصلاتی نظام وغیرہ۔

گھریلو دستکاری یا چھوٹے پیمانے کی صنعتیں: دستکاری صنعتوں کو گھریلو صنعتیں بھی کہا جاتا ہے۔ یہ اپنے ہی گھر کے دستکاروں یا گھر کے افراد یا نوآموزوں کی مدد سے گھریلو صنعتیں چلاتے ہیں (نوآموز وہ لوگ جو کام سیکھنے کے خواہشمند ہوں یعنی (Apprentice) یہ خصوصاً دیہاتوں میں قائم کی گئی ہیں اور مقامی بازاروں کی ضرورت کے مطابق چیزیں بنائی ہیں۔ بڑھئی۔ لوہار۔ چٹائیاں بنانا۔ ہانڈیاں بنانا۔ کمبل بننا۔ سنگ تراشی وغیرہ اس کی مثالیں ہیں۔

چھوٹے پیمانے کی صنعتیں: ایک مخصوص جگہ پر نہایت چھوٹے پیمانے یا عارضی سائبان کے نیچے قائم کی جاتی ہیں۔ وہ عموماً برقی قوت اور مشینیں استعمال کرتے ہیں۔ وہ اپنے ہاں مزدوروں کا تقرر کرتے ہیں اور جدید طریقے اپناتے ہیں۔ کیمیائی صنعتیں انجینیرنگ چیزیں تیار کرتی ہیں۔ جوتے، سائکلیں، پنکھے، ریڈیو اور سلائی مشینیں، صابن ملبوسات وغیرہ تیار کرنے والی صنعتیں گھریلو صنعتوں کی مثالیں ہیں۔ یہاں مقامی اور بیرونی مارکیٹ دونوں کیلئے یہاں چیزیں تیار کی جاتی ہیں۔



گھریلو یا چھوٹے پیمانے کی صنعتیں

پرسکون انداز میں بیوپار کرنے کے لئے امدادی سامان بھی بنتے ہیں۔ ان کو معاون بھی کہا جاتا ہے۔ یا پھر تجارت کے لئے خدمات بھی کہا جاتا ہے۔ اسباب کے پیدا ہونے کی جگہ سے صارفین تک پہنچانے میں چند ایک رکاوٹیں حائل ہوتی ہیں۔ ان میں سب سے اہم رکاوٹ جگہ ہوتی ہے۔

ذمہ داری یا نقصان کا اندیشہ بھی ہوتا ہے۔ وقت کی رکاوٹ، مالی رکاوٹ، یا علم کی کمی کی رکاوٹ وغیرہ ان تمام

© KTRS NOT TO BE REPUBLISHED

روکاوٹوں کودور کرنے کے لئے درج ذیل معاون چیزوں کا وجود ہوا۔

1. جگہ کی رکاوٹ۔نقل وحمل: جگہ کی رکاوٹ دور کرنے کے لئےنقل وحمل کی سہولت کواستعمال کیا جاتا ہے۔راستوں کے ذریعہ ریلوے یا پھر بحری سفر کے ذریعہ یا ہوائی جہاز کے جو کہ حمل ونقل کے مختلف ذرائع ہیں۔یہ تمام ذرائع اسباب کے پیدا ہونے کی جگہ سے صارفین تک پہنچانے میں مددگار ثابت ہوتے ہیں۔

2. مالی خدمات۔بینک: اشیاء کے پیدا ہونے کی جگہ سے صارفین تک پہنچانے میں ایک اور رکاوٹ مالی رکاوٹ ہوتی ہے۔مال کی ضرورت ہر مرحلہ میں ہوتی ہے۔پیسہ چاہیئے تا کہ چیزیں خریدی جاسکیں۔یہ سارے مسائل بینکوں کے ذریعہ حل کئے جاتے ہیں۔بینک بیوپاروں کو مالی امدادفراہم کرتے ہیں اور خدمات انجام دیتے ہیں تا کہ بیوپاری سکون کے ساتھ بیوپار کرسکیں۔

3. نقصان کی رکاوٹ۔بیمہ کمپنیاں: جب اشیاء پیدا کرنے والوں کی جانب سے صارفین تک جاتی ہیں یا پھر جب چیزیں گودام میں تقسیم ہوتی ہیں تو وہاں نقصان پہنچنے یا ٹوٹ پھوٹ جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔اس رکاوٹ پر قابو پانے کے لئے بیمہ کمپنیاں ہوتی ہیں جو تاجروں کی مدد کرتی ہیں۔ان رکاوٹوں میں سب سے زیادہ اہم آگ یا پانی ہوتے ہیں۔بیمہ کمپنیاں اس نقصان کو پورا کرنے کے لئے ان بیوپاریوں کی مدد کرتے ہیں تا کہ وہ پرسکون انداز میں اپنا بیوپار جاری رکھ سکیں۔

4. وقت کی رکاوٹ: گودام: چیزوں کی تیاری اور ان کی کھپت کا وقت مختلف ہوتا ہے جب تک یہ صارفین تک پہنچے اس وقت تک ان چیزوں کا محفوظ رہنا ضروری ہوتا ہے۔یہ گودام سائنسی طور پر تعمیر کئے جاتے ہیں بہت سارے گوداموں میں سرد خانے بھی ہوتے ہیں۔

5.علم کی رکاوٹ۔اشتہار: جب یہ چیزیں صارفین تک پہنچتی ہیں تو ان چیزوں کے بارے میں معلومات صارفین کو پہنچانا ضروری ہوتا ہے۔یہاں تک کہ جب کوئی نئی چیز وجود میں آتی ہے تو اس کی تفصیل صارفین تک پہنچانی ہوتی ہے یا پھر اس کے نعم البدل کے بارے میں صارفین تک معلومات پہنچانی ہوتی ہے ان سب چیزوں کے لئے اشتہار کمپنیوں کی خدمات بہت ضروری ہوتی ہیں۔

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

تجارت کے اصول:

ہم سمجھتے ہیں کہ تجارت کا اصل مقصد نفع خوری ہے مگر ایسا نہیں ہے۔ اس کا اصل منشا یہ ہونا چاہیئے کہ ہماری تجارت ایسی ہو کہ اس کا منافع نہایت مناسب اور اتنا ہو کہ اصل قیمت پر اس کو آئے خرچ کو سنبھال سکے۔ تجارت، کاروبار اس دنیا کے قدیم ترین پیشوں میں سے ہیں۔ بیوپاری ضرورت کی چیزیں صارفین کو بہم پہنچاتے ہیں اور یہ ضرورت کی چیزیں ہی فراہم کرتے ہیں۔ ان بیوپاریوں کے تعلق سے یہ فرض کرلیا جاتا ہے کہ وہ اتنا ہی منافع لیں گے جتنا کہ ان کو ان چیزوں کی قیمت لگی ہے۔

اس اخلاقی اصول پر تجارت کی ترقی ہوتی ہے۔ مگر یہ بات انتہائی بدقسمتی کی ہے کہ قرض اور نفع خوری تجارت میں گھس پڑی۔ زیادہ سے زیادہ نفع کمانے کی غرض سے چند ایک تاجر چند ایک ایسی حرکتیں کر گذرتے ہیں جن میں ملاوٹ، بہت حد تک بدلاؤ، یا پھر غیر معمولی قیمتوں میں بدل دینا یا پھر غلط وزن یا ناپ کا استعمال، غیر فطری کمی پیدا کرنے کے لئے چوری چھپے ذخیرہ اندوزی کرنا اور کالے بازار میں فروخت کرنا وغیرہ یہ سب تجارت کے اصولوں کے اخلاق کی خلاف ورزی ہے۔ ایسی حرکتوں سے عوام ناقابلِ بیان مشکلات سے دوچار ہوتے ہیں۔ ایسی بداخلاقی ہرگز نہیں کرنی چاہیئے۔

ہمارے ملک میں ایسی بداخلاقی دور کرنے کے لئے حکومت نے عوامی تقسیم کا طریقۂ کار اپنایا ہے (ضروری اشیاء کی فراہمی مناسب داموں والی دکان سے عوام تک پہنچانا) چیزوں کے معیار کو باقی رکھنے اور ضروری اشیاء کی فراہمی کے لئے حکومت نے ایک ادارہ قائم کیا ہے جو بیورو آف انڈین اسٹانڈرڈ (ہندوستانی معیار کی مجلس) اس کے لئے قوانین کا نفاذ کرتے ہوئے ان اشیاء پر آئی یس آئی (ISI)، (AGMARK) اگ مارک کا نشان لگنا ہر ایک کمپنی کی تیار کردہ چیز کی پیک پر لگانا ضروری قرار دیا گیا ہے۔ ساتھ ہی مقدار، تیار کئے جانے کی تاریخ اور اس کے استعمال کی آخری تاریخ زیادہ سے زیادہ خردہ قیمت (یم آر پی) یہ لازمی قانونی عمل ہے۔

حکومت نے ساتھ ہی جنتا بازار بھی کھول رکھے ہیں۔ صارفین کی کوآپریٹیو سوسائٹی بھی ہیں۔ جو عوام کو ضروری اشیاء فراہم کرتے ہیں۔ ان اقدامات کے باوجود کاروباری اختلافات کے عدم موجودگی میں کاروبار عوامی دھوکہ دہی بن جاتا ہے۔ اسے زبردستی مسلط نہیں کیا جاسکتا، یہ ہر تاجر کے اندر سے آنا چاہیئے، کاروبار کے مقصد میں عوامی فلاح کے اُصول کو شامل کرنا چاہیئے۔

NOT TO BE REPUBLISHED @KSBS

مشق

I. درج ذیل جملوں کی خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پر کیجئے۔

1. درآمد برائے برآمد کی بہترین مثال _____
2. دیہی صنعت کا خصوصی تعلق _____ سے ہوتا ہے۔
3. کیمیائی اشیاء کی تیاری _____ صنعت میں ہوتی ہے۔
4. تجارت کا واحد مقصد _____ نفع کمانا ہونا چاہیئے۔
5. اشیاء کے معیار کو باقی رکھنے کے لئے _____ ادارہ کو قائم کیا گیا ہے۔

II. درج ذیل سوالات کے دو یا تین جملوں میں جواب دیجئے۔

6. متحرک دکانوں کی مختلف اقسام کون کونسی ہیں؟
7. تھوک فروش کون ہیں؟
8. غیر ملکی تجارت کی تین قسمیں بتایئے؟
9. گھریلو دستکاری اور چھوٹے پیمانے کی صنعتوں میں بننے والی اہم چیزوں کے نام بتایئے؟
10. کونسے ادارے وقت اور خطرہ کی رکاوٹ کی ذمہ داری سنبھالتے ہیں؟
11. زیادہ نفع کمانے کے لئے چند تاجر غیر سماجی عناصر سرگرمیوں میں ملوث ہوتے ہیں وہ کونسے ہیں؟
12. زیادہ نفع کی لالچ میں چند تاجر غیر اخلاقی حرکتیں اپنائے ہیں۔ ان پر قابو پانے کے لئے کیا اقدامات کئے گئے ہیں؟

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED

III. درج ذیل سوالات کے جوابات آٹھ یا دس جملوں میں دیجئے۔

13. تجارت کے معاشی مقاصد کیا کیا ہیں؟

14. تجارت کے سماجی مقاصد کیا ہیں؟

15. خوردہ فرشوں کی خدمات کی تفصیل بتایئے؟

16. مختلف خوردہ فروشوں کی فہرست تیار کیجئے ان میں ہر ایک پر ایک یا دو جملے لکھئے؟

17. کسی دو صنعتوں کا ذکر مختصر کیجئے؟

18. کسی ملک کے لئے غیر ملکی تجارت کی اہمیت کیا ہے بیان کیجئے؟

IV. سرگرمی۔

1. اپنے گھر سے قریب ہفتہ واری بازار کا دورہ کریں اور وہاں پر ہونے والے خرید و فروخت کے بارے میں معلومات حاصل کیجئے اور اس پر مضمون لکھیں۔

☆☆☆

@KTBS NOT TO BE REPUBLISHED